



فروری 2021

خواتین کے لیے صاف ستھرا فریجی اوب

ماہنامہ
کراچی
چنگ

pklibrary.com

www.pklibrary.com

انجمن ایشیا انجمن ایشیا



بانی مدیرہ زینب انساہ

مدیر اعلیٰ شہناز احمد قریشی

مدیرہ سیدہ شہناز

نائب مدیرہ سہارنا

گروپ ایڈیٹر طاہرہ احمد قریشی

مدیرہ معاون جویریہ احمد
روبین احمد

42
11
2021

جلد
شمارہ
فروری



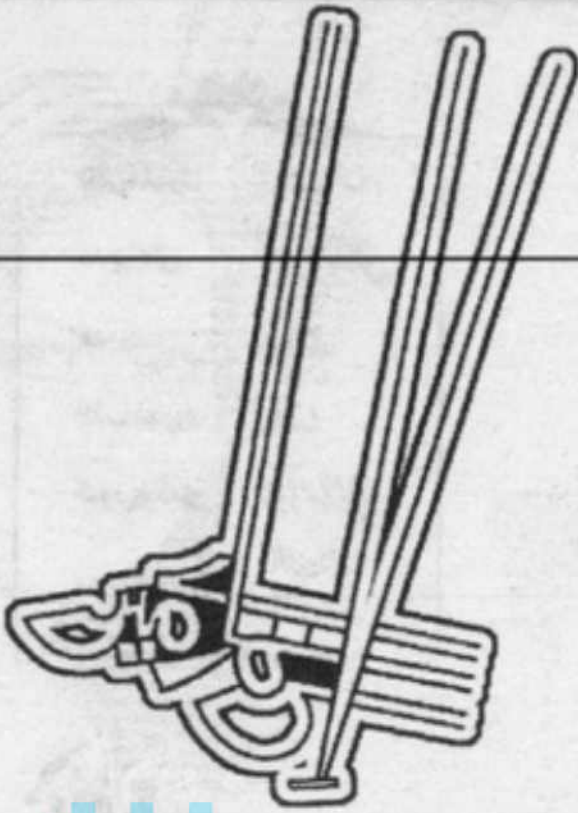
رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی
رکن کونسل آف پاکستان نیوز پیپر ایڈیٹرز
رکن چیئر آف کانسرس

اشتراکات
0300-3264242

www.naeyufaq.com

[f](#) Aanchal & Hijab
Official Group

[w](#) /women.magazine



ابتدائیہ

10	مدیرہ	سرگوشیاں
11	نعیم انصرباشی	حمد
11	نعیم انصرباشی	نعت
12	مدیرہ	درجواب آل

دانش کدہ

17	مشاق احمد قریشی	ربنا آتنا
----	-----------------	-----------

بسمار انچل

21	ماریہ نذیر	انٹرویو
----	------------	---------

ناولٹ

170	صبا ایشل	گل ریز
-----	----------	--------

سلسلہ وار ناول

48	ام ایمان تقاضی	سلسلوں کے اس سفر میں
----	----------------	----------------------

افسانہ

40	غزالہ رشید	ہنستی ہوئی لڑکی
98	قرۃ العین سکندر	نیا سال مبارک
126	نازیہ جمال	میٹھی روٹی
162	ماوراء الطحا	مجھے تم پہ یقین ہے

102	عشنا کوثر سوار	اکائی
-----	----------------	-------

مکمل ناول

24	اقرا صغیر احمد	زہیر شوق
72	سباس گل	اب کہ ہم کچھ ٹپے تو
132	فاطمہ عاشی	قید رشتے

پبلشر مشاق احمد تدریسی پرنٹرز جمیل حسن مطبوعہ ماہن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی انسٹیٹیوٹ ایم کراچی
دفتر کا پتا: 81 نیچر بیرس، ہائی کلب آف پاکستان، انسٹیٹیوٹ میوزک ڈانچل پریس کراچی 75510



سرورق:.....فرینہ اعجاز عکاسی:.....موسیٰ رضا

مستقل سلسلہ

202	جویریہ سالک	188	یادگار لمحے	میمونہ رومان	بیاض دل
206	شہلا عامر	190	آئینہ	طلعت آغاز	دشمن مقابلہ
222	شائلہ کاشف	193	ہم سے پوچھیے	ایمان وقار	نیرنگ خیال
224	ڈاکٹر شائستہ سرفراز	197	آپ کی صحت	ہما احمد	دوست کا پیغام آئے

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ آنچل پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی، 74200 فون نمبر 021-3562077/1/2

03008264242 کیے از مطبوعات نئے افق پبلی کیشنز ای میل: Info@naeyufaq.com

سُرگوشیاں

استلامِ علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
فروری ۲۰۲۱ء کا شمارہ آپ کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے حاضر ہے۔

یہ موسمِ فروری کا پھر سے کتنے رنگ لایا ہے
چمکتی دھوپ میں ٹھنڈی ہوائیں رقص کرتی ہیں
فلک پر رونی کے گالوں سے بادل اڑتے پھرتے ہیں
بہت سی بسری یادیں سنگ اپنے لے کے آیا ہے
یہ موسمِ فروری کا پھر سے کتنے رنگ لایا ہے

دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ اپنے خاص کرم سے آپ کی زندگی میں سکون کی ایسی بہار لائے جو کبھی ختم نہ ہو آپ سب کو ارض و سماء کی تمام آفات سے محفوظ رکھے اور آپ کو ہمیشہ خوشی، صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔
وطن عزیز ان دنوں کووڈ 19 کی دوسری اور بدترین لہر کا سامنا کر رہا ہے۔ اس عالمگیر وبا کی وجہ سے معیشت، معاشرت، تعلیم، سیاحت کھیل وغیرہ پہ منفی اثرات مرتب ہوئے ہیں، کتنی ہی نابھہ روزگار شخصیات چھڑ گئیں۔ عام شہریوں کی طرح قیدی بھی کرونا سے متاثر ہو رہے ہیں۔ ادھینز عمر خواتین اور کم عمر قیدیوں کا خاص خیال رکھا جا رہا ہے جن میں وہ بچے بھی شامل ہیں جو ماؤں کے ساتھ جیلوں میں مقیم ہیں۔ وفاقی محتسب کی جانب سے خاص ہدایات کی گئی ہے کہ ان کی صحت کا خیال رکھا جائے۔

یہ امر بہت خوش آئند ہے کہ سال نو 2021 کے شمارہ کو قاری بہنوں نے نہ صرف پسند کیا بلکہ بے لاگ تبصرے سے بھی نوازا۔

ماہ فروری میں اردو زبان کے سب سے بڑے شاعر مرزا اسد اللہ خان غالب کا یومِ وفات ہے (15 فروری 1869) ان کا مشہور زمانہ شعر جو زبان زد عام ہے

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے
بہت نکلے میرے ارماں لیکن پھر بھی کم نکلے

ایک اور اہم بات کہنا چاہوں گی کہ دنیا میں سب برائیاں، یہاں خوشبو، رنگ، موسم ہیں پرندوں کی چہچہاہٹ ہے۔ ہواؤں کی لطافت ہے، سچائی، نیکی، درد مندی اور احساس بھی ہے۔ بس ہمیں ان اچھائیوں کو اپنے قول و فعل سے بڑھانا ہوگا۔ اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو محض انگلیاں نہ سمجھیں۔ آپ کے ہاتھوں میں قدرت نے یہ دس چراغ تھمائے ہیں جن کی مدد سے آپ کو تاریکی میں روشنی پھیلانی ہے۔ لہذا اپنے قلم کے سفر کو مثبت کاموں میں صرف کریں اور ایسی کہانیاں رقم کریں جن میں اجالے ہی اجالے ہوں۔ دعاؤں میں یاد رکھیں۔

اس ماہ کے ستارے:

اقرا صغیر احمد، غزالہ رشید، سباس گل، قرۃ العین سکندر، فاطمہ عاشی، نازیہ جمال، صبا ایشل، ماورا طلحہ۔
اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

مدیرہ
سعیدہ نثار

نعتیں

حکمران

جہاں فیض کا سمندر رواں رہتا ہے

وہاں ہر پل عجب سماں رہتا ہے

نعت کہتے پلکیں میری بھیگ جاتی ہیں

اختیار میں میرے یہ کہاں رہتا ہے

کسی لمحہ آجائے پیغامِ حاضری

ہر اک پل یہ گماں رہتا ہے

مدینہ کی گلی میں ہو گھر میرا

دل میں یہ میرے ارمان رہتا ہے

سر زمیں مدینہ پہنچ جائے جو بھی

بن کے آپ ﷺ کا مہمان رہتا ہے

بلا لیں اپنے غلام کو بھی پاس

اس جانب انصر کا دھیان رہتا ہے

مسجد میں مندر میں کلیساؤں میں
گونجتی ہے یہی صدا نضاؤں میں

واحد لا شریک ہو

آسماں پر چھائیں ہوئی گھاؤں میں

تو ہے شہروں میں گاؤں میں

واحد لا شریک ہو

سنہری دھوپ میں ٹھنڈی چھاؤں میں

تو سانسوں میں تو آہوں میں

واحد لا شریک ہو

تمناؤں میں سب کی دعاؤں میں

تو ضیاؤں میں تو رضاؤں میں

واحد لا شریک ہو

راہوں میں تو پناہوں میں تو

تو ہے ممتا کی رداؤں میں

واحد لا شریک ہو

شاہوں میں تو گداؤں میں تو

محلوں میں تو کٹیاؤں میں تو

واحد لا شریک ہو

ساتھ ہے تیرا کرم ہے تیرا

انصر کی تمناؤں میں دعاؤں میں تو

واحد لا شریک ہو

(نعیم انصاری)

کرویں گے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ اور دراز عمری عطا فرمائے آمین۔

در جواب

مدیر

صدف آصف..... آسٹریلیا

پیاری صدف! سدا سہاگن رہو آپ سے شکوہ ہے کہ آپ نے آنچل میں لکھنا کیوں چھوڑ دیا، اب مصروفیت کا بہانہ بھی نہیں چل سکتا کیونکہ آپ کو دیگر رسائل میں پڑھ رہی ہوں۔ امید ہے کہ جلد اپنی تحریر بھیج کر آنچل سے اپنی محبت کا ثبوت دیں گی۔ ”دل کے دریچے“ اب کتابی صورت میں بہت جلد آنے والی ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو ایسی ہزاروں کامیابیاں عطا فرمائے آمین۔

صائمہ قریشی..... یو کے

پیاری صائمہ! سدا سہاگن رہو، آپ نے جب بھی لکھا خوب لکھا اور اپنی تحریر سے قارئین کو اپنا گرویدہ کر لیا۔ ”اناڑی پیا“ کو اب بھی قارئین یاد کرتے ہیں اور ویسی ہی تحریر پڑھنا چاہتے ہیں۔ ”صحتے دی ماری میں جھلی“ کو بھی آپ نے خوب لکھا اور قاری کا دھیان وقتی طور پر ہی سہی اناڑی پیا سے ہٹا دیا پر اب کیا کہیں کہ قاری بہت جلد کچھ نہیں بھولتا۔ امید ہے کہ آنچل کی سالگرہ پر آپ ایک بار پھر ”اناڑی پیا“ کو ایک نئے انداز میں لے کر حاضر ہوں گی۔ آپ کی کتاب ”لذت عم عشق اور تجدید حیات“ منظر عام پر آگئی ہیں۔ ہماری جانب سے مبارک باد قبول کریں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو مزید ترقی اور کامیابی عطا کرے آمین۔

عظمیٰ فرید..... شیرہ اسماعیل خٹن

پیاری عظمیٰ! خوش و آباد رہو، آپ کا خط موصول ہوا، آپ سے مختصر ملاقات اچھی رہی۔ آپ نے مصروف زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر آنچل کے نام کیے اچھا لگا۔ ہمیں بھی آپ کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اپنے گھر میں خوش و آباد رکھے۔ آپ کے بچوں کی عمر دراز کرے اور انہیں آپ کا فرماں بردار بنائے آمین۔ آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہوئی ہے۔ اس لیے آنچل میں شامل نہیں کر سکے۔ آئندہ ماہ ان شاء اللہ

رفیقت جلیوبد اسلام آباد

پیاری رفاقت! سدا سہاگن رہو، آپ نے ہمیشہ ہی اپنی تحریر سے آنچل اور حجاب کو سجایا پر اب مصروفیت کی وجہ سے آپ نے لکھنا کم کر دیا ہے۔ آپ کا نیا ناول ”شب چراغ“ زیر طبع ہے۔ امید ہے کہ بہت جلد منظر عام پر آجائے گا اور قارئین آپ کے ناول سے استفادہ کریں گے۔ آپ کا یہ ناول حویلی کے مکینوں کی تین نسلوں کی کہانی ہے۔ اب ایسی کہانیاں کہاں پڑھنے کو ملتی ہیں جو حقیقت سے قریب ہوں اور رشتوں کو آپس میں جوڑتی ہوں۔ یقیناً اسی وجہ سے ہمارے معاشرے میں بگاڑ پیدا ہو رہا ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی کے ساتھ سلامت رکھے آمین۔

ثمینہ فیاض..... کراچی

پیاری ثمینہ! سدا سہاگن رہو، آپ کی والدہ کی رحلت کا پتا چلا۔ دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے، آمین۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ماں ہی بیٹیوں کی سب سے پہلی سہیلی ہوتی ہے اور ان کے دکھ درد کو سمجھتی ہیں اس لیے ایسی ہستی کا پچھڑ جانا یقیناً بہت بڑا دکھ ہے جس پر صبر مشکل سے ہی آتا ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ قارئین سے بھی دعا کی درخواست ہے۔

سلمیٰ غزل..... کراچی

پیاری سلمیٰ! سدا خوش رہو، پچھلے دنوں آپ کی طبیعت خراب تھی اب تو ماشاء اللہ آپ صحت یاب ہو گئی ہیں اور یقیناً کچھ نیا بھی لکھ رہی ہوں گی۔ آپ کی تحریر ”خوشیوں کی زنجیر“ موصول ہو گئی ہے۔ ان شاء اللہ جلد آنچل میں شائع

ضرور شائع کر دیں گے۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

شفہ سعید..... بلوچستان

پیاری شفاء! جگ جگ جیو، آپ کی جانب سے دو تحریر موصول ہوئیں۔ ”اسیر محبت“ اور ”مہارت“ کے نام سے دونوں تحریر پڑھنے کے بعد ہماری یہ رائے ہے کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ انداز تحریر اور موضوع دونوں کمزور ہیں جبکہ آپ کی تحریر ”یہ فاصلے رہنے دو“ حجاب کے لیے منتخب کر لی ہے۔ تحریر میں کام کرنے کے بعد ان شاء اللہ شائع کر دیں گے۔ آپ آنچل میں دیے گئے موبائل نمبر پر مغرب کے بعد مجھ سے بات کر سکتی ہیں۔

سعیدہ حور عین حوری..... بنوں، کے

پی کے

پیاری سعیدہ! سدا آباد رہو، سب سے پہلے تو ہماری جانب سے آپ اور آپ کے بھائی کو منگنی کی مبارک باد۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ دونوں کو خوشیوں بھری زندگی عطا فرمائے، آمین۔ قیصر آئی ہم سب کے لیے انمول نگینہ تھیں۔ ان کا دنیا سے چلے جانا ایک خلا پیدا کر گیا ہے جو شاید کبھی پر ہو سکے۔ وہ بھی آپ سب سے ایسی ہی محبت کرتی تھیں۔ جیسے آپ سب ان سے کرتے ہیں۔ ان کی خواہش تھی کہ آنچل میں سب کی موجودگی بھر پور انداز میں ہو۔ اس لیے وہ سب سے محبت سے پیش آتیں اور ہر ایک کو محبت سے جواب دیتی تھیں۔ فون پر بات بھی وہ اس وجہ سے نہیں کرتی تھیں کہ کہیں کام کی زیادتی کی وجہ سے ان کا لہجہ کسی قاری کے ساتھ خراب نہ ہو جائے اور پھر وہ دل برداشتہ ہو کر محفل میں آنا چھوڑ دے۔ آپ نے قیصر آئی کے لیے جو پڑھا اللہ سبحان و تعالیٰ اپنی بارگاہ میں قبول و مقبول فرمائے آمین۔

زہرہ فاطمہ..... جگہ نامعلوم

پیاری زہرہ! خوش رہو، آپ کا شکایت نامہ موصول ہوا۔ ارے آپ نے کیسے سوچ لیا کہ ہم آپ کو اپنی محفل میں جگہ نہ دیں گے۔ بس ڈاک موصول ہونی چاہیے اب کیا کریں کہ ڈاک کا مسئلہ نئے دفتر میں مسلسل ہو رہا ہے۔

آپ نے حجاب کے لیے تبصرہ لکھا پر ہم تک نہیں پہنچا اب کیا کہیں۔ آپ بھی درگزر کر دیں اور نئے سرے سے حجاب پر تبصرہ لکھ کر ارسال کر دیں۔ آنچل کے لیے جو آپ نے نظم اور غزل بھیجی ہے وہ معیاری نہیں ہے۔ اس کے لیے معذرت۔ اپنا مطالعہ وسیع کریں ان شاء اللہ جلد ہی لکھنے میں بہتر آئے گی۔ آئندہ اپنے شہر کا نام ضرور لکھیں۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

فہمیدہ جلیوید..... ملتان

پیاری فہمیدہ! سدا سہا کن رہو، آپ کا خط موصول ہوا۔ آنچل سے آپ کی وابستگی اچھی لگی آپ نے جو تجاویز دی ہیں ان پر بھی غور کریں گے۔ البتہ قیمت بڑھانے کے حوالے سے جو بات ہے ابھی فی الحال ایسا کچھ نہیں کر سکتے کیونکہ اس طرح آنچل کچھ لوگوں سے دور ہو جائے گا۔ آنچل کی سالگرہ میں ان شاء اللہ آپ ضرور کچھ تبدیلی دیکھیں گی۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

شبیہ حنیف..... گوجرانوالہ

پیاری شبیہ! جگ جگ جیو، آپ کی جانب سے تحریر ”خوشبو“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اس لیے ابھی لکھنے کے عمل کو چھوڑ کر مطالعہ پر توجہ دیں۔ اپنے مطالعہ میں نامور افسانہ نگار کو لائیں تاکہ لکھنے میں بہتری آئے۔ امید ہے مایوس ہونے کے بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔

عظمیٰ فرید خان..... ڈیرہ اسماعیل

خان

پیاری عظمیٰ! جیتی رہو، آپ کا خط موصول ہوا۔ کافی پہلے آپ آنچل کے ہر سلسلے میں شامل ہوا کرتی تھیں پھر ایک دم ہی غائب ہو گئیں یا ہم سب کو بھلا دیا۔ آپ کی دوستیں تو بہت یاد کرتی ہیں اور ہم نے بھی آپ کی کمی کو محسوس کیا اب پھر سے غائب مت ہو جائیے گا۔ آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہوئی اس لیے دیگر سلسلوں میں آپ جگہ نہ بنا سکیں۔ ان شاء اللہ آئندہ ماہ ضرور شامل کر دیں گے۔

سو فی ادا س جگہ نامعلوم

پیاری سونیا! سدا مسکراتی رہو، آپ آنچل کی پرانی قاری ہیں اور ہر ماہ باقاعدگی سے ہر کہانی پر تبصرہ کرتی ہیں۔ اس بار آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہوئی۔ اس لیے یہاں جگہ دے دی۔ آپ کو بھی نیا سال مبارک ہو۔ اللہ جان و تعالیٰ آپ کو خوشیوں بھری زندگی عطا فرمائے اور غم سے ہمیشہ دور رکھے آمین۔ پرچاپسند کرنے کا شکریہ۔

ماہ نور نعیم بھکر

پیاری ماہ نور! سدا آباد رہو، آپ کی جانب سے تحریر ”ماہی بے آب“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے جس طرح آپ نے الفاظ کا چناؤ اور کرداروں کے ساتھ انصاف کیا اس بات نے تحریر کو حسن بخش دیا ہے۔ ان شاء اللہ جلد ہی آپ کی تحریر آنچل کے صفحات پر جلوہ افروز ہوگی۔ امید ہے آئندہ بھی آپ کا تعاون برقرار رہے گا۔

سلوہ عمر سعودی عرب

پیاری سارہ! جگ جگ جیو آپ کی جانب سے دو تحریر ”انتخاب“ اور ”ادھوری محبت“ موصول ہوئی۔ موضوع اور انداز قدرے بہتر ہے اس لیے حجاب کے لیے منتخب کرنی ہے جبکہ ”ادھوری محبت“ میں کمی ہے۔ اس لیے اس کو آپ خود قارئین کی نظر سے پڑھ کر دیکھ لیں اور جہاں کمی نظر آئے اس کو درست کر کے دوبارہ ارسال کر دیں۔ امید ہے تشریف ہوئی ہوگی۔

فاطمہ عیسیٰ جھنگ

پیاری فاطمہ! خوش فآباد رہو آپ نے آنچل سے لکھنے کی ابتدا کی اور اب بھی بہت خوب لکھ رہی ہیں۔ لیکن آپ کی تحریروں میں ابھی پختگی نہیں ہے۔ ”وہ اک تحفہ“ موصول ہوئی اس میں لڑکی کو اغوا کیا اور پھر بعد میں اس کی شادی دکھائی۔ موضوع گو کہ پرانا ہے لیکن آپ نے اختتام بھی جلدی کر دیا یہ ہی آپ نے ”منزل مقصود“ کے ساتھ بھی کیا۔ آپ سے گزارش ہے کہ کہانی کے عنوان اس کی مناسبت سے رکھا کریں۔ ”زادراہ“ منتخب شہری ان شاء

اللہ باری آنے پر ضرور جگہ بنا لے گی۔

حفصہ نورین جھلم

پیاری حفصہ! سدا مسکراتی رہو، آپ کی جانب سے دو تحریر ”زندگی خاک نہیں ہے“ اور ”بھوک“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اس لیے آپ مطالعہ پر توجہ دیں اور نامور افسانہ نگار کے افسانوں کا بغور مطالعہ کریں تاکہ الفاظ کا استعمال اور تحریر کو سنبھالنے کا فن آسکے امید ہے مایوس ہونے کے بجائے کوشش کریں گی۔

ثمر رومیسہ مریدکے

پیاری ثمر! سدا خوش رہو، آپ آنچل کی خاموش قاری رہی ہیں اور اب آپ نے اس خاموشی کو توڑ دیا ہے اپنی شاعری ارسال کر کے۔ شاعری متعلقہ شعبہ میں ارسال کر دی ہے۔ قابل اشاعت ہوئی تو ان شاء اللہ جگہ بنا لے گی آپ آنچل کے دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

فاطمہ ابراہیم مانسورہ

پیاری فاطمہ! جگ جگ جیو، آپ کی جانب سے تحریر ”میرے عشق کی لاج رکھنا“ موصول ہوئی۔ تحریر تاخیر سے موصول ہوئی ہے اس لیے ابھی پڑھی نہیں گئی۔ ان شاء اللہ آئندہ ماہ پڑھ کر جواب دیں گے۔

عظمیٰ فراز کراچی

پیاری عظمیٰ! سدا شاد رہو، آپ کی جانب سے تحریر ”رشتے ناتے“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ پہلے مختصر موضوع کو قلم بند کریں اس کے بعد طویل موضوع کی طرف آئیں تاکہ کہانی بے ربط نہ ہو۔ اپنے مطالعہ میں معروف افسانہ نگار کے افسانے لائیں اور ان کو بغور پڑھیں تاکہ لکھنے میں مدد ملے امید ہے مایوس ہونے کے بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔

انعم زہرہ ملتان

پیاری انعم! سدا سہاگن رہو، آج قیصر آنی کی جگہ میں آپ سے مخاطب ہوں۔ کافی عرصہ سے آپ غیر حاضر

ہیں۔ شاید قیصر آئی کے بعد آپ کا اس محفل میں آنے کو دل نہیں چاہتا ہوگا لیکن آپ کی سب دوست انتظار کر رہی ہیں اور آپ کی غیر حاضری کو بھی محسوس کر رہی ہیں۔ امید ہے کہ آپ آئندہ ماہ اپنچل میں ضروری شرکت کریں گی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو خوشیوں بھری زندگی عطا فرمائے، آمین۔

بہت پختہ اور عظیم ہے بے شک تعلیم انسان کو سنواری اور اسے آگاہی اور شعور کی منازل عطا کرتی ہے۔ آپ گھر پر رہ کر پرائیویٹ تعلیم کے ذریعے اپنا شوق بخوبی پورا کر سکتی ہیں۔ دیگر نصابی کتب کے مطالعے سے بھی یہ پاس بچھائی جاسکتی ہے۔ آپ کے ساتھ کی جانے والی حق تلفی واقعی قابل مذمت ہے یہ آپ کی محنت اور لگن کا زیاں ہے۔

منیبہ احمد، زینب سلطان ٹوبہ

صوابی

پیاری منیبہ! شادوآ باد رہو، آپ کا خط اور ناول ”پاکیزہ محبت“ موصول ہوا۔ آپ نے پہلے ہی قدم پر ناول کی صنف پر طبع آزمائی کی ہے بہتر ہوتا کہ مختصر افسانے پر کوشش کی جاتی بہر حال ناول کا موضوع انتہائی کمزور اور فرسودہ ہے انداز تحریر بھی طوالت کی بنا پر جگہ جگہ کمزور پڑتا محسوس ہو رہا ہے۔ مطالعہ اور وسیع مشاہدہ کی بنا پر آپ بہتر لکھنے میں کامیاب ہو سکتی ہیں ہماری دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو باعمل اور نیک عالمہ بننے میں کامیابی عطا فرمائے، آپ اپنچل کے دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

اقرا چنہ کراچی

ڈیرِ اِقر! سدا خوش رہو، آپ کی تحریر ”کچھ ایسا کر جاؤں“ موصول ہوئی پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو بہت محنت کی ضرورت ہے اس لیے اپنا مطالعہ وسیع کریں گو کہ آپ کا موضوع قدرے بہتر تھا۔

مبشرہ خالد کراچی

پیاری مبشرہ! شادوآ باد رہو، آپ کی تحریر ”عزت نفس“ موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو محنت کی ضرورت ہے اس لیے اپنے مطالعہ میں نامور لکھاری بہنوں کی کہانیاں شامل کریں جس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

رابعہ کنول ای میل

پیاری رابعہ! سدا خوش رہو، آپ کی تحریر ”عشق تلامذہ“ کا حصہ اول موصول ہوا پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو

سعادت بشیر آزاد کشمیر

پیاری بہن سعادت! خوش رہو، آپ کی تحریر ”میری ذات ذرہ بے نشان“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اس لیے لکھنے کے عمل کو چھوڑ کر مطالعہ وسیع کریں اور نامور افسانہ نگار کے افسانوں کا بغور مطالعہ کریں تاکہ لکھنے میں مدد ملے۔ امید ہے مایوس ہونے کے بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔

ثمینہ مشتاق کراچی

پیاری ثمینہ! سدا آباد رہو، امید ہے آپ خوش و خرم ہوں گی آپ بہت عمدہ لکھتی ہیں ابھی حال ہی میں آپ کی دوسری کتاب ”روزن فردا“ کی اشاعت ہوئی ہے۔ اس کتاب میں ایوارڈ یافتہ افسانے کے ساتھ دیگر افسانے بھی شامل ہے۔ آپ کا شمار ان لکھنے والوں میں ہوتا ہے جنہوں نے مسلسل محنت اور ریاضت سے اپنی جگہ بنائی ہے۔

صنم ناز گوجرانوالہ

پیاری صنم! شادوآ باد رہو، آپ کا خط پڑھ کر محسوس ہوا کہ آپ حساس دل کی مالک اور بے حد مخلص ہیں جب ہی اس سانحہ پر انتہائی تمکین اور رنجیدہ ہیں ان سچ یا دوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ خود کو دیگر کاموں میں مشغول کر لیں۔ اللہ تعالیٰ تمام شہدا کے لواحقین کو صبر و استقامت اور ان شیاطین کو راہ ہدایت نصیب فرمائے بے شک یہ لوگ گمراہی کے آخری درجے پر ہیں۔

عاب سرگودھا

پیاری بہن! جگ جگ جیو، آپ سے پہلی نصف ملاقات بذریعہ مفصل خط بہت اچھی لگی۔ آپ کی سوچ

میرا ہادی، رشتے، شاہ رخ ان ایکشن، حزن جاں، کسک دردِ محبت کی، حد، حسد، تماشا اور تماشائی، کہاں گئی فریحہ، منزل مقصود، عجیب بندش تیری محبت، وہ اک تحفہ، دل کے ارمان، من مانی بنسیں، بھوک، زندگی خاک نہیں ہے، مہارت، اسیرِ محبت، جھوٹ، رشتے ناتے، مٹی دے گھر وندے، ادھوری محبت، خوشبو، دستار بندی، دستک، کچھ ایسا کر جاؤں، پاکیزہ محبت، اک شمع جلا کر دیکھیں، عشقِ حلاطم، عزت نفس۔

مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اس لیے نامور مصنفین کے ناول اور افسانے پڑھیں پھر لکھنے کی کوشش کریں اور پہلے مختصر موضوع کو قلم بند کریں اس کے بعد ناول پر طبع آزمائی کریں۔

عتیقہ ملک کراچی

پیاری عتیقہ! مسکراتی رہو، آپ کی تحریر ”اک شمع جلا کر دیکھیں“ آنچل کے معیار پر پوری نہ اتر سکی اس لیے ہم معذرت خواہ ہیں موضوع کے لحاظ سے کہانی کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔

قابل اشاعت:-

زخم آشنائی، سیراب، انتخاب، میرا مسیحا، زادراہ، ماہی

بآب۔

نا قابل اشاعت:-

www.naeyufaq.com

مصنفین سے گزارش

- ☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
- ☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔
- ☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
- ☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے نا قابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
- ☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
- ☆ مسودے کے شروع میں کہانی اور اپنا نام لکھیں اور آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا اور رابطہ نمبر خوش خط تحریر کریں۔
- ☆ کہانی ای میل کرنے کے لیے ایچ کی فائل ہو ایم ایس ورڈ کی فائل میں اردو میں لکھیں تحریر ہونی چاہیے یا یونی کوڈ پر ہو۔ کہانی کے نام سے فائل کا نام رکھنا ہوگا۔ کہانی کے شروع میں کہانی اور اپنا نام لکھیں اور آخر میں اپنا پورا نام مکمل پتا اور رابطہ نمبر بھی لکھنا ہوگا۔
- ☆ ای میل چاہے کہانی کی کرنی ہو یا مستقل سلسلوں میں ہمیشہ نیو ای میل کا انتخاب کریں اور سبیکٹ میں کہانی اور سلسلے کا نام لکھیں۔ جوابی میل پر کچھ بھی ای میل نا کریں اگر جوابی میل پر کچھ بھی ای میل کیا جائے گا وہ قابل قبول نہیں ہوگا۔ editor_aa@naeyufaq.com
- ☆ ای میل پر کہانی یا مستقل سلسلے میں شرکت کے لیے اسکین، امچور، رومن یا پی ڈی ایف قابل قبول نہیں ہوتی۔
- ☆ دیگر سوشل ایپ پر بھی کہانی یا سلسلوں کی کوئی بھی چیز قابل قبول نہیں ہوگی۔
- ☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک یا کوریئر کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 81 پیپر بیر کس ہاکی کلب آف پاکستان اسٹیڈیم نزد آنچل پریس کراچی 75510

بنائے آسمان

مشاق احمد قسری

ترجمہ۔ اللہ تعالیٰ فرمائے گا جو گروہ تم سے پہلے گزر چکے ہیں جنات میں اور انسانوں میں تم بھی ان کے ساتھ دوزخ میں جاؤ۔ (الاعراف۔ ۳۸)

تفسیر۔ آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ بدکار، سرکش، نافرمان، کفر و شرک اور منافقت میں ملوث تمام انسانوں اور جنوں کو روز قیامت روز حساب فرمائے گا تم سب اپنے اپنے ساتھیوں سے جا ملو جو تمہارے دوست ہیں وہ سب جو تم سے پہلے آچکے ہیں سب جہنم میں ہیں تمہارا ٹھکانہ بھی جہنم ہی ہے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں تھا نافرمانی، سرکشی کرنے والوں کا کیا انجام ہوگا۔ اللہ تعالیٰ فرمائیں گے اے انسانوں اور جنوں! دنیا میں تم نے چونکہ شیطان کی پیروی کی اس کے کہے پر چلتے رہے اس کی ہی پیروی و اطاعت پوری زندگی تم نے کی۔ ابلیس جو پہلے ہی مردود اور راندہ درگاہ ہے اس نے آدم کو سجدہ نہ کر کے حکم نہ مان کر نافرمانی کی تھی وہ تب سے ہی مردود ٹھہرا ہے۔ اس نے روز آخرت تک کی مہلت مانگی تھی اور یہ کہا تھا کہ میں تیرے بندوں کو بہکاؤں گا گمراہ کروں گا۔ تیری راہ سے ہٹاؤں گا تو اس شیطان مردود کو اسی وقت بتا دیا گیا تھا کہ تجھے اور تیرے سارے تبعین، تیری پیروی کرنے والوں کو جہنم میں جھونک دوں گا۔ چونکہ تم سب نے دنیا میں شیطان کے پیچھے لگ کر اس کی اتباع و پیروی کی ہے اس لیے اب تم سب جہنم میں داخل ہو جاؤ۔ تم سب ایک دوسرے کے دوست ہو اور سب کے سب برابری کی بنیاد پر جہنم کے مستحق ہو، جہنم اور اس کی آگ تمہاری منتظر ہے۔ وہی تمہارا آخری ٹھکانہ ہے جہاں تمہیں آگ کا عذاب جھیلنا ہے۔

ترجمہ۔ اور گنہگار جہنم کو دیکھ کر سمجھ لیں گے کہ وہ اسی میں جھونکے جانے والے ہیں لیکن اس سے بچنے کی جگہ نہ پائیں گے۔ (الکھف۔ ۵۳)

تفسیر۔ اللہ تعالیٰ جب قیامت برپا فرمادے گا تو میدان حشر میں سب کے سب کو دوبارہ زندہ کر کے اپنے سامنے لا کھڑا کرے گا اور میدان میں عدل و انصاف کا ترازو لگا دیا جائے گا۔ تمام گنہگار کافر، منافقین جو آخرت پر ایمان نہیں رکھتے تھے وہ سب کے سب میدان حشر کا منظر دیکھ کر اور اپنے ہاتھوں میں اپنے نامہ اعمال کو موجود پا کر انہیں یقین ہو جائے گا کہ اب جہنم سے بچنے کا کوئی ٹھکانہ کوئی جائے پناہ نہیں، ہم نے اللہ کی نافرمانی کر کے خود کو اس ہلاکت میں ڈال لیا ہے۔ اب شیطان جو زندگی بھر ہمیں دنیا میں بہکا تا رہا ہے ہر برائی اور خرابی کو ہمارے لیے پرکشش بنا بنا کر دکھاتا رہا ہے آج ہم بھی اس کے پیچھے کھڑے کر دیئے گئے ہیں۔ اب ہمارا حشر بھی اسی کے ساتھ ہونا ہے کیونکہ یہ بات تو ہم اچھی طرح جانتے تھے کہ شیطان تو اللہ تعالیٰ کا نافرمان اور مردود ہے اس کا ٹھکانہ تو جہنم ہے۔ آج ہم بھی اپنی کوتاہیوں، بد اعمالیوں، بے ایمانیوں کے باعث اسی کے ساتھ جہنم میں جھونکے جائیں گے۔ بعض

روایات میں آیا ہے کہ کافر ابھی چالیس سال کی مسافت پر ہی ہوگا کہ وہ یقین کر لے گا کہ اس کا ٹھکانہ بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جہنم ہی ہے جس میں تیز و تند آگ دکھ رہی ہے جو کبھی نہ ختم ہوگی نہ کم ہوگی اور نہ ہی جہنم کا مکین آگ سے جل کر رکھ بنے گا بلکہ مسلسل عذاب چکھتا رہے گا وہ عذاب جو شدید بھی ہوگا اور مسلسل بھی کبھی نہ ختم ہونے والا۔

ترجمہ۔ ایسے لوگوں کا ٹھکانا ان کے اعمال کی وجہ سے دوزخ ہوگا۔ (یونس۔ ۸)

تفسیر۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو آخرت کے احکام الہی کے منکر ہوتے ہیں اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم کو اہمیت نہیں دیتے۔ نہ کسی قسم کی عبادات کی ان کی نظر میں کوئی اہمیت ہوتی ہے ان کی نظروں میں یہ دنیا ہی سب کچھ ہے۔ ایسے افراد سوچتے ہی نہیں کہتے بھی ہیں کہ جو کچھ حاصل کرنا ہے اسی دنیا میں کر لو مرنے کے بعد کیا ہوگا کسے خبر ہے! حالانکہ وہ مسلمان گھرانوں میں پیدا ہوتے پلتے اور بڑھتے ہیں۔ قرآنی اور اسلامی تعلیمات بھی حاصل کر چکے ہوتے ہیں اس کے باوجود انہیں کبھی یہ خیال نہیں آتا کہ انہیں ایک دن اللہ تعالیٰ کے سامنے بھی حاضر ہونا ہے اور سب کچھ جاننے بوجھتے ہوئے بھی وہ اس کائنات کے منطقی تقاضوں سے آنکھیں چراتے ہیں۔ وہ خوب اچھی طرح اگر نہیں سمجھتے تب بھی وہ یہ اندازہ تو کر سکتے ہیں کہ کائنات کا منطقی نہ سہی اخلاقی تقاضہ تو یہ ہے کہ آخری دن تمام چیزوں کا حساب کتاب ہو صاحب اختیار و اقتدار جس نے ساری زندگی تمہاری پرورش کی نگہداشت کی وہ تمہیں سوچی گئی ذمے داری کا حساب کتاب تو کرے گا کہ تم نے اس کی دی ہوئی نعمتوں کو کس طرح صرف کیا خرچ کیا۔ ہم اپنے ارد گرد اور خود اپنے معاملات پر فکر کریں تو حقیقت واضح ہو جائے گی جب ہم کسی بھی شخص کو چاہے وہ ہماری اپنی اولاد ہو شریک حیات ہو کو کوئی ذمے داری سونپتے ہیں وقت مقررہ پر اس سے دریافت کرتے ہیں کہ اس نے اپنی ذمے داری کو کس طرح ادا کیا۔ ایسا ہی معاملہ روزِ محشر بعد از قیامت ہر انسان ہر مخلوق کو درپیش ہوگا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ جو اس عظیم کائنات کا خالق و مالک ہے جس نے انسان کو دنیا میں اپنی نیابت کی ذمے داری سونپ کر اور تمام ہدایتوں سے آراستہ کر کے بھیجا تھا جب وہ اپنے نائب کو اپنے پاس بلائے گا تو اس سے دریافت کرے گا کہ تم کو جس کام کے لیے دنیا میں بھیجا گیا تھا وہ تم نے کس قدر اور کس طرح انجام دیا اس بات کو مزید آسانی سے سمجھنے کے لیے ہم یوں کرتے ہیں کہ فرض کیجئے کہ آپ نے اپنے بیٹے کو بیرون ملک اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیجا اور اسے یہ بھی کہہ دیا کہ بیٹا تم فکر نہ کرنا بس اپنی پڑھائی پر پوری توجہ دینا۔ روپے پیسے کی فکر نہ کرنا ہم تمہیں سب کچھ یہاں سے بھیجتے رہیں گے اور جب وہ بیٹا اپنی تعلیم مکمل کر کے واپس آتا ہے تو ہم اس سے حال احوال بھی پوچھتے ہیں اور اس کی کارکردگی کے بارے میں بھی دریافت کرتے ہیں اگر وہ ہماری آرزوؤں کے مطابق کامیاب ہو کر آتا ہے تو ہم کس قدر خوشی و مسرت کا اظہار کرتے ہیں اور اسے مزید سہولیات مہیا کر دیتے ہیں۔ انعامات سے نوازتے ہیں اور اگر بیٹا نا کام و نامراد لوٹ آتا ہے تو ہم اسے ڈانٹتے ہیں پھنکارتے ہیں مزادیتے ہیں اس سے بات چیت کرنا بند کر دیتے ہیں جو کچھ ہم کر سکتے ہیں وہ کرتے ہیں۔ بالکل ایسا ہی معاملہ اللہ اور اس کے بندے کے درمیان ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس دنیا میں اپنا مستقل بنانے سنوارنے کے لیے بھیجا ہے اور جب ہم روزِ آخر یعنی جب ہمیں واپس اپنے خالق کے حضور پیش ہونا ہے تو وہ ہم سے پوچھے گا کہ میں نے تمہیں دنیا میں ذمے داریاں دے کر بھیجا تھا تم نے انہیں کس طرح اور کتنا پورا کیا۔ انسان تو اپنی اولاد کے کرتوتوں سے پوری طرح واقف نہیں ہو سکتا چاہے اس نے اپنے بیٹے کی کیسی ہی چوکس چوکیداری کیوں نہ کرائی ہو لیکن اللہ جو ہمارا خالق ہے وہ ہمارے ارادے ہماری نیت تک سے پوری طرح باخبر رہتا

ہے۔ جب انسان اللہ کی طرف سے دی گئی ذمہ داری سے غفلت برتتا ہے وہ دراصل خود اپنے آپ سے غافل ہوتا ہے۔ خود اپنے حق میں ظلم و زیادتی کا مرتکب ہوتا ہے خود اپنے لیے آگ کا گڑھا کھودتا ہے جو لوگ دنیا میں اللہ کے احکام اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق زندگی نہیں گزارتے وہ نہ تو انسانی عروج کے راستے پر چلتے ہیں اور نہ ہی انہیں انسانی کمال حاصل ہوتا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ کو اپنے اعمال سے ناراض کر لیتے ہیں اور اللہ کے غضب کا شکار ہوتے ہیں۔ یہ لوگ کبھی بھی جنت تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ جنت تو مومنین اور صالحین کی منزل ہے جو اس دنیا کی تھکاوٹوں اور محنتوں سے آزاد ہو کر اللہ کی حمد و ثناء و فرماں برداری میں مشغول و مصروف رہتے ہیں اور اللہ کی رضامندی کے حصول کے لیے کوشاں رہتے ہیں وہاں اہل جنت ہمیشہ خوش و خرم رہیں گے جبکہ اپنی ناکامی اور بری کارکردگی بد اعمالی کے باعث جہنم واصل ہونے والے ہمیشہ دوزخ کی آگ میں جلتے رہیں گے۔ اللہ تعالیٰ تو اپنے نائب اپنے خلیفہ فی الارض انسان سے بہت شفقت و محبت کا معاملہ کرتا ہے اور تمام جزا و سزا کے اعمال کو وضاحت کے ساتھ سامنے لاتا ہے تاکہ انسان عبرت حاصل کر سکے اور اس کے دل میں خوف الہی پیدا ہو اور وہ ہر قسم کی بد اعمالیوں برائی اور شیطانی کاموں سے صراطِ مستقیم کی طرف پلٹ آئے اور اپنی آخرت کو سنوار لے اللہ کو نہ تو ہماری کسی بھی طرح کی عبادت سے نہ ہماری بغاوت و کفر سے کوئی فرق پڑتا ہے نہ ہی کوئی ضرورت ہے اس کی حمد و ثنا مناجات ہر دم ہر لمحہ بدکار انسانوں جنوں کے سوا تمام کائنات کر رہی ہے۔ کائنات کا ذرہ ذرہ اس مالک الملک حاکم الجاکمین کی حمد و ثنا عبادت میں مشغول و مصروف رہتا ہے۔ اللہ نے صرف انسانوں اور جنوں کو ہی ارادے کا اختیار عطا فرمایا ہے تاکہ وہ اپنی فہم و ادراک سے اپنے لیے اپنے مستقبل کا فیصلہ خود کر سکیں اللہ تمام انسانوں خصوصاً مسلمانوں کو تقویٰ پر ہیزار گاری نیکو کاری کی توفیق عطا فرمائے اور صراطِ مستقیم پر چلنے والا اور حق کو حق ماننے والا بنائے سب کو اپنی پناہ نصیب فرمائے اور روزِ آخرت سب کو اپنے فضل و کرم و غنودر گزارا اور اپنے رحم سے نوازے اور عذابِ آخرت اور عذابِ نار سے محفوظ فرمائے۔ آئیے ہم سب مل کر بارگاہِ الہی میں دست دعا دراز کریں۔

اے ہمارے رب! ہم اقرار کرتے ہیں کہ تُو نے یہ کارخانہ عالم بے کار پیدا نہیں فرمایا

اے ہمارے رب! اس دنیا میں ہمیں آخرت کی فکر نصیب فرما اور وہاں کی تیاری کی توفیق عطا فرما۔

اے ہمارے رب! تُو اپنے کرم خاص سے تمام اہل ایمان کو عذابِ جہنم سے بچا اور قیامت کے دن کی

رسوائیوں سے سب کو محفوظ فرما۔

اے ہمارے رب! ہم نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پکار پر لبیک کہا اور کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ادا

کیا تجھ پر اور تیرے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے۔

اے ہمارے رب! ہمارے تُو نے پھوٹے ایمان کو قبول فرما اور ایمان پر ہمارا خاتمہ فرما۔

اے ہمارے رب! ہمیں اس دنیاوی زندگی کا اصل مقصد سمجھنے کی توفیق و فہم عطا فرما اور دنیا کی اس زندگی میں

آخرت کو بہتر بنانے اور سنوارنے کی فکر نصیب فرما۔

اے ہمارے رب! ہمیں جنت میں اپنے رحم و کرم اور فضل سے بے حساب داخل فرما۔ آمین یا رب العالمین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دعا

اے اللہ! آپ مالک الملک ہیں بے شک آپ ہی غالب اور قادر مطلق ہیں، اپنی قدرت کاملہ سے جو چاہیں کر سکتے ہیں، اے مالک اے ہمارے رب! بے شک آپ حکیم و دانایا اور مدبر ہیں اپنی حکمت سے جو کرنا چاہتے ہیں اس کے لیے اسباب بھی پیدا فرماتے ہیں۔

اے پاک پروردگار اس عاجز کو اس کی آنے والی نسلوں کو اپنی قدرت و حکمت سے اعتماد یقین کامل اور ہر حال ہر طرح سے اپنی ذات عالی کی طرف پوری طرح متوجہ رہنے کی سعادت عطا فرما اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری طرح اتباع کرنے والا بنا۔

اے مالک و خالق ہمارے! ہمیں اپنے صالح بندوں میں شامل فرما اور اپنی ظاہری باطنی نعمتوں سے سرفراز فرما اے ہمارے رب! مجھے میرے آنے والی تمام نسلوں کو میرے دوست رشتہ داروں کو میرے سرپرستوں استادوں کو اپنے شکرگزار بندوں میں شامل فرما۔

اے رحیم و کریم فضل کرنے والے تو خوب اچھی طرح جانتا ہے ہم تیری ہی خلق ہیں تجھ سے بہتر ہماری فطرت اور نیتوں کو کون جاننے والا ہے اے مالک حقیقی ہم کمزور و نحیف ہیں ہمارا ایمان بھی ہماری طرح ناقص و کمزور ہے۔ اے رحمن و رحیم ہمیں ہماری اولادوں کو کسی مشکل میں کسی آزمائش اور امتحان میں نہ ڈالنا ہم کسی بھی سختی کو سہارنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ اے اللہ ہمیں استقامت اور ثابت قدمی عطا فرما، ہمیں اپنی رضا میں راضی رہنے والا بنا ایمان کی دولت دے اور ایمان کی راہ پر چلنے والا بنا اور روز آخرت ہمیں ہمارے والدین کو ہماری آل اولاد کو شریک حیات کو رسوا کی اور ہر قسم کی خرابی و برائی سے بچا اے اللہ ہم سے راضی ہو جا، ہم سے راضی ہو جا، ہمیں بندگی و اطاعت کی توفیق عطا فرما۔ میرے والدین کی میرے اساتذہ و شیخوں کی میری اولادوں میری نسلوں کی بخشش و مغفرت فرما اپنا رحم و کرم فرما آمین۔

اے مالک دو جہاں میں بڑی عاجزی انکساری و بندگی کے ساتھ تیرے کلام کی بہت معمولی سی خدمت کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اس کوشش کے نتیجے میں یہ کتاب ”ربنا اتنا“ پیش خدمت ہے اے غفور و رحیم اسے قبول فرما اور اہل علم مسلمانوں کے لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے خصوصاً نافع اور کارآمد بنا۔ مالک تو بخوبی جاننے والا صاحب علم و حکمت ہے میرے ناقص علم سے بھی خوف واقف ہے۔ تیری ہی دی ہوئی توفیق کا ثمر ہے مالک اے لوگوں کے لئے نافع بنا۔ اے مالک صاحب علم و حکمت مجھے علم عطا فرما مجھے علم عطا فرما، آمین یا رب العالمین۔

(ختم شد)



سائرا انجل

مار یہ نذیر

س: آپ کے نزدیک حسین دور کون سا ہے؟

ج: میرے نزدیک زندگی کا سب سے حسین دور بچپن کا تھا۔ جب کسی چیز کی پروا اور فکر نہیں ہوتی تھی۔ ہر نام موج مستی ہلا گیا۔ ”نہ فکر نہ فاقہ عیش کر کا کا“ ہلہلہلہلہ۔ یہ حال ہوتا ہے مگر حسین ترین دور کالج اور یونیورسٹی کا تھا جب یہ چیزیں چھوڑنا پڑی تو بہت دن تک اداس رہے مگر کب تک انسان کالج میں رہ سکتا ہے۔

س: کیسی طالب علم تھیں آپ صرف پڑھائی پر توجہ دی یا غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا؟

ج: پڑھائی میں الحمد للہ بہت اچھی۔ ذرا زیادہ قسم کی پڑھا کو نائب تھی تو غیر نصابی سرگرمیوں میں حصہ کم ہی لیا۔ گپیڈنگ، تقاریر اور مضمون نگاری وغیرہ میں باقاعدہ حصہ لیا۔ اللہ کا شکر ہے پوزیشن ہولڈر رہی ہوں، میری لکھائی کی پہلی جماعت سے لے کر بی ایس کے لاسٹ سمسٹر تعریف کرنی تھیں ٹیچر، بی ایس فور تھ سمسٹر میں ایک بار فزکس کا ٹیسٹ ہوا تو میم نبیلہ کہتی ”ماریہ ٹیسٹ تو ایسے دیا ہے جیسے موتی پروئے ہوں مطلب بہت صاف ستھرا دل ہی نہیں کر رہا نمبر کاٹنے کو“ انہوں نے فل مارکس دیے جبکہ میرا آدھا نمبر ریکل بالکل غلط تھا۔

س: کون سا مضمون سخت ناپسند ہے؟

ج: مجھے سارے مضمون بہت پسند رہے ہیں۔ میٹرک، ایف ایس سی میں، لوگوں کو میتھ اور بائیو سے نفرت ہوتی ہے مگر مجھے میتھ بھی بہت اچھا لگتا ہے۔ ایف ایس سی پارٹ ون میں میتھ سے چڑھی مگر میم کثافت کی بدولت ایم ایس سی لیول تک کا میتھ آتا ہے جبکہ ہمارا اصل سبجیکٹ کیمسٹری ہے۔ کیمسٹری جیسے خشک مضمون کو کوئی بھی پسند نہیں کرتا مگر میں نے کیمسٹری کو ہی منتخب کیا۔ ان شاء اللہ اٹامک میں جانے کا ارادہ ہے۔ بی ایس آنرز کے دوران آرگینک کیمسٹری بہت بری لگتی تھی۔

س: اپنی تعلیم کو کس طرح کام میں لارہی ہیں؟

ج: اپنی تعلیم سے دوسروں کو فائدہ پہنچانی ہوں۔ پڑھنے

کے لیے جو بچتے ہیں ان کو بہت اچھی طرح سمجھاتی ہے میرا پڑھایا ہوا۔ ہر بچے کو ان کے مائنڈ کے مطابق گائیڈ کرنی ہوں۔ پڑھنے والی لڑکیاں کہتی ہیں۔ ”آپی ماریہ میتھ بہت آسان طریقے سے کرائی ہیں“ بہت جلد سمجھ آ جاتی ہے جتنا علم ہے میرے پاس سب کو گائیڈ کر دیتی ہوں۔ کبھی غرور نہیں کیا۔ مستقل فریب میں ارادہ ہے غریب نادار بچوں کو پڑھاؤں۔ ان شاء اللہ بی ایس ایس کا امتحان دینا ہے اور بھی بہت کچھ کرنا ہے۔

س: آپ اپنے کس استاد سے زیادہ متاثر ہیں؟

ج: اللہ کا شکر ہے آج تک بہت زیادہ اچھے استاد ملے۔ سب کے سب بہت ناس تھے کسی اک کا نام لینا باقیوں کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔ میٹرک میں میڈم شبانہ نوٹین اور بی ایس میں میتھ کی میم ناہید متاثر کن شخصیت تھیں۔ سب ٹیچرز بہت پیار کرتے تھے اک دفعہ ففٹھ سمسٹر میں ان آرگینک کیمسٹری کا پریکٹیکل تھا سب لڑکیاں بہت پریشان سر تھے بھی بہت سخت۔ ہیڈ آف ڈیپارٹمنٹ جو تھے۔ میری باری آئی تو مجھے کہتے ”میں کوئی فارمولا نہیں سنوں گا نہ ہی اکویشن بیلنس کراؤں گا مجھے تم بس ٹرک کے پیچھے شعر لکھا ہوتا ہے وہ سناؤ“ میں حیران (اتنے رٹے لگائے تھے دائیو کے) اب میں سر کے منہ کی طرف دیکھوں کہ مذاق ہے یا حقیقت۔ پھر ان کو شعر سنایا تب جان چھوٹی ہلہلہلہ۔ بہت یادگار دن تھا وہ۔ باقیوں سے بہت سخت دائیو لیا۔ اللہ رب العزت سر اشرف شاہین کو لمبی اور صحت والی زندگی دے آمین۔

س: پابندیاں صلاحیتوں کو متاثر کرتی ہیں یا شخصیت کو سنوارنے میں دیتی ہیں؟

ج: بے جا پابندیاں شخصیت کو بگاڑ دیتی ہیں۔ ایسی ہی پابندیوں بچوں کو والدین سے دور کر دیتی ہیں۔ وہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتے اور احساس کمتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ پھر ناجائز طریقوں سے باہر پناہ لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ بچوں پر اعتبار کریں ان پر بے چارو کوک مت کریں بھی ان کی شخصیت کو زنگ آلودہ ہونے سے بچاسکیں گے۔

س: حقوق اللہ اور حقوق العباد کی ادائیگی کا اہتمام کرتی ہیں؟

ج: جی بالکل، حقوق اللہ کا اتنا اہتمام نہیں کر پاتی مگر اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے وہ ہر چیز بن مانگے عطا کر دیتا ہے۔ حقوق العباد بھی بہت ضروری ہے۔ میں چاہتی ہوں میری وجہ سے کسی کو دکھ نہ پہنچے۔ صدقہ خیرات وغیرہ لازمی ہے۔ اللہ تعالیٰ

ہر انسان کو دوسرے کی مدد کرنے کی توفیق دے اور اک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہونے کے لیے توفیق دے۔ ”دردوں کے واسطے پیدا کیا انسان کو“ واقعی اللہ کی عبادت کے لیے فرشتے ہی کافی تھے۔ ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ اگر ہم کسی کو محبت نہیں دے سکتے تو اسے دکھ بھی ہرگز نہیں دیں۔

س: اپنی شخصیت کو کس طرح بیان کریں گی آپ میں کیا خوبیاں، خامیاں ہیں؟

ج: شخصیت کو بیان؟ اللہ کا شکر ہے اس نے اک مکمل انسان بنایا ہے۔ خوبیاں اور خامیاں ہر انسان میں ہوتی ہیں۔ کوئی بھی انسان پرفیکٹ نہیں ہے۔ خوبیاں، رحمت ہوں اگر کسی کی رونے والی شکل ہی دیکھ لوں تو اس سے پہلے میری آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں کسی، کسی کے لیے دل بہت سخت ہے۔ غریبوں اور معذور بچوں کو دیکھ کر بہت دکھ ہوتا ہے۔ بوڑھوں کو دیکھ کر بھی رونا آجاتا ہے۔ بقول دوستوں کے ”سارے لوگوں کے درد تم کو ہی ہیں“ اس کے علاوہ جلدی کھل جانے والی خوبی ہے۔ پڑھے لکھے لوگ متاثر کرتے ہیں۔ ہر نر مولا ہوں۔ خامیاں، غصہ بہت آتا ہے اپنی غلطی جلدی نہیں مانتی۔ منہ پھٹ ہوں، موڈ ڈی ہوں، ہندی بھی ہوں۔

س: غم اور خوشی کے موقع پر آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟

ج: غم کی رات نیند نہیں آتی اور خوشی کی رات سویا نہیں جاتا۔ غم طویل لگتا ہے اور خوشی مختصر۔ مگر یہ صرف ہمیں ہی لگتا ہے ورنہ وقت تو ہر چیز کا مقرر ہے غم کی رات بھی گزر ہی جاتی ہے اور خوشی بھی ختم ہو جاتی ہے خوشی کا رد عمل ہنس کے ہوتا ہے اور غم میں کسی کو نہیں بتا پانی شیر کبھی نہیں کیا کسی سے بھی۔ بس دل ہی دل میں دعا کرتی ہوں کہ جو بھی ہو اللہ اچھا ہی کرے۔

س: کن باتوں سے خوف آتا ہے؟

ج: موت اور محتاجی سے۔ عزت میں کمی نہ ہو اس بات سے ڈر لگتا ہے۔ ”گئی آبرو واپس نہیں آتی“ اللہ نہ گرائے کسی کی نظروں سے اور کسی کے قدموں میں۔ آمین۔

س: کس مقام پر پہنچنا چاہتی ہیں؟

ج: ایک اچھا انسان بننا چاہتی ہوں سی ایس ایس کرنا چاہتی ہوں۔ کسی اچھی پوسٹ پر پہنچ کر غریبوں کے لیے اور معذور لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہوں گی کالج کی اک چین بنانے کی خواہش ہے منافع کی ساری رقم ٹرسٹ میں دینا چاہوں گی۔ (آپ سب دعا کیجیے گا کیونکہ مخلص دوست کی دعا اللہ تعالیٰ کبھی رو نہیں کرتا،

دوست کی دعا دوست کے حق میں قبول ہوتی ہے)

س: محبت پر یقین رکھتی ہیں؟

ج: تھوڑا بہت تو یقین ہے ہی۔ محبت دل سے کی جائے تو ضرور ملتی ہے۔ پر خلوص جذبے کبھی رائیگاں نہیں جاتے۔ والدین، بہن بھائی، دوستوں سے محبت اعلیٰ آفاقی جذبہ ہے۔ جبکہ صنف مخالف کے ساتھ محبت تو بس پرانے زمانے کے عاشقوں نے ہی کی تھی اب والی اور آج کل کی محبت جھوٹی محبت ہے۔ ٹوٹتی فیک سب کچھ فیک۔ قدر مرد حضرات کی سرشت میں ہے ہی نہیں النادہ عورت کو قصور وار گردانتے ہیں کہ عورت کی فطرت میں شک ہے۔ بہر حال محبت، محبت ہی ہوتی ہے۔ محبت ہی زندگی ہے۔

س: گھر میں فیصلے کون کرتا ہے؟

ج: ہمارے گھر میں سب کے سب فیصلے بھائی صاحب ہی کرتے ہیں۔ ان کا کہا پتھر پر لیکر ہوتا ہے۔ اللہ خوش رکھے ان کو آمین۔

س: اپنے آج کو گزشتہ کل سے بہتر بنانے کے لیے کیا کرتی ہیں؟

ج: آج کل سے بہتر بنانے کے لیے محنت مسلسل محنت، مگر مستقبل کی منصوبہ بندی نہیں کرتی کیونکہ انسان جو سوچتا ہے ویسا ہوتا نہیں اور جو نہیں سوچتا ویسا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مستقبل میں ہمارے ساتھ کیا ہوگا یہ صرف اللہ کو پتا ہے۔ پڑھائی ہی ایسی چیز ہے جو ہم طالب علم کل پر چھوڑ دیتے ہیں۔ میں بھی ضرور کہتی ہوں کل پڑھوں گی کل پڑھوں گی، ہلہلہلا اور وہ کل آتی ہی نہیں اور جب امتحان ہوتا ہے تو ہماری پھرتیاں ہلہلہلا کھانے کے لائق ہوتی ہیں۔

س: نئے لوگوں سے ملنا، نیا ہنر سیکھنا اور عمل کرنا اچھا لگتا ہے یا لگی بندھی زندگی گزارتی ہیں؟

ج: نئے نئے لوگوں سے ملنا بہت اچھا لگتا ہے۔ ان کا لائف اسٹائل جاننے کا شوق ہے۔ مستقل مزاج نہیں ہوں، سو پرانے لوگوں میں زیادہ دیر نہیں رہا جاتا۔ نئے چہروں کی تلاش رہتی ہے۔ آپ یقیناً مجھے آچل کی تمام قارئین اور تمام راسٹرز کے ساتھ ساتھ اشاف سے ملنے اور دیکھنے کا انتہائی شوق ہے خاص کر آنی قیصر، آنی سعیدہ اور شہلا عامر سے۔ ہر انسان کچھ نہ کچھ لازمی سیکھتا ہے آپ بھی بتائیے گا میرا تعارف پڑھ کر آپ لوگوں نے کیا سیکھا آج کل ہنر کی مانگ زیادہ ہے۔ سو ہنر مند لوگ متاثر کرتے ہیں۔ اچھی نصیحت اور اچھی بات پر عمل پیرا ہونے کی

کوشش کرتی ہوں۔

کہاں ہو گیا۔

س:۔ مہمانوں کی خاطر تواضع میں مصروف ہوں اور چوبایا کا کروچ نظر آجائے تو کیا کریں گے؟

ج:۔ میں لڑکیوں کی ان اقسام میں سے نہیں ہوں جو کروچ دیکھ کر اپنے حواس چھوڑ دیتی ہیں اور چیخ کر آسمان سر پر اٹھا لیتی ہیں۔ چوبایا کا کروچ دیکھ کر ڈر بالکل نہیں لگے گا مگر مہمانوں کے سامنے کٹنی ضرور فیل ہوگی کہ دیکھوان کا گھر صاف نہیں کبھی ایسی چیزیں نکل رہی ہیں۔ گھر صاف ہو لو ایسی کوئی چیز نہیں آتی۔

س:۔ مہمانوں کے جانے کے بعد کیا تبصرہ کرتی ہیں؟

ج:۔ مہمانوں پر ہلکا پھلکا تبصرہ بس۔ برائی یا غیبت بالکل بھی نہیں کرتے۔

س:۔ باتونی لوگوں سے کس طرح جان چھڑاتی ہیں؟

ج:۔ میں باہر زیادہ تر ریزور رہتی ہوں۔ اگر اس قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑ جائے تو ان کی باتوں پر صرف سر ہلانے پر اکتفا کرتی ہوں زیادہ جواب نہیں دیتی اگلا بندہ خود ہی چپ ہو جاتا ہے۔

س:۔ وطن کے لیے کیا سوچتی ہیں؟

ج:۔ وطن کے بارے میں سب اچھا ہی سوچتے ہوں گے۔ جس ملک میں ہم رہ رہے ہیں اس کی برائی تو نہیں کر سکتے نا۔ اللہ تعالیٰ وطن کے حالات اچھے کرے اور پاک فوج کو زیادہ جرات اور ترقی دے آمین۔ کرپشن کا خاتمہ چاہتی ہوں اور حقوق بس۔

س:۔ زندگی کا سب سے خوب صورت لمحہ یا کوئی ایسا لمحہ جس کی آپ منتظر ہیں؟

ج:۔ زندگی کا سب سے خوب صورت لمحہ تب ہوگا جب میں سی ایس ایس کلیئر کروں گی ان شاء اللہ ویسے ہر وہ لمحہ خوب صورت ہوتا ہے جب میری وجہ سے کوئی ہنسے اور کسی کو دکھ دینے کا موجب نہ بنوں۔ انا مک میں جا کر نا بھی جنون ہے ان شاء اللہ تعالیٰ جلد ہی یہ لحاظ لائے گا آمین۔

س:۔ اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں سے کیا سیکھا؟

ج:۔ یہی سیکھا کہ آپ کی ہار کسی کی جیت کا مقدر ہوتی ہے۔ دنیا میں اک ہار اور اک جیت اک کامیابی اور اک ناکامی اک ہاں اور ایک ناں ہوتی ہے تیسرا کوئی آپشن نہیں ہوتا۔ سو ناکامی پر بھی دلبرداشتہ نہیں ہوئے بلکہ اپنی غلطیوں کو نوٹ کیا جو ناکامی کا سبب بنی۔ محنت کی اور کامیابی سے اپنے آپ کو منوایا کہ

ہاں ہم ہی ہیں جو کچھ کر سکتے ہیں۔

س:۔ خود پر کتنی توجہ دیتی ہیں؟

ج:۔ خود پر بھی توجہ ہی نہیں دی۔ اپنے لیے نام ہی نہیں ہوتا دوسرا ٹاپ رہنا پسند نہیں ہے۔ کبھی سوچیں گے توجہ دینے کی طرف بھی مست ہوں بہت۔ سو جتنا سنو نا پسند نہیں بالکل۔ شوق بھی نہیں۔

س:۔ اگر ماضی میں جانے کا موقع ملے تو کس کے ساتھ وقت گزارنا پسند کریں گی؟

ج:۔ دلچسپ اور اہم سوال۔ میں دور جاہلیت اور پھر حضور ﷺ کی آمد کے دور میں رہنا پسند کروں گی۔ بس اور کس بھی شخصیت سے ملنے کی نسا رزو ہے نہ تمنا بس وہی دور اچھا لگتا ہے اور بہت لگتا ہے۔ کاش میں اس دور کی ہوتی اور ادھر ہی ہوتی مگر جو ہوتا ہے اللہ بہتر کرتا ہے۔

س:۔ ملکی حالات سے باخبر رہنے کے لیے کون سے ذرائع استعمال کرتی ہیں؟

ج:۔ ہمارے گھر میں ٹی وی نہیں ہے۔ سو اس جیسی خرافات سے ملکی حالات نہیں جان پاتی۔ اخبارات وغیرہ کا مطالعہ کرتے ہیں آج کل تو ملکی حالات سے بے خبری ہی بہتر ہے۔ مہنگائی دن بدن بڑھ رہی ہے اور حکمران بڑکیں مارنے میں لگے ہیں اللہ عمران خان کو ہدایت دے آمین۔

س:۔ ایسی کون سی ایچلا ہے جس کے بغیر زندگی لاکھری ہوتی؟

ج:۔ میرا نہیں خیال کہ ایسی کوئی چیز ہے جس کے بغیر انسان سے رہا نہ جائے کسی بھی چیز کو اتنا عادی مت بناؤ کہ اس کے بغیر رہنا محال ہو جائے ویسے آج کل موبائل فون ٹاپ آف دی لسٹ ہے ایسی لت ہے جس کے بغیر گزارا نہیں اور معاشرتی بگاڑ کا بھی ذریعہ ہے۔ اب تو موبائل خود انسان کا عادی ہو چکا ہے۔ کچھ دیر موبائل استعمال نہ کرو تو اس کے اندر سے آواز آتی ہے "مالک زندہ ہو" ہا ہا ہا۔ بے چارہ کہتا ہے میرا مالک پتا نہیں

س:۔ ایسی کون سی ایچلا ہے جس کے بغیر زندگی لاکھری ہوتی؟

ج:۔ میرا نہیں خیال کہ ایسی کوئی چیز ہے جس کے بغیر انسان سے رہا نہ جائے کسی بھی چیز کو اتنا عادی مت بناؤ کہ اس کے بغیر رہنا محال ہو جائے ویسے آج کل موبائل فون ٹاپ آف دی لسٹ ہے ایسی لت ہے جس کے بغیر گزارا نہیں اور معاشرتی بگاڑ کا بھی ذریعہ ہے۔ اب تو موبائل خود انسان کا عادی ہو چکا ہے۔ کچھ دیر موبائل استعمال نہ کرو تو اس کے اندر سے آواز آتی ہے "مالک زندہ ہو" ہا ہا ہا۔ بے چارہ کہتا ہے میرا مالک پتا نہیں

س:۔ ایسی کون سی ایچلا ہے جس کے بغیر زندگی لاکھری ہوتی؟

ج:۔ میرا نہیں خیال کہ ایسی کوئی چیز ہے جس کے بغیر انسان سے رہا نہ جائے کسی بھی چیز کو اتنا عادی مت بناؤ کہ اس کے بغیر رہنا محال ہو جائے ویسے آج کل موبائل فون ٹاپ آف دی لسٹ ہے ایسی لت ہے جس کے بغیر گزارا نہیں اور معاشرتی بگاڑ کا بھی ذریعہ ہے۔ اب تو موبائل خود انسان کا عادی ہو چکا ہے۔ کچھ دیر موبائل استعمال نہ کرو تو اس کے اندر سے آواز آتی ہے "مالک زندہ ہو" ہا ہا ہا۔ بے چارہ کہتا ہے میرا مالک پتا نہیں

تیرا عشق

اقر اصغیر احمد

چاہت میں ہم نے طور پرانے بدل دیے
جذبہ ہر اک سنبھال کے خانے بدل دیے
بے فائدہ ہے لوٹ کے آنا ہواؤں کا
ہم نے سبھی پرانے ٹھکانے بدل دیے

نشست میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔

”میری جان..... میں جانتا ہوں، تب ہی اپ سیٹ
ہو رہا ہوں، وہاں شادی کے شادیانے بچ رہے ہیں اور تم
یہاں غم مناتے ہوئے خود کو اس سخت سردی میں سزا دے
رہے ہو۔“ جو باوا وہ خاموش رہا۔

”میں ہزار دفعہ کہہ چکا ہوں کہ بھول جاؤ اس کو.....“

”میری جگہ تم ہوتے تو بھی خود کو بھی یہی مشورہ
دیتے کہ بھول جاؤ؟ اگر بھلانا اتنا ہی آسان ہوتا تو میں
اس راہ کا مسافر بنتا ہی کیوں، کیوں خوار ہوتا کیوں بے
سکون رہتا؟“ سرد موسم میں اس کے لہجے میں الاؤ دھک
رہے تھے۔

”میں اپنے حق کی جنگ لڑ رہا ہوں، اگر میرا ساتھ دینا
چاہو تو موسٹ ویلکم وگرنہ تم خاموشی سے جا سکتے ہو، مجھے
کوئی شکوہ نہیں ہوگا۔“

”ہونہہ..... خاموشی سے جا سکتے ہو کر دی ناں گری
ہوئی بات۔“

”یہ اس بات سے زیادہ گری ہوئی ہے جو تم کہتے ہو
میں اسے بھول جاؤں؟“ وہ اشتعال انگیزی سے گویا ہوا تو
موسیٰ بے اختیار ہنس دیا۔

ٹپ ٹپ موٹی موٹی بوندیں آسمان سے تیزی سے
گر رہی تھیں رات کی تاریکی میں یوں لگ رہا تھا جیسے
آسمان کی سیاہ تھالی سے کرشل کے موٹی جوق در جوق برس
رہے ہوں۔ ان گرتی بوندوں نے موسم کی خنکی میں مزید
اضافہ کر دیا تھا، تیز ہوا میں مزید سرد ہونے لگی تھیں، رات کا
ابھی پہلا پہر تھا مگر گہرے ابراؤد موسم کے باعث رات
کے پچھلے پہر کا سماں بندھ گیا تھا، ایسے میں وہ موسم کی
جولانی و بخ بستی سے بے نیاز کرسی پر بیٹھا ایک ٹانگ پر
دوسری ٹانگ رکھے مسلسل بل رہا تھا جو اس کے اندرونی
کسی خلفشار کی غماز تھا بظاہر اس کا چہرہ نارمل تھا۔ دونوں
بازوؤں کو سر کے پیچھے رکھے ہوئے وہ خاموش بیٹھا گہری
سوچوں میں گم تھا۔

”اوہ مائی گاڈ۔“ معاموسیٰ نے میسرس پر آ کر کہا۔

”اللہ کی قسم..... اتنے سرد موسم میں پرندے بھی اپنے
گھونسلوں سے باہر جھانکنا گوارا نہیں کر سکتے اور تم بنا جیکٹ
اور کچھ پہنے یہاں بیٹھے ہو؟“ موسیٰ کے لہجے میں غصہ،
حیرانی و اپنائیت پنہاں تھی۔

”سب معلوم ہونے کے باوجود مجھ کو ڈسٹرب نہ کرو تو
بہتر ہے۔“ اس نے دھیمے دیکھنے لہجے میں کہا اس کی

”اللہ کی قسم..... اس نام بالکل روٹی ہوئی محبوبہ لگ رہے ہو، جس کو غصے میں محبت کی بات بھی نفرت لگتی ہے اوہ گاڈ۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے ہنسنے لگا۔

”صدمہ مجھے ملا ہے اور لگتا ہے آپر اسٹوری تمہاری خراب ہو گئی ہے۔“ وہ ذہنی طور پر اس قدر منتشر تھا کہ اس کی بات پر چڑ کر گویا ہوا۔

”نہیں ایسا بالکل نہیں ہوا ہے کیونکہ میں نے تمہارا کام کر دیا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا معنی خیزی سے گویا ہوا، چند لمحوں پہلے جن آنکھوں کی جوت مانند پڑی ہوئی تھی یکلخت ان اداس نگاہوں میں روشنیوں کی قدیلیں روشن ہو گئی تھیں، خوشی سے چمکتے اس کے چہرے نے اس کی وجاہت کو مزید سحر انگیز بنا دیا تھا۔

”ریلی.....!“ وہ فرط مسرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”میری دوستی پر اعتبار نہیں یا محبت پر شک ہے؟“
 ”کتنی بار کہا ہے کہ محبت یا عشق جیسے جملے میرے سامنے نہ استعمال کیا کرو نفرت ہے مجھے شدید نفرت۔“ پل

بھر میں اس کا مزاج بگڑا، موسیٰ نے فوراً کان پکڑ کر کہا۔
 ”سوری یار، زبان پھسل گئی ورنہ.....“

”اوکے، موضوع پر آؤ، یہ بتاؤ وہ راضی کیسے ہوئی؟“
 ”اتنی آسانی سے نہیں، پہلے تو خوف میں مبتلا تھی، بری طرح ڈر رہی تھی بات بھی کرنے کو راضی نہ تھی..... میں نے اس سے تمہارے احساسات و جذبات کی دیوانگی کی ترجمانی کی تو اس کو ماننا پڑا۔“

”مائی برادر موسیٰ..... تم نے سچ سچ دوستی کا حق ادا کر دیا، کل شادی ہے اور ہمیں آج ہی تمام پروگرام کی سیٹنگ کرنی ہوگی۔“

”میکائل..... میں کہہ رہا ہوں پھر سوچ لو یہ دو خاندان کا معاملہ ہے۔“ وہ ہچکچاتا ہوا اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتا گویا ہوا۔

”منزل پر لا کر مجھے بھٹکانے کی کوشش مت کرو، زندگی کی نوید دے کر موت کا خنجر میرے سینے میں گھونپنے کی کوشش مت کرو..... اگر تم خود کسی دوسرے کا شکار ہو تو مجھے



تہا کرنے دو یہ سب۔“ وہ اپنے شانے سے اس کا ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گیا تھا۔

کہ سب چومیں۔
”ایسی کیا بات ہے جو آپ نے لمحے بھر میں اتنا سپینس کری ایٹ کر دیا؟“

”ہے ایک بات جس کو سن کر آپ کو معلوم ہوگا لیزا کی وہ مصومیت بھولپن صرف دھوکہ ہے..... دکھاوا ہے۔“ اس عورت کے لہجے میں کچھ خاص تھا۔ دوسری خواتین مشروبات بھول کر اس کی طرف پر بحس نگاہوں سے دیکھنے لگیں ان میں سے ایک بولی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ نگینہ باجی؟ آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، لیزا کو ہم بچپن سے دیکھتے آ رہے ہیں وہ سادہ سی ڈری سہمی رہنے والی لڑکی ہے، چالاک و مکار لڑکیوں کی علیحدہ ہی شناخت ہوتی ہیں۔“

”میں ان کے پڑوس میں رہتی ہوں، پڑوس کو پڑوسی ہی بخوبی جانتے ہیں آپ لوگ تو پھر بھی دوسرے شہروں سے آئی ہیں۔“

”ارے اس بحث کو دفع کریں آپ اصل بات بتائیں۔“ کسی خاتون نے اصرار کیا۔

”لیزا کسی اور لڑکے کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھی۔“ انہوں نے جھک کر سرگوشی کی جو اب ان کے ہاتھوں سے چھچھ کر گئے۔

”اوہ نو..... نو..... میں نہیں مان سکتی، لیزا ایسی لڑکی نہیں ہے، فرراز بھائی اس کا ہاتھ کسی گدھے کے ہاتھ میں بھی دے دیتے تو وہ لڑکی خواب میں بھی ایسا سوچ نہیں سکتی تھی۔“ فرراز کی کزن نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”سفیر کو گدھا ہی تو سمجھا گیا ہے سب جان بوجھ کر وہ صرف چچا کی عزت رکھ رہا ہے جو آج دلہا بن کر یہاں بیٹھا ہے وہ کسی لڑکے کو پسند ہی نہیں کرتی بلکہ اس کے ساتھ بھاگتے ہوئے بھی پکڑی گئی ہے۔“ نگینہ باجی کی طرح بات منوائے بغیر پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھیں۔

”اصل بات تو یہ ہے کہ آپ شرجیل سے اپنی بیٹی بیاہنا چاہ رہی تھیں آپ کی دال نہ گئی تو آپ نے یہ چال چلی ہے۔“ فرراز کی کزن کو شدید غصا رہا تھا۔

بینکویٹ میں گہما گہمی عروج پر تھی، بارات آگئی تھی۔ مختلف قسم کے مشروبات سے مہمانوں کی خاطر تواضع کی جارہی تھی، عروسہ بیگم آف وہائٹ ساڑھی زیب تن کی ہوئی تھیں جس پر معمولی سا بھرائی کا کام تھا، ہاتھوں میں طلائی چوڑیاں، طلائی نازک سائیٹ، لمبے بالوں کی چوٹی پشت پر موجود تھی، میک اپ میں کاجل اور پنک لپ اسٹک نے ان کی پروقار شخصیت میں جاذبیت پیدا کر دی تھی، فرراز صاحب جوان کے شوہر تھے وہائٹ کاشن کے سوٹ پر براؤن واسکٹ اور کھسوں نے ان کو بیگم کے حسن کے آگے ماند نہیں پڑنے دیا تھا، وہ دونوں مہمانوں سے علیک سلیک کر رہے تھے لوگ ان کو مبارک باد دینے کے ساتھ ساتھ ان کی جوڑی کو بھی سراہ رہے تھے عموماً مہمان خواتین کی گفتگو کا موضوع عروسہ بیگم تھیں، ہر ایک اپنی جگہ ان کی سادگی، کم گوئی، اخلاق، مروت و ملنساری کی تعریف کر رہی تھیں، ان کی فیملی سے لوگ خاصے متاثر لگ رہے تھے معاً موضوع بدلا اور لوگ ان کی بیٹی کو زیر موضوع لے آئے جس کی شادی میں وہ لوگ مدعو تھے اور خاصے مرعوب بھی تھے۔

”عروسہ بھابی اور فرراز بھائی نے بچوں کی تربیت بہت اچھی کی ہے اس دور میں خال خال دکھائی دیتی ہیں لیزا میں تمام ماں کے گن بھرے ہیں اور شرجیل کے مزاج میں باپ جیسی انکساری، عاجزی اور خدا ترسی موجود ہے۔“ کسی رشتے دار خاتون نے سوپ سے انصاف کرتے ہوئے کہا۔

”رعب تو دونوں بچوں پر ایسا رکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں تا سونے کا نوالہ کھلایا مگر شیر کی نگاہ بھی رکھی۔“ یہ خاتون بھی خاصی شاطر تھیں۔

”ایک بات بتاؤں آپ لوگوں کو جسے سن کر آپ لوگوں کو یقین نہیں آئے گا۔“ ان خاتون کا انداز ہی کچھ ایسا تھا

”صائمہ..... اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو میں بنا رعایت کے اپنی سینڈل سے اس کی وہ درگت بناتی کہ تم ہی کیا کوئی دوسرا بھی میری بیٹی کا نام لینے سے ڈرتا، شرجیل کی کیا اوقات ہے شرجیل سے زیادہ ہونہار لڑکے میری بیٹی کا ہاتھ مانگتے آتے ہیں۔“

”محض چند گھنٹوں کے لیے یا ایک رات کے لیے ہاتھ مانگتے آتے ہیں؟ ہونہہ، تم شروع سے حسد کرتی ہو ہمارے خاندان سے، اپنی اس ناپاک زبان کو اپنے منہ میں ہی رکھو ورنہ نائی بنا کر لٹکانا مجھے اچھی طرح آتا ہے۔“

صائمہ وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔
”ارے دیکھو کیا کیا بول گئی ہے میری معصوم بچی کو میں اس کو نہیں.....“

”ارے ارے چھوڑیں نا گمینہ باجی، کہاں جا رہی ہیں تماشا ہو جائے گا، ویسے یقین تو ہمیں بھی نہیں آ رہا لیکن یہ بھی آپ نے ٹھیک کہا کہ ہر اچھے برے کی خبر بڑوسیوں کو پہلے ملتی ہے رشتے داروں کو بعد میں پھر بڑوں کو بڑوں ہی بہتر جانتا ہے لیزا کی حرکتوں کی خبر آپ کو کیسے ملی؟“
وہاں بیٹھی دو خواتین نے اٹھتی ہوئی گمینہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے پوچھا۔

”ہمارے گھروں میں کام کرنے والی ماسیاں ہر راز سے آشنا ہوتی ہیں ان کے گھر کام کرنے والی ماسی نے میری ماسی کو بتایا اور میری ماسی نے مجھے وہ کہتے ہیں ناں عشق و مشق چھپائے نہیں چھپتے۔“ وہاں موجود خواتین کے چہروں پر یکساں مسکراہٹ پھیل گئی تھی طنزیہ و حاسدانہ نظریں کچھ لوگوں کی فطرت ہی ایسی ہوتی ہے وہ لوگوں کی خوشیوں اور نیک نامی سے دل ہی دل میں حسد کرتے ہیں۔

”آگے کی رپورٹ نہیں ملی وہ اس شادی پر راضی کیسے ہوئی؟“

”دو دن پہلے ہی تو ایک سینڈل میں اس ماسی کی ٹانگ ٹوٹ گئی وہ گاؤں چلی گئی نوکری چھوڑ کر ورنہ پتا چل جاتا اندر ہی اندر کیا ہوا؟“

”مجھے تو لگ رہا ہے لیزا رات میں ہی طلاق کے کاغذ لے کر آئے گی تم نے بتایا تھا ناں وہ پہلے بھی اس لڑکے کے ساتھ بھاگ چکی ہے یہ سب سفیر کو معلوم ہے شادی تو وہ کسی مجبوری میں کر رہا ہے مگر نباہ کرنا بہت مشکل ہے عورت تو مرد کا جھوٹا کھالیتی ہے مگر مرد کبھی کسی کی جھوٹن نہیں کھاتا۔“ وہ قیاس آرائی سے کام لے رہی تھیں۔ ادھر

ان باتوں سے بے نیاز عروسہ بیگم نے بے چینی سے رسٹ وارج میں وقت دیکھا، اس وقت تک لیزا کو پارلر سے آ جانا چاہیے تھا انہوں نے پرس سے سیل فون نکال کر لیزا کو کال ملائی تو دوسری طرف موبائل آف تھا۔

”بے وقوف لڑکی حسب عادت موبائل چارج کرنا بھول گئی، کتنے اہم موقع پر بیٹری ڈیڈ ہوئی ہے۔“ وہ دل ہی دل میں بیٹی سے مخاطب ہوئیں۔

”لیزا کو پک کرنے نہیں گئی تم؟ نکاح میں دیر ہو رہی ہے معلوم ہے ناں شہر کے سب سے بڑے مفتی صاحب کو نکاح کے لیے مدعو کیا ہے ان کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے اور تم یہاں اطمینان سے کھڑی کپ شپ میں مصروف ہو۔“ ان کے دھیمے لہجے میں آگ برس رہی تھی مگر چہرہ پر سکون تھا۔
”میں مہمانوں کو اینڈ کر رہی تھی شرجیل کو پک کرنے بھیجا ہے۔“

”شرجیل کو بھیجا ہے جب میں نے تم سے کہا تھا اس کو لے کر خود آتا ہے پھر اس کو تنہا کیوں بھیجا، بہت بے وقوف عورت ہو تم، کال کرو اتنی دیر کیسے لگ سکتی ہے۔“ ان کا دھیما لہجہ بلند ہونے لگا تھا عروسہ نے گھبرا کر ارد گرد دیکھا، وہ اس وقت لوگوں سے دور کھڑے تھے، فرار صاحب کا غصہ تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”آپ اس قدر پریشان کیوں ہو رہے ہیں، وہ لوگ آرہے ہوں گے۔“

”واہ..... بہت اچھے..... بارات دہلیز پر موجود ہے دلہن غائب ہے اور تم کہتی ہو پریشان نہ ہوں؟“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوئے، عروسہ کی جان پہن گئی تھی شرجیل فون اٹھا رہا تھا نہ لیزا، مشکل یہ آپڑی تھی کہ فرار صاحب کی

شائستگی و نرم گفتاری کا موم پکھلنے لگا تھا لوگوں سے چھپا ہوا ان کا یہ انداز عیاں ہونے لگا تھا۔

مصرف تھے۔ ”گنیمہ باجی..... دال میں کچھ کالا لگ رہا ہے۔“ ایک خاتون نے سرگوشی کی۔

”مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا آپ اتنا اسٹریس کیوں لے رہے ہیں، رات کا وقت ہے عموماً ٹریفک جام ہوتا ہے وہ لوگ آنے والے ہوں گے۔“

”ارے پوری دال ہی کالی نکلی ہے جس کا اندیشہ تھا وہ ہی ہوا، چڑیا چڑے کے سنگ اڑ گئی ہے۔“ گنیمہ کی باچھیں کھل گئیں۔

”تم بڑی ولی اللہ ہو، تمہیں الہام ہوا ہے کہ وہ آنے والے ہیں۔“

”لگ تو ایسا ہی رہا ہے دلہا دیکھو کیسا زخمی شیر کی مانند لگ رہا ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ..... وہ یہاں نہیں آئیں گے تو کہاں جائیں گے، سنبھالیے خود کو اللہ کے واسطے لوگ ہماری طرف متوجہ ہو رہے ہیں اور وہ دیکھے

”ظاہر ہے چڑیا پھر سے اڑ گئی ہے، گنیمہ کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔“

بھائی صاحب اور بھابی بھی ہماری طرف آ رہی ہیں۔“ عروسہ بیگم ان کی ایک دم غیر ہوتی حالت دیکھ کر گھبرا میں،

”مجھے سمجھ میں نہیں آتی تم لوگ کل ہی ایک ہفتے بعد واپس آئے ہو اور اب پھر جانے کی تیاری ہے، ارے ایسے

اسی اثناء میں لیزا کے ساس اور سرور شرجیل وہاں آ گئے، شرجیل کو تنہا دیکھ کر جہاں عروسہ ہکا بکا ہوئیں وہاں فرراز صاحب کا دل بھی بے قابو ہونے لگا تھا وہ آگے بڑھے اور

تو بخارے بھی راتوں رات شہر نہیں بدلتے جس طرح تم لوگ سوٹ کیس اٹھا کر چل پڑتے ہو۔“ عازہ بیگم ان کی

شرجیل کا گریبان پکڑ کر چیخے۔ ”خالی ہاتھ کیوں آیا ہے اس نامراد کو کہاں دفن کر آیا؟“

طرف نگلی بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ وہ سب اس وقت ہال میں براجمان کافی پی رہے تھے میکائل

”ریلیکس فرراز ریلیکس..... کیوں تماشا بنا رہے ہو بھری محفل میں، میرے ساتھ ویننگ روم میں چلو وہاں

اور موسیٰ کے سوٹ کیس ان کے قریب رکھے ہوئے تھے۔ ”قریبی گاؤں میں نئے پراجیکٹ کے لیے زمینیں

چل کر بات کرتے ہیں کیا ہوا ہے؟“ قبل اس کے کہ وہ شرجیل اور عروسہ بیگم پر ہاتھ چھوڑ دیتے ان کے بڑے

دیکھنی ہیں، وہاں پہ سروے کرنے ہیں اور معلومات لینے میں دو سے تین دن لگیں گے کام ہوتے ہی میں فوراً

بھائی اور بھابی انہیں وہاں سے لے گئے۔ چیختے چلاتے فرراز صاحب کو سب نے دیکھا تھا جن کی

آ جاؤں گا، آپ پریشان نہ ہوں۔“ وہ مسکرا کر مصالحت آمیز لہجے میں بتانے لگا۔

حالت جنونی ہو رہی تھی، شرجیل کا گریبان انہوں نے اس بری طرح پکڑا تھا کہ چھڑوانے میں کئی ہٹن ٹوٹ کر گر

”میں بھی دو تین دن میں واپسی کا راستہ پکڑوں گا آپ کو معلوم ہے پولیس کی نوکری کرنا لوہے کے چنے چبانے

پڑے تھے اور ان کے درمیان میں آتی عروسہ بیگم کو اس انداز میں دھکا دیا تھا کہ شرجیل ان کو فوراً نہ تھام لیتا تو نہ

آفسر کو کوئی نہیں چھوڑتا۔“ وہ گردن اکڑا کر کالر چھوتے ہوئے شان سے بولا۔

جانے کیا ہوتا یہ سب تبدیلی دیکھ کر مہمان حیران تھے۔ برسوں کا ان کی فیملی کا بنا ہوا ایچ، عزت و وقار سب لمحے بھر میں مٹی ہو کر مٹی میں مل گیا تھا لوگ کچھ سمجھ نہیں

”میکائل بھائی پر نہیں پر آپ پر مجھے کچھ شک ہو رہا ہے کہ..... آپ کسی لڑکی کے چکر میں بار بار کہیں جا رہے ہیں وگرنہ.....“

پارہے تھے کہ اس ہنستی مسکراتی محفل میں ایک دم ماتم کیوں ہونے لگا تھا سب آپس میں چہ میگوئیاں کرنے میں

”دیکھ رہی ہیں ماما آپ، یہ کس طرح سے مجھ پر الزام

ہوں، میں نے کبھی آپ سے جھوٹ بولا ہے کیا؟“ وہ
محبت سے ان کے آنسو صاف کرتا بولا۔

”نہیں..... کبھی نہیں لیکن اب میرا یقین متزلزل کیوں
ہو رہا ہے؟ ایک طویل مدت بعد میرے اندر سرخ آنکھی
تباہی مچانے لگی ہے۔“

”پلیز ماما..... معمولی سا بھی اسٹریس آپ کی طبیعت
کے لیے خطرناک ہے، آپ اٹی سیدی سوچوں کو بالکل
بھی لفٹ نہ دیں، بس دعا کریں جس کام کے لیے جا رہا
ہوں وہ کام ہو جائے پھر ان شاء اللہ ہم سب ساتھ زمینوں
پر چلیں گے اور آپ کو یقین بھی آ جائے گا کہ میں جھوٹ
کہہ رہا تھا یا سچ بول رہا تھا۔“ اس کے وجہہ چہرے پر
مسکراہٹ پھیل گئی اور ساتھ ہی ان کی دعاؤں کے حصار
میں وہ روانہ ہو گئے تھے۔

تو میرا حوصلہ تو دیکھ

داؤ تو دے مجھے کہ اب.....

شوہر کمال بھی نہیں.....

میں بھی بہت عجیب ہوں

اتنا عجیب ہوں کہ بس.....

خود کو تباہ کر دیا

اور ملال بھی نہیں.....

چھما جوں چھما ج مینہ برس رہا تھا جس سے سردی کی
شدت میں اضافہ ہو گیا تھا، سڑکوں پہ ٹریفک معمول کے
مطابق تھا لیکن اس معمول کو پولیس کی بے تحاشا موجودگی
نے سرا سیمگی اور سست روی کا شکار بنا دیا تھا کیونکہ پولیس
کے افسران حسب معمول کچھ بتائے بغیر گاڑیوں کی تلاشی
لے رہے تھے اتنی زبردست چیکنگ اور پولیس گاڑیوں
کے سائرن اور چمکتی لائٹس نے لوگوں کو اس سوچ سے
خوف زدہ کر دیا تھا کہ شاید کسی خطرناک مجرم یا دہشت گرد
کی تلاش کی جا رہی ہے۔ اسی وقت وہاں ایک ایسبولینس
سائرن بجاتی ہوئی نمودار ہوئی اور اس کی طرف بھی ایک
آفیسر اور کئی پولیس والے بڑھے تھے کیونکہ وہاں ایسبولینسز
کی بھی تلاشی لی جا رہی تھی۔

لگا رہی ہے میکائل کو یہ ہر دفعہ اسی طرح کلیئر کرتی ہے اور
مجھ پر الزام لگاتی ہے کہ میں لڑکیوں سے چکر چلاتا ہوں۔“
موسی اس کو گھورتے ہوئے بولا۔

”کوئی غلط تو نہیں کہہ رہی آنٹی کو سب معلوم ہے۔“ وہ
رو برو گویا ہوئی۔

”ہانیہ بیٹی..... بھائی سفر پر جانے کو تیار بیٹھے ہیں
ایسے وقت میں خوشی خوشی بھائیوں کو الوداع کہو واپسی پر خواہ
خوب جھگڑا کر لینا۔“ اماں نے ان دونوں کے سروں پر
شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”سوری اماں..... سوری بھائی۔“ ہانیہ کو اپنی غلطی کا
احساس ہوا تو اماں کے بعد موسیٰ کے قریب آ کر بولی تو اس
نے اسے بازو کے گھیرے میں لے لیا۔ کل سے شروع
ہونے والی بارش کا سلسلہ ابھی تک جاری تھا بلکہ ذہلی شام
کے ساتھ ساتھ اس کی شدت میں بھی اضافہ ہو رہا تھا،
عارہ بیٹے کا چہرہ بہت غور سے دیکھ رہی تھیں جہاں کچھ
نا آشنا سے نقوش دکھائی دے رہے تھے جو آج سے قبل بھی
انہوں نے دیکھے نہ تھے، میکائل ماں کی بولتی نگاہوں کے
تذبذب کو بخوبی سمجھ رہا تھا مگر مجبوراً خاموش تھا۔

”میکائل..... ایک بات پوچھوں؟“

”شیور۔“ وہ ان سے نگاہیں جما کر گویا ہوا۔

”مجھے ایسا کیوں محسوس ہو رہا ہے جیسے آپ مجھ سے
کچھ چھپانے کی کوشش کر رہے ہیں دو دن سے میں آپ کو
بے حد اپ سیٹ دیکھ رہی ہوں پھر یہ اچانک ایسے موسم
میں روانگی کا فیصلہ اور فیصلے پر عمل درآمد کرنے پر میرے اندر
نا معلوم سی بے چینی پیدا کر دی ہے۔“ بلا آخروہ کوشش کے
باوجود بھی اپنے اضطراب کو چھپانہ سکتی تھیں۔

”کچھ بھی انہونی کرنے سے قبل یہ سوچ لیجئے گا کہ
میری زندگی میں آپ کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں جس کے
لیے میں جی سکوں۔“

”ماما..... ماما.....“ اس نے لیک کران کو بازوؤں کے
گھیرے میں لے لیا، وہ بے اختیار تسکین لگیں۔

”آپ کو کیوں لگ رہا ہے کہ میں غلط بیانی کر رہا

”سر..... یہ تو ڈیڈ ہاڈی ہے اس کی کیا تلاشی لیں؟“
 اندر بیٹھی تین خواتین عم و دکھ سے نڈھال زار و قطار روتے
 ہوئے سینہ کو پی میں مصروف تھیں اور ان کے سامنے
 رکھے اسٹریچر پر کسی کی میت رکھی تھی جو سفید چادر سے
 ڈھکی ہوئی تھی، وہ خواتین جن میں دو لڑکیاں اور ایک
 بوی عمر کی عورت تھی وضع قطع سے وہ گاؤں کی رہنے والی
 لگ رہی تھیں۔

”آپ لوگ نہیں مجھے اپنی ڈیوٹی ادا کرنے دیں اوپر
 سے آڈر ہے کسی بھی گاڑی کو بنا چیک کئے نہ جانے دیا
 جائے خواہ وہ ایسبولینس ہی کیوں نہ ہو۔“ وہ آفیسر سپاہیوں
 سے کہتا ہوا اندر گیا اور لمحے بھر کو اس نے سفید چادر ہٹا کر
 چہرہ دیکھا اور نفی میں گردن ہلاتا ہوا نیچے اتر آیا ساتھ ہی
 ایسبولینس کو جانے کا اشارہ کیا گاڑی شور مچاتی آگے بڑھ گئی
 تھی وہ لوگ پیچھے آتی گاڑیوں کی طرف بڑھ گئے، اس
 قطار میں چند گاڑیوں کے پیچھے کار میں میکائل بھی براہمان
 تھا اس نے میوزک لگایا ہوا تھا چہرے پر طمانیت ہی
 طمانیت تھی، ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی وہ پر شوق نگاہوں سے
 دور جاتی ایسبولینس کو دیکھ رہا تھا اور اس کے لبوں کی
 مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی معاً اس اثناء میں اس کی
 کار کا بھی نمبر آ گیا تھا۔ یہاں آفیسر اور سپاہی دوسرے تھے
 جنہوں نے اس کی کار اور ڈگی کی تلاشی لی تھی اور کچھ نہ پا کر
 جانے کی اجازت دی تھی وہ دل ہی دل میں گنگناتا ہوا
 آگے بڑھ گیا تھا۔

ان مراحل سے گزرتے ہوئے اس کو خاصا وقت لگا تھا
 بارش اسی طرح زور و شور سے برس رہی تھی، موسم اتنا سرد
 ہو گیا تھا کہ اگر کار میں ہیٹر آن نہ ہوتا تو وہ برف بن گیا
 ہوتا، اس کی گاڑی اب شہر کے ہنگاموں سے دور ہوتے
 مضافات کی طرف بڑھ رہی تھی جہاں داخل ہونے سے
 قبل رک کر اس نے ریستورنٹ سے کھانا کھایا، کئی دنوں
 بعد رغبت سے اس نے کھانا کھایا تھا، کافی پی اور کھانا پارسل
 لے کر آگے بڑھ گیا تھا چند گھنٹوں بعد اس کی گاڑی کسی
 گاؤں کی حدود میں داخل ہوئی تھی اور کچھ ہی دیر میں سرخ

اینٹوں سے بنے مکان کے گیٹ پر وہ ہارن دے رہا تھا۔

عائزہ بیگم نے گیلری سے نیچے دیکھا جہاں کچھ دور روڈ
 پر ایک بائیک آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کی گلی کی جانب ہی
 بڑھ رہی تھی اور اس پر سوار نوجوان لڑکا اور لڑکی گفتگو کرتے
 ہوئے ارد گرد سے بے خبر تھے لڑکی نے کالج یونیفارم زیب
 تن کیا ہوا تھا۔ وہ کئی ماہ سے دیکھ رہی تھیں، یہ ان کے روز کا
 معمول تھا وہ لڑکی شاز و نادر ہی وقت پر آتی تھی وگرنہ وہ اسی
 طرح لیٹ اس لڑکے کے ساتھ آتی تھی اور یہ چند ہفتوں
 سے ہو رہا تھا، اس سے پہلے وہ وین میں آتی تھی جب سے
 یہ اس لڑکے کے ساتھ آنے لگی تھی اس کے اطوار ہی بدل کر
 رہ گئے تھے، وہ اس کو بخوبی جانتی تھیں، وہ ان کے سامنے
 والے بنگلے میں رہنے والے اشتیاق صاحب کی بیٹی تھی، وہ
 لوگ بے حد معزز اور مذہبی فیملی سے تعلق رکھتے تھے، ان کی
 بیٹی ارم کے ساتھ جو لڑکا تھا وہ چہرے اور حلیے سے ہی کسی با
 عزت فیملی کا فرد دکھائی نہ دیتا تھا، حسب معمول وہ ایک
 گھنے درخت کے پاس آ کر ٹھہر گئے تھے یہ علاقہ ویسے بھی
 دوسرے علاقوں کے نسبتاً سناں تھا۔ وہ بائیک سے اتر کر
 اس سے بے باک انداز میں مل کر آگے بڑھی، وہ لڑکا چلا گیا
 تو وہ خرماں خرماں مست چال چلتی ہوئی آگے بڑھنے لگی
 تھی معاً اس کی نگاہ اوپر اٹھی اور عائزہ بیگم کو ملا متی نگاہوں
 سے دیکھتے ہوئے یکنخت اس کے چہرے کی خوشگواریت
 میں ناپسندیدگی کے رنگ پھلتے چلے گئے تھے اور وہ تیز تیز
 قدموں سے گھر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”مجھے سمجھ میں نہیں آتی آنٹی، آپ کو ارم کا یہ بی بی ہو سیر
 دیکھ کر بھی انسلٹ فیل نہیں ہوتی، پہلے وہ آپ کی عزت
 کرتی تھی اب دیکھا آپ نے کتنی نفرت سے وہ آپ کو
 گھورتی ہوئی گئی ہے۔“ نامعلوم کس لمحے ہانیہ وہاں ان کے
 پیچھے دے قدموں آ کھڑی ہوئی اور اس نے نیچے جو کچھ ہوا
 وہ سب دیکھ دیکھ لیا تھا اور ساتھ ہی ان کا ہاتھ پکڑ کر لاؤنج
 میں لاتے ہوئے کہہ رہی تھی وہاں اماں بی بی نہیں تسلیج
 پڑھنے میں مشغول تھیں۔

اس کے راستے میں آئے گا۔“

”جب یہ سب آپ سمجھ رہی ہیں تو اس کے والدین

کیوں بدھونے ہوئے ہیں؟“

”مجھے یقین ہے اس نے گھر میں نہ معلوم کیسے کیسے

جھوٹ بولے ہوں گے، کیسے کیسے فریب دے رکھے

ہوں گے..... لیکن میں اس لڑکے کی پلاننگ کامیاب

نہیں ہونے دوں گی، آج ہی جا کر ارم کے سامنے ہی سز

سلمیٰ کو ساری حقیقت بتاؤں گی جو میں روز میسر سے

دیکھتی ہوں۔“

”نہیں نہیں..... میں آپ کو نہیں جانے دوں گی، ارم

کے تیور مجھے ذرا بھی اچھے نہیں لگے اور اگر اس نے آپ کی

باتوں کو جھٹلایا اور آپ پر یہ تہمت لگائی کہ آپ جھوٹ کہہ

رہی ہیں اور اس کو رسوا کرنا چاہتی ہیں تو آپ اپنی سچائی کا

کیا ثبوت پیش کریں گی؟ کس طرح باور کروائیں گی کہ ان

کی لاڈلی ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر غیر مرد سے

محبت کی پٹیلیں بڑھا رہا ہے ہر عام اس کے ساتھ بے باکی

دکھا رہی ہے، ہم ہی نہیں ارد گرد رہنے والے نامعلوم کتنے

پڑوسی دیکھ رہے ہوں گے لیکن کسی نے آج تک منہ سے

آواز نہیں نکالی سب انجوائے کرتے ہیں مفت کا تماشا

دیکھتے ہیں آنٹی۔“

”لیکن..... میں یہ نہیں دیکھ سکتی، یہ تماشا سارے

خاندان کی رسوائی ہوتا ہے، اپنوں کو جدا کر دیتا ہے، قبروں

میں پہنچا دیتا ہے۔“ وہ بے حد جذباتی ہو کر زار و قطار

رونے لگیں۔

”بی کیئر فل عائرہ..... مجھے بھی تمہارا یہ فیصلہ درست

نہیں لگ رہا۔“ اماں نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے

ہوئے رسائیت سے کہا۔

”آپا..... آپ بھی یہی مشورہ دے رہی ہیں؟“ ان

کے لہجے میں دکھ درآ یا تھا۔



وہ ابھی بیدار ہوا تھا اور ایک ٹک چھت کو گھور رہا تھا، ہر

لحہ چہرے پر چھائی سنجیدگی اور اداسی گویا کم ہو گئی تھی، اس کو

”تمہیں نہیں معلوم ہانیہ..... وہ کس کانٹوں بھرے

راستے پر چل رہی ہے، وہ معصوم اور سادہ ہے، اس کو معلوم

نہیں وہ درحقیقت کانٹے ہیں پھولوں کے بہرہ میں جو

اس کی زندگی اہولہان کر دیں گے۔“

”آنٹی..... آپ کیوں اس قدر فکر کر رہی ہیں..... کیا

اس کی اماں کو معلوم نہیں ہے ان کی بیٹی دیر سے گھر کیوں آئی

ہے؟ کیا ان کو معلوم نہیں ہوگا کہ ارم نے وہیں چھوڑ دی ہے

اور پتا نہیں کیا کیا میں نے اتنے ماہ میں کبھی ایک بار بھی

سلمیٰ آنٹی کو میسر پر نہیں دیکھا اور ادھر آپ جب تک وہ نہ

آجائے پریشان میسر پر کھڑی بے قراری سے راستوں کو د

یکھتی رہتی ہیں کس بات کا خوف ہے آپ کو اور کیوں ہے

جبکہ وہ محض پڑوسی ہیں۔“ کئی ماہ سے اس کے اندر چھپا

اضطراب اور تجسس بلا آخر آج باہر نکل آیا تھا۔

”تم نہیں سمجھ سکتیں بیٹی، ان باتوں کو کہ ہم نے تمہیں

ان باتوں سے بچا کر کیوں حفاظت سے رکھا ہے، قدم قدم

پر تمہاری رہنمائی کی ہے۔“

”یہ فرض بھی پھر اس کی ماں کا ہے آپ کیوں ہانکان

ہورہی ہیں؟“ اس کا لہجہ دھیمہ اور خشکی بھرا ہوا۔

”ہانیہ..... کیوں بحث کر رہی ہو اپنی آنٹی سے، اپنے

کام سے کام رکھو بس..... جو وہ جانتی ہیں تم نہیں

جانتی۔“ تسبیحات سے فارغ ہونے کے بعد اماں بی

نے ہانیہ کو ڈپٹا۔

”ارے آپا..... اس کو کچھ نہ کہیں، میری فطرت تو

آپ جانتی ہیں، جہاں بھی بے حیائی اور بے حجابی کا کھیل

کھیلا جاتا ہے میرے اندر آگ ہی آگ بھڑک جاتی ہے

اور میں بے گل اور بے چین ہو جاتی ہوں۔“ وہ ہانیہ کا ہاتھ

تھپتھپاتے ہوئے بھرائے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”مجھے غصہ اس لیے آیا ہے آنٹی کہ وہ آپ کو جس نفرت

اور حقارت بھری نگاہوں سے دیکھتی ہوئی گئی ہے میرا دل تو

کر رہا تھا اس کا منہ نوج لوں۔“

”نہیں..... وہ ابھی محبت کے جس جھوٹے نشے میں

مدہوش ہے اس میں وہ ہر اس شخص سے نفرت کرے گی جو

”سائیں..... گرم دودھ تو پیئیں گے میں وہ لاتی ہوں۔“ اس نے انکار کر دیا تھا اور کمرے میں آ کر اتنا بے سدھ ہو کر سویا تھا کہ اب آنکھ کھلی تھی، دماغ سے نیند کا خمرا اترتا وہ ایک جست میں بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا اور واش روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

سرخ اینٹوں سے بنا لال صحن موسم سرما کی زردی مائل دھوپ میں سونے کی مانند چمک رہا تھا، ہوا میں سردھیں، ہوا اور دھوپ کا امتزاج بہت خوش گوار محسوس ہو رہا تھا۔

”سائیں جی..... رات سے وہ ابھی تک بے ہوش ہے، کیا اس کو ہوش میں لانا نہیں چاہیے؟ رات سے ابھی تک اس کے منہ میں پانی کی بوند بھی نہیں گئی، کہیں وہ مر مرا نہ جائے۔“ اللہ وسائی نے دبے دبے لہجے میں اس سے کہا جو ابھی ناشتے سے فارغ ہوا تھا، وہ کسی گہری سوچ میں گم ہوا۔ اللہ وسائی کی دونوں بیٹیاں گھر کے کام کاج میں لگی ہوئی تھیں۔

”اس کو جو بے ہوشی کی دوا دی گئی ہے وہ اپنے ٹائم پر ہی اثر ختم کریں گی، آپ فکر نہ کریں وہ جلد ہوش میں آ جائے گی، میں ایک کام سے جا رہا ہوں کوشش کروں گا جلد آ جاؤں شاید دیر بھی ہو جائے تو اس دوران اس کو ہوش آ جائے وہ ہوش میں آ کر کتنا بھی چیخے چلائے ہنگامہ کرے..... آپ میں سے کوئی بھی اس روم کے قریب نہیں جائے گا میں خود ہینڈل کروں گا۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا سنجیدگی سے انہیں سمجھا رہا تھا۔

”جی بہتر سائیں۔“ انہوں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا، وہ کوٹ پہن کر صحن کے دوسری طرف گیراج میں کھڑی کار کی طرف بڑھ گیا اور ساتھ ہی سوہنی گیٹ کھولنے لگی تھی۔

اس کے جانے کے بعد اللہ وسائی اور سوہنی میکائل کا کمرہ صاف کرنے چلی گئیں اور ہیر بظاہر تو وہاں صحن کے تینوں اطراف بنی کیاریوں میں لگے پودوں کو پانی دے رہی تھی مگر اس کی سوچ کمرے میں لیٹی بے ہوش اس لڑکی کی جانب مبذول تھی جو دلہن بنی کسی حسین و جمیل شہزادی

لگ رہا تھا وہ آج پہلے سے کبھی اتنی پرسکون اور میٹھی نیند نہیں سویا تھا، ایک رات میں گویا صدیوں کی نیند سو کر جگا تھا اور رات کا تصور کرتے ہوئے اس کو گزرے وقت اور رات کی ایک ایک بات یاد آنے لگی تھی۔

وہ کار اندر لایا تو تینوں ملازما میں بڑی خوش و خرم اس کے استقبال کے لیے کھڑی تھیں اور اس کو کار سے نکلنے دیکھتے ہی اپنے پلان کے کامیاب ہونے کی مبارک باد دینے لگی تھیں، اس نے جو اباً ہاتھ میں پکڑے ہوئے کھانے کا شاپران کو پکڑا دیا تھا اور جیب سے والٹ نکال کر کئی بڑے نوٹ ان تینوں کی طرف بڑھائے تھے۔

”نہیں سائیں..... یہ کام ہم نے اپنی خوشی سے کیا ہے، پہلے ہی آپ کے بے حد احسان ہیں ہم پر، آپ کی خوشی کی خاطر یہ چھوٹا سا کام کیا ہے، یہ ہم نہیں لیں گے۔“ اللہ وسائی نے ہاتھ جوڑتے ہوئے مروت سے کہا تھا۔

”یہ پیسے میں اپنی خوشی سے دے رہا ہوں، یہ تم لوگوں کا انعام ہے جس کام کو تم معمولی کہہ رہی ہو یہ کام بہت مشکل اور خطرناک تھا جہاں غلطی کی ذرا بھی گنجائش نہ تھی اور کیا کمال ایکٹنگ کی تم نے رونے کی، میں ایک لمحے کو تو ڈر ہی گیا تھا تمہارا انداز اتنا فطری تھا کہ میں سمجھا وہ سچ سچ مر گئی ہے۔“ وہ اب اندر کی طرف بڑھ رہے تھے یہاں بارش تو نہ تھی مگر سردی بڑی شدید تھی۔ وہ قہقہہ لگاتا ہوا بولا تو وہ بھی مسکرانے لگی تھیں۔

”سائیں جی، جب وہ آفیسر اندر آیا تھا ایسبولینس میں تو سچ سچ ہم ڈر بھی گئے تھے کہ اب یہ چادر ہٹا کر دیکھ رہا ہے اور اب ہم سب پکڑے جائیں گے، وہ تو ان کی طرف دیکھا تو پتا چلا وہ موسیٰ سائیں ہیں اور پھر ہماری جان میں جان آئی۔“ سوہنی وہ منظر یاد کر کے کانپ گئی تھی۔

”کہاں ہے وہ؟“ وہ صحن میں جا کر رگ گیا تھا۔

”کمرے میں ابھی تک بے ہوش ہے۔“

”تم لوگ ڈنر کرو میں کمرہ میں جا رہا ہوں مجھے قطعی ڈسٹرب نہیں کرنا۔“ آگے قدم بڑھاتے ہوئے ان سے کہا تھا۔

اولاد زینہ، تھیلیسیمیا، واٹھرا، کامیاب علاج

ہمارے ہاں اول بیٹا پیدا ہو کر دو ماہ بعد فوت ہو گیا دوئم حمل گروتھ خرابی کی وجہ سے ضائع کرانا پڑا۔ تیسرے نمبر پر بیٹی پیدا ہوئی جسے تھیلیسیمیا میجر ہے۔ نیز بچے بھی میجر آپریشن سے پیدا ہوئے ڈاکٹروں نے اس بیماری کی وجہ ہمارے رشتہ کزن میرج کو قرار دیا۔ جس کی وجہ سے ہم بہت پریشان تھے۔



حضرت مولانا محمد شفیع صاحب کی خدمت میں کوٹ ادو حاضر ہوئے دعا کرائی اور علاج حاصل کیا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے علاج کامیاب ہوا۔ مورخہ 4 جنوری 2020 کو تندرست بیٹا محمد عمر پیدا ہوا۔ یہ علاج کامیاب اور اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

چوہدری اللہ ڈتہ ولد محمد بوٹا قوم بھنڈر جٹ چاہ ملوک والا

فیضیاب

موضع درگھ تحصیل کوٹ ادو 0306-0125080

یہ طریقہ علاج ان کے لیے ہے جن کے ہاں مسلسل بیٹیاں پیدا ہوں اور بیٹے نہ ہوں یا بچے زندہ نہ رہتے ہوں یا بچے گروتھ خرابی کی وجہ سے پیٹ میں خراب ہو جاتے ہوں یا تھیلیسیمیا کا عارضہ لاحق ہوں

نوٹ اولاد زینہ کے لیے شدید خواہش مند حضرات جن کے بچے میجر آپریشن سے پیدا ہوتے ہوں

اور چانسز کم باقی ہوں تو انہیں علاج درجہ اول حاصل کرنا ضروری ہے اور جن کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں یا گروتھ خرابی کا عارضہ لاحق ہو تو انہیں امید ہونے پر بروقت علاج کرنا ضروری ہے۔

حصول علاج کے لیے ایڈریس

مرکزی جامع مسجد چوک کالی پل جی ٹی روڈ کوٹ ادو ضلع مظفر گڑھ

رابطہ نمبر:- 0331-6002834

اوقات رابطہ

9 تا 11 بجے دن

آنٹرنیٹ پر وی گئی تفصیلات سے بھی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

www.facebook.com/male-progeny-through-the-means-of-Quran-and-Sunnah

تحریر طارق اسماعیل بھٹہ پریس رپورٹر کوٹ ادو

کی مانند دکھائی دے رہی تھی۔

روشنان سے آتی تیز دھوپ نے اس کے مدہوش جسم میں حرارت پیدا کی تھی، دراز خوب صورت گھنی پلکیں جو ایک دوسرے سے پیوست تھیں آہستہ آہستہ وا ہونا شروع ہوئی تھیں اور لمحوں میں کھل گئی تھیں مگر چند لمحوں تک ان آنکھوں میں بیداری کی کوئی رمت نہ تھی، وہ بے حس و حرکت لیٹی خلاؤں میں گھورتی رہی، خاصی دیر تک اس کی یہی پوزیشن رہی تھی بلا آخر چند لمحوں بعد اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو اس کو یاد آنے لگا اور دماغ کی گریں کھلنے لگی تھیں۔

”میں نے تمہارا سارا سامان بیگ میں رکھ دیا ہے تم صرف سینڈل پہن کر جانا کسی اور شے کی ضرورت ہو تو بتا دو تاکہ میں وہ بھی رکھ دوں۔“

”کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں بے حد بیزاری تھی۔ کزن مہرونے بڑی محبت سے بیگ تیار کرتے ہوئے استفسار کیا تھا، اس کے اس درجہ کڑوے اور بیزار لہجے پر وہ اور اندر آتیں عروسہ بیگم چونکی تھیں اور دونوں نے بیگ وقت اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہے لیزا..... کس انداز میں بات کر رہی ہو، ذرا یہ تو سوچو کہ نکاح میں چند گھنٹے باقی ہیں، پارلر تم دلہن بننے جا رہی ہو، اب ایسی باتوں سے کیا فائدہ میری بچی؟“ عروسہ بیگم نے اس کو گلے لگاتے ہوئے کہا تھا، وہ جھم جھم روتے ہوئے گویا ہوئی۔

”اس شادی سے بہتر تھا آپ میرا گلا دبا کر مار دیتی امی مگر سفیر نامی جہنم میں نہ دھکیلیں وہ مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، تمہیں اس میں کیا برائی نظر آتی ہے، وہ خوش شکل ہیں، اسمارٹ وہینڈسم ہونے کے ساتھ بزنس ٹائیکون ہیں، تم کیوں خود کو اپ سیٹ کر رہی ہو اور سراسر ناشکری بھی۔“ مہرونے اس کو اس دن سے ہی اضطراب کا شکار دیکھا تھا جب سے اس کی منگنی سفیر سے ہوئی تھی اور لاکھ بار پوچھنے پر ایک بار بھی نہ

بتایا تھا کہ وہ سفیر کو کیوں پسند نہیں کرتی، نہ ہی وہ کسی سے اپنا افیئر بتاتی تھی۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا تم کھانا لے کر آ جاؤ اس نے صبح سے صرف چائے پی ہوئی ہے، میں اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں گی..... جانتی ہوں واپسی کے بعد پارلر سے یہ کچھ کھانے والی نہیں ہے۔“

”خالہ جان، آپ بھی سینس نہ ہوں یہ بس نخرے دکھلا رہی ہے دیکھیے گا صبح سفیر بھائی کے سنگ کس طرح خوشی خوشی آپ کو سلام کرنے آئے گی۔“ وہ شرارت سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ لیزا اسی طرح بے تاثر چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی، عروسہ بیگم نے قریب بیٹھ کر اس کے مہندی سے سجے ہاتھ کو دیکھا جن پر خوب صورت نقش نگار بنے تھے، وہ دنگ رہ گئی تھیں جہاں حنائی رنگ بالکل پھیکا تھا ذرا بھی سرخی نہ آئی تھی عجیب پیلا پیلا رنگ تھا۔ وہ بے ساختہ کہا تھیں۔

”ایسا رنگ تو کبھی کسی کے حنائی ہاتھوں پر نہ دیکھا تھا۔“

”امی..... سرخ رنگ سے میرا دل الجھتا ہے ہاتھوں پر کہاں سے آتا؟“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں میری بچی؟ تمہاری فرماں برداری و سعادت مندی کی دھوم تھی، کبھی کوئی ضد نہیں کی، پلٹ کر جواب نہیں دیا۔“

”میرے دل پہ کیا گزر رہی ہے یہ آپ کو پتا نہیں چل سکتا اور میں دعا کرتی ہوں، آج کے بعد میں اس گھر میں کبھی واپس نہ آؤں۔“ وہ آنسو پتی ہوئی اس وقت سخت بے رحم اور بے حس لگ رہی تھی، عروسہ بیگم نے دل پر ہاتھ رکھ کر آہ دہائی تھی، قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتیں دروازہ دھاڑ سے کھول کر فرار صاحب وہاں آ کر سخت طنز یہ لہجے میں بولے۔

”اپنی لاڈلی کو سمجھا دینا میرے بھائی کے گھر رہنے سہنے کے طور طریقے ہیں اگر کوئی شکایت آئی تو دیکھنا وہ حال کروں گا کہ مردوں میں رہے گی نہ زندوں میں سب کی باندی بن کر رہنا ہوگا اس کو۔“ وہ اسی طرح دندناتے ہوئے

پورے علاقے کی لائٹ گئی تھی چندن نے اسے کار میں بٹھایا اس کے دل، دماغ اور آنکھوں میں غم و درد کا ایسا اندھیرا پہلے ہی چھا ہوا تھا کہ اس نے ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھے اجنبی کو بھی نہ دیکھا۔

”بی بی جی..... یہ کیا ہوا ہے آپ کو، لگتا ہے چکرا رہے ہیں؟“ کار رواں دواں تھی معاً چندن نے پرس سے جوس نکالتے ہوئے گھبرا کر کہا اور اسٹراس کے منہ سے لگا دیا اور زبردستی پلانے لگی۔

”تھوڑا سا پی لیں بی بی جی، طبیعت سنبھل جائے گی تھوڑا سا.....“ اس نے چند گھونٹ ہی لیے تھے کہ پھر اسے ہوش نہ رہا تھا۔

اسے اب ہوش آیا تھا اور پوری طرح آیا تو حیرت و خوف سے اچھل کر بیٹھ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کی چھت، فرش اور دیواریں سرخ اینٹوں سے بنی ہوئی تھیں، وہاں فقط ایک پرانے طرز کا بیڈ تھا جس پر وہ براجمان تھی۔ بائیں دیوار میں ایک بڑا سا طاق بنا تھا جو خالی تھا، سامنے لکڑی کا دروازہ تھا جو بند تھا، اسی دیوار میں کچھ فاصلے پر سلاخوں والی کھڑکی تھی اس کے پٹ باہر سے بند تھے اور ایک دوسرا دروازہ بھی تھا جو شاید واش روم کا تھا۔ وہ اٹھ کر درمیان میں لگے دروازے کی طرف گئی اور دونوں ہاتھوں سے پیٹتے ہوئے چیخنے لگی۔

”دروازہ کھولو..... دروازہ کھولو..... کوئی ہے؟ دروازہ کھولو..... اللہ کے واسطے دروازہ کھولو..... کوئی ہے یہاں، کوئی ہے؟“ وہ مسلسل دروازہ پیٹتے ہوئے چیخ رہی تھی مگر باہر سے کوئی جواب نہ آیا تھا، دروازہ پیٹتے پیٹتے اس کے ہاتھ شل ہو گئے اور آواز بھرانے لگی تھی وہ خوف میں مبتلا ہو گئی تھی کہ وہ انخواہ ہو گئی ہے..... انخواہ کس نے کیا ہے اور کیوں؟ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ دروازے کے باہر قدموں کی آہٹ ابھری تھیں۔

صبح سویرے ہی بارش رک گئی تھی مگر موسم میں سخت

چلے گئے تھے۔
”لیجیے جناب..... گرما گرم مٹن پلاؤ، بہاری بوٹی، پرائیوٹے اور بہت کچھ حاضر ہیں تم جب تک یہ کھاؤ میں تب تک کافی لے کر آتی ہوں۔“ مہر وڑالی بیڈ کے قریب کھڑی کرتی ہوئی گویا ہوئی۔

”بی بی..... اگر چندن ایکسڈنٹ ہونے کی وجہ سے گاؤں نہ جاتی تو تمہیں اتنی محنت نہ کرنی پڑتی سدا خوش رہو تم۔“ عروسہ بیگم بھانجی کی شکر گزار تھیں کیونکہ ان کی پرانی ملازمہ چندن ایک ہفتہ قبل ہی حادثہ کا شکار ہو کر گاؤں لی گئی تھی، ملازما میں اور بھی تھیں مگر وہ پرانی اور قابل بھروسہ تھی۔

وہ پارلر میں بے دلی سے تیار ہوتی رہی، وہ اب کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی، اس کو تیار کرتی لڑکیاں بھی حیران و پریشان ہو رہی تھیں کہ انہوں نے کبھی بھی اتنی سنجیدہ، بیزار سپاٹ چہرے والی دلہن نہیں دیکھی تھی اور برائیڈل روپ میں وہ اس دنیا کی لگتی ہی نہ تھی۔ وہ تیار ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ اس کو پک کرنے چندن آ گئی تھی اس کو دیکھ کر پہلی بار اس کے چہرے کا سپاٹ پن دور ہوا تھا۔ وہ حیران ہو کر بولی۔

”چندن ماسی تم اور یہاں، تمہارا پاؤں ٹھیک ہو گیا، کب آئیں گاؤں سے، میرے یہاں آنے تک تو نہیں آئی تھیں؟“

”ارے ماشاء اللہ بی بی، سو ہنار ب نظر بد سے بچائے بالکل آسمان سے اتری ہوئی کوئی پری لگ رہی ہیں، آپ نے کبھی سنگھار نہیں کیا تھا ناں دیکھیں کتنا روپ آیا ہے اور آپ کا یہی روپ دیکھنے کے لیے آئی ہوں تھوڑی دیر پہلے ہی میں گھر پہنچی تھی تو بیگم صاحبہ کہنے لگیں میں آپ کو پارلر سے لے کر آ جاؤں بارات آ گئی ہے چلیں؟“ بارات کا نام سنتے ہی لیزا کا دل بند سا ہونے لگا دماغ ایک دم بو جھل ہوتا چلا گیا پھر اس کو محسوس نہیں ہوا وہ کس طرح اس کے ساتھ پارلر سے کار تک آئی کیونکہ اس وقت جب وہ جانے کے لیے کھڑی ہوئی تھیں بجلی چلی گئی تھی اور اس

سردی، ہواؤں میں نمی اب بھی موجود تھی، آسمان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ وہ دونوں ایک کینے میں بیٹھے کافی، زنگر برگر اور فرائز سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کل والی روداد سنانے میں مصروف تھے۔

”ملازمہ چندن نے خوب ساتھ دیا ہمارا..... ایک تو پانچ لاکھ روپے کی لالچ مستزاد پولیس آفیسری کا رعب اس نے کیا شاندار کام کیا۔“

”یہ میں اس کو پہلے ہی سمجھا چکا تھا کہ ساری معلومات دینے کے بعد وہ کسی بھی بہانے یا حادثے کا جھوٹ کہہ کر اس گھر سے رفو چکر ہو جائے پھر اس کا کام کچھ دن بعد گاؤں سے واپس آ کر لڑکی کو پارلر سے لانا اور ایک مخصوص مقام پر اتر کر پھر ہمیشہ کے لیے گاؤں چلے جانا ہے اور اس نے ایسا ہی کیا مگر.....“ وہ زنگر کا آخری نوالا لیتا ہوا کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔

”ڈیوٹی تم نے بھی نبھائی، میری خاطر شو فر بن کر نہ صرف اس کو وہاں سے لے کر آئے بلکہ بڑی صفائی و مہارت سے اس لڑکی کو اس نے ایسبولنس تک میں منتقل کیا اور اپنی پولیس پارٹی کے ہمراہ اسی روڈ پر موجود رہ کر خطروں کو نالتے رہے ویلڈن۔“

”فراز اور ان کی فیملی ملکی سطح پر بے حد نامور ہیں اور اگر ہم نے فل پروف پروگرام نہ بنایا ہوتا تو ہم پہلے ہی مقام پر پکڑے جاتے، اگر بروقت پاور ہاؤس سے لائسنس آف نہ کی جاتیں حالانکہ یہ سب محض دس منٹ تک ہوا تھا اور ہمارے لیے اتنا ہی موقع بہت تھا، ماسی چندن کو اس کی باقی شدہ رقم دے کر میں نے رکشے میں سوار کروایا تھا اور ایسبولنس تک ساری کارروائی تمہاری پلاننگ کے مطابق ہوئی تھی۔“

”خس کم جہاں پاک..... وہاں کا حال بتاؤ، میرا مطلب فراز کے گھر کا؟“ گرما گرم کافی کے گلوں سے نکلتا دھواں گویا اس کی آنکھوں و لہجے سے نکلنے لگا تھا، آواز میں اڑدھوں جیسی پھنکا آگئی تھی۔

”بہت برا حال ہے اس کا، وہ اپنا سردیواروں میں مار

رہا ہے، بال نوج رہا ہے، مغلظات بک رہا ہے، بہت بری حالت ہے اس کی، اس کے بڑے بھائی فرجاد کے بے حد اثر و رسوخ ہیں، بات اوپر تک پہنچ گئی میڈیا اور پولیس سے اس رسوائی آمیز خبر کو چھپایا گیا ہے، کل رات گئے تک یہ علاقے پولیس اسٹیٹ بنے ہوئے تھے مگر سخت نگرانی اب بھی شہر سے باہر جانے والے راستوں کی ہو رہی ہے۔“ وہ گفتگو کرتا ہوا کافی پی رہا تھا میکائل کے لبوں پر عجیب مسکراہٹ تھی۔

”بس مجھے کسی اور کی پروا نہیں ہے، تم اس فراز کی پل پل کی خبر دیتے رہنا ہیڈ کوارٹر میں تاکہ تم پر کوئی شک نہ ہو۔“

”او کے جو حکم سرکار..... یہ بتاؤ وہ لڑکی کیسی لگی تمہیں؟“

”وہ میرے آنے تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔“ کافی پیتے ہوئے اس نے لا پرواہی سے کہا جبکہ موسیٰ نے کپ میز پر رکھ دیا اور گھبرا کر کہا۔

”ریسلی.....! وہ ہوش میں نہیں آئی تھی رات سے اب تک چوبیس گھنٹے ہونے والے ہیں کہیں وہ..... اس کو کچھ ہوتا نہیں گیا؟“

”ڈریوں رہے ہو صاف صاف کہو، کہیں وہ مر تو نہیں گئی؟“ اس کے لہجے میں سفاکی اور سرد مہری تھی۔

”تم محاورتا نہیں حقیقتاً سنگ دل ہو، حسب عادت تم نے اس کی صورت دیکھنی گوارا نہ کی ہوگی نہ خود گئے ہو گے نہ ملازماؤں کو اس کے پاس جانے کی اجازت دی ہوگی؟“ وہ متوحش ہوا۔

”آف کورس..... کیا ضرورت ہے اس کو ہوش میں لانے کی نہ آئے۔ مرجائے مائی فٹ۔“ وہ سخت بے رحم اور ظالم لگ رہا تھا۔

”تمہاری نفرت حق بجانب ہے لیکن..... کسی کی جان لینا سراسر جرم ہے۔“ وہ کافی پینا بھول گیا تھا۔

”چلو، کال کرو اپنے ہیڈ کوارٹر سپاہی بلواؤ اور مجھے ہتھکڑی لگا کر لے جاؤ اور جیل میں بند کر دو، کرو کال میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔“

”میکائل پلیز، میری بات.....“

”اللہ خیر کرے..... اب یہ تمام بیکریز بند کروائے گی۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔

”ہر وقت مذاق اور مستی میں لگے رہتے ہو سنجیدہ بھی ہو جایا کرو۔“ وہ ہنستا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا اور نیند نے کب اسے آلیا اس کو ہاتھی نہ لگا۔

وہ بیدار ہوا تو عازرہ بیگم اور ہانیہ آگئی تھیں، اماں نماز ادا کر رہی تھیں، ہانیہ سے چھیڑ چھاڑ کر کے وہ عازرہ بیگم کے پاس بیٹھا گیا۔ وہ اس سے کل کی مصروفیات کے بارے میں پوچھتی رہیں ساتھ ہی یہ بھی بتایا کہ میکائل کی کال آئی تھی وہ کہہ رہا تھا زمیندار سے کچھ بات چیت ہو رہی ہیں وہ کل یا پرسوں ان شاء اللہ آجائے گا۔

”جی..... میری بھی بات ہوئی تھی یہی ڈسکس کر رہا تھا۔“ اس کی جھکی نگاہیں جھوٹ کے بوجھ سے اوپر نہ اٹھ سکی تھیں۔

”میکائل کو کبھی بھی گاؤں سے دلچسپی نہیں تھی، یہ اچانک گاؤں کی زمین خریدنے کا شوق کیسے پڑ گیا..... میرا دل عجیب سی کیفیت کا شکار ہے اس پورے ہفتے سے اور کل..... کل سے تو مجھ پر کوئی نہ دکھائی دینے والا بوجھ ایسا آن پڑا ہے کہ دل کسی گہرے سمندر میں ڈوبتی کشتی کی مانند دھیرے دھیرے ڈوب رہا ہے۔“

”آپ اس قدر کیوں سوچ رہی ہیں آنٹی؟“ وہ آہستگی سے گویا ہوا مگر دل ہی دل میں ان کی محبت، احساس و تڑپ کو دیکھ کر حیران تھا کہ ماں کا دل اللہ تعالیٰ نے کس قدر گداز و حساس بنایا ہے کہ ایک خاص الہامی قسم کی کیفیت موقع پر دستک دیتی رہتی ہے۔

”موٹی..... میں نے تمہیں بھی میکائل کی طرح ہی پالا ہے، اس سے جتنی محبت کرتی ہوں آپ سے بھی اتنی ہی محبت کرتی ہوں۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر رقت آمیز لہجے میں کہا۔ ”یہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں میں کسی منافقت اور جھوٹ کا سہارا نہیں لے رہی ہوں، کوئی چالپوسی نہیں کر رہی ہوں؟“

”نہیں بالکل نہیں آنٹی، آپ نے ہمیں ماں کی کمی

”شٹ اپ..... کال کرو ابھی اور اسی وقت۔“

”اچھا یا سوری..... مجھے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ وہ شرمندہ ہوا۔

”کان کھول کر سن لو اس شخص سے جڑی ہر شے سے مجھے نفرت ہے، شاید نفرت سے بڑھ کر کوئی جذبہ ہے، تم آئندہ اس معاملے میں نہ بولنا یہ میری وارننگ ہے۔“ وہ غرایا تھا۔

”جگ جگ جیو میرے بچے..... کل سے اب چہرہ دکھایا ہے، تم تو کہہ رہے تھے صبح ہی آ جاؤ گے اب رات میں آ رہے ہو۔“ اماں صدیقہ نے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”اماں آپ نے کل نیوز میں دیکھا ہوگا ناں دہشت گردوں کی شہر میں داخل ہونے کی اطلاع تھی اسی سلسلے میں رات سے صبح تک ہم چیکنگ میں مصروف رہے تھے پھر آفس میں کچھ کام تھا۔“

”اچھا کل ہم واک پر نکلے تو سڑکوں پر پولیس ہی پولیس دکھائی دے رہی تھی، گھر آ کرٹی وی کھولا تو کوئی خبر نہ تھی، ہوں اندرونی دہشت گردوں کا معاملہ تھا پھر وہ پکڑے گئے؟“ چند لمحے وہ کچھ کہہ نہ سکا اس کی نگاہوں میں میکائل کا چہرہ تھا۔

”کہاں کھو گئے بیٹا..... میں تم سے پوچھ رہی ہوں وہ دہشت گرد پکڑے گئے یا بھاگ گئے، منہ لٹکا کر آئے ہو لگتا ہے بھاگ گئے؟“ اماں صدیقہ حسب عادت سوال در سوال کیے جا رہی تھیں۔

”وہ اطلاع غلط اور جھوٹی تھی۔“ وہ یہی کہہ سکا۔

”تمہارے لیے کھانا لے آؤں یا چائے پوگے بیٹا؟“

”فی الحال تو سوؤں گا..... رات سے سویا نہیں ہوں۔“

آنٹی اور ہانیہ کہاں گئی ہوئی ہیں؟“ وہ اٹھتا ہوا پوچھنے لگا۔

”کچھ دیر قبل ہی شاپنگ کرنے گئی ہیں، ہانیہ کو آج کل بیکری آئٹمز بنانے کا خبط سوار ہو گیا ہے عازرہ سامان دلانے گئی ہیں۔“

محسوس نہ ہونے دی، ہمارے لیے آپ ہی ہماری ماں ہیں بلکہ ماں سے بڑھ کر ہیں۔“ موسیٰ نے ان کے ہاتھ چوم کر محبت سے کہا۔

”پھر ایک بات مجھے سچ بتاؤ گے؟“ اس کا دل اچھلنے لگا وہ سمجھ گیا تھا کہ کیا پوچھا جائے گا۔

”اس ہفتے میکائل کی سرگرمیاں کیا رہی ہیں؟“
”وہ کل رات سے کہاں ہے؟“

”میں اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہہ رہا ہوں، جو کچھ بھی کر رہا ہوں وہ جائز ہے اور میرے اوپر فرض ہے، تم وعدہ کرو ہر حال میں منہ بند رکھو گے؟“ شب جمعہ وہ اس کو لے کر نماز ادا کرنے جامع مسجد آ گیا اور نماز سے فارغ ہو کر اپنا ماضی سنا کر وہ اسے وعدہ لے رہا تھا۔

”وقت آنے پر میں خود ماسمیت سب کو حقیقت سے آگاہ کروں گا مگر وقت سے پہلے کچھ ظاہر ہوا تو وہ مر جائیں گی۔“

”اللہ نہ کرے..... مر میں تمہارے دشمن، تم کیوں اتنے بے یقین ہو رہے ہو، وعدہ کرتا ہوں زبان کٹوالوں گا مگر خاموش رہوں گا۔“

”معاملہ مہما کی حساس طبیعت کا ہے، وہ یقیناً اصلیت کی کھوج میں لگی رہیں گی، میں جانتا ہوں میرے چہرے سے وہ عموماً میرے اندر کی کیفیت جان لیا کرتی ہیں اور میری اسپیشل مصروفیت ان کو مضطرب رکھے گی اور دیکھنا کسی نہ کسی طرح تم سے ہی پوچھیں گی اور اگر جذبات میں بہہ کر آدھا سچ بھی تمہاری زبان سے نکل گیا تو سوچ لینا میرا حاصل لا حاصل بن جائے گا، قیامت سے پہلے قیامت آجائے گی اور موت.....“ ایک ہفتے قبل مسجد یعنی اللہ کے گھر میں اس نے میکائل سے وعدہ کیا تھا۔

”کس سوچ میں گم ہو گئے موسیٰ؟“ ان کی آواز اس کو چونکا گئی۔

”میں سوچ رہا ہوں، آپ کو کس طرح یقین دلاؤں میکائل زمین خریدنے کے سلسلے میں ہی گاؤں گیا ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں، وہ کوئی غلط کام نہیں کرے گا، یہ میں

سچ کہہ رہا ہوں۔“



وہ ایک نہیں کئی قدموں کی آوازیں تھیں، البتہ پہلے قدم کی آواز بھاری و مضبوط تھی، وہ جنونی انداز میں چیخنے اور دروازہ پھینکنے لگی پھر چند لمحوں بعد ہی دروازہ باہر سے اتنی شدت سے کھولا گیا اور چونکہ وہ دروازے سے چسکی ہوئی تھی اس طوفانی جھٹکے سے بے اوسان ہو کر فرش پر گر پڑی تھی۔

”اوہ..... گر گئی ہے۔“ ماسی اللہ وسائی نے لپک کر اس کو اٹھانا چاہا مگر اس کی کرخت آواز روہیں رک گئی۔
”میں نے کہا تھا میرے حکم کے بغیر کوئی کام نہیں ہوگا۔“

”جی..... جی سائیں بھول ہو گئی بس.....“

”پھر کبھی ایسی بھول نہیں ہونی چاہیے۔“ اس کی سخت آواز پر وہ تینوں ہی گردن ہلانے لگیں اور اس اثناء میں وہ بھی خوف و استعجاب سے ان کو دیکھتی ہوئی کھڑی ہو گئی تھی۔

”کون ہو تم لوگ؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ وہ میکائل کو گھورتی ہوئی تیز لہجے میں بولی۔

”سوہنی..... اس کی جیولری اتارو اور تم لوگ آپس میں بانٹ لو اور اس کو اپنا ڈریس دو، یہ ڈریس بھی تم لے لو اب یہ کوئی چیز اس کے کام کی نہیں ہے اگر یہ کچھ کھانے کی خواہش کرے تو لا دو۔“ اللہ وسائی، سوہنی اور ہیرا اس کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھیں، ساری رات اور دن گزارنے کے باوجود وہ اسی طرح خوب صورت و دلکش دکھائی دے رہی تھی۔ زیورات تھے جو کچھ الٹ پلٹ ہو گئے تھے وگرنہ عروسی دوپٹے کا پن بھی ادھر سے ادھر نہ ہوا تھا۔

”میں تم سے پوچھ رہی ہوں جواب دو مجھے؟“ وہ واپسی کے لیے مڑتے میکائل کا پیچھے سے کالر پکڑتی ہوئی چیخی۔
اس کے قیمتی تھری پیس سوٹ اور شاہانہ و قدرے مغرورانہ انداز سے سمجھ گئی تھی کہ وہ اس کے انگوٹھ میں ملوث ہے اور وہ

تینوں دیہاتی ٹائپ کی عورتیں اس کی ملازما نہیں ہیں۔ اس نے جھٹکے سے کالر چھڑایا۔

”عورت سمجھ کر پہلی اور آخری بار اس گھٹیا حرکت کو معاف کر رہا ہوں لیکن نیکسٹ ٹائم تم کسی رعایت کی توقع مت رکھنا۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھنے لگا، وہ جو اس سے جھٹکا کھا کر دور ہوئی تھی دیوانگی سے کہتی ہوئی پھر اس کی طرف بڑھنے لگی معاوہ تینوں اس کی راہ میں حائل ہوئیں اور اسے اس کی طرف بڑھنے نہیں دیا۔

”ہٹ جاؤ تم لوگ میرے راستے سے، اس سے پوچھنے دو یہ مجھے یہاں کیوں لایا ہے، یہاں آئے مجھے کتنا وقت گزر رہا ہے، چند دن کہاں ہے، مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ ان تینوں کو کسی دیوار کی مانند اس شخص کے پیچھے کھڑے دیکھ کر وہ چیختی لگی۔

”وسائی..... اس بددماغ لڑکی کو بتا دو اس کے کسی بھی سوال کے جواب دینے کا میں پابند نہیں ہوں، تم لوگ وہی کرو جو میں نے کہا ہے۔“ میکانل کہہ کر نہ پلٹا تھا نہ کا تھا۔ سوہنی اور اللہ وسائی اس کی طرف بڑھیں تاکہ جیولری کے لیے جو حکم ملا ہے وہ پورا کر سکیں ہیر کھڑی کھڑی اس کو دیکھ رہی تھی۔

”لے لو یہ ساری جیولری، لے لو یہ سوٹ بھی دے دوں گی تم اور جتنا پیسہ و دولت مانگو گی سب دلو اوں گی، بلکہ..... بلکہ تمہیں گھر میں جا ب دے دوں گی، یہ آدی بہت ظالم ہے، تم لوگوں کے ساتھ اس کا رویہ بہت تحقیرانہ اور سخت ہے، میرے گھر والے تم لوگوں کی بے حد عزت کریں گے، بس تم مجھے بتا دو، وہ کون ہے، کیوں اور کس طرح میں یہاں تک آئی ہوں؟ میں یہاں کیوں لائی گئی ہوں اور.....“

”بس بس میڈم جی..... آج کی کلاس ہو گئی ہے، باقی کل کے لیے بچا کر رکھیں۔“ سوہنی نے سخت طنزیہ انداز میں زیورات سمٹ کر دوٹے میں باندھتے ہوئے کہا، زیورات اتارنے میں اس نے کوئی مزاحمت نہ کی تھی اور خود بھی جلدی جلدی اتار کر انہیں دے رہی تھی کہ بھاری بھر کم

زیورات سے اس کو تکلیف ہونے لگی تھی اور ان کو لالچ بھی دے رہی تھی کہ سوہنی کے سخت اور طنزیہ لہجے نے اس کو حیران کر دیا۔

”تم اپنا پیسہ، دولت، سب اپنے پاس رکھو اللہ سائیں کے بعد جس نے ہمیں سہارا دیا ہے وہ ہمارا سائیں ہے، وہ ہم سے کسی بھی انداز میں بات کرنے ہمیں برا نہیں لگتا وہ اگر غصہ کرتا ہے تو عزت بھی اتنی کرتا ہے، ایسا کوئی بھی صاحب لوگ اپنے نوکروں کا خیال نہیں کرتا ہے تم آرام کرو، میں تمہارے لیے کپڑے لاتی ہوں اور اماں وسائی کھانا لاتی ہے کل سے تم نے کچھ نہیں کھایا ہے۔“ سوہنی تیزی سے کہتی ہوئی اٹھی اور وہ تینوں کمال پھرتی سے باہر نکل کر دروازہ لاک کر کے چلی گئیں۔ اس نے چیختے ہوئے ان کے ساتھ ہی باہر نکلنا چاہا تھا مگر یکنخت ہی نقاہت اور کمزوری اس بری طرح حاوی ہوئی کہ وہ چکرا کر رہ گئی تھی۔

”سائیں..... آپ کا پسندیدہ کھانا پکایا ہے کھانا لگاؤں؟“

”تم لوگ کھاؤ جا کر، میری میٹنگ ہے زمین کے سلسلے میں وہیں کھانے پر بھی انوائٹ ہوں۔“ وہ خود پر پرفیوم اسپرے کرتے ہوئے بولا۔

”سائیں..... وہ لڑکی بہت اڑیل ہے، کچھ نہیں کھائے گی اس نے کہہ دیا ہے، مجھے تو ڈر لگ رہا ہے، اس نے کل سے کچھ نہیں کھایا اور.....“

”گوٹو ہیل..... مرنی ہے تو مرنے دو۔“ معاہدے کے کمرے سے زوردارا واز آئی جو کسی دھماکے سے کم نہ تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں)



ہنستی ہوئی لڑکی

غزالہ رشید

آیا تو ہے پیام بہاراں صبا کے ساتھ
خوں رنگ نہ ہو جائیں کہیں پھر فضا کے ساتھ
پھر پیار آ گیا ہے بہت آسمان کو
موتی لٹا رہے ہیں زمیں پہ گھٹا کے ہاتھ

شروع ہوئی تو نزہت بیگم نے بیٹی کو روکتے ہوئے، اماں سرداراں سے کہا۔

”بچیوں کی مہندی خراب ہو جائے گی، اماں سرداراں، اب تم چائے بنا کے مردانے میں دے آؤ وہاں سیاست نے خوب رنگ جمایا ہوگا۔“ ثریا خانم کو ہمیشہ سے ہی نزہت بیگم کی ایڈمنسٹریشن سے چڑھتی، وہ ہر جگہ اپنا وہی انداز اپناتی تھیں، جو بڑی بیٹی ہونے کے ناتے ان کی عادت بن چکا تھا۔ وہ جس عمل کے لیے سوچنے میں گھٹنے لگاتیں، نزہت بیگم کے لیے فیصلہ کرنا دس منٹ کی بات ہوتا۔

انفیس میں جس دن سے، ثریا خانم بیاہ کر آئی تھیں، ان کے حسن کے چرچے تھے، شوہران کی اداؤں پہ جاں نثار تھے، سانولے سلونے، وجاہت نفس تو ان کو دیکھ دیکھ کے جیتے، سولہ کے سن میں گھر میں قدم رکھا اور سال بھر بعد ہی زین احمد کی آمد نے ان کی اہمیت میں مزید اضافہ کر دیا، ساتھ ہی فیصل آباد سے اماں نے سب سے سنبھالنے کے لیے، اماں سرداراں کو میکہ سے سسرال بھیج دیا تھا۔ ثریا خانم کو اب تو حکم دینے کی عادت ہو چکی تھی، احمد نفس نے بچوں کی اماں کی وفات کے بعد شادی کرنے کے بجائے گھر میں بہولانے کو ترجیح دی یوں ثریا خانم

”زونی، خوش رہو، جیتی رہو..... اچھا سا دلہا ملے۔“ فرحین نے ایک جملہ کیا کہا کہ زونی کے چہرے پر دھنک کے رنگ اتر آئے جبکہ اس کی کمر دہری ہو گئی تھی، مہندی لگا لگا کے، سب ہی نے مسکرا کے آمین کہا۔ تانی امی بہ مشکل مسکرائیں۔

”ماشاء اللہ، ہماری زونی ہے ہی ایسی کہ سب کو اس پر پیارا آتا ہے۔“ مایوں بیٹھی، بیٹا نے پیار سے اسے دیکھا۔ نزہت بیگم نے بیٹی کے لیے، مذاق میں کی گئی دعا پہ بھی آمین تم آمین کہا..... قبولیت کی گھڑی شاید اسی لمحے کو کہتے ہیں۔

زونی سب ہی کے ہاتھوں میں نفاست سے مہندی لگا رہی تھی پر اس کے اپنے ہاتھ خالی تھے، زونی کو کاموں سے فرصت ملتی تو وہ بھی اپنی خواہش پوری کرتی۔ مہندی سے سب سے، چوڑیوں سے کھلتے ہاتھ، بھلا کس لڑکی کی تمنا نہ تھی۔ زونی کی بھی یہ اولین خواہش تھی اس لیے تھکن کے باوجود اس نے خود کو تیار کرنے کی ٹھانی۔ کلابیوں میں ہری، پیلی، کالج کی چوڑیوں کے ساتھ سب سے ہاتھوں میں مہندی لگی تو زونی کو خود بھی اپنے ہاتھوں پر پیار آنے لگا۔

ایسے میں، چائے کی آواز پھر سے مردانے سے آئی

تھی تو صرف یہ کہ فرحان احمد کو اچانک ہی اپنی ماموں کی بیٹی، نزہت آرا پسند آگئیں جن کے حسن کے چرچوں سے زیادہ ان کی، سمجھ داری، مزاج کا دھیماپن، ہنستے ہوئے، گالوں کے ڈھیل ان کے دل میں ایسی جگہ بنا گئے کہ وہ واپسی کا راستہ ہی بھول گئے تھے۔

ثریا خانم کو چاہ تھی کہ فرحان احمد ان کی پسند سے شادی کریں گے۔ بھابی کہتے کہتے ان کا منہ نہ سوکھتا تھا انہوں نے اس سلسلے میں براہ راست احمد نفیس سے بات کی اور وہ تو اس فیصلے پہ ثار ہی ہو گئے، با وفا بہو کی دل میں آج بھی جگہ تھی یہ بات ثریا خانم کو بھلا کہاں سمجھ میں آتی جو نوکروں کے جھوٹ پر قسم کھانے سے یقین کر لیتیں، ان سے زیادہ گھر کے اختیارات اماں سرداراں کے پاس تھے۔ وہ اماں سردار کے ہاتھوں اکثر ہی بے وقوف بن جاتیں، گھر کے مرد جان کر بھی کچھ کہہ نہ پاتے، ایسے میں نزہت آرا کا بہو بن کے آنا، گھر بھر پہ چھا جانا ان کے لیے جیتے جی مات کھانے کا باعث تھا۔ وجاہت نفیس کے رعب کے سامنے

چھوٹی عمر میں ہی بڑی بہو جیسے معتبر عہدے پہ فائز ہو گئیں، یوں اور تو کچھ نہ ہوا بس ان کو حکم عدولی یعنی حکم نہ ماننے باب۔، زبرد سے نفرت ہو جاتی تھی۔

.....

احمد نفیس کا چاول کا کاروبار تھا جو ہر حال میں ترقی ہی کر رہا تھا۔ فرحان احمد جب بیرون ملک سے، ایم بی اے کی ڈگری لے کر لوٹے تو کاروبار کو نئے طریقوں سے مزید چار چاند لگانے کی کوشش کرنے لگے، چاولوں کی صفائی ہر چھوٹے بڑے اسٹور پر خوب صورت پیکنگ میں، باستی چاول، دالیں، ریک پر نمایاں نظر آتیں، بڑھتے ہوئے کاروبار سے ”انفیس“ کی دیواروں کے رنگ اور بھی خوش نما ہوتے چلے گئے تھے۔

گھر کی نئے سرے سے تعمیر کے بعد لان میں رنگ برنگے پھولوں کے ساتھ باورچی خانے کے پچھلے حصے میں گارڈن بھی بنا لیا گیا یوں تازہ سبزی، توڑ کر لانے سے اماں سرداراں کی بھی گاؤں کی یاد تازہ ہونے لگی۔ بس خرابی

www.KitaboSunnat.com



کچھ کہنا بے کار تھا، ہارے ہوئے فوجی کی طرح ان کے وجود میں انتقام کا الاؤ روشن ہی رہتا تھا۔

.....

ماضی، حال کو خوش حال بھی رکھتا ہے، بد حال بھی اور پھر مستقبل کو روشن یا پھر تاریک کرنے میں اس کا اہم کردار ہوتا ہے۔ فرحان احمد اور نزہت بیگم نہ چاہتے ہوئے بھی خاندان بھر کی آنکھوں کا تارا بن گئے۔ احمد نفیس کو اب سسرال میں پہلے سے زیادہ عزت و وقار ملنے لگا تو وہ راتوں کو تہجد ادا کرتے ہوئے سجدہ شکر بجالاتے۔ گھر میں پنج وقتہ نماز کی پابندی تھی، اسی وجہ سے رحمتوں کا نزول بھی تھا، برکتیں بھی تھیں، محبتیں بھی، احمد نفیس کا خیال تھا کہ حسد اور رقابت، وقت کے ساتھ ساتھ کم ہوتی جائے گی لیکن انسان کی آزمائش بھی تو اس کی خوشیوں کا صدقہ ہوتی ہے۔ وہ سمجھ داری سے گھر میں توازن کی فضا کو قائم رکھتے، رشتوں کو عزت و احترام دیتے ان کے اس انداز میں محبت اور شفقت نے پوتے، پوتیوں میں بھی عاجزی اور انکساری کی خاموش تربیت کی تھی۔ ثریا خانم کے ہاتھ میں ذائقہ تھا اور نزہت بیگم کو گھر کو سنبھالنا بہت اچھے سے آتا تھا۔ ان کی یہی خوبی ان کو سسرال میں ممتاز کرتی تھی۔

.....

تمام پوتے پوتیوں پر دادا ابو کی شخصیت اور تربیت کا خاصا اثر تھا۔ دونوں بیٹوں نے گھر کے ماحول اور والد کو خوش رکھنے کی خود بھی اور بیگمات کو بھی اول دن سے عادت ڈال دی تھی، انہیں بھی کیوں اعتراض ہوتا جبکہ وہ ان کے میکے کو ان ہی کی طرح عزت دیتے تھے ہر پندرہ دن بعد ایک شاندار دعوت کے ذریعے خاندان بھر سے ملاقات کا اہتمام کرتے تھے جس میں دکھاوے سے زیادہ عزت و احترام اور محبت کا انداز نمایاں ہوتا تھا۔

.....

جب ہم سے ملو گے تو ہمیں پاؤ گے مخلص ہر چند کے اخلاص کا دعویٰ نہیں کرتے آج بھی ان نفیس، میں وہی محبتیں، رونقیں تھیں، بیٹا کی

شادی تھی، اس کا رشتہ بھی دادا ابو کے پرانے رفیق، عبدالصمد مرزا کے گھر ہو رہا تھا۔ بچے اب آپس میں، ملاقاتوں کے عادی نہ تھے لیکن شادی بیاہ میں ملاقات ضرور ہوتی تھی لہذا سب ہی خوش تھے، اسی ماحول میں کھانے کا مینو ثریا خانم کی مرضی سے طے ہوا تھا، نزہت بیگم سے شادی کارڈ سے لے کے رخصتی تک مشورہ کیا جاتا تھا۔ گوکہ ثریا بیگم کا دل نہ چاہتا کہ دیورانی کے ہر مشورے کو اتنی اہمیت دی جائے لیکن جب مہمان کھانے اور اربنچ منٹ کی تعریف کرتے ہوئے رخصت ہوتے تو ان کو بھی اچھا ہی محسوس ہوتا تھا۔

مہنگائی کے اس دور میں آج بھی تمام تقاریب کا اہتمام گھر کے لان اور چھت پہ ہی ہوتا تھا۔ جس میں تمام روایتوں کے ساتھ موجودہ دور کے تمام اہتمام موجود ہوتے تھے، ایسی رونق تھی کہ سب ہی کی خواہش تھی کہ ”ان نفیس“ کے میکینوں سے بیٹی یا بھولانے کا اعزاز سے مل جائے۔

.....

بیٹا کی رخصتی پر سب ہی افسردہ دل لیے لان میں کرسیوں پر اداس سے بیٹھے تھے کہ بے اختیار نبیل نے زین احمد کو دیکھ کے کہا۔

”بھئی بیٹا باجی کی رخصتی ہو گئی پھر زونی باجی بھی رخصت ہو جائیں گی، ہمیں بھی اپنے گھر میں بھابی لانی چاہیے، کیوں تائی امی؟“ نبیل نے ماحول خوش گوار کرنے کے لیے کہا۔

”ان شاء اللہ کیوں نہیں۔“ دونوں میاں بیوی مسکرا دیئے۔

”ایسا تجھی تو ہو سکتا ہے کہ گھر کی بات گھر میں ہی رہ جائے۔“ احمد نفیس نے فیروز کی بادامی رنگ کے کرتے پاچاے میں دور سے آتی بیٹی زونی کو پیار سے دیکھا، جو بیٹا کی رخصتی پر سب سے زیادہ اداس تھی، بچپن کی دوست جو رخصت ہوئی تھی۔

زین احمد نے مسکرا کے والدین کی طرف دیکھا، ثریا خانم نے ایسے بے نیازی کا مظاہرہ کیا کہ سب ہی ایک

دوسرے سے نظریں چرانے لگے اور دور سے آتی زونی کو احساس ہی نہیں ہوا کہ دلوں کی رنجشوں کے پودے گزرتے برسوں میں تناور درخت تو بن گئے لیکن سایہ دینے سے محروم تھے اور پھر نیند اور تھکن کے بہانے سب ہی نے اپنے اپنے کمروں کی راہ لی تھی۔

اس رات ثریا خانم نے شوہر سے بغیر لحاظ کیے وہ کچھ کہہ ڈالا جو اگر وہ اس سے پہلے اگر کہہ دیتیں تو شاید ان کے راستے علیحدہ ہو چکے ہوتے، وہ اپنی محبت سے، دست بردار تو نہ ہو سکے لیکن آج ان کو شدت سے احساس ہوا کہ ان کی شریک سفر حسد کی آگ میں جل رہی ہیں، وہ خاموش ہی رہے تھے۔



”انفیس“ میں آج پھر سے رونق تھی، پینا رہنے آئی ہوئی تھی، اس رات ساری کزنز پھر سے اکٹھی ہوئیں، رونقوں نے گھر میں خوشیاں بھر دی تھیں، پریاں، گھر میں اتر آئی تھیں، زونی نے مانی بابا سے کہا اور بہت ساری موتیا کی کلیاں اور پھول جمع کر لیے تھے، گجرے بنانے کا شوق اسے اپنی ماں سے ملا تھا۔ محبت سے بنائے گئے گجرے، سب ہی کے ہاتھوں میں سجے تھے۔ پینا نے زونی کے دونوں ہاتھ پکڑ کے چوم لیے۔

”یہ میری ہنستی مسکراتی چھوٹی سی بہنا کا ویلکم تو سب سے ہی منفرد ہوتا ہے۔“ سب ہی نے ہاں میں ہاں ملائی اور چائے کی فرمائش کر دی، آج فرحین نے پینا کے ساتھ مل کر حلوہ پوری کی تیاری کے لیے لوازمات تیار کیے تھے، الاچی والی خوشبودار چائے، زونی کے ہاتھ کی سب ہی کو پسند تھی، وہ بھی ہنستی مسکراتی یہ فرمائش پوری کرتی رہی۔

”ایک کپ چائے مجھے بھی ملے گی ناں زونی۔“ زین نے کہا ایک لمحے کے لیے زونی نے کچھ اور ہی محسوس کیا پھر وہ فرحین کے ساتھ چائے بنانے میں لگ گئی۔



روح کی روح سے دوستی ہو جاتی ہے پتا ہی نہیں چلتا، زین اور زونی بھی باتیں تو بہت نہ کر سکے تھے لیکن ایک

انجانی ڈاران کے درمیان بندھ گئی تھی۔ زین جب گھر میں داخل ہوتا اس کی نظریں ہنستی مسکراتی زونی کو تلاش کرتیں اور زونی بھی کالج سے واپسی پر لاؤنج میں کاؤچ پر ضرور نظر ڈالتی، وہ وہاں بیٹھتا ہی اس لیے تھا کہ اپنے بیداروں سے آتی جاتی زونی کو دیکھ سکے۔ یہ تعلق کب بنا، کیسے بڑھتا چلا گیا دونوں ہی بے خبر تھے مگر مگن تھے۔

وہ اس کے پرفیوم کی خوشبو کو پہچاننے لگی تھی، اسے وہ مردانہ پرفیوم، لیڈ پرفیوم سے زیادہ اچھا لگتا، جی چاہتا وہ اسے آن لائن ہی منگوا کے اپنے پاس رکھ لے سب سے چھپا کے۔

زین احمد کورنگوں کی پہچان ہونے لگی تھی، کون کون سے رنگ زونی پہ سجتے تھے، اسے خود ہی معلوم ہونے لگا تھا۔ اسے میرون اور کالا رنگ بہت اچھا لگتا تھا یا شاید لگنے لگا تھا۔ پینا کی رحمتی یہ وہ میرون کلر کے غرارے میں سیڑھیوں سے اترتی پینا کے ساتھ ساتھ قدم اٹھاتی اس کی یادوں کی البم میں محفوظ ہوتی جا رہی تھی۔ زین نے اپنے موبائل سے زونی کی تصویریں لی اور اپنی یادوں میں محفوظ کر لی تھیں۔

زونی کا ہنستا مسکراتا چہرہ اب تو اور بھی روشن ہوا جاتا تھا۔ ثریا بیگم کے سینے پہ سانپ لوٹنے لگے تھے، ان کو کچھ سمجھ نہ آتا کہ وہ کیا کریں، اب شوہر سے تو کوئی بات کرنے کا تصور ہی نہ تھا کیونکہ ان کا بدلا رویہ وہ واضح طور پر محسوس کر رہی تھیں، اس رویہ کی وجہ بھی وہ ”زونی“ کو ہی سمجھتی تھیں۔ ثریا بیگم ماضی کے تجربات سے مقابلے کی فضا کو آج بھی نکال نہیں سکیں۔ وہ بساط کے مقابلے میں کسی ہارے ہوئے گھوڑے کی طرح خود کو سمجھتی تھیں، دو مختلف خواتین تھیں لیکن وہ ہمیشہ خود کو جیتا ہوا دیکھنا چاہتی تھیں، نزہت بیگم کے آنے سے وہ چاہتیں تو ان کو ایک دوست کی طرح ویلکم کرتیں تو شاید ان کے دکھ کم ہو جاتے، اس میں ان کے خیالات کے ساتھ ساتھ ان صحبتوں کا بھی دخل تھا جن کے بغیر ان کو سانس بھی نہ آتا تھا۔ ان کی پڑوسن فیروزہ بیگم جو ان کے خیالات ہر روز ایک نئے نئے قصے کے ساتھ بدل ڈالتیں، بہت سے

واقعات جو ان کے تجربے میں بھی نہ تھے، ان کو انہوں نے ان کے ذہن میں ڈال دیا تھا۔ جس پر ان کا یقین اتنا مستحکم ہو جاتا کہ وہ کچھ اور سوچ نہ پاتیں۔

.....

اس روز بیٹا کی شادی کی مووی زین احمد کو دیکھتے ہوئے وہ بھڑک ہی اٹھیں نہ جانے کیا کچھ بولتی رہیں۔

”کیا ہو گیا امی جان، کیا آپ کو بیٹا بالکل یاد نہیں آتی؟“ زین احمد آج کا جو ان تھا بے دھڑک پوچھ لیا۔

”کیوں یاد نہیں آتی، فون پر بات کر لیتی ہوں، تمہاری طرح بیٹا کے بہانے بنا کر ہر وقت کا ورج میں گھسے بیٹھے۔

لیپ ٹاپ پہ مووی دیکھتی رہوں تو گھر کی ذمہ داریاں کون سنبھالے گا۔“ وہ اپنی خواہشات کے مطابق بیٹے سے

امیدیں باندھ رہی تھیں لیکن یہ ضروری تو نہ تھا کہ زین بھی وہی سوچے۔ وہ تو مستقبل میں زونی کے ہم قدم تھا۔ وہ

سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ قریب رہتے ہوئے ضروری تو نہ تھا کہ راستے بھی قریب کے ہوں، ملن کے ہوں، محبتوں کے

ہوں۔ وہ حیران ہی تو رہ گیا تھا آج ان کے اس انداز پر۔

.....

زونی نے بی اے فرسٹ ڈویژن میں پاس کر لیا تو سب ہی خوش تھے لیکن اب بیٹا کی شادی کے بعد نفیس احمد کا خیال تھا کہ زین اور زونی کا ملن ہو اور بھائیوں کی محبت

اور مضبوط ہو جائے لیکن اسی شام چائے پہ وجاہت نفیس نے بڑی سمجھ داری سے والد کی طرف دیکھا اور کہا۔

”میں زین احمد کے بارے میں آپ سب سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ ثریا بیگم کا دل تو مانو حلق میں ہی آ گیا۔

”بالکل کرو بیٹا، سب ہی موجود ہیں، کیا خوش خبری ہے؟“ احمد نفیس نے شفقت سے بیٹے کی طرف دیکھا۔

”میرے دوست کا بیٹا آسٹریلیا جا رہا ہے، میں چاہ رہا تھا اگر آپ کی اجازت دیں تو میں زین کو بھی ساتھ روانہ

کروں اسی یونیورسٹی میں ایک ساتھ ہوگا تو رہنے کے لیے آسانی ہوگی۔“

”تعلیم حاصل کرنے کی بات ہے تو انکار بننا ہی نہیں بیٹھے رہے۔“

ہے، یہ ہم سے بہتر ہوں گے تو کاروبار کو مزید ترقی ملے گی لیکن کتنا عرصہ؟“ زین احمد حیران تھا باپ کا فیصلہ

اسے بالکل بھی پسند نہ آیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس اچانک اعلان میں کوئی بھید ضرور پوشیدہ ہے جو وہ اس سے چھپانا

چاہتے ہیں۔ اسے اعتراض تعلیم کے حصول سے نہ تھا لیکن وہ اپنے روایتی گھرانے کے رسم و رواج سے بھی

واقف تھا، اس کی چھٹی حس اس کو الارم دے رہی تھی زونی سے جدائی کا۔

فرحان احمد، نزہت بیگم بھی حالات سے واقف تھے، لیکن بچوں سے کچھ کہنا، قبل از وقت تھا۔ بتاتے تو ان کی

شخصیت شاید آج اتنی مکمل، اتنی خوب صورت، اتنی شاداب نہ ہوتی۔

.....

”ابو، آپ نے مجھ سے مشورہ تک نہ لیا اور سب کے سامنے فیصلہ سنا دیا۔“ زین احمد نے شکوہ کیا تو وجاہت نفیس

مسکرائے۔ ”مجھے تم پہ یقین ہے کہ تم میرے فیصلے سے اختلاف نہیں کرو گے۔“ انہوں نے اس کے کاندھے پہ ہاتھ رکھتے

ہوئے اسے سامنے بٹھایا۔

کچھ کہنا قبل از وقت تھا، لہذا بیٹے کو مستقبل کے سنہرے خواب دکھانے شروع کیے۔ چاہے کبھی نہ کہہ سکے

تمہاری ماں تم پر محبت کے سارے راستے بند کر دینا چاہتی۔ ثریا بیگم بھی مطمئن ہو گئی تھیں ورنہ زین احمد کے

زونی کی طرف بڑھتے قدموں نے ان کی راتوں کی نیند حرام کر دی تھی۔

ثریا بیگم بہت خوش تھیں سالوں کے فیصلے دنوں میں ہو گئے، پیسے کی کمی نہ تھی کہ درمیان میں کوئی مجبوری حائل

ہوتی۔ یوں زین احمد نے پڑھائی کی غرض سے پردیس کی راہ لی تھی۔

.....

نفیس احمد اس رات بیٹے اور بہو کے ساتھ ہی کافی دیر بیٹھے رہے۔

”مشکل فیصلہ کیا ہے فرحان احمد کی طرح لیکن اللہ تعالیٰ تم لوگوں کے حق میں بہتر کرے، آمین ثم آمین۔“
 زونی کی طرف کسی نے نہیں دیکھا کہ وہ ہنستی مسکراتی ہوئی لڑکی اچانک ہی کمرے سے اب کم ہی باہر نکلتی تھی۔
 ثریا بیگم نے سکھ کا سانس لیا اور نزہت بیگم نے بیٹی کی خاموشی کو محسوس کر لیا تھا۔ لیکن کیا کر سکتی تھیں۔ اس کے دل کی حالت بگھتی تھیں۔ ماں تھیں اس کی محبت کا راز پا گئی تھیں۔

وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا رہا، بیٹا اب بھی آتی تو گھر میں رونق سی ہو جاتی، وہ اپنے گھر میں خوش تھی لیکن مسکے کی اداسی، اس کا دل اداس کر دیتی تھی۔ بھائی کی رازدار تھیں پر ماں کی وجہ سے خاموش رہتی تھی اس کا بہت جی چاہتا کچھ ایسا کرنے کا کہ پھر سے ”انفیس“ کی رونقیں بحال ہوں لیکن اس کے بس میں شاید کچھ بھی نہ تھا۔ ثریا خانم نے اب تو برملا اعلان کرنا شروع کر دیا تھا کہ وہ زین احمد کی شادی خاندان سے باہر کریں گی، نئی بہو گھر میں تبدیلی لائے گی اور پھر گھر کے نئے انداز، نیا ماحول، نئے رشتے گھر میں مختلف ماحول بنائیں گے۔ دن رات سالوں سے وہی سب کچھ اب انہیں بیزار کرنے لگا تھا۔

کئی موسم بدلے اور پھر رشتے بھی بدلنے لگے، ایک رات اچانک ہی دل کا دورہ پڑنے سے نفیس احمد نے مکینوں سے رخصت لے لی، زین احمد چاہنے کے باوجود ناسکا۔ اس کے امتحان ہو رہے تھے اور زندگی اپنے پرچے کھولے بیٹھی تھی۔ چہلم کے بعد بھی گھر کا ماحول، اداس ہی رہا۔ ایسے میں وہ فیصلہ جو فرحان احمد کو آسان لگ رہا تھا مشکل لگنے لگا۔ ایسا لگتا تھا تیز ہواؤں نے سایہ دار درختوں کو خزاں رسیدہ کر دیا ہے۔

وہ دسمبر کی سرد شام تھی جب زونی کو یہ فیصلہ سنایا گیا کہ اس کی شادی عاطف صدیقی سے طے پارہی ہے۔
 ”امی..... میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔“ اس نے

آہستگی سے کہا۔

”جانتی ہوں زونی بیٹا لیکن تم یہ بھی جانتی ہو کہ تمہاری تائی امی کسی بھی طرح سے اس رشتہ کے لیے نہیں ماننے گی، چاہے انہیں اپنے بیٹے کو کھونا ہی کیوں نہ پڑے۔“ ان سے آج خاموش نہ ہا گیا۔
 ”کیوں امی؟“

”بس..... جو لوگ ایک طرفہ جنگ لڑ رہے ہوں وہ اس سے نکلنے نہیں، وہ ہمیشہ ایسے ہی سخت دل ہو جاتے ہیں، میری ہر کوشش ناکام ہو گئی کہ ان کا دل میری طرف سے صاف ہو لیکن میں ناکام ہی رہی اور اس فیصلے کے بعد تو اب میں مایوس ہوں۔“ نزہت بیگم ہودیں۔
 ”کیا میں بھی، ایسی ہی ہو جاؤں گی۔“ زونی نے معصومیت سے پوچھا۔

”بچے..... ایسا سوچنا بھی مت، تمہاری بہن تو بہت قیمتی ہے، اسے ہمیشہ قائم رکھنا۔ دلوں کی نفرتیں ماتھے کی لکیروں پہ کندلی مار کے بیٹھ جاتی ہیں پھر ساری زندگی پہلے ہم اپنے سے خود کلامی کرتے ہیں اور پھر آہستہ آہستہ دوسروں سے بدکلامی کر کے خود تنہا ہو جاتے ہیں۔“ نزہت بیگم کو بیٹی کے جذبات کا احساس بھی تھا دکھ بھی لیکن وہ بے بس تھیں۔

وہی ماحول جو مایوں مہندی میں ہر لڑکی کا خواب ہوتا ہے۔ زونی کا بھی تھا لیکن وہ ہنستے ہنستے رو دیتی۔ اس کے ہاتھوں میں مہندی کے رنگ سج بھی رہے تھے۔ گیندے اور گلاب کی مہک، مایوں بیٹھی دلہن کو نئی زندگی کی نوید دے رہی تھی لیکن آج پہلی بار ہنستی ہوئی زونی کی آنکھیں بار بار چھلک جاتیں۔

بیٹا تو اس سے نظریں ہی نہیں ملا پارہی تھی۔ مطمئن نظر آتا بھی شاید فن ہی ہے جو کم از کم زونی کی عمر کی لڑکیوں میں نہیں ہوتا بس والدین کی تربیت سے خاموش رہنے کا فن زونی نے بھی سیکھ رکھا تھا۔ ورنہ خواب کی تعبیر نہ ملنے سے جوڈپریشن ہوتی ہے وہ اس کا بھی سنگی سا تھی ہو چلا تھا۔

”یہ سب ہمیشہ سے اسلم صاحب کا کام ہے۔ وہ وارڈ روب سے خود ہی نکال کر آرن کر دیتے ہیں۔“ زونی کا جی چاہا ان سے پوچھے پھر آپ اور میں بھلا کیا بات کریں اس کے لیے بھی کوئی ٹیچر ہوتی تو چاہیے تھی لیکن کیا کرتی مسکرا دی اور لان سے پھولوں کی تلاش میں نکلی اسے پھول پسند تھے۔

.....
 زونی نے عاطف صدیقی کی سالگرہ پر براؤنیز، کافی اور سینڈوچ سرو کیے تو وہ پہلی بار مسکرائے، زونی کو لگا کہ وہ اب دوبارہ اپنی سالگرہ پر ہی مسکرائیں گے لیکن پھر قدرت زونی کے ساتھ ہوئی ان دونوں کی شادی کی سالگرہ بھی نہ جانے کیوں اس نے آن لائن عاطف صدیقی کے لیے سفاری پرفیوم منگوایا۔ بینا نے ایک دفعہ اس کے ساتھ زین کی سالگرہ پر اس کے لیے گفٹ خریدتے ہوئے بتایا تھا۔
 ”تمہیں پتا ہے یہ زین کا پسندیدہ پرفیوم ہے۔ وہ تو حیران ہی رہ جائے گا کہ میں اس کے لیے اس کا پسندیدہ پرفیوم خریدوں، اس سے کہوں گی میں نے اور زونی نے مل کے لیا ہے۔“ زونی مسکرا دی تھی۔

چھوٹی چھوٹی پادیں تصویروں کی البم کی طرح دل کے فریم میں سجی رہ جاتی ہیں۔ عاطف صدیقی کو اس کا یہ گفٹ بے حد پسند آیا اور وہ اس رات ان کو دیکھ کے سوچ کر ہی رہ گئی۔ جب انہوں نے کہا۔
 ”یار زونی تم تو مجھے Soul mate لگی ہو۔“ اس نے سجدہ شکر ادا کیا۔

.....
 عاطف صدیقی تو دھیرے دھیرے ہر مرد کی طرح بدل گئے تھے۔ وہ ریان کو سینے پر لٹاتے اس سے اس کی زبان میں باتیں کرتے اسے بہت اچھے لگنے لگے تھے۔ اولاد اللہ تعالیٰ کی طرف سے بہترین تحفہ ہے۔ وہ اکثر سوچتی ورنہ عاطف صدیقی کی خاموشی سے کبھی کبھی تو اسے گھٹن ہونے لگتی، وہ موبائل لیے ہاتھ میں گھنٹوں میسجز یا کال یہ مصروف رہتے لیکن کمرے میں بات کرنے کے

عروسی جوڑے میں زونی بے حد خوب صورت لگ رہی تھی چوڑیوں سے بھرے ہاتھ، مہندی کی خوشبو کے ساتھ عاطف صدیقی کو بار بار اس کی طرف متوجہ کر رہے تھے۔ مسکراتے ہوئے لب، آنکھوں میں آنسوؤں کی چمک کے ساتھ زہمت بیگم کے دل کو ہلائے دیتے تھے۔
 بیٹی کی رخصتی، ماں کی تربیت اور محبت کی سب سے بڑی آزمائش ہے وہ بار بار اسٹیج پر بیٹھی زونی کو دور سے دیکھتی اپنے آنسو خود سے بھی چھپائے ہوئے وہ پھر سے ہال میں موجود کسی مہمان سے سلام دعا میں مصروف ہونے کی کوشش کرتی تھیں۔

.....
 عاطف صدیقی سے ملاقات اچھی تھی لیکن زونی کو یہ بات شدت سے محسوس ہوتی تھی کہ دونوں گھروں کے رہن سہن، بالکل مختلف ہیں وہ اس گھر کی بڑی بہو تھی۔ سارے رشتے اسے امی جان کے ساتھ ساتھ نبھانے تھے۔
 عاطف صدیقی اکثر ہی بیرونی دوروں پر رہتے اس کا زیادہ وقت امی جان کے ساتھ سسرالی رشتوں کو نبھانے میں مصروف رہتا۔ اس گھر میں ان کے میکے کی طرح دعوتوں کا رواج نہ تھا۔ سسرواد بے حد اصول پسند انسان تھے۔ گھر کے ماحول میں اکثر ہی سناٹوں کا راج رہتا تھا۔ زونی کو ایسا لگتا جیسے وہ بالکل ایک نئی دنیا میں آگئی ہے جہاں کام سے زیادہ ذمہ داریاں ہیں جو اسے کبھی گھر میں نبھانی ہی نہیں پڑی تھیں۔

”آپ ناشتے میں کیا پسند کریں گے؟“ اس نے عاطف سے پوچھا۔ آج وہ کافی دنوں بعد گھر پر تھے۔
 ”اما صغریٰ کو معلوم ہے یہ ان سے پوچھنا۔“ وہ لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے بولے۔
 ”مجھے آپ کے کام کرنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ خواہ مخواہ ہی مسکرائی۔

”میں زیادہ تر ملک سے باہر رہا ہوں، مجھے اپنے کام خود کرنے کی عادت ہے۔“ ان کی طرف سے جواب ملا۔
 ”آپ کے کپڑے پریس کر دوں؟“ وہ ہکلائی۔

کھنکھناتے لہجے میں کہا۔

”تمہارا بیٹا ہے تو محبتوں کا سفیر ہی بنے گا۔ بہت یاد آتی ہے وہی الاپچی والی چائے اور تمہارے ہاتھوں کے بنے گجرے۔“ بیٹا نے اداسی سے کہا اور وہ ہنستی رہی لیکن آج آنسو نہ جانے کیوں آنکھوں میں جھلملائے تھے۔

”خیریت ہے ناں زونی؟“ بیٹا نے ہاتھ دبایا۔

”جی جی..... مجھے بھی وہ سب یاد آنے لگا تھا۔“ وہ

ہنس دی۔

”کیا زین بھی یاد آتا ہے؟“ بیٹا نے اچانک ہی پوچھا

تو وہ ہنس دی۔

”اچھے دن ہمارے ہوں اور یاد نہ آئیں، کیسے ممکن ہے اور جب الاپچی والی چائے کسی کو بھی پسند نہ ہو، کافی کی عادت ہو تو پھر ذائقہ اس چائے کا، یادوں ہی میں تو رہ جاتا ہے ناں۔“ اس نے اپنا میروں کا مدانی دوپٹا نزاکت سے سنبھالا اور پھر ہنستے ہوئے اپنے شوہر عاطف صدیقی کی طرف بڑھ گئی۔ جو بے حد نپے تلے انداز میں بات کیا کرتے تھے اور اکثر اس سے کہتے۔

”تم لڑکیاں اتنا ہنستی ہو کہ کبھی کبھی احمق لگتی ہو پتا ہے زیادہ ہنسنے والوں کے دل مردہ ہو جاتے ہیں۔“ وہ یہ سن کے مسکرا دیتی۔

”سچ ہے ناں یہ بھی تو.....“ کاش ان سے کہہ سکتی ”کچھ باتیں ان کبھی بھی رہنے دیا کریں، تنقید بھی تو ہر وقت کی ہو تو انسان خزاں کے موسم بن جاتے ہیں۔ زرد پتوں کی طرح بکھر جاتے ہیں۔“

یہ کیسا عشق ہے امجد کہ دل میں رہتا ہے

یہ کیسا درد ہے جس کا کوئی شمار نہیں



لیے کوئی موضوع ہی نہیں تھا۔ وہ ہنستی ہوئی زونی اسی طرح چھوٹے چھوٹے مدھر قہقہے بکھیرتی لیکن وہ کس سے کہتی کیا کہتی، شکایتوں کے دفتر ایک بار کھل جائیں تو پھر ڈھیر لگ جاتے ہیں اور وہ ان کے ڈھیر میں ڈن ہونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ سوچتی تھی تائی امی جیسے زمینی خدا انسانوں کی قسمت کے فیصلے اپنے ہاتھ میں لے کے شاید غیر مطمئن ہی رہتے ہوں کیونکہ زین بھی اب ان کی مرضی سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔



ریان احمد اب اکثر لان میں شام کو دادا، دادی اور عاطف کے ساتھ اپنی کلکاریوں کے ساتھ مصروف رکھتا تھا۔ سب کی توجہ کا مرکز وہ ایک بچہ اس گھر کے سنانے کو ختم کر گیا تھا۔ پورے لان کے چکر لگا تارہتا، اماں صغریٰ بھی ہانپ جاتیں اور پھر سب ہی مسکراتے۔

زونی دیکھ رہی تھی کہ تائی امی اب اکثر اسے دیکھ کے حسرت سے مسکراتی ہیں، بیاریوں نے گویا ان کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ اس سے اکثر تقریبات میں جب ملاقات ہوتی تو وہ ریان احمد کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہتیں۔

”بہت خوب صورت بچہ ہے، رونق لگائے رکھتا ہے تم بھی اسی لیے اسمارٹ، فریش، ہنستی مسکراتی رہتی ہو۔“



”کیسی گزر رہی ہے زندگی؟“ بیٹا نے اپنی مخصوص محبت سے آج پھر زونی کو گلے لگایا۔ ملاقات بھی تو کتنے دن بعد ہوئی تھی، دونوں ہی مصروف تھیں۔

”اچھی ہے، آپ سنا میں آپ کی صاحبزادی اہل کیا کر رہی ہے؟“

”آج کل اس کے اسکول کی تلاش ہے، تم سناؤ تم کیا کر رہی ہو، بیٹا تنگ تو نہیں کرتا؟ اب تو ملاقات بھی بس تقریبات میں ہی ہوتی ہے دل کی بات ہی نہیں کر پاتے۔“ بیٹا کا پیار، اس کا مان تھا۔ بچپن کی دوستی بھی تو تھی۔

”جی بس خوب شرارتیں اور پورے گھر میں دوڑتا رہتا ہے، لگتا ہے بڑا ہو کے کہیں کا سفیر بنے گا۔“ زونی نے

سانسوں کے اس کوکو سفر میں

ایمان قاضی

ہم کو بھی معلوم تھا یہ وقت بھی آجائے گا
ہاں مگر یہ نہیں سوچا تھا کہ پچھتائیں گے
یہ بھی طے ہے کہ جو بوئیں گے وہ کاٹیں گے وہاں
اور یہ جو بھی کھوئیں گے وہیں پائیں گے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

اماں جہاں اور اماں جی دونوں بہنیں ہوتی ہیں۔ اماں جہاں سنجیدہ طبیعت کی مالک ہیں اور جوانی میں اپنے خالہ زاد سے منسوب ہوتی ہیں لیکن خالہ زاد کو اماں جہاں کی دوسری بہن پسند آ جاتی ہے اور یوں ان سے رشتہ ختم ہو جاتا ہے اور اماں جہاں ان سے بدظن ہو جاتی ہیں اور اماں جی سے ملنا بند کر دیتی ہیں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور حالات کے تحت ان کے مزاج میں سختی آتی جاتی ہے۔ اماں جہاں کے گھر کے بچے اور اماں جی کے گھر کے بچے ایک ہی کالج میں پڑھتے ہیں اور ان میں دوستی بھی ہوتی ہے۔ منہا اماں جہاں کی لاڈلی اور منہ زور پوتی ہوتی ہے اس کے والدین ایک حادثہ کا شکار ہو کر انتقال کر جاتے ہیں، منہا اپنے خالہ زاد کو پسند کرتی ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہے اور یہ بات وہ بے خوف ہو کر اماں جہاں کو بھی بتا دیتی ہے پر اماں جہاں کو لگتا ہے کہ ایک بار پھر حالات پہلے جیسے ہو گے ہیں مگر اس بار وہ اپنے دل میں چھپی کدورت کو منہا کی خوشیوں کی بھینٹ چڑھا دیتی ہیں اور بہت ہوشیاری سے منہا کی شادی طے کر دیتی ہیں مگر منہا ان کے فیصلے کے خلاف ہو جاتی ہیں اور گھر سے بھاگ کر خالہ کے گھر پناہ لے لیتی ہے، اماں جہاں کو پتا چلتا ہے تو وہ یہ چال چلتی ہیں کہ وہ گھر آ جائے تو اس کی شادی اس کی مرضی سے طے کر دیں گی، منہا ان کی شاطرانہ چال کو سمجھ نہیں پاتی اور وہ خوشی خوشی گھر آ جاتی ہے مگر اماں جہاں کے اندر پلٹے انتقام کو وہ سمجھ نہیں پاتی، وہ آخری لمحہ تک خوش ہوتی ہے مگر اماں جان بہت خاموشی سے گھر آنے کے کچھ دنوں بعد اس کو زہر دے کر مار دیتی ہیں۔ یشرہ موحد کی بہن ہے اور عبداللہ خان کی بیوی۔ شجر اور فجر دونوں کزن ہیں، یشرہ بھی ان کی کزن ہے ان کے تایا کی بیٹی۔ آیت موحد کی خالہ زاد کزن ہے پر بچپن سے اس گھر میں ہے اس لیے موحد کی ماں کو خالہ کے بجائے تائی کہتی ہے۔ ایمان موحد کا شوہر ہے مومنہ اماں جہاں

کی پوتی ہے۔ منہا کی موت اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھی ہوتی ہے اور ڈر کر اماں جی کے گھر آ جاتی ہے، وہ اماں جی کو سب بتا دیتی ہے تب اماں جی مومنہ کا نکاح ایان سے کر دیتی ہیں۔
(اب آگے پڑھئے)



آیت نے تیزی سے لائن کاٹی اور موحد کو دیکھنے لگی جو میز سے فائل اٹھا کر بغیر کچھ کہے واپس پلٹ گیا تھا۔
آیت نے کچھ سوچ کر کال پھر سے ملائی۔

”زہے نصیب..... مل گئی موحد صاحب سے فرصت اور یاد آ گئی ہماری..... یار مت بھولا کرو کہ یہ مصروفیت ہی تمہیں میری بدولت نصیب ہوئی ہے۔“ اس کا انداز عامیانه تھا۔ آیت غصہ سے کھول کر رہ گئی۔
”بکومت..... حالات کچھ بہتر ہوتے تو گرین سگنل دیتی ناں تمہیں اور اللہ کے واسطے اس احسان کو بار بار مت دہرایا کرو، اتاروں گی میں بدلہ سو دسمیت تم بھی یاد رکھا کرو کہ یہ سب تم نے میرے لیے ہرگز نہیں کیا۔ یقیناً اس میں تمہارا بھی مطلب تھا تب ہی تو یہ سب کر پائے۔“ وہ قدرے ناگواری سے بولی۔
”ہا ہا ہا.....“ دوسری طرف فیصل کا قہقہہ بے ساختہ بلند ہوا۔

”ادھار رکھنا تو تم نے سیکھا ہی نہیں..... میں تو ماننا ہوں یار کہ اس میں میرا بھی مطلب پوشیدہ تھا ورنہ ایسے پھڈوں میں فیصل کہاں ٹانگ اڑاتا ہے لیکن فائدہ تو پورا کا پورا فی الحال تم نے اٹھایا ہے، میرے دل کی مراد کب پوری ہوگی؟“ وہ مطلب کی بات پر آیا۔



”مختصر بات کیا کرو..... اسی لیے کال کی ہے تمہیں، مجھے لگتا ہے کہ تمہیں اپنا رشتہ بھیج دینا چاہیے اب میں اپنی پوری کوشش کروں گی سب کو منانے کی..... آگے دیکھو کیا ہوتا ہے۔“

”نہ نہ نہ..... یہ مت کہنا کہ آگے دیکھو کیا ہوتا ہے، میں نے تمہارا کام پورا کر کے تمہیں اپنا گوہر مقصود حاصل کرنے میں تمہاری مدد کی ہے تو اب تمہیں بھی کچھ ایسا کرنا ہے کہ وہ میری زندگی میں شامل ہو کر رہے..... اتنے پاڑے میں نے اس لیے نہیں کیے کہ تم مجھے یہ کہہ کر رُخا دو کہ دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ اس کا لہجہ تیز ہوا۔

”اٹوہ..... میں نے ایک ممکنہ بات کی ہے بس، مجھے پورا یقین ہے کہ وہ تمہیں ہی ملے گی۔“ اس کے انداز کو دیکھتے ہوئے آیت کو اپنا انداز بھی بدلنا پڑا تھا۔

”بس تم جلد از جلد وہ کرو جو میں نے تم سے کہا ہے۔“ گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے اس نے بات مختصر کی کہ کہیں پھر کوئی کمرے میں نہ آ جائے، تاہم فیصل کے انداز اور باتوں نے اسے بہت کچھ سوچنے پر ضرور مجبور کر دیا تھا کہ اس وقت تو وہ جذبات میں فیصل کو یہ راہ دکھا بیٹھی تھی اب جب وہ جس راستے پر چل نکلا تھا تو چاہتا تھا کہ وہ اس کو منزل تک بھی پہنچائے جب کہ اسے یقین تھا کہ وہ موحد، تایا اور تائی کو تو شیشے میں اتار لے گی مگر اماں جی کی شجر سے محبت کی حد کو بھی جانتی تھی کہ اماں جی شجر سے پوچھے بغیر کوئی ایسا فیصلہ نہیں لینے والی تھیں کیونکہ اس کی زندگی کا معاملہ تھا تو ایسی صورت میں وہ فیصل کے جارحانہ رویے کا کیا جواب دے گی۔ خیر ہار ماننا تو اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ ایسا اگر ہو جاتا تو وہ ایک تیر سے دو شکار کرنے والی تھی۔ فیصل کے احسان کا بوجھ بھی اتر جاتا اور شجر نام کا کانا نکل جانے سے اس کی زندگی بھی گل و گلزار ہو جاتی..... اب اسے ایسا کچھ کرنا تھا کہ اماں جی سمیت سب گھر والے فیصل کے رشتے کے لیے مان جاتے اور بظاہر اس میں کوئی قباحت نظر نہیں آ رہی تھی۔ باقی سب بعد پر چھوڑ کر وہ گھر کے کام نمٹانے باہر چل دی تھی۔



”سنو شجر..... اب تو ہماری شادی ہونے والی ہے، اب تو تھوڑی عزت دے دیا کرو..... آپ کہہ کر بلا لیا کرو، دیکھنے سننے والے کیا کہیں گے؟“ وہ بیچارگی سے بولا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھئی، عزت دل میں ہونی چاہیے۔ یہ بھاری بھرم الفاظ، یا آپ جناب، میرے منہ سے نکلتے ہی نہیں تمہارے لیے، زبان ہی بل کھا جاتی ہے..... لوگوں کا کیا ہے؟ ان کا کام ہی باتیں بنانا ہے، میں آپ جناب کہہ کر بلاؤں گی، تب بھی اعتراض کا کوئی نہ کوئی پہلو نکال ہی لیں گے۔“ اس کا انداز شاہانہ تھا۔ بے ساختہ ایک سسکی اس کے منہ سے نکلی۔

”دیکھو تو موحد، بڑی سے بڑی بات کو خاطر میں نہ لانے والی شجر آج تمہاری بیوی کی نوکیلی زبان کے زہر سے بچنے کے لیے اپنا گھر چھوڑ کر پرانے گھر پر ڈیرہ جمائے بیٹھی ہے مگر کب تک.....؟“ اس نے دل ہی دل میں موحد کو مخاطب کیا تھا۔

”نہیں آیت..... نہیں، میں نے سوچا..... بہت سوچا پھر میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ میں نے کوئی گناہ کیا ہے نہ غلطی پھر میں کیوں در بدر بھٹکتی پھروں..... میرا بھی اس گھر پر اتنا ہی حق ہے جتنا تمہارا، بھلے تمہارے شوہر پر اب میرا کوئی حق نہیں لیکن میں اب تمہارا کوئی بے جا دباؤ اور طنز یہ گفتگو برداشت نہیں کروں گی..... میں

پورے وقار اور شان سے جیوں گی اس گھر میں جو میرا بھی ہے کیونکہ ان چند دنوں میں، میں یہ اچھی طرح جان گئی ہوں کہ جب تک ہم خود اپنے آپ کو عزت نہیں دیں گے، کوئی دوسرا بھی نہیں دے گا، یہ دنیا کمزور کو دباتی ہے اور میں کمزور نہیں ہوں، میں اس تصور کی سزا نہیں بھگتوں گی جو میں نے کیا ہی نہیں ہے..... پاک پروردگار مجھے ثابت قدم رکھنا آمین۔“ پورے چاند پر نظر جمائے وہ کتنی ہی دیر سے خود احتسابی کے عمل میں تھی، شعرہ پوری کوشش کرتی تھی کہ اسے بھرپور کمپنی دے اور کسی نہ کسی کام میں مصروف رکھتی مگر عبدالحنان کو بھی شعرہ کی بھرپور توجہ چاہیے تھی اور کچھ دیر قبل ہی وہ اسے لڑکیوں والے کمرے میں چھوڑ کر گئی تھی، اس کے جانے کے بعد اس کا دل اتنا گھبرایا تھا کہ وہ باہر بیڑھیوں پر آ کر بیٹھ گئی کہ اسے کب ایسے اکیلا اور تنہا رہنے کی عادت تھی، وہ حتمی فیصلہ کر کے اٹھی اور اسی کمرے میں آ گئی جہاں اس کی رہائش تھی..... تھوڑی ہی دیر میں وہ واڈروپ سے اپنے کپڑے نکال کر دوبارہ بیگ میں رکھ رہی تھی، شعرہ یقیناً اسے مہینہ بھر رہنے کے لیے اپنے ساتھ لائی تھی مگر بمشکل پانچ دن ہی گزرے تھے ابھی..... اس نے بہت سوچ کر جو فیصلہ کیا تھا اب اسے اس پر کاربند رہتے ہوئے زندگی گزارنی تھی اور ان لوگوں کو بھی اپنے طرز عمل سے خوشی دینی تھی جو اسے خوش دیکھ کر سکون سے جیتے تھے جیسے کہ اماں جی۔

عبدالحنان کی اجازت سے وہ آج شجر کو اماں جی کے گھر چھوڑنے گئی تھی۔ ارادہ تھا کہ اماں جی اور باقی گھر والوں سے بھی مل لے گی دوسرا سے شجر کے عزم اور مضبوطی نے خوشی دی تھی جب اس نے بتایا تھا کہ وہ اب سب کچھ بھول کر نئے سرے زندگی شروع کرنا چاہتی ہے پھر اس کے یہاں رہنے کی وجہ سے اماں جی بھی بہت پریشان ہیں، شعرہ کو حقیقت میں اس کی سوچ بدلنے پر بہت طمانیت محسوس ہوئی تھی کیونکہ وہ شجر کے لیے دل سے پریشان تھی۔



ڈاکٹر نے عبدالحنان کو اب کچھ ایکسر سائز کے ساتھ ساتھ بیساکھی کے سہارے دن میں پانچ چھ بار بیس سے پچیس قدم چلنے کی تاکید کی تھی تاکہ ایک دو ماہ میں اس کا جسم عادی ہو سکے پھر اس میں بہتری دیکھ کر اسے آپریشن کی تاریخ دی جانی تھی۔ نہ جانے کیوں شعرہ کے سامنے اس طرح لاچارگی سے چلنا اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ شعرہ کے سامنے وہ جس شان سے چلا کرتا تھا اس کے سامنے اب ایسے کس طرح چلے گا، الٹا شعرہ جب اسے چلنے کی تاکید کرتی وہ چڑ جاتا اسے ڈانٹ دیتا، ناراض ہو جاتا تھا۔



وہ اب اس صورت حال سے پریشان تھی سو آج جان بوجھ کر اسے اکیلا چھوڑا تھا پھر خود ہی جا کر اجمل کے ذمہ لگایا تھا کہ اس کے جانے کے بعد اسے چلنے کے لیے آمادہ کرے لیکن جب شعرہ کے میکہ جانے کے بعد جب اجمل اس کے کمرے میں آیا تو اسے خود سے ورزش کرتے دیکھ کر مطمئن ہوا تھا۔

”شاباش شہزادے..... شاباش..... ہمت کرو..... ہمت ہمیں بہت جلد وہ پہلے والا عبدالحنان چاہیے زندہ دل، بہادر، اپنے قدموں اور فیصلوں پر مضبوطی سے کھڑا رہنے والا۔“ اس نے پورے خلوص سے کہا۔ جواب میں پسینے سے شرابور عبدالحنان نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا، دس پندرہ منٹ بعد مخصوص ورزش کرنے کے بعد

وہ آہستہ آہستہ اپنی قوت مدافعت کو استعمال میں لاتے ہوئے پہلی بار لائٹھی کے سہارے باہر آیا تھا۔ اماں جہاں کے بستر سے لگ جانے کے بعد جہاں منزل کی ساری رونقیں جیسے ماند پڑ گئی تھیں۔ سارے گھر میں ہو کا عالم تھا۔ سلطانہ ثانی بھی شاید اپنے کمرے میں تھیں، اتنے دن بستر پر لیٹے لیٹے اسے چلنا جیسے بھول گیا تھا۔ مزید یہ کہ اسے چلنے میں بہت زیادہ تکلیف ہو رہی تھی۔ تاہم آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہ اماں جہاں کے کمرے کی طرف آ گیا..... بستر پر لیٹے ہوئے وہ چھت پر نظریں جمائے ہوئے تھیں۔ تاہم آہٹ پر مڑ کر دیکھتے ہوئے انہیں جیسے ہی پسینے میں شرابور عبدالرحمان اندرا ماد کھائی دیا تو وہ خوشی سے کھل اٹھیں اور سہارے لے کر اٹھ بیٹھنے کی کوشش کرنے لگیں۔

”آؤ آؤ میرے بچے، جیتے رہو، خوش رہو..... تم سوچ بھی نہیں سکتے، تمہیں اس طرح اپنے پیروں پر چلنا دیکھ کر مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“ وہ ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے نقاہت سے بولیں، عبدالرحمان بغیر کچھ کہے ان کے بستر کے قریب آیا۔ بہت کوشش کے بعد ان کے بستر کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھنے کے بعد بیساکھی بیڈ کے سہارے کھڑی کی اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ وہ بری طرح تھک گیا تھا۔



معمول کے انداز میں وہ کچن میں داخل ہوئی مگر ٹھنک کر رک جانا پڑا کہ فجر کی کسی بات پر مسکراتی اور مگن انداز میں راستہ بناتی وہ شجر ہی تھی، جس کی گھر میں ایک بار پھر موجودگی اسے کاٹنے کی طرح چبھنے لگی تھی۔ ”یہ کب آئی اور کیوں؟“ خود سے سوال کرتی وہ آگے بڑھی اور کسی سے کچھ کہے بغیر فریج کھولا کہ اس کو دیکھنے کے بعد وہ بھول گئی تھی کہ وہ کچن میں کیا کرنے آئی تھی۔

”السلام علیکم! کیسی ہو آیت؟“ شجر نے خود ہی پہل کی کہ اس کے خیال میں ان دونوں کے درمیان سرد مہری کی فضا گھر کے ماحول کو خراب کر سکتی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ سلام کا جواب دیئے بغیر اس نے سپاٹ انداز میں جواب دیا۔ فریج سے پانی کی بوتل نکالی شیلف سے گلاس اٹھا کر کوئی اور بات کہیے اور سنے بغیر جیسے آئی تھی ویسے واپس چلی گئی۔

”مجھے تو یہ سمجھ میں نہیں آتی کہ آیت کو کیا ہو گیا ہے، وہ میرے ساتھ ایسا برتاؤ کیوں کر رہی ہے؟ ناراضی اور غصے کی بھی کوئی وجہ ہوتی ہے، جو کچھ ہوا اس میں بہت سوچنے پر بھی مجھے رتی بھر بھی اپنا قصور نظر نہیں آتا پھر بھی ایسا لگتا ہے کہ جیسے وہ زبردستی یہ قصور میرے کھاتے میں ڈال کر مجھے تکلیف دینا چاہتی ہے۔“ اس نے فجر سے آیت کے رویے کا شکوہ کیا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن وہ شاید تمہارے اور موحد کے ساتھ رشتے اور تعلق کی وجہ سے ان سیکور ہو جاتی ہے لیکن تم فکر مت کرو اور اس کے رویے کو محسوس مت کرو، یہ سب نیچرل ہے ایسی صورت حال میں، آہستہ آہستہ سب کچھ اپنے معمول پر آ جائے گا۔“ فجر نے برز بند کیا اور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو کر رساں سے سمجھایا۔ شجر بھی شاید اس کی بات سمجھ گئی تھی تبھی طویل سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”اچھا یہ بتاؤ آمنہ نے شادی کے بعد چکر لگایا تھا گھر، کیسی تھی، خوش تو تھی ناں؟“ فجر نے اس کا دھیان ہٹانے کی غرض سے پوچھا۔

نئے افق گروپ آف پبلیکیشنز سے شائع ہونے والے ڈائجسٹ

پہلے نئے افق حجاب

کاویب ایڈریس اور تمام کاموں کے ای میل تبدیل ہو گئے ہیں۔ قارئین نوٹ فرمائیں۔
پرانے ویب اور ای میل ایڈریس پر مسلسل صارفین کی شکایات موصول ہوتی رہیں۔ جس کی بنا پر ادارے نے اپنے ای میل ایڈریس
تبدیل کر لیے ہیں۔ تمام سلسلوں کے الگ الگ ایڈریس اس پوسٹ میں لگائے جا رہے ہیں۔ براہ کرم اسے اپنے پاس محفوظ کر لیجیے اور
اپنے دوست احباب کو بھی اطلاع کر دیں۔

نیا ویب ایڈریس یہ ہے

www.naeyufaq.com

info@naeyufaq.com	نئے افق، آن لائن اور حجاب سے متعلق معلومات کے لئے یہ ای میل ہے
editorufaq@naeyufaq.com	نئے افق کی کہانیاں، سلسلے اور معلومات کے لئے
editor_aa@naeyufaq.com	آن لائن کی کہانیاں، سلسلے اور معلومات کے لئے
editorhijab@naeyufaq.com	حجاب کی کہانیاں، سلسلے اور معلومات کے لئے
biazdill@naeyufaq.com	بیاض دل اور نیرنگ خیال
dkp@naeyufaq.com	دوست کے پیغام
yaadgar@naeyufaq.com	یادگار سے
aayna@naeyufaq.com	آئینہ کے لئے تبصرہ
bazsuk@naeyufaq.com	بزم سخن (شاعری)
alam@naeyufaq.com	عالم میں انتخاب شاعری منتخب شعرا کا کام
shukhi@naeyufaq.com	شوخی تحریر (اقتباسات)
husan@naeyufaq.com	حجاب میں تبصرے کے لئے حسن خیال

یعنی کہانیاں یونی کوڈ، ورڈ ز اور ان پیج پر ٹائپ کر کے ای میل کر دیں۔ اردو رسم الخط میں موصول ہونے والی کہانیاں قابل قبول ہوں گی۔
نئے افق، آن لائن اور حجاب کے کالم میں شریک ہونے کے لئے درست ای میل کا انتخاب کیجئے۔ بصورت دیگر ادارہ ذمہ دار نہ ہوگا۔
تمام احباب سے گزارش ہے کہ ای میل ایڈریس محفوظ کر لیں تاکہ بوقت ضرورت آپ کو کسی قسم کی دشواری نہ اٹھانا پڑے۔

”ہمم..... آئی تھی اپنے خاوند کے ساتھ، بس کھڑے کھڑے ہی آئی اور جلدی آنے کا وعدہ کر کے لوٹ گئی..... اتنی دیر بیٹھی ہی نہیں کہ اس کی خوشی یا ناخوشی جانچ سکتی لیکن بہر حال مطمئن لگ رہی تھی، کہہ رہی تھی جلد ہی ہم سب کو اپنے گھر بلائے گی۔“

”اللہ پاک اسے خوش رکھے..... چلو تم میز پر برتن رکھنا شروع کرو، بس یہ سب کچھ ڈشز اور ڈونگوں میں نکالوں۔“ فجر نے چاولوں کا دم دیکھتے ہوئے کہا تو شجر سر ہلاتے ہوئے برتنوں والے کینٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”فارغ ہیں تائی اماں، مجھے ایک بات کرنی تھی آپ سے؟“ آیت نے ان کے کمرے میں جھانک کر بتایا جان کی غیر موجودگی کی تسلی کی اور پھر اندر آتے ہوئے کہا کہ تین دن سے وہ ان سے بات کرنا چاہ رہی تھی مگر وہ اسے اکیلے دستیاب نہیں ہو پا رہی تھیں۔

”آؤ آؤ بیٹا بیٹھو..... کیا بات ہے؟“ انہوں نے خوش دلی سے کہا اور دوپٹے جس پر کروشیہ کی نیل بنا رہی تھیں، ایک طرف رکھ دیا اور عینک اتار کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”تائی اماں..... مجھے نہیں لگتا کہ جب تک شجر اس گھر میں ہے مجھے کوئی سکھ مل سکے گا۔“

”کیوں کیا ہوا..... کیا کوئی اور بات ہوئی ہے تم دونوں کے درمیان؟“ اس کی پریشانی دیکھ کر وہ سنجیدہ ہوئیں۔

”مسئلہ تو یہی ہے تائی جان کہ کوئی بات ہی نہیں رہ گئی ہمارے درمیان کرنے کو..... وہ سات دن جو اس کی غیر موجودگی میں میں نے گزارے، ہزار جتن کر کے موحد کو آہستہ آہستہ زندگی کی طرف واپس لے آئی، وہ ایک نارمل زندگی کی طرف لوٹ رہے تھے، محبت تو بہت دور کی بات ہے مگر وہ چھوٹی چھوٹی باتیں شیر کرنے لگے تھے مگر اس کے واپس آتے ہی سب بگڑ گیا۔ وہ پھر سے ایسے ہو گئے جیسے کبھی مجھ سے کوئی رشتہ تھا ہی نہیں، پہلے سے بھی سخت خول میں بند ہو گئے ہیں، جب تک شجر اس گھر میں ہے نہ میں خوش رہ پاؤں گی، نہ ہی موحد میری طرف متوجہ ہو پائیں گے۔“ وہ روہانسی ہوئی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی کہا ہے آیت کما ہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میاں بیوی کا رشتہ اللہ تعالیٰ کی رضا سے طے پاتا ہے، اس میں محبت اور مضبوطی بھی وہی دیتا ہے پھر اولاد اس رشتے میں مزید مضبوطی لے آتی ہے، ایسے میں تم صرف ایسا کرو اس بات کو محسوس کرنا چھوڑ دو کہ جب تک شجر ہے تم خوش نہیں رہ پاؤ گی یا موحد تمہارے بجائے اس کی طرف متوجہ رہے گا ایسا سوچتی رہو گی تو ایسا نہ بھی ہوا تب بھی تمہیں بدگمان رکھے گا۔“ وہ اسے ایک بار پھر سمجھا رہی تھیں۔

”شجر نے سدا اس گھر میں نہیں رہنا، جلد یا بدیر وہ بھی رخصت ہو جائے گی لیکن تم اس کو ذہن میں رکھو گی تو اپنی زندگی خراب کرو گی اور موحد کا دماغ بھی، تم خود خوش رہو اور اسے بھی خوش رکھو بس باقی سب خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے مزید سمجھایا۔

”تائی اماں..... میں سمجھتی ہوں کہ شجر کا اب اس گھر سے رخصت ہو جانا ہی بہتر ہے، پچھلے دنوں ماموں کے گھر مجھے فیصل ملا تھا وہ شجر کی تمام بد تمیزی (تھپڑ والی) بھول کر اب بھی اسے اپنانے کی خواہش رکھتا ہے، اس نے مجھے اپنا عندیہ گھر والوں تک پہنچانے کی درخواست کی تھی اور یہ بھی پوچھا کہ کیا وہ شجر کے لیے رشتہ لاسکتا

ہے؟ معذرت کے ساتھ لیکن میں نے اسے کہا کہ وہ جب چاہے اس مقصد کے لیے اپنے گھر والوں کو لاسکتا ہے۔“ اس نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”اس میں معذرت کی کیا بات ہے؟ تم نے تو اچھا ہی سوچا جو بھی سوچا، میرے تو خیال میں ان حالات میں اس رشتے سے اچھا اور رشتہ کہاں ملے گا شجر کو، پڑھا لکھا، برسر روزگار خوب رو اور خاندانی پھر سب سے بڑھ کر اس کی شرافت کا ثبوت اور کیا ہوگا کہ معمولی سی بات پر لڑکی سے تھپڑ کھا کر پھر بھی اسی کی خواہش رکھتا ہے۔“

”جی بالکل، میں نے بھی یہی سوچا ہے، اب ایک دو دن میں وہ لوگ جیسے ہی آئیں، آپ کو اماں جی پر دباؤ ڈالنا ہے کہ ہر صورت اس رشتے کو ہاں کر دیں، ایک بار اماں جی مان گئیں تو پھر اور کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔“ انہوں نے پرسوج انداز میں کہا۔ آیت ان کو قائل کر کے مطمئن ہو گئی تھی۔

”کیا بنا رہی ہیں، دکھائیں ذرا۔“ اس نے دوپٹہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”واہ..... بہت زبردست کام ہے۔“ دوپٹہ ہاتھ میں لے کر اس نے تو صنیٰ انداز میں کہا۔

”یہ شعرہ کا ہے..... تمہیں بھی بنا دوں گی ایسا۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”چلیں ٹھیک ہے، میں چائے لاؤں آپ کے لیے۔“

”ہاں لے آؤ..... تھوڑے سے کام سے سر میں درد ہونے لگا ہے اور آنکھوں میں بھی، اب نہ وہ وقت رہا،

نہ ہمت، جب ڈھیروں کام ایک ساتھ نمٹالیا کرتے تھے اور پتہ بھی نہیں چلتا تھا۔“ انہوں نے عینک دوبارہ اٹھائی اور دوپٹے کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”بلکہ ایسا گرو آیت، اماں جی سے بھی چائے کا پوچھ لو پھر وہیں دے جاؤ چائے مجھے میں ذرا اماں جی

کو شجر کی شادی کے لیے ٹیول لوں کہ ان کے ذہن میں کیا ہے اور لگے ہاتھوں ان کو رائے بھی دے دوں

گی کہ اغوا والی بات پھیلنے سے پہلے ہی جو مناسب رشتہ آئے، لڑکی کے ہاتھ پیلے کر دینے چاہیے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”جی ٹھیک کہا آپ نے۔“ آیت نے آج مودبانہ پن کے اگلے پچھلے ریکارڈ توڑے ہوئے تھے۔ سو جلدی

سے اماں جی کے کمرے کی طرف چل دی تھیں۔



فجر کو ہی یاد آیا تھا سو اس نے ہی سب کو جا کر باری باری اپنے پروگرام سے آگاہ کیا گو کہ ایسا ہونا اس گھر کا

شروع سے معمول تھا مگر پے در پے حالات و واقعات کی ترتیب کچھ ایسی بدلی تھی کہ وہ سب ہی اپنے اپنے مدار

سے ہٹ گئے تھے۔ مومنہ سب سے زیادہ پر جوش اور خوش تھی کہ اس نے ایسے پروگرامز کے صرف قصے سن

رکھے تھے اور اب وہ ان میں شامل بھی ہونے والی تھی۔ اس پر مستزاد یہ سب کچھ جس کے لیے ہو رہا تھا وہ اس

کی زندگی کا اہم حصہ تھا..... اماں جی اور صنیہ تائی کی مشاورت سے کھانے کے لیے مینوسیٹ کر لیا گیا تھا۔



اب فجر نے ہی شور مچایا کہ انہیں گفٹس کے لیے مارکیٹ جانے کی اجازت دی جائے مگر شجر والے واقعے

بعد اماں جی بہت ڈر گئی تھیں سو وہ اس حق میں نہیں تھیں کہ وہ لوگ ٹیکسی سے جائیں جبکہ تایا اور موحد اپنے

اپنے کام پر تھے۔ گھر والی گاڑی بھی تیا جان لے کر گئے ہوئے تھے، ایسے میں۔ شعرہ جو کھڑے کھڑے سب کا حال پوچھنے آئی تھی، اجمل کو بطور ڈرائیور ان کے لیے پیش کر دیا اور ان کا پروگرام سن کر خود بھی ساتھ ہی تیار ہو گئی۔ اب اماں جی کو اجازت دیتے ہی بنی تھی۔ سوسارا قافلہ اجمل کی معیت میں مارکیٹ کی طرف روانہ ہوا تھا سوائے آیت کے جسے آج صبح موحد آفس جاتے ہوئے اس کے ماموں کے گھر چھوڑ گیا تھا..... یوں اجمل جو دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر آئے روز شعرہ کو اپنی خدمات پیش کرتا رہتا تھا، اس کی تودلی مراد بھی برآئی تھی حالانکہ سلطانہ ہائی کے صاف جواب کے بعد اسے امید کم ہی تھی اس تعلق کے چننے کی مگر دل کا کیا کرتا جس نے اس جیسے سخت اور اکھڑ بندے کو بھی چاروں شانے چت کر دیا تھا۔



”میں شاور لے لوں، تم جلدی سے چائے لے آؤ۔“ آفس سے آتے ہی تک سک سے تیار مومنہ اسے ملی تو سارے دن کی تھکاوٹ جیسے پل میں اتر گئی تھی۔ سیٹی پر شوخ سی دھن بجاتا وہ فریش ہو کر جس وقت واش روم سے باہر آیا مومنہ اسے مسکراتی ہوئی ملی۔

”کیا بات ہے بھئی آج کیوں اس معصوم جان کا امتحان لیا جا رہا ہے، یہ اور بات ہے کہ یہ معصوم بندہ ایسا امتحان روزانہ پسند کرے گا۔“ آئینے کے سامنے بیٹھے ہوئے اس نے بال سنوارتے ہوئے مسکرا کر مومنہ سے سوال کیا۔

”اور یہ چائے کہاں ہے بھئی؟“ اب وہ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”صبر کریں، چائے کے ساتھ اور بھی بہت کچھ ملے گا، مگر یہاں نہیں آپ کو میرے ساتھ اوپر چلنا ہوگا۔“ معنی خیزی سے مسکراتی ہوئی وہ اس کے قریب آئی اور ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔

”یار..... یہ بیویاں جب ایسے جان لیوا انداز میں مسکرا کر بات کریں تو شریف آدمی سمجھ جاتا ہے کہ یا تو شاپنگ کا موڈ ہے یا اماں کے گھر کا مگر یقین کر دو آج میں بہت تھکا ہوا ہوں، کل لے چلتا ہوں ناں جہاں تم کہو گی۔“ بے چارگی سے بولتا ہوا وہ کسمنڈی سے اور پھیل کر بیٹھ گیا۔

”افوہ..... بھئی ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے، ایسے ہی ان شوہر حضرات نے ہم بیویوں کو بدنام کیا ہوا ہے، چلیں تو سہی، مجھے گھر میں ہی آپ کو کچھ دکھانا ہے۔“ وہ مصنوعی حُفگی سے بولی۔

”اچھا بھئی چلو، لے چلو جہاں چلنا ہے۔“ وہ اٹھتا ہوا بولا۔



آفس سے واپسی پر موحد آیت کو ماموں کے گھر سے لیتا ہوا آیا تھا، لاؤنج میں ہی ان دونوں کو فجر نے آن لیا۔

”ہیلو..... ہیلو خواتین و حضرات میرا مطلب ہے خاتون و حضرات رک جائیں..... شادی ہو جانے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ یہ ہمارے بھائی مکمل آپ کے قبضہ میں آ گئے، بالکل اسی طرح آپ کی زندگی کی ساتھی بن جانے کا یہ ہرگز مطلب نہیں ہے کہ آپ ہماری گروپ ممبر پر مکمل قبضہ جمالیں۔“ اس نے باری باری دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہم آپ کی گروپ ممبر پر قبضہ رکھنے کا ہرگز دعویٰ نہیں رکھتے، اس لیے ہمیں اس الزام سے بری کرتے ہوئے جانے کی اجازت دی جائے اور اپنی سہیلی کو جب بھی چاہیں، لے جاسکتی ہیں۔“ بہت دنوں بعد موحد بھی اپنے پرانے انداز میں دو بد بولا تھا جبکہ آیت کو فجر کی یہ بے تکلفی بالکل پسند نہیں آئی تھی۔ وہ زبردستی مسکرائی۔

”نہیں ناں..... آپ دونوں کا تھوڑا سا قیمتی وقت چاہیے بس اور کتنا وقت آپ نے فضول سی بحث میں ضائع کر دیا..... موحد تم یہ اپنا بریف کیس مجھے دو، میں کمرے میں رکھ کر آتی ہوں، تم دونوں چھت پر چلو، اماں جی نے فوراً پلایا ہے۔“ فجر نے کہتے ہوئے اس کے ہاتھ سے بگ لے لیا جس میں لیپ ٹاپ اور ایک دو ضروری فالٹز تھیں۔

”اماں جی نے.....! خیریت تو ہے، وہ ٹھیک ہیں؟“

”ہاں ہاں سب ٹھیک ہیں، تم اپنی بیگم کو لے کر چلو، میں یہ رکھ کر ایک منٹ میں آئی۔“ فجر عجلت میں کہتی وہاں سے چلی گئی، وہ دونوں ایک ساتھ سیڑھیوں کی طرف بڑھے اور چھت پر پہنچنے سے پہلے ہی فجر بھی ان کے قریب آ گئی تھی مگر چھت پر پہلا قدم رکھتے ہی وہ دونوں چونک کر رہ گئے، پوری چھت کی منڈیر اور دیواروں کو غباروں اور آرائشی جھنڈیوں سے سجایا گیا تھا، منڈیر پر ایک ایک فٹ کے فاصلے پر مٹی کے دیئے رکھے تھے جن میں سے آدھے روشن تھے، باقی بج جانے والے دیوں کو مومنہ ایک ایک کر کے جلا رہی تھی، گھر کے سب ہی افراد فرشی نشست پر براجمان خوش گپیوں میں مصروف تھے جبکہ درمیان میں دسترخوان پر لگے برتن اور ساتھ رکھے کچھ بازاری کھانوں کے ڈبے بھی نظر آ رہے تھے۔ موحد کے وجود پر چھایا بے زاری کا جمود ترخ کر کے ٹوٹا تھا اس نے اماں جی کے پہلو میں بیٹھی شجر کی مسکراہٹ کو بھی دیکھ لیا تھا پھر اتنے دن بعد گھر کے مینوں کو ایسے ایک ساتھ خوشگوار موڈ میں دیکھنا ایک خوشگوار ریت کی لہر پورے وجود میں دوڑا گیا تھا تاہم آیت کا موڈ سب کو خوش دیکھ کر بگڑ گیا تھا مگر اس نے کچھ کہا نہیں اور آگے بڑھ کر صفیہ تائی کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”آؤ بھئی دو لہے میاں سا لگہ میری ہے، انتظار تمہارا ہو رہا ہے گھنٹہ بھر سے۔“ اس نے موحد کی جگہ اپنے پاس بناتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

”سوری میں بھول گیا تھا یہ دن، ورنہ مجھے اور گھر کے کسی فرد کی برتھ ڈے بھول جائے ہو ہی نہیں سکتا تھا۔“ اس کا انداز معذرت خواہانہ ہوا کہ واقعی اگر چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو اکٹھے بیٹھ کر بانٹنا اس گھر کی روایت تھی تو اس سب کا روح رواں موحد ہی ہوا کرتا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ کچھ دن سے وہ دن خواب ہو گئے تھے۔

چلیں بھئی، اب جب سب آ گئے ہیں تو کیک کاٹ لیا جائے پھر کھانے کا وقت بھی ہوا چاہتا ہے،۔ شعرہ بھی نیچے پہنچ گئی ہیں، میک اپ درست کرنے کے لیے پانچ منٹ کا وقت مانگا ہے انہوں نے، شجر ذرا آگے ہو کر دونوں ڈبوں سے کیک نکالو اور موم بتیاں جلاؤ اور مومنہ تمہارے دیئے نہیں مکمل ہوئے ابھی تک، جلدی آؤ بھئی۔“ فجر نے جلدی جلدی پلٹیں سیٹ کرتے ہوئے کہا۔ شجر بھی سر ہلاتی ہوئی آگے بڑھی اور کیک نکالنے لگی۔ اتنے میں مومنہ بھی ان دونوں کے ساتھ شامل ہو گئی اور چند لمحوں بعد شعرہ نے شامل ہو کر ان کا پروگرام مکمل کر دیا تھا پھر ایان کے کیک کاٹنے کے بعد اس نے پہلے والے انداز میں سب سے لڑ جھگڑ کر تحائف وصول کیے، موحد نے معذرت کرتے ہوئے اسے کل گفٹ دینے کا وعدہ کیا، آیت نے بھی زبردستی

مسکراہٹ چہرے پر سجا کر موحد والا ہی جواب دیا تھا۔ تاہم اس کا ایمان کو نہ گفت دینے کا ارادہ تھا نہ ہی آئندہ ان لوگوں کی ایسی کسی سرگرمی میں شامل ہونے کا ارادہ تھا نہ موحد کو شامل ہونے دینے کا، اس نے اس بات کا دل میں مصمم ارادہ کر لیا تھا۔

بڑے جب کھانا کھانے کے بعد اٹھ گئے تو فجر نے ہی اعلان کیا اور عہد رفتہ کو آواز دیتے ہوئے محفل جمائی اور بیت بازی کی جائے، مومنہ یہ سب دیکھ کر بہت خوش تھی اور محفل میں بھر پور حصہ لے رہی تھی مگر جیسے ہی شجر کے شعر کو ”ی“ پر چھوڑنے کے بعد موحد نے ہاتھ کھڑا کیا، آیت کی برداشت کی حد ہو گئی وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تو سب نے ہی چونک کر اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے رات بہت ہو گئی ہے اب چلنا چاہیے، صبح پھر آپ کی آفس کے لیے آنکھ نہیں کھلے گی۔“ اس نے موحد سے نرمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم چلو میں پانچ منٹ میں یہ میٹیشن جیت کر آتا ہوں۔“ موحد کا انداز خوش گواری لیے ہوئے تھا کہ ادب سے کمال کا ذوق ہونے کے باعث اس نے کبھی کسی کو جیتنے ہی نہیں دیا تھا تو آج کیسے یہ ہونے دیتا۔ آیت نے ایک نظر اس پر اور دوسری شجر پر ڈالی اور سلگتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھا آ گئی تھی۔



صفیہ تائی آیت کے کمرے کے سامنے سے گزرتی ہوئی ٹھنکیں کہ اندر سے رونے اور چیزیں زمین پر گرنے کی آواز آرہی تھی۔ تاب گھما کر دروازہ کھولا، اندر داخل ہونے پر جو کچھ انہوں نے دیکھا وہ خلاف توقع تھا، پورا کمرہ الٹ پلٹ تھا، سنگھار میز پر موجود ساری چیزیں قالین پر تھیں جن میں سے آدھی ٹوٹ چکی تھیں، پیڈ شیڈ اور ہیکے نیچے پڑے ہوئے تھے۔ قالین پر گھٹنوں میں سر دیئے ہوئے زور زور سے روتی بلاشبہ وہ آیت ہی تھی، صفیہ تائی بجلی کی تیزی سے اس کے قریب آئیں۔

”آیت..... آیت میری بچی کیا ہوا؟“ وہ اس کے پاس نیچے ہی بیٹھ گئیں اور کندھے سے ہلا کر اسے متوجہ کیا، آیت نے جھٹکے سے اپنا سر اٹھایا، سرخ چہرہ، وحشت زدہ متورم آنکھیں اور چہرے پر عجیب سا تاثر جس کو دیکھ کر وہ خوف زدہ ہوئیں۔

”وہ..... وہ وہاں ہے اس کے پاس، میں اکیلی یہاں مر رہی ہوں..... میں اسے..... مار دوں گی..... میں اسے اپنی زندگی برباد کرنے کے لیے زندہ ہی نہیں رہنے دوں گی.....“ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے نکلے جیسے وہ لاشعوری طور پر یہ سب کہہ رہی ہو۔

”کون کس کے پاس ہے آیت، تم کیا کہہ رہی ہو، موحد کہاں ہے؟“ انہوں نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

”موحد..... تائی اماں..... موحد..... آپ نے دیکھ لیا ناں کہ میں کچھ بھی کر لوں اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ تک نہیں ہوتی میرے لیے نہ لبوں پر ایک لفظ اور..... اور اس کی صرف موجودگی سے وہ گلاب کی طرح کھل اٹھتا ہے..... وہ وہاں بیٹھا شعر و شاعری کے ذریعے اپنے جذبات کی تسکین کر رہا ہے، مجھے اس نے سنا بھیج دیا ہے۔“ وہ ایک بار پھر رو دی۔

”لیکن میں ایسے نہیں چلنے دوں گی، آپ دیکھنا، میں یا تو خود کو کچھ کر لوں گی یا اس شجر کو مار دوں گی..... کم از کم اس روز روز کی اذیت سے تو بہتر ہو گا یہ۔“ اس نے آنسو پونچھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں کہا، صفیہ تائی کو پہلی بار اس کے اس انداز پر غصہ بھی آیا اور خوف بھی محسوس ہوا۔

”پانگلوں والی باتیں مت کرو..... تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گی نہ ہی ایسا کچھ ہے کہ تمہیں ایسا قدم اٹھانے کی ضرورت پڑے۔“ وہ سختی سے بولیں۔ ”تم سن رہی ہونا میری بات آیت۔“ انہوں نے اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں کیا کروں تائی جان؟ مجھ سے یہ سب برداشت نہیں ہوتا، بہت کوشش اور ضبط کے باوجود بھی میرا دل چاہتا ہے کہ پوری دنیا کو آگ لگا دوں، میں جب جب ان کے پرانے تعلق اور نئی تجدید کو دیکھتی ہوں میرے اندر ایک آگ بھڑک اٹھتی ہے۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

”میں نے کہا ناں کچھ عرصہ صبر کرو، جلد ہی شجر کی شادی ہو جائے گی اور تم جتنا اس بات کو سوچو گی تمہیں وہ سب مجسم ہو کر سامنے آتا محسوس ہوگا..... ایسا کچھ نہ بھی ہو ان کے بیچ تمہارا یہ رویہ تجدید کروا کر چھوڑے گا۔“ اب ان کے انداز اور لہجے میں محسوس کی جانے والی ناراضی تھی۔

اسی پل دروازہ کھول کر موحد اندر داخل ہوا مگر اسے کمرے کی حالت دیکھ کر ٹھنک کر رک جانا پڑا۔
 ”یہ..... یہ سب کیا ہے اور کس نے کیا؟“ وہ حیرت اور سنجیدگی سے بولا۔ آیت نے نظریں چراغیں تو صفیہ تائی نے ایک جتاتی ہوئی نظر آیت پر ڈالی جیسے کہہ رہی ہوں کہ ”لو اب جواب دو۔“ موحد نے تکیے اٹھا کر بیڈ پر رکھے اور کاسٹیمیکس کی چیزوں کو جو اشیاء بیچ گئی تھیں، اٹھا کر دوبارہ اپنی جگہ پر رکھنے لگا۔ تاہم اس کے چہرے پر ایک محسوس کی جانے والی سنجیدگی درآئی تھی۔

”آپ کیوں بے آرام ہو رہی ہیں اس وقت، چلیں میں آپ کو آپ کے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ وہ صفیہ تائی کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اٹھاتے ہوئے بولا۔
 ”وہ بیٹا..... آیت کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو.....“

”طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے اس نے ایک قیامت برپا کر دی۔“ وہ ناراضی سے بولا۔
 ”آپ فکر نہ کریں اور چلیں اپنے کمرے میں، جانتی بھی ہیں ذرا سی پریشانی ہو یا سونے جاگنے کے معمول میں تبدیلی سے آپ کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن تم آرام سے بات کرنا، ابھی تمہاری شادی کے نئے نئے دن ہیں تو ایک دوسرے کو سمجھنے میں کچھ وقت لگتا ہے، ایسے میں درگزر ہی واحد رستہ ہے جس پر چل کر میاں بیوی ایک پرسکون گھر کی بنیاد رکھنے میں کامیاب ہو پاتے ہیں۔“ وہ چلتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی۔

”کاش کہ ان نصیحتوں کو آپ اپنی لاڈلی کے پلو سے بھی باندھتیں تو ہی پرسکون گھر بن پاتا۔“ وہ سر ہلاتا ہوا سوچ کر رہا گیا۔

”تم سمجھ رہے ہونا میں کیا کہہ رہی ہوں؟“ وہ اپنے کمرے کے دروازے پر رک گئیں۔
 ”وہ نادان ہے، لا ابالی اور کم عمر ہے مگر صرف اس چیز کو ذہن میں رکھنا کہ وہ تم سے شدت سے محبت کرتی

ہے..... اس لیے آرام اور تخیل سے۔“

”جی جی..... میں سمجھتا ہوں، آپ فکر مت کریں، آپ نے دوالے لی ناں؟“

”ہاں لے لی تھی..... جاؤ اپنے کمرے میں..... جیتے رہو، آباد رہو۔“ انہوں نے تسلی دے کر اسے رخصت

کیا تھا۔



”یا میرے مالک تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے تو نے مجھے یہ دن دکھایا۔“ عنایت بی نے ہاتھ اٹھا کر بے ساختہ شکر کا کلمہ ادا کیا تو ناعمہ نے شرما کر سر جھکا لیا تھا۔

”دیکھا اماں جہاں کی دعاؤں اور پڑھے ہوئے پانی کی برکت، امید ہے اب تمہیں پتا چل ہی گیا ہوگا۔“ وہ خوش ہو کر فخریہ انداز میں بولیں..... جیسے ناعمہ کے گھر خوشخبری اماں جہاں کی ہی مرہون منت ہو کہ اگر وہ پانی نہ پڑھ کر دیتیں تو ناعمہ اس خوشی سے محروم رہ جاتی، ناعمہ ان کی اماں جہاں سے والہانہ عقیدت کو جانتی تھی اور شادی کے شروع کے دنوں میں ہر اچھے کو اماں جہاں کی دعاؤں اور دم سے اور ہر برے کو اماں جہاں کی نافرمانی سے منسوب کرنے پر بہت محبت کرتی تھی مگر اب اس نے ایسا کرنا چھوڑ دیا تھا کہ گھر کا سکون اسی سے مضمر تھا کہ وہ ان سے متفق ہو یا نہ ہو بس خاموش رہے اور جب سے وہ اس اصول پر کار بند ہوئی تھی گھر میں امن و امان رہے لگا تھا۔

”مگر ایک مسئلہ ہو گیا ہے اماں..... ڈاکٹر نے ناعمہ کو مکمل بیڈ ریسٹ بتایا ہے اور آپ کا بھی پاؤں ابھی کھل ٹھیک نہیں ہوا تو اب کیسے گھر کا کام چلے گا؟“ ان کے بیٹے نے پریشانی سے کہا۔

”آپ محلے کی کسی عورت کو کام پر رکھ لیں..... اس کے سوا تو کوئی چارہ نہیں ہے۔“ اس نے بات کو مزید آگے بڑھایا۔

”میں نے تو اپنے مشکل ترین دنوں میں بھی کسی غیر عورت کے حوالے باورچی خانہ نہیں کیا کہ یہ میری مرشد کی نصیحتوں میں سے ایک نصیحت ہے تو اب کیسے کر سکتی ہوں یہ۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولیں۔

”پھر ایک اور حل بھی ہے اماں اس کا مگر آپ سن کر ناراض نہ ہوں، اس لیے آپ کو کہا نہیں۔“ وہ جھجک کر بولا تو عنایت بی نے سوالیہ نظروں سے بیٹے کی طرف دیکھا۔

”اجلال بہت پریشان ہے، کل مجھے ملنے آیا تھا۔ آپ کی ناراضی اس کو کھائے جا رہی ہے، اپنی مرضی سے شادی کر کے بھی وہ خوش نہیں ہے کیونکہ آپ ناراض ہیں، وہ اپنے گھر آنا چاہتا ہے، یہاں آنا چاہتا ہے، اس نے کہا اماں سے کہیں مجھے اوپر والے کمرے میں شفٹ ہونے کی اجازت دے دیں، بے شک جب تک آپ نہ چاہیں اس کی بیوی آپ کے سامنے نہیں آئے گی مگر اسے یہ اطمینان تو ہوگا کہ وہ اپنے گھر میں ہے، آپ کی دعاؤں کے سائے میں، پہلے تو میں نے اس کی بات نہیں سنی اور ڈانٹ دیا کہ اب ہمارے گھر میں اس کی کوئی جگہ نہیں ہے مگر اس کی حالت دیکھ کر دل پسینا ہو گیا، وہ بہت کمزور ہو گیا ہے، آپ کی نافرمانی کا دکھ الگ ہے اور آپ کی جدائی کا غم اسے اندر ہی اندر کھا رہا ہے، کمزور کر رہا ہے اسے۔“ عنایت بی نے بے ساختہ پہلو بدلا، لاڈ لے بیٹے کی حالت نے جیسے دل مٹھی میں لے لیا تھا۔

”وہ گھر آ جائیں گے تو مجھے پیچھے آپ کی اور ناعمہ کی فکر نہیں رہے گی..... اب تو جو ہونا تھا وہ ہو چکا اور آپ یہ بھی جانتی ہیں کہ وہ لاڈلا (اجلال) اپنی دھن کا کتنا پکا اور کتنا ضدی ہے وہ اسے کبھی نہیں چھوڑے گا، آپ بڑی ہیں، آپ ہی درگزر فرمائیے، باقی آخری فیصلہ یقیناً آپ کا ہی ہوگا۔“ وہ طویل بات کہہ کر مودبانہ انداز میں بیٹھ گیا۔ یہ ناعمہ کے دن رات سمجھانے کا اثر تھا کہ وہ عنایت بی سے یہ بات کرنے پر راضی ہوا تھا ورنہ وہ بھی پوری طرح عنایت بی کا ہمنوا تھا مگر ناعمہ کو اسے مسلسل سمجھانا رنگ لایا تھا یا عنایت بی اور ناعمہ کی حالت تھی ایسی تھی جس نے اسے اماں سے بات کرنے پر مجبور کر دیا تھا بہر حال ناعمہ پر امید ضرور ہو گئی تھی۔

”میں آرام کرنا چاہتی ہوں، بہو مجھے ایک گلاس پانی دو اور تم میرے پیچھے سے یہ تکیہ نکال دو۔“ وہ ٹھکے ہوئے لہجے میں بولیں، ناعمہ نے جلدی سے جگ میں سے پانی بھر کر دیا پھر ان کو نیم دراز چھوڑ کر وہ دونوں میاں بیوی کمرے سے باہر آ گئے تھے۔



وہ بہت غصے میں اپنے کمرے کی طرف آیا تھا..... اتنی دیر میں وہ کمرے کی حالت کافی بہتر کر چکی تھی۔
”یہ کیا تماشا تھا؟“ لہجہ بے پناہ سنجیدگی لیے ہوئے تھا کھلنڈرے سے موحد کا یہ انداز آیت کے لیے بالکل نیا تھا۔

”مجھے ایک ہی بار بتا دو کہ میرے حوالے سے کس قسم کے خدشات تمہارے دل میں موجود ہیں تاکہ میں ایک ہی بار بیٹھ کر تمہاری غلط فہمی دور کر دوں۔“ اس کے جھکے سر کو دیکھ کر وہ سختی سے بولا۔
”تم سے شادی کے بعد میرے اس گھر میں موجود باقی لوگوں سے رشتہ ختم تو نہیں ہو گیا..... وہ میری کزن ہے، ہم ایک ساتھ ایک گھر میں پلے بڑھے ہیں، ایک ہی گھر میں رہتے ہیں، کبھی اس سے سامنا ہو جایا کرے گا تو کبھی بات چیت تو ہر بار تم ایسے ہی ہنگامہ کر دو گی؟“ وہ غصے میں ٹہلے ہوئے بولا۔ آیت جیسے ٹک کر بیٹھ گئی تاہم اس کا سر اب بھی جھکا ہوا تھا۔

”آج اس فضول حرکت پر اماں متوجہ ہوئی ہیں، کل پورا گھر ہو جائے گا، کیا عزت رکھ رہی ہو تم میری..... کیا کہیں گے سب کہ میں اتنا ہی نظر باز ہوں یا اتنا تھرڈ کلاس کہ شادی شدہ ہو کر بھی اپنی سابقہ محبوبہ پر نظر رکھتا ہوں اس لیے میری بیوی جھگڑا اور تماشا کرتی ہے۔“ اس کے قریب آ کر وہ دبے لفظوں میں غرایا۔
”مم..... مجھے خود پتا نہیں ہے کہ ایسا کیوں کیا میں نے، بس میرا خود پر بس نہیں چلا مجھے لگا تم مجھ سے دور ہو جاؤ گے..... وہ چھین لے گی تمہیں مجھ سے۔“ بے بسی سے روتے ہوئے اس نے کہا۔

”وہ مجھے تم سے دور نہیں کرے گی بے وقوف عورت، مجھے اگر تم سے چھینے گا تو تمہارا یہ منی اور شدت پسند رویہ، میں کیا بچہ ہوں یا مٹی کا گڈا جسے تمہارے ہاتھ سے چھین کر وہ بغل میں دبا کر لے جائے گی..... چار لوگوں کے سامنے تمہیں اپنایا ہے تو مرد بن کر تمہارے ساتھ عمر بھر چلنے کا عزم بھی رکھتا ہوں لیکن بھری محفل میں اس کو بات بات پر طنز کا نشانہ بنانا، زبان خاموش ہو تو شعلے اگلتی آنکھیں اگر میں نوٹ کر سکتا ہوں تو ہر کوئی کر سکتا ہے، میرے ساتھ زندگی گزارنی ہے تو اپنا رویہ بدلو ورنہ پھر میں کسی قسم کے نقصان کا ذمہ دار نہیں ہوں گا۔“ انگلی اٹھا کر اسے سختی سے وارن کرنے کے بعد وہ رکنا نہیں تھا۔ کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ خوبصورت شام کا انجام اس نا

عاقبت اندیش صورت اور شدت پسند رویے کی نظر ہو گیا تھا۔ اس وقت اسے اپنی گھٹن باہر نکالنے کے لیے کچھ تازہ ہوا کی ضرورت تھی۔

”کوئی بھی مجھے نہیں سمجھتا، کوئی بھی نہیں۔“ سر ہاتھوں میں دیئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔



”وعدہ کرو کہ تم یہ سب جان کر ہم سے نفرت نہیں کرو گے۔“ وہ گہرے گہرے سانس لے رہی تھیں۔

”اماں..... کوئی اولاد بھی بھلا اپنے والدین سے نفرت کر سکتی ہے، اچھا آپ ابھی آرام کر لیں، ہم پھر بات

کریں گے۔“ وہ پیار سے ان کا ہاتھ سہلا کر بولا، اب وہ روزانہ ہی بیساکھی کے سہارے ان کے کمرے میں آ جایا کرتا تھا مگر ایسا کرنے سے پہلے اس کی شرط یہی ہوتی تھی کہ یہ شعرہ سامنے موجود نہ ہو، پتا نہیں اس میں اس کی کیا منطق تھی۔

”نہیں عبداللحمان..... ہم آج نہ کہہ سکے تو پھر کبھی نہیں کہہ سکیں گے، اس بوجھ تلے اب ہمیں سانس بھی مشکل سے آتی ہے، عمر بھر کی ریاضت اکارت چلی گئی ہماری، معافی تو ملنا ناممکن ہے شاید اب مگر بتا دینے سے احساس جرم کا بھاری پتھر شاید تھوڑا سرک کر بچی کبھی زندگی کو آسان بنا دے شاید۔“

”اچھا..... ٹھیک جیسے آپ بہتر محسوس کریں، جیسے آپ کو آرام ملے، بس یہ یاد رکھیے گا کہ جب میں اپنی زندگی کے سب سے بڑے مسئلے پر آپ سے ناراض نہیں ہوا تو پھر اور کوئی بات نہ تو میرے لیے اہمیت رکھتی ہے نہ ہی میری آپ سے محبت کو ختم کر سکتی ہے۔“

”تم..... تم سچ کہہ رہے ہونا عبداللحمان؟“ وہ جیسے کھل اٹھیں۔

”بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ انہوں نے اذیت سے آنکھیں میچ لیں جیسے کہ وہ سب دہرانے کے لیے ہمت جمع کر رہی ہوں، عبداللحمان جو پہلے اس بات کو ان کی حالت کی وجہ قرار دے رہا تھا اب قدرے تشویش سے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اس کی ماں اچھے خاندان سے نہیں تھی، تم جانتے ہو ہم نے اس بیچ خاندان سے اس کو سینت سینت کر رکھا۔ تم گواہ ہو کہ اتنے لاڈ ہم نے اس گھر کی کسی بچی کے نہیں اٹھائے جتنے اس کے، اس کی ہر شرارت، ہر بدتمیزی کو برداشت کیا۔“ عبداللحمان حیرت سے ان کی بات سن رہا تھا اور سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کس کے بارے میں بات کر رہی ہیں مگر اس نے انہیں ٹوکا نہیں۔

”پھر جب اس کی خود سری حد سے بڑھی اور ہم نے دیکھا کہ باقی بچیاں بھی اس کا اثر لے رہی ہیں تو ہم نے اس کی شادی طے کر دی اپنے جاننے والے ایک شریف خاندان میں، انہی دنوں اس کے پاس ہم نے موبائل دیکھ لیا تھا۔“ وہ چھت کو گھورتے ہوئے آہستہ آہستہ بول رہی تھیں، عبداللحمان ان کی موبائل والی بات پر چونکا، جانتا تھا کہ اماں جہاں ان چیزوں کو خرافات میں شمار کرتی تھیں اور گھر کی کسی لڑکی کو بھی موبائل رکھنے کی اجازت نہیں تھی۔

”شادی سے پانچ دن پہلے اس نے اپنی خالہ زاد کے بیٹے سے شادی کی خواہش ظاہر کی اور پھر ہمارے بری طرح ڈانٹنے کے بعد بالکل خاموش ہو گئی تھی۔“

”پھر.....؟“ عبدالرحمان کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”وہ خاموشی ایک طوفان اپنے اندر چھپائے ہوئے تھی، جس کا پتا ہمیں اس وقت چلا جب اس کی مایوں والے دن بارات آنے سے پہلے وہ گھر سے غائب ہو گئی تھی۔“ اب کے ان کی آنکھوں سے آنسو قطار در قطار بہہ کر ان کی کنپٹیوں میں جذب ہو رہے تھے۔ عبدالرحمان کے ماتھے کی شکنیں بڑھ گئی تھیں اس بات پر۔“

”ہم نے سلطانہ کو ساتھ لیا اور اس کی خالہ کے گھر ہی سب سے پہلے گئے تھے وہ وہاں موجود تھی اور اس نے اس شادی سے صاف صاف انکار کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ کبھی اس گھر میں واپس نہیں آئے گی۔“ عبدالرحمان کے اذیت سے آنکھیں پٹی تھیں۔

”ہم نے اس سے وعدہ کر لیا کہ وہ گھر چلے، ہم بارات والے دن اس کا نکاح اس کے خالہ زاد سے کر دیں گے اور گھر کی کسی دوسری بچی کو اس کی بارات کے ساتھ رخصت کر دیں گے۔“ عبدالرحمان کے چہرے پر زلزلے کے آثار نمودار ہوئے۔

”وہ ہماری بات مان کر خوشی خوشی ہمارے ساتھ چلی آئی لیکن ظاہر تھا کہ جو کچھ ہم نے کہا تھا وہ ہم کسی صورت بھی نہیں کر سکتے تھے پھر ہم نے.....“ ان کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”پھر اماں..... پھر کیا ہوا؟“ وہ بے تابی سے بولا۔

”پھر ہم نے اسے مار دیا عبدالرحمان..... اپنے ان ہاتھوں سے جن سے ان کو جھولا جھلایا تھا، ان ہاتھوں سے مار دیا۔“ وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے سرگوشی میں کہہ رہی تھیں مگر عبدالرحمان کی سماعتوں نے وہ سب بخوبی سن لیا تھا۔ اس کے بعد ان کی سانس بری طرح سے پھول گئی اور ویسی ہی حالت ہو گئی جیسی کچھ عرصہ سے ہو جایا کرتی تھی، نہ جانے عبدالرحمان کو کیا ہوا کہ اسے اپنے جسم سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔



”رشتے تو ہر اس گھر میں آتے ہیں جہاں بچیاں ہوں مگر سچ کہو تو بہو مجھے لڑکے کی ماں کا انداز کچھ پسند نہیں آیا۔“ اماں جی کا انداز تھوڑی سی ناگواری لیے ہوئے تھا۔

”مطلب اماں جی..... میں سمجھی نہیں؟“ صفیہ تائی کا انداز اور لہجہ محتاط تھا۔

”مطلب یہ کہ رشتہ لینا ہو تو منٹیں کرنی پڑتی ہیں، جوتے گھسانے پڑتے ہیں، چلو ہم لوگوں میں یہ چیز نہیں ہے کسی کو تنگ کرنا مگر رشتہ مانگنے کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں، درخواست کی جانی ہے، انتظار کیا جاتا ہے مگر یہ کیا کہ پہلی بار میں ہی محترمہ مٹھائی کے ٹوکڑے اور انگوٹھی سمیت ٹپک پڑیں اور پر سے دھوئیں کہ ہاں کروا کے اور لڑکی کو انگوٹھی پہنانا ہی جاؤں گی اور تو اور ہم پر بھی الزام دھر دیا کہ صفیہ کے کانوں میں تو کب سے بات ڈال چکے تھے، وہ ہاں کا عندیہ بھی دے چکی تھیں، یہ تو ہم رسمی طور پر آئے ہیں، وہ تو ہمیں تمہاری عادت کا پتا ہے اور تم ایک بار سرسری سا ذکر کر کے بتا بھی چکی تھیں ہمیں کہ یہ لوگ آنے کی خواہش رکھتے ہیں۔“ صفیہ تائی گڑبڑا کر رہ گئیں۔ ہاں کا عندیہ انہوں نے نہیں بلکہ آیت نے دیا تھا اور لڑکے نے بھی ماں کو یہی بتا کر بھیجا تھا کہ بات چیت ہو چکی ہے، ہاں ہی ہوگی مگر پھر بھی صفائی میں بولیں۔

”بس اماں جی..... ہماری اس بھابی کا تو آپ کو پتا ہی ہے کہ تھوڑی سے شوخی خاتون ہیں پھر رشتہ داروں

والی دھونس اس لیے دکھا رہی تھیں کہ لڑکا پڑھا لکھا، خوب صورت اور اچھی نوکری پر ہے اور دیکھا بھالا بھی ہے..... لڑکے کی عادت و فطرت میں اچھی طرح سے جانتی ہوں، بہت اچھا ہے، میں نے صرف اتنا کہا تھا کہ آپ کا اپنا گھر ہے سو بار آئیں، بس اسی بات کو ہی انہوں نے یہ معنی دے دیئے۔“ انہوں نے وضاحت دی۔
 ”وہ تو ٹھیک ہے صغیر مگر میری بچی بھی اتنے بڑے حادثے سے گزری ہے ابھی ابھی، اسے ابھی سنبھلنے میں کچھ دن لگیں گے، میں چاہتی ہوں کہ وہ ایک بار پھر زندگی کی طرف لوٹ آئے تب ہی اس پر گھر بار کی ذمہ داری ڈالوں..... یہ نہ ہو نتیجہ بچی پر ان جانے میں کوئی زیادتی کر بیٹھوں۔“ اماں جی کے انداز میں ہزاروں خدشات تھے۔

”شجر ہماری بھی بچی ہے اماں جی، اس گھر کی بچی ہے، ہم اس کا برا تو نہیں سوچیں گے، ویسے بھی لوہے پر چوٹ تب اثر کرتی ہے جب وہ گرم ہو..... میرا تو خیال ہے کہ یہی مناسب وقت ہے اس کی شادی کا پھر فیصلہ بہت پہلے سے شجر کے لیے اچھے جذبات رکھتا ہے اور کب سے اس کی شجر سے شادی کی خواہش تھی، ایک پیار کرنے والے کی رفاقت سے بڑھ کر کوئی بھی چیز اس کو وہ سب بھولنے میں مدد نہیں دے گی۔“
 ”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو بہو.....“ اماں جی نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ صغیر تائی دل ہی دل میں پرسکون ہوئیں۔

اگرچہ اب انہیں شجر سے کوئی خاص پر خاش نہیں تھی مگر ان کے بیٹے کا گھر داؤ پر لگا ہوا تھا تو وہ اس لیے چاہتی تھیں کہ شجر جلدی اس گھر سے رخصت ہو جائے۔
 ”لیکن آخری فیصلہ میری بچی کرے گی۔“ ان کے حتمی انداز پر صغیر تائی کو ایک بار پھر تشویش لاحق ہوئی کہ شجر نہ جانے کیا فیصلہ کرے۔



جس پل اپنے کمرے میں اس نے قدم رکھا یوں لگ رہا تھا کہ میلوں دور کا سفر کر کے آیا کوئی تھکا ماندہ مسافر ہو۔ بیساکھی بیڈ کی میز کے ساتھ ٹکا کر وہ بیڈ پر بیٹھ گیا جیسے اپنا سب کچھ ہار کر آیا ہو، جیسے جیسے اماں جہان کا جرم یاد آ رہا تھا وہ ایک اذیت کے سمندر میں خود کو اترتا محسوس کر رہا تھا، درد کیا حد سے سوا ہوا کہ وہ دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر زار و قطار رو دیا۔

”یہ کیا کر دیا آپ نے اماں جہاں..... یہ کیوں کر دیا آپ نے؟ کیا مانگا تھا اس چھوٹی سی لڑکی نے آپ سے، فقط اپنے حصے کی تھوڑی سی خوشیاں، زندہ رہنے کے لیے زندگی کا حق اور آپ نے کیا کیا؟ اس کی زندگی ہی چھین لی۔“ وہ با آواز بلند روتا ہوا بول رہا تھا۔

کمرے میں داخل ہوتی ہوئی۔ شعرہ کو ٹھٹک کر رک جانا پڑا۔ اس حادثے سے لے کر اب تک اس نے عبدالحنان کی زندگی اور رویے کے کئی اتار چڑھاؤ دیکھے تھے۔ وہ غصہ کرتا تھا، چڑھا ہوا جاتا، بے زاری کا مظاہرہ بھی کرتا تھا اور کبھی کبھار تو بالکل چپ ہو جاتا تھا مگر آج تھکے ہارے مسافر جیسا حال تو کبھی بھی نہ ہوا تھا اس کا نہ ہی اس طرح ہمت ہارتے دیکھا تھا کبھی اس کو بلکہ پہلے پہل تو وہ ساکت سی دروازے میں کھڑی رہی مگر صورت حال کا صحیح ادراک ہوتے ہی تیزی سے بھاگ کر اس کے قریب آئی۔

”عبدالرحمان..... عبدالرحمان..... کیا ہوا ہے آپ کو، طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آپ کی؟“ وہ اس کے ہاتھ منہ

سے ہٹاتی بے تابی سے بولی۔

”پہلے مجھے امید تھی۔ شعرہ کہ شاید کبھی ہماری زندگی میں بھی بہاریں آئیں گی، کبھی ہم بھی پھول کھلتے دیکھیں گے مگر نہیں..... جن گھروں کی بنیاد میں انسانی حقوق اور خوشیاں دفن ہوں، وہاں کبھی بہاریں دستک نہیں دیتیں، اس کے مکینوں کو کبھی پھول کھلتے دیکھنا نصیب نہیں ہوتا۔“ آنسو صاف کیے بغیر اس نے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹائے، اس کا ستا چہرہ اور سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ اور زیادہ پریشان ہو گئی۔

”کیا ہوا ہے عبدالرحمان؟ مجھے تو بتا میں خدا را..... یقین کریں بتانے سے آپ کا دکھ تو شاید ختم نہ ہو پر اس کا

بوجھ ضرور کم ہو جائے گا۔“ وہ خود بھی رو ہانسی ہوئی۔

”کچھ نہیں ہے۔ شعرہ کچھ بھی نہیں، بس کبھی کبھی یہ سوچ پریشان کرتی ہے کہ زمین پر خدا بن کر انسان کی زندگی اور خوشیوں کے فیصلے اپنے ہاتھ میں لینے والے لوگ یہ نہیں سوچتے کہ حشر میں جب اللہ سے ملیں گے تو کیا جواب دیں گے۔“ چہرہ صاف کرتے ہوئے اس نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”عبدالرحمان، میاں بیوی کا خون کا رشتہ نہیں ہوتا احساس کا ہوتا ہے۔ احساس جو ہر رشتے کو اصول بنا دیتا

ہے، آپ اپنی پریشانیاں مجھے نہیں بتائیں گے تو کس کو بتائیں گے؟“ وہ اس کے ہاتھ سہلاتی ہوئی حوصلہ دیتے

ہوئے بولی۔

”شعرہ..... مجھے ایک گلاس پانی دو اور نیند کی دوا بھی دے دو..... کچھ دیر میں ساری فکرات بھلا کر ایک

پر سکون نیند لینا چاہتا ہوں جو کہ میں جانتا ہوں کہ آنے والے وقت میں پلو کی محتاج ہوگی۔“

”ایسے مت کریں عبدالرحمان، ڈاکٹر نے آہستہ آہستہ آپ کو ان دواؤں سے چھٹکارا لینے کو کہا ہے جو مصنوعی

سکون و آرام دیں اور آپ رات تو رات اب دن کو بھی اس کے عادی ہونا چاہ رہے ہیں، میں یہ نہیں کرنے

دوں گی آپ کو۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”میں جانتا ہوں یہ بات۔ شعرہ اور سمجھتا بھی ہوں لیکن اس حالت میں مجھے لگتا ہے میرے دماغ کی کوئی

شریان پھٹ جائے گی، تھوڑی دیر آرام کروں گا تو امید ہے کہ بہتر محسوس کروں گا اور بے فکر رہا ہوں۔ روز

روز نہیں کرنے والا۔“ اس نے عجیب سے ہارے ہوئے انداز میں کہا تو شعرہ کچھ دیر اس کا یہ شکستہ انداز دیکھتی

رہی اور پھر جب اسے لگا کہ واقعی کسی بات نے اس کو بے حد دکھ پہنچایا ہے اور فی الوقت وہ اس کو برداشت نہیں

کر پارہا تو وہ اٹھی اور اسے پانی کے ساتھ نیند کی دوا لگا کر زنی پھر تہا راز نے کرا سے لٹانے سے لے کر نیند کی

وادی میں اترنے تک وہ اس کے پاس ہی بیٹھی رہی، کبھی اس کا سر دبائے لگتی تو کبھی یونہی چھوٹی چھوٹی باتیں

کرنے لگتی، اپنی یونیورسٹی لائف کی، اپنے بچپن اور شراوتوں کی..... تاہم عبدالرحمان بغیر کسی تاثر کے آنکھیں

موندے لیٹے رہا، شعرہ کی ایک بات بھی اس کی سماعتوں تک رسائی نہ پاسکی تھی کہ اماں جہاں کی کچھ دیر قبل کہی

گئی باتیں ہی ایک عرصہ تک اس کے ذہن سے نکلنے والی نہیں تھیں۔

”پھر ہم نے اسے مار دیا..... پھر ہم نے اسے مار دیا.....“ نیند میں جاتے جاتے بھی، اماں جہاں کے اس

فقرے کی بازگشت اس کے چاروں طرف گونج رہی تھیں۔

”اماں جی، مجھے پتا ہے کہ ہر لڑکی کو شادی کر کے اپنا گھر بسانا ہوتا ہے، میں بھی کروں گی، جو کچھ ہو اس کو اپنی قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیا، جو ہوگا یقیناً وہ بھی مجھے قبول کرنا ہی پڑے گا لیکن..... ابھی نہیں..... مجھے تھوڑا سا وقت دیں، اس کے بعد آپ جب اور جہاں کہیں گی بالکل نا نہیں کروں گی لیکن یہاں اس شخص کے ساتھ نہیں جو پہلے دن سے پہلی نظر میں مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔ یاد ہے آپ کو بھی آ کر بتایا تھا کہ مجھ سے کیسی عجیب عجیب باتیں کہیں اس نے اور مجھے اس کی نظروں اور بہکی بہکی باتوں نے ہی تو غصہ دلایا تھا جو میں برداشت نہیں کر سکتی تھی اور اب سے تھڑ مار دیا تھا، جو مجھے کچھ لمحوں کے لیے بھی نہیں اچھا لگا اس کے ساتھ میں اپنی پوری زندگی کیسے گزار سکتی ہوں؟“

”ٹھیک ہے میری بچی، تم اتنی لمبی وضاحت نہ بھی دیتیں، صرف نہ کہہ دیتیں میرے لیے تمہارا نہ کہنا ہی کافی تھا، میں منع کر دوں گی ان کو، جیسے تم کہو گی، ویسے ہوگا..... تم بوجھ نہیں ہو، ہم پر، میری بہت پیاری بچی ہو، میں کبھی بھی تمہاری مرضی جانے بغیر کچھ نہیں کروں گی..... پرسکون ہو جاؤ شاباش۔“ اماں جی نے اس کی ہر اسساں شکل دیکھ کر گلے سے لگایا۔

”شکر یہ اماں..... تھینک یو سوچ، آپ نے کبھی مجھے ایک ماں کی کمی محسوس نہیں ہونے دی، میری ہر مشکل، ہر مسئلے میں میرے لیے ایک ڈھال کی صورت رہیں، میں آپ کے احسانات کا بدلہ مر کر بھی نہیں اتار سکتی۔“ شجر جذباتی ہوئی۔

”ارے مر میں تمہارے دشمن اور ماں باپ بچوں پر احسانات نہیں کرتے، ان کے جذبات، احساسات اور ضروریات کا خیال کرنا ماں باپ کا فرض ہوتا ہے آئندہ یہ احسان والی بات کبھی مت کرنا۔“ انہوں نے پیار سے اسے تھپکتے ہوئے کہا۔ شجر نے ہمیشہ کی طرح ان کی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لیں کہ جس طرح ہر مشکل میں مرغی اپنے بچوں کو اپنے پروں میں چھپالیتی ہے، وہ بھی اماں جی کی گود میں آ کر خود کو دنیا کے ہر جھیلے سے آزاد محسوس کرتی تھی۔



”میری بیماری کو میری کمزوری مت سمجھنا، نہ ہی یہ سمجھنا کہ میں تمہاری نا نہاد محبت سے ہار گئی ہوں ایسا کچھ بھی نہیں ہے، میں نے اس کو یہاں قدم دھرنے دیا ہے تو صرف اس لیے کہ ایک گمراہ عورت کے لیے میں کیوں اپنی اولاد کی دوری برداشت کروں، تم نے اپنی جو کرنی تھی سو کر لی، اب جو میں کروں گی اس کو بھی تمہیں ماننا ہوگا، یاد رکھنا اجلال، اب کی بار تم نے اپنی ٹھان لی تو ماں کا مرا منہ دیکھو گے۔“

”ایسے مت کہیں، آپ جیسا کہیں گی ویسا ہی کروں گا، آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔“ وہ تڑپ تو گویا ہو اس کی بات سن کر عنایت بی نے سکون کی سانس لی تھی۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے، اس لڑکی نے جو کرنا تھا کر لیا۔ اب اس کی باری ہے برداشت کرنے کی، میں تمہاری شادی کروں گی اپنی مرضی کی لڑکی سے پھر اس کو پتا چلے گا کہ رشتوں کا جدا ہونا کتنا تکلیف دیتا ہے؟“ وہ کچھ سوچ کر مسکرائی۔

”کک..... کیا کہہ رہی ہیں اماں آپ؟“ ان کے کینہ تو زانداز اور خطرناک ارادوں پر وہ بوکھلا گیا۔

”کیوں..... ابھی تم نے خود وعدہ کیا ہے میری ہر بات ماننے کا اور کیا میں نے تم سے کہلوا کر نہیں بھیجا تھا کہ تم اگر اس عورت کے ہمراہ اس گھر میں آؤ گے تو میری شرائط پر درنہ نہیں.....“ وہ بگڑ کر بولیں۔

”اماں.....“ اس کے منہ سے بے بسی سے بس اتنا ہی نکل سکا تھا۔

”اچھا..... اچھا..... اماں، ابھی تو اسے آئے بمشکل ایک گھنٹہ ہوا ہے۔ سامان وغیرہ تو سیٹ کر لے پھر یہ باتیں بھی ہوتی رہیں گی، یاد ہے ڈاکٹر نے کیا کہا تھا کہ آپ کو کسی پریشانی والی بات کو اپنے سر پر سوار نہیں کرنا، حتیٰ زیادہ پرسکون رہیں گی، اتنی جلدی ٹھیک ہو کر دوبارہ سے چلنے پھرنے لگیں گی..... انھو اجلال تم اوپر جاؤ، بھابی اکیلی کیا کچھ کریں گی اور ہاں کھانا میں باہر سے لے آتا ہوں پھر بات ہوتی ہے۔“ بڑے بھائی نے معاملے کی سنگینی کو بھانپ کر دونوں سے کہا۔ عنایت بی نے ہنکارا بھرا جبکہ اجلال ایک نئی پریشانی کے زیر اثر باہر نکل گیا تھا۔ عنایت بی کی ضد وہ جانتا تھا کہ ایک بات پراڑ جائیں تو اسے پورا کر کے چھوڑتی تھیں۔ اب اگر انہوں نے اس کی شادی کی ٹھان لی تھی تو بھلے وہ جتنا انکار کرتا وہ اسے بہت مشکل وقت دینے والی تھیں، ابھی تو ان دونوں نے اپنے گھر واپسی اور اماں کے مان جانے کی خوشی بھی نہیں منائی تھی کہ ایک نیا مسئلہ منہ کھولے ان کا منتظر تھا۔ وہ ڈھیلے قدموں سے سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ یہ طے تھا کہ اسے ابھی آ منہ کو یہ سب کچھ بتا کر پریشان کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔



”نہیں شجر نہیں، اتنی آسانی سے میں ہار نہیں مانوں گی، موحد کو اپنا بنانے کے لیے تمہارے وجود سے اس گھر کو پاک کرنا ضروری ہے اور اس کے لیے مجھے جو کرنا پڑا، میں کروں گی۔“ وہ ٹپکتے ہوئے اپنے آپ سے باتوں میں مگن تھی۔ موحد آفس جا چکا تھا اور ابھی ابھی صفیہ تائی نے اسے آ کر بتایا تھا کہ شجر نہیں مان رہی شادی کے لیے تو اماں جی نے اس رشتے کے لیے معذرت کر لی ہے۔ اس وقت سے آیت کو کسی پل چین نہیں آ رہا تھا وہ جلے پاؤں کی بلی کی طرح یہاں سے وہاں پھر رہی تھی، کبھی ایک منصوبہ بنا کر اسے رد کر دیتی تو کبھی دوسرے منصوبے کے بارے میں سوچنے لگتی۔ چلتے پھرتے اس کے پاؤں شل ہو گئے تو تھک کر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی۔ دفعتاً موبائل کی گھنٹی پر وہ چونکی۔ سیل پر فیصل کا نمبر چمکتا دیکھ کر اس کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔

”ایک تو یہ ڈھیٹ شخص لٹھ لے کے میرے پیچھے پڑ گیا ہے..... کتنی بار کہا ہے کہ میں کیا کروں، تم خود سے کال مت کیا کرو۔“ وہ بڑبڑائی۔ بچ بچ کر موبائل بند ہو گیا لیکن ابھی وہ سکون کی سانس نہیں لینے پائی تھی کہ دوبارہ اسی نمبر سے کال آنے لگی۔ غصے میں اس نے کال اٹینڈ کی مگر جب ہیلو کیا تو لہجہ ہموار تھا کہ اگلا بندہ بھی اسی کی ٹکر کا تھا۔

”اب یہ مت کہنا کہ موحد کی موجودگی میں کال مت کیا کرو..... مجھے بتا ہے کہ اس وقت وہ آفس میں ہوتا ہے۔ میں نے یہ پوچھنے کے لیے کال کی کہ مجھ میں ایسی کون سی خامی نظر آ گئی تمہارے گھر والوں کو کہ چار دن ہونے کے باوجود کوئی جواب نہیں آیا..... میری امی نے کئی بار فون کر کے پوچھنے کی کوشش کی مگر کسی نے کوئی جواب ہی نہیں دیا خاطر خواہ بس کہتے ہیں کہ سوچ رہے ہیں ابھی، سوچ رہے ہیں ابھی..... اس سوچنے سے میں کیا مراد لوں آیت موحد، کیا تم نے میرا مقدمہ نہیں لڑا ابھی تک۔“ وہ سخت غصے میں تھا۔

یشعرہ کو کال کر کے بلوانے والی تھیں تاکہ وہ اس کو ڈاکٹر کے پاس لے جا کر چیک اپ کرا لائے۔



”آؤ بیٹی، وہاں کیوں کھڑی ہو؟ ہمارے پاس آؤ۔“ اماں جہاں نے کمرے کے دروازے پر کھڑی۔ یشعرہ کا تذبذب محسوس کر لیا تھا جبھی اس کو اپنے پاس بلایا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اندر آئی اور ان کے پاس آ کر بیڈ پر ٹنگ گئی۔

”دیکھنی طبیعت ہے اب آپ کی؟“

”ٹھیک ہیں بیٹا، جی رہے ہیں؟ تم سناؤ کیسی ہو، خوش تو ہونا، عبدالحکمان کہاں ہے؟ تین چار دن سے ہمارے پاس ہی نہیں آیا، آنکھیں ترس گئی اسے دیکھنے کو۔“

”ان کے بارے میں تو بات کرنے میں آپ کے پاس آئی ہوں۔“ وہ پڑمردگی سے بولی۔
”کیوں کیا ہوا؟ کیا بات ہے بیٹی، ہمیں بتاؤ۔“ وہ بے چین ہوئیں۔ یشعرہ نے ایک طویل سانس لی اور بات شروع کی۔

”مجھے پتا ہوتا تو میں آپ کے پاس کیوں آتی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”ویسے تو شادی کے دن سے لے کر آج تک میں ان کے پل میں تولہ، پل میں ماشہ والے رویے کو برداشت کر رہی ہوں کیونکہ میں جانتی ہوں ان کی تکلیف بہت بڑی ہے، ان کی محرومی ایسی ہے جس کا کوئی ازالہ نہیں جو عمر بھر ان کے ساتھ رہنے والی ہے۔“ اماں جہاں کی آنکھیں بھی عزیز از جان پوتے کے دکھ پر بھر آئیں۔

”لیکن ماتھے پر ایک شکن بھی لائے بغیر میں نے ان کی ہر بری بھلی بات برداشت کی کہ میں جانتی ہوں، یہ میری قوت برداشت کے امتحان کا وقت ہے، آج میں اس میں کامیاب ہو گئی ہوں تو آگے میرے لیے راحت بھی ہوگی اور خوشیاں بھی جب میرے ضبط وہ اپنی ہمت کے سہارے اپنی تکلیف کو شکست دے کر میرے ساتھ کھڑا ہوگا۔“ اماں جہاں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دبا یا جیسے اسے تسلی دینا چاہ رہی ہوں۔ یشعرہ پھیکا سا مسکرائی۔
”تھوڑی سی امید پیدا ہو چلی تھی مجھے کہ وہ مایوسی کے گھپ اندھیرے سے نکلنے کی کوشش کر رہے ہیں، ڈاکٹر کی تاکید پر بھی عمل کرنا شروع کر دیا تھا۔ دوائیوں کی باقاعدگی میں بھی پہلے کی طرح رخنہ نہیں ڈالتے تھے مگر کچھ دن پہلے تک.....“

”کیا مطلب؟“ اماں جہاں پریشانی سے بولیں۔

”پتا نہیں بڑی دادی، مجھے نہیں پتا ایسا کیا ہوا ہے جس نے ان سے زندگی جینے کی امید چھین لی ہے..... وہ پہلے سے زیادہ خاموش ہو گئے ہیں۔ پہلے سے زیادہ بیزاری نے ان پر غلبہ پالیا ہے..... گھنٹوں چپ بیٹھے نہ جانے کیا سوچتے رہتے ہیں۔ تین دن سے ایک بھی دوائی نہیں لی نہ ہی ایک سرسائز کی پہلے جو میری بات کا ہوں ہاں میں ہی سہی جواب دے دیتے تھے وہ بھی نہیں دیتے اب تو۔“ وہ بولتے ہوئے رکی جیسے اسے یہ بات کہتے ہوئے تکلیف ہو رہی ہو۔

”اور زور زور سے رونے لگتے ہیں اور ایسی مبہم باتیں کرتے ہیں کہ میں ان کا سرا تلاش کرتے کرتے تھک

جاتی ہوں۔“ وہ رو پڑی۔

”کیسی باتیں؟“ اماں جہاں نے سانس روک کر پوچھا کہ تین دن پہلے کی اپنی اور اس کی گفتگو من و عن یاد آ کر ان کے بوجھ کو بڑھا رہی تھیں جس کو برداشت کرتے کرتے وہ تنگ آ گئیں تو اپنے پیارے کو اس میں شریک کر لیا تھا۔

”کیا ہم نے ایک بار پھر غلطی کر دی؟“ یشرہ کو رکتے دیکھ کر وہ سوچ رہی تھیں، ان کی سانسیں ایک بار پھر تنگ ہونے لگی تھیں



لان میں سگی بیٹھ پر وہ کسی مجسمے کی مانند ساکت بیٹھی ہوئی تھی، موحد سے نہ نظر چرا کر آگے جایا سا نہ ہی قدم دوسری طرف موڑے جاسکے..... وہ کسی مقناطیس کی طرح اس کی طرف کھنچا چلا آیا۔

”کیا ہوا شجر، ایسے کیوں بیٹھی ہو؟ اس طرح سے الگ تھلگ، کوئی بات ہوئی ہے یا کوئی پریشانی ہے۔“ اس نے اس کے کھلکھلاتے روپ کے اتنے رنگ اپنے اندر جذب کئے ہوئے تھے وہ اجنبی اور اداس سا انداز اس سے برداشت ہی نہیں ہوا..... شجر ایک دم اپنے خیالوں سے باہر آئی۔

”دہنیں کچھ نہیں..... بس ویسے ہی دل کر رہا تھا اکیلے بیٹھنے کو، تم آفس سے آئے ہو، تھکے ہوئے ہو گے؟ چائے لے آؤں تمہارے لیے؟“ وہ پھیکا سا مسکرا کر بولی۔ اس کا کترانا محسوس کر کے موحد تکلیف دہ انداز میں مسکرایا۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ کبھی اتنی اجنبیت درآئے گی ہمارے بیچ۔“

”پہلے تو جو بھی تھا، اس کو چھوڑو موحد..... اب تو یہی اجنبیت ہی ہم دونوں کے لیے اور اس گھر کے لیے بہتر ہے۔“ وہ اس سے آگے چلتے ہوئے بولی مبادا اس کو یہاں اس کے ساتھ کھڑے کوئی دیکھ لے اور نیا فسانہ گھڑ لیا جائے مگر وائے قسمت اسی پل ڈاکٹر کے پاس گئی ہوئی آیت اور یشرہ گاڑی سے اتریں اور انہیں ساتھ چلتے اور باتیں کرتے دیکھ لیا تھا۔ یشرہ نے تو کچھ نہیں سوچا البتہ آیت کے اندر ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر جیسے ایک آگ بھڑک اٹھی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



ابکم چہرے تو

باس گل

میرے دل کی وفاؤں کا حوصلہ تو دیکھو دوستو
طلب گار اس کا ہے جس کو میرا احساس تک نہیں
صرف وہ اک شخص کسی طرح مل جاتا
مجھے منظور تھے پھر جتنے ہی خسارے ہوتے

دونوں کی صورت دیکھ اور سن رہا تھا۔ ہوٹل میں دس بارہ
افراد موجود تھے جو چائے پی رہے تھے، حسن نے چاروں
طرف نگاہ دوڑائی اور ویٹر سے مخاطب ہوا۔
”ان دس کپ چائے کے لیے دودھ تھا میرے
ایک کپ کافی کے لیے دودھ ختم ہو گیا..... واہ بھئی یہ
خوب ہے۔“

”سوری سر..... میں یہ واپس لے جاتا ہوں۔“ ویٹر
نے شرمندگی سے کہتے ہوئے کافی کے کپ کی طرف
ہاتھ بڑھایا۔

”اب لے آئے ہو تو رہنے دو ادھر ہی، ناقدری
کرنے والوں میں سے نہیں ہوں میں یہ کالی کافی بھی
خوش ہو جائے گی کہ کسی نے تو یہاں اسے منہ لگایا۔“ حسن
علی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکتے ہوئے کہا تو
اولیس بول پڑا۔

”یار..... بلیک کافی تو خاصی کڑوی ہوتی ہے پی نہیں
جائے گی۔“

”زندگی سے زیادہ کڑوی تو نہیں ہوگی نا، جتنے
کڑوے گھونٹ ہر روز پینا پڑتے ہیں اس کے آگے یہ
ایک کپ ”بلیک کافی“ تو کچھ بھی ہے ہی نہیں دوست۔“

میں نے چکھی ہے ذائقے میں بھی
زندگی بلیک کافی جیسی ہے
چھن گئی سب مٹھاس یک دم سے
تلخ کڑوی، کسلی سے اب تو
اس نے شک اور بدگمانی سے
زیست خوشیوں سے خالی کر دی
شہد سی شیرینی اب کہاں باقی؟
زندگی ”بلیک کافی“ کر دی

”یہ کالا پانی کس کے لیے ہے؟“ حسن نے اپنے
سامنے بلیک کافی کا کپ رکھتے ویٹر کو بھنویں سیکڑ کر دیکھتے
ہوئے پوچھا۔

”آپ کے لیے ہے سر۔“ ویٹر نے سیدھے کھڑے
ہو کر مودب انداز میں جواب دیا۔

”کیوں بھئی؟ میرا کیا قصور ہے جو مجھے کالے پانی
کی زیارت بخشی جا رہی ہے۔ میں نے تو ملک کافی منگوائی
تھی اپنے لیے۔“ حسن نے اسے یاد کراتے ہوئے کہا۔

”جی سر..... مگر دودھ ختم ہو گیا تھا تو میں بنا دودھ والی
کالی کافی لے آیا۔“ ویٹر نے جمل ہو کر جواب دیا، حسن کا
دوست اولیس چائے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ان

”کس دن..... جب میری زندگی کا آخری دن ہوگا
اس دن؟“

”حسن یار..... اپسا کیوں سوچ رہے ہو تم؟“
”حالات جس سچ پر جا رہے ناں، میری سوچ کا
زاویہ بھی اسی سمت سفر کر رہا ہے۔“ حسن علی نے بلیک کافی
کا کڑوا گھونٹ بھر کر کہا، وہ دونوں اس وقت ایک چھوٹے
مگر صاف ستھرے کفلی میں بیٹھے تھے۔

”میں سمجھ سکتا ہوں تمہاری حالت۔“ اولیس نے اس
کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”کاش..... وہ بھی سمجھ سکتی بنا جانے، بنا کچھ سنے، بنا
سمجھے ہی فیصلہ سنا دیا یہ بھی نہیں سوچا کہ میرا دل کتنا کلڑوں
میں بٹ جائے گا میری روح کیسے پھلنی ہو جائے گی اس
کے اس ایک غلط فیصلے سے۔“ حسن علی کے لہجے میں دکھ
بول رہے تھے آنکھوں میں بے بسی اور کرب نمایاں تھا۔
”یہی ہوتا ہے میرے دوست، محبت میں بدگمانی،
شک اور بے اعتباری آجائے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے،

حسن علی نے گہرے اور معنی خیز لہجے میں کہا تو اولیس
کندھے اچکا کر بولا۔

”مرضی ہے تمہاری۔“
”ہماری مرضی کب اور کہاں چلتی ہے؟“ حسن علی تلخ
مسکراہٹ لبوں پر لا کر بولا۔

”اب کافی کے اس کپ کو ہی دیکھ لو ملک کافی
منگوائی تھی اور پانی میں یہ کڑواہٹ گل کر آ گئی۔ یہ
میری مرضی تھوڑی تھی..... یہ تو مجبوری کا گھونٹ ہے جو
بھرنا ہے مجھے۔“

”بات تو تمہاری بھی درست ہے۔“
”درست بات کہنے والوں کی زندگی میں کچھ درست
نہیں ہوتا..... معاملات صحیح ہو ہی نہیں پاتے۔“

”مایوس کیوں ہوتے ہو؟ ایک دن سب ٹھیک
ہو جائے گا۔“ اولیس نے اس کی پریشانی اور تکلیف کو
محسوس کرتے ہوئے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تو وہ تلخی
سے بولا۔



جنت، جہنم بن جاتی ہے، بہار کو خزاں کہا جاتی ہے، تمہاری بہار تم سے روٹھی ضرور ہے لیکن مجھے امید ہے کہ جلد مان جائے گی۔ تم نے اسے جانے نہیں دیا ہوتا روک لیتے کسی بھی طرح۔“ اولیس نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ تڑپ کر بولا۔

”بہت روکا تھا میں نے اسے..... ہماری محبت کا واسطہ بھی دیا تھا مگر وہ نہیں آئی۔ اس نے مجھے دھمکی دی کہ اگر میں نے اسے جانے سے روکا تو وہ ہمارے ہونے والے بچے کو مار دے گی، قتل کر دے گی اس کا اور مجھے ایسا لگا جیسے اس نے میرے دل میں خنجر گھونپ دیا ہو، ہماری محبتوں، رفاقتوں، چاہتوں بھرے لمحوں کا خون کر دیا ہو۔ مجھے آسمان سے گہری کھائی میں لا پٹھا ہو، اس پل میں اپنی خوشی، اپنی محبت اور اپنی زندگی کو ہار گیا تھا اور وہ مجھے پیروں تلے روندتی ہوئی، میرے گھر کو بے دردی سے بے شمار کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ کیا بہار کی مدت اتنی ہی مختصر ہوتی ہے، پھول کھلنے مہکنے لگیں تو چلی جاتی ہے، خشکی کا احساس چھوڑ جاتی ہے؟“

”صبر کرو میرے دوست، وقت خود حقیقت دکھائے گا۔“

”کیا فائدہ؟“ حسن علی زخمی لہجے میں بولا۔
 ”اب کیا فائدہ حقیقت اس پر آج منکشف ہو یا کل؟ مجھے تو اندر سے خالی کر دیا ناں اس نے، میرے اندر کی مٹھاس، شیرینی سب چاٹ گئی وہ..... میرا محبتوں سے گندھا وجود کھنڈر کر دیا اس کی بدگمانی اور اس کے شک نے..... قتل ہونے اور زندہ جلائے جانے تکلیف، درد اور اذیت جیسا احساس پل پل جھیلا ہے میں نے اور جھیل رہا ہوں..... اب وہ لاکھ محبتوں چاہتوں کے خزانے لے کر بھی آجائے تو مجھے پھر سے زندہ نہیں کر سکے گی۔ میرا وجود اندر سے اس ”بلیک کافی“ جیسا ہو گیا ہے کڑوا، کیلا، گھپ اندھیرا لیے سیاہ رنگ کا، میرے اندر کے رنگوں کو اس نے ختم کر دیا اولیس۔“

”ایسی باتیں مت کرو حسن، میرا دل برا ہو رہا ہے

تمہیں اس حال میں دیکھ کر..... تم دونوں کی چار سال کی محبت تھی۔ ایک سالہ شادی شدہ زندگی ہے یار، یہ سب ایک دم کسے ختم ہو سکتا ہے؟“ اولیس نے پریشان نظروں سے اپنے جگری دوست کو دیکھتے ہوئے بے چینی سے کہا تو وہ کافی کا کڑوا گھونٹ بھر کر بولا۔

”ایک دم..... ایک لمحے، ایک پل میں ہی تو رشتے بنتے، بگڑتے، جڑتے اور ٹوٹتے ہیں، جہاں بھروسا نہیں وہاں پیار نہیں..... حقیقت تو ذویا کی اب مجھ پر آشکار ہوئی ہے..... محبت کو تو انسان بار بار موقع دیتا ہے پر ذویا نے مجھے ایک بار بھی موقع نہیں دیا حقیقت بتانے، سمجھانے کا اور میں ہر روز اسے معاف کرتا ہوں، میج کرتا ہوں، موقع دیتا ہوں..... وہ ہے کہ ٹس سے مس نہیں ہوتی۔ ذرا سی لچک پیدا نہیں کر رہی اپنے رویے میں، کہ میں سہولت سے دو گھڑی اس سے بات کر سکوں..... میری ہر کوشش کے جواب میں وہ مجھے پہلے سے زیادہ مایوس اور ڈس ہارٹ کر رہی ہے۔“

”اللہ تمہارے لیے بہتر کرے۔“ اولیس نے حسن علی کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر دل سے دعا دی۔

”ہوں..... ان شاء اللہ تعالیٰ۔“ حسن علی نے ذرا سا مسکرا کر سر ہلایا اور کپ میں موجود کافی اپنے حلق میں اٹھیل لی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کی رگ رگ میں کڑواہٹ سرایت کر رہی ہو۔

ابھی سال پہلے ہی تو بہت دھوم دھام سے حسن علی اور ذویا کی شادی ہوئی تھی۔ ذویا دلکش مین نقوش، لمبے گھنے ریشم بالوں کے ساتھ قد کاٹھ کی بھی اچھی تھی، آواز میں ترنم تھا، انداز میں خود اعتمادی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، مقابل کو متاثر کرنا اپنی ذہانت کے حساب سے اس کے دائیں ہاتھ کا کام تھا، انہیں متاثرین میں حسن علی بھی پہلے دن سے اس کا گرویدہ ہو گیا تھا کہ ذویا سے زیادہ حسین و جمیل، خوب صورت خوش گفتار، خوش ادا حسینا میں یونیورسٹی میں موجود تھیں مگر حسن علی جو پہلے ذویا کی ذہانت سے متاثر ہوا تھا۔ اس سے دوستی ہونے پر اس کی خود

اعتمادی اور سمجھ داری نے بھی اسے بہت متاثر کیا تھا۔ دوستی محبت میں بدل گئی تھی اور محبت شادی میں..... شادی کے چند ماہ بعد ہی شادی شک اور بدگمانی کی نذر ہو گئی تھی۔ ذویا امید سے تھی۔ یہ خوشخبری ملنے پر ان دونوں کو یوں لگتا تھا جیسے زندگی میں کوئی دکھ ہے ہی نہیں، ان دونوں کی زندگی ایک دوسرے کے گرد ہی گھومتی تھی پھر نجانے کس کی نظر لگ گئی تھی یا ان کی محبت کی مدت پوری ہو گئی تھی کے آن کی آن میں ان خوشیوں، چاہتوں اور محبتوں بھرا آنگن اجڑ کے رہ گیا تھا۔ اپنے آنگن کی بہار کو روکے رکھنے کی حسن علی کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

حسن علی بلاشبہ بہت وجیہہ و شکیل مرد تھا۔ دولت مند والدین کی اولاد ہونے کے ساتھ ساتھ بہت مہذب، پڑھا لکھا اور سلکھا ہوا انسان تھا۔ محبت ذویا سے کی تو سب کچھ اس کی محبت کو مان لیا۔ یونیورسٹی میں بیسیوں لڑکیاں تھیں جو حسن علی سے بات اور دوستی کرنے کو ترستی تھیں اس کی شاندار شخصیت کو دیکھ دیکھ کر ٹھنڈی آپس بھرتی تھیں جن میں سے ایک مزینہ افتخار اور عروسہ جمشید بھی تھیں جو دل و جان سے حسن علی کو چاہتی تھیں اور یہ بات ذویا بخوبی جانتی تھی اور ایسی بات پر اتراتی بھی تھی کہ حسن علی اس کی محبت میں اتنا ڈوب چکا ہے کہ وہ کسی دوسری لڑکی کو گھاس تک نہیں ڈالتا۔ ذویا کا فخرہ انداز، اس کا غرور اور اترانا یونیورسٹی کی لڑکیوں سے ڈھکا چھپا نہیں تھا اور کیوں نہ ہوتا اس کی نظر عنایت و محبت صرف ذویا عرفان پر جو ٹکی رہتی تھیں، جانے کیا تھا اس گندی رنگت والی خوش شکل، خوش مزاج لڑکی میں کے یونیورسٹی کی حسین سے حسین لڑکی بھی حسن علی کو دکھائی نہیں دیتی تھی..... لڑکیاں ذویا کی قسمت پر رشک و حسد کیا کرتی تھیں، بنا کسی رکاوٹ کے ان دونوں کی شادی بھی ہو گئی تھی۔ شاید بن مانگے اور آسانی سے مل جانے والی شے کی قدر ہر کسی کو نہیں ہوا کرتی، یہی وجہ تھی کہ ذویا نے بات کا بھنگل اور رائی کا پہاڑ بنا کر اپنی اور حسن علی کی زندگی "بلیک کافی" جیسی کڑوری سیلی بنا کر رکھ دی تھی۔

حسن علی آفس سے واپسی پر پھولوں کی دکان پر رکا تھا ذویا کے لیے ڈھیروں تازہ گلابوں کے گلہ سے خریدنے کے لیے آج ان کی شادی کی پہلی سالگرہ تھی اور وہ اسے یادگار بنانا چاہتا تھا گھر پر دونوں کی گھرانوں کے علاوہ قریبی دوست بھی مدعو تھے۔ ذویا آج دلہن کی طرح تیار ہوئی تھی۔ اسے اپنے عزیز از جان شوہر کو نئے سرے سے جینتا جو تھا۔ حسن علی نے ذویا کو شادی کی سالگرہ کا تحفہ ایک ڈائمنڈ سیٹ کی صوت میں دیا تھا جو وہ ایک دن پہلے ہی خرید کر اپنے کمرے میں لا کر رکھ چکا تھا۔ حسن علی پھولوں کو بڑے خوشگوار موڈ میں دیکھ رہا تھا کہ سڑک پر زور دار دھماکہ ہوا حسن سمیت دکان والا لڑکا بھی چونک کر اس جانب متوجہ ہوا۔ دو گاڑیوں کا آپس میں تصادم ہوا تھا اور جج و پکار شروع ہو گئی تھی، سڑک پر گاڑیوں اور موٹر سائیکلوں کے ٹائر چرچرائے تھے دونوں گاڑیوں کے بونٹس اور سائیڈ کے دروازے ٹوٹ گئے تھے۔

"یا اللہ خیر..... یا اللہ کوئی جانی نقصان نہ ہوا ہو۔"

حسن علی نے گلہ سے وہیں چھوڑے اور خود کلامی کرتا ہوا حادثے کی جگہ پہنچ گیا۔ ایک گاڑی میں پچاس، پچپن سالہ شخص تھا اور اس کے ساتھ چوبیس، پچیس سالہ خاتون تھی وہ دونوں خون میں لت پت تھے۔ دوسری گاڑی میں تیس تیس سال کا جوان تھا وہ بھی خاصا زخمی تھا۔

"انہیں باہر نکالنے میں میری مدد کریں۔" حسن علی نے لوگوں کے ہجوم سے مخاطب ہو کر کہا تو چند افراد آگے بڑھے اور زخمیوں کو باہر نکالا۔

"مزینہ..... مزینہ افتخار۔" حسن علی نے لڑکی کا چہرہ دیکھا تو شناسائی کا جھٹکا لگا، وہ لڑکی مزینہ افتخار ہی تھی اس کی یونیورسٹی فیلو اور کلاس فیلو بھی تھی سب سے بڑھ کر وہ اسے بہت چاہتی تھی پیار کرتی تھی۔

"ایسبولینس کال کریں۔" حسن علی چلایا اور مزینہ کے والد افتخار نظامی کو اپنی گاڑی میں پچھلی سیٹ پر لٹا دیا اور فوراً ریسیکیو کے نمبر پر کال کی۔ ایسبولینس پہنچ گئی تھیں۔ تینوں

زخموں کو ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ افتخار نظامی کو حسن علی اپنی گاڑی میں ہی ہسپتال لایا تھا۔ تینوں کو فوراً ایمر جنسی لے جایا گیا تھا۔

ڈاکٹر اپنی کوششیں کر رہے تھے زخموں کو بچانے کی، مزہ اور اس کے والد افتخار نظامی کی حالت بہت خراب تھی۔ دونوں کا خون بہت بہہ گیا تھا۔ ڈاکٹرز نے نرس کو بلڈ بینک کال کر کے بلڈ آرٹج کرنے کے لیے کہا تھا۔ افتخار نظامی کے لیے خون کا بندوبست ہو گیا تھا مگر مزہ کا بلڈ گروپ جو کے اے پوزیٹیو تھا وہ نہیں مل رہا تھا حسن نے سنا تو اسے یاد آیا کہ اس کا بلڈ گروپ بھی اے پازٹیو ہے۔ وہ فوراً مزہ کو خون دینے کے لیے تیار ہو گیا اور ڈاکٹر کو بتایا، ڈاکٹر جو اد نے بھی نرس سے کہا کہ حسن کا بلڈ لیا جائے اور اس نے حکم کی تعمیل کی۔ یوں حسن علی نے ایک بوتل خون دیا جو مزہ افتخار کی رگوں میں اتارا گیا تو اس کی ڈوبتی سانسوں میں زندگی ڈور نے لگی تھی۔ ذویا سے مسلسل فون پر فون کر رہی تھی اور وہ کال کاٹ دیتا یا موبائل بچتے دیتا تھا۔ اب پھر کال آئی تو اس نے اٹینڈ کر لی۔

”ہاں ذویا..... کیسی ہو؟“

”بہت غصے میں ہوں، کہاں ہو تم؟ کب سے تمہیں کالز کر رہی ہوں اور تم ہو کہ مسلسل میری کالز کاٹ رہے ہو، انگور کر رہے ہو آخر تم ہو کہاں؟“ ذویا اس کی آواز سنتے ہی بھڑک اٹھی۔

”میں ہسپتال میں ہوں۔“ وہ ایمر جنسی روم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا ہسپتال میں..... تم ٹھیک تو ہونا، کیا ہوا تمہیں؟“ ذویا اپنا غصہ بھول کر پریشانی میں اس کی خیریت پوچھنے لگی تھی۔

”میں الحمد للہ ٹھیک ہوں۔“

”تو ہسپتال میں کیا کر رہے ہو؟“

”ایک ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا تو میں زخموں کو لے کر ہسپتال آیا ہوں تینوں کی حالت سیریس ہے۔“ حسن علی نے صورت حال سنا گاہ کیا۔

”تم نے تو نہیں کیا ناں ایکسیڈنٹ؟“ ذویا نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔
”نہیں.....“

”ہاں تو تم کیوں ہلکان ہو رہے ہو وہاں، تم نے زخموں کو ہسپتال پہنچا کر اپنا اخلاقی اور انسانی فرض ادا کر دیا ہے اب فوراً گھر پہنچو۔“ ذویا تیزی سے بولتی رہی تھی۔

”ذویا..... یہاں ان کا کوئی رشتے دار ابھی تک پہنچا نہیں جب تک ان زخموں کے گھر والے آ نہیں جاتے میں انہیں چھوڑ کر نہیں آ سکتا سمجھا کرو سو ہیٹ ہارٹ، یہ لوگ انہیں لاوارث سمجھ علاج کرنے سے پیچھے ہٹ گئے تو۔“ حسن علی نے اسے نرمی سے سمجھانا چاہا۔

”تو یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے، تم بھول رہے ہو آج ہماری ویڈنگ اپنی ورسری ہے، سب مہمان آچکے ہیں بس تم فوراً گھر پہنچو۔“ ذویا نے ضدی انداز سے اپنا حکم نامہ جاری کرتے ہوئے کہا۔

”پہنچ جاؤں گا ان زخموں کے ہوش میں آنے کے بعد۔“

حسن علی نے سنجیدگی سے جواب دیا اور کال منقطع کر دی تھی۔

”حسن.....!“ ذویا تلملا کر رہ گئی تھی۔



مزہ اور اس کے والد کے موبائل جائے حادثہ سے مل گئے تھے اور پولیس وہ لے کر ہسپتال پہنچ گئی تھی، حسن علی نے ان کے موبائل سے ان کے کاٹیکٹ نمبرز میں سے مزہ کے بھائی اور انکل کے نمبروں پر کال کر کے اس حادثے کی اطلاع دی تو وہ لوگ آدھے گھنٹے میں ہسپتال پہنچ گئے۔ دوسری گاڑی کے زخمی کو ہوش آ گیا تھا اس کے بتائے ہوئے فون نمبر پر ہسپتال کے عملے نے کال کر کے اطلاع دی تھی اس کے گھر والے بھی ہسپتال پہنچ گئے تو پولیس کے سوالوں کے جواب دینے اور مزہ اور اس کے والد کے ہوش میں آنے کے بعد ان سے مل کر حسن علی اگلے دن گھر پہنچا تھا اور ذویا نے اسے دیکھتے ہی غصیلے اور

طنز یہ لہجے میں اس کا استقبال کیا تھا۔
 ”ہوگئی خدمتِ خلق..... اب بھی گھر آنے کی کیا
 ضرورت تھی؟ وہیں رہتے ناں۔“

”ذویا..... یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟ میں تھکا
 ہوا کل صبح کا گیا اب گھر لوٹا ہوں تم مجھ سے چائے ناشتے
 کا پوچھنے کی بجائے طنز کے تیر برسار ہی ہو، بڑے افسوس
 کی بات ہے۔“ حسن نے تاسف زدہ نظروں سے اسے
 دیکھتے ہوئے کہا۔ اسے ذویا کے اس رویے اور لہجے نے
 بہت دکھ دیا تھا۔

”تو اور کیا پھول برساؤں؟ تم نے میری پھولوں جیسی
 مہکتی رات ان انجان لوگوں کے لیے ضائع کر دی، ہماری
 خوشی کے دن کو ضارت کر دیا۔ یہاں میں اور سب مہمان
 تمہارا انتظار کرتے رہے اور تم..... کتنا شرمندہ کرایا ہے تم
 نے مجھے سب مہمانوں کے سامنے۔“ ذویا نے بدتمیزی کی
 انتہا کر دی تھی۔ حسن علی اس کا یہ روپ دیکھ کر حیران رہ گیا
 تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی ذویا ہے جس سے
 اس نے محبت کی تھی۔

”مگر الحمد للہ..... میں شرمندہ نہیں ہوں نہ اپنے ضمیر
 کے سامنے اور نہ ہی اپنے رب کے سامنے..... میں نے
 جو کیا اس کے لیے میرا دل مطمئن ہے۔“ حسن علی اپنے
 نرم دھیمے لہجے میں اپنے دکھ اور غصے کو ضبط کرتے ہوئے
 سنجیدگی سے بولا تو ذویا کو اس کا سکون و اطمینان مزید سیخ
 پا کر گیا۔

”تم نے جرات کیا اس کے لیے میرا دل مطمئن نہیں
 ہے ہماری شادی کی پہلی سالگرہ تھی کل اور تم ہی تقریب
 سے غائب تھے۔“ ذویا ناراضی اور تیز لہجے میں بولی۔

”ذویا..... اگر ہم اپنی خوشی میں دوسروں کی تکلیف کا
 احساس کر لیں گے تو اس سے ہمارا رب خوش ہو کر ہماری
 خوشیوں کی عمر بڑھا دے گا، وہ کسی کا دیا رکھتا نہیں ہے بلکہ
 دو گنا چو گنا کر کے لوٹاتا ہے اور ہم ساتھ ہیں تو ہمارا ہر دن
 عید، ہر رات شب رات ہے، ہر رات خوشیوں بھری ہے،
 اس میں شرمندہ ہونے والی تو کوئی بات ہے ہی نہیں، تم

مہمانوں سے کہہ سکتی تھیں کہ جو سچ تھا تو کوئی میرے نہ
 ہونے پر سوال نہ اٹھاتا اور یقیناً اٹھایا بھی نہیں ہوگا یہ
 حقیقت جاننے کے بعد..... اتنی انسانیت تو ہم لوگوں
 میں اب بھی باقی ہے ہی کہ کسی کے حادثے پر افسوس تو
 کر سکیں۔ کیوں نہیں ہے کیا؟“ حسن علی نے صبر و تحمل کا
 مظاہرہ کرتے ہوئے نرمی سے مسکرا کر کہا۔

”مجھے نہیں معلوم..... میں تم سے سخت نفاہوں۔“ وہ
 سر جھٹک کر بولی۔

”میں منالوں گا تمہیں..... فی الحال تو میں شاور لینا
 چاہتا ہوں اور اس کے بعد اچھا سا بریک فاسٹ کرنا ہے
 مجھے اوکے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا اور آخر میں جاتے
 ہوئے اس کے گال کو تھپتھپایا، وہ اس کے نرم رویے پر
 شرمندہ سی ہوگئی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ بہت زیادہ بول
 گئی تھی آج اسے اپنے غصے پر قابو رکھنا چاہیے تھا۔ وہ کچن
 کی طرف بڑھ گئی تھی۔

ذویا نے حسن علی سے ”سوری“ کر لی تھی اور وہ اس
 سے ناراض تھا ہی نہیں لہذا بات ختم ہوگئی تھی۔ دونوں نے
 اس رات کھانا باہر کھانے اور اپنی شادی کی سالگرہ ہوٹل
 میں منعقد کرنے کا پلان بنایا، حسن علی نے ذویا کو ڈائمنڈ
 سیٹ گفٹ کیا تو ذویا خوشی سے پھولے نہ سمانی اور شرمندہ
 بھی ہوئی کہ اس نے ناحق اس پر غصہ کیا، اسے اتنی باتیں
 سنائیں جبکہ وہ تو اس کے لیے گفٹ بھی خرید چکا تھا۔
 بہر حال رات کو وہ دونوں باہر کھانا کھانے گئے، ہوٹل میں
 ایک بھی کانا اور خوشگوار ماحول میں کھانا کھا کر گھر لوٹ
 آئے تھے۔

حسن علی نے مزہ کو کلاس فیلو ہونے کے ناطے ہسپتال
 جا کر اس کی اور اس کے والد کی خیریت پوچھنا اپنا اخلاقی
 فرض سمجھا اور ان دونوں کی عیادت کے لیے تین چار دن
 مسلسل جاتا رہا تھا۔ اب ان دونوں کی حالت کافی بہتر تھی
 وہ دونوں اور تیسرا زخمی شخص جس کا نام انور تھا تیزی سے

صحت یاب ہو رہے تھے۔ حسن علی آفس جانے سے پہلے ان کی خیریت پوچھنے ہسپتال جاتا تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ شام کو دیر سے گھر پہنچے اور ذویا پھر سے غصہ کرے، ناراض ہو اسی خیال سے اس نے دوبارہ ذویا سے اس حادثے کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی حالانکہ وہ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ حادثہ ان کی کلاس فیلو مزنہ کے ساتھ پیش آیا تھا مگر ذویا کے غصے کے بعد وہ خاموش ہو گیا تھا۔ اس حادثے کو تقریباً دو ہفتے گزر گئے تھے، آج اتوار تھا اور حسن علی گھر پر ہی تھا۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے کہ حسن علی کے سیل فون پر مزنہ افتخار کی کال آگئی۔ نمبر سیو نہیں تھا اس لیے ذویا نے کال اینڈ کر لی۔

”ہیلو، کون بات کر رہا ہے؟“

”السلام علیکم! میں مزنہ بات کر رہی ہوں حسن صاحب سے بات ہو سکتی ہے کیا؟“ اس نے اپنا تعارف کروانے کے بعد حسن سے بات کرنے کو کہا تو وہ چونک گئی۔

”میں حسن کی بیوی بات کر رہی ہوں کہیے کیا کہنا ہے؟“ ذویا نے لٹھ مار لہجے میں کہا۔

”ذویا..... کیسی ہیں آپ؟“ مزنہ نے اخلاق نبھایا۔

”تمہیں میرے نام کا کیسے پتا چلا؟“

”مجھے کیا..... ہمارے سارے یونیورسٹی بیچ کو پتا ہے کہ حسن علی کی بیوی ذویا عرفان ہے..... تم نے مجھے واقعی نہیں پہچانا ذویا؟“

”نہیں پہچانا جب ہی تو نام پوچھ رہی ہوں تمہارا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”میں مزنہ افتخار ہوں..... یاد آیا ہم یونیورسٹی میں ساتھ تھے۔“

”اوہ.....! تو تم ہو مزنہ افتخار؟“ ذویا کو ایک دم سے سب یاد آ گیا تھا وہ شک، غصے اور بے چینی کے ملے جلے احساسات سے دوچار ہو گئی تھی۔

”تمہارے پاس حسن کا سیل نمبر کیسے آیا اور کیا بات کرنا چاہ رہی ہو تم میرے شوہر سے بولو؟“ ذویا نے چبھتے

ہوئے لہجے میں اسے جتاتے ہوئے پوچھا تھا۔
”دراصل میں حسن کا شکریہ ادا کرنا چاہ رہی تھی اور پاپا بھی ان سے بات کر کے ان کا شکریہ ادا کرنا چاہتے تھے جس طرح حسن نے ہمیں ایکسیڈنٹ کے بعد ہسپتال پہنچایا اور پھر ہمارا خیال رکھا یہاں تک مجھے اپنا خون دیا اور مجھے مرنے سے بچالیا۔ ہماری یعنی میری اور پاپا کی عیادت کے لیے بھی آتے رہے یہ ہم پر ان کا بہت بڑا احسان ہے، ہم ان کے بہت شکر گزار ہیں۔“ مزنہ نے جیسے ہی تفصیل بتائی ذویا کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی، وہ بڑی مشکل سے اپنا غصہ ضبط کر رہی تھی۔

”تو بقول تمہارے حسن تم باپ بیٹی کی عیادت کے لیے بھی آتے رہتے ہیں تو اس وقت ان کے اس احسان کا شکریہ ادا کرنے کا خیال نہیں آیا آپ دونوں کو جو یوں کال کرنا پڑی۔“ ذویا نے طنزیہ لہجے میں استفسار کیا تھا۔

”جی جی، ان کا شکریہ تو ہم ہر روز ادا کرتے ہیں فون پر بتانے کے لیے کیا ہے کہ آج پاپا بھی ہسپتال سے ڈسچارج ہو رہے ہیں تو وہ عیادت کے لیے ہسپتال نہ آئیں وہ آتے اور ہم کو نہ پاتے تو انہیں برا محسوس ہوتا ناں کہ ہم نے انہیں بتانا ضروری نہیں سمجھا۔“ مزنہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اوہ..... صحیح اور تم..... تم ٹھیک ہو گئیں؟“ ذویا کا لہجہ کاٹ دار تھا۔

”ہاں الحمد للہ..... میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“

”ظاہر ہے، حسن نے اپنا خون دیا تھا تمہیں تو تم ٹھیک کیسے نہ ہو تیں؟“

”درست کہا تم نے میری زندگی حسن صاحب کی مقروض ہے، انہوں نے مجھے اپنا خون دیا، میری زندگی بچائی، میں ان کا یہ احسان کبھی نہیں چکا سکتی..... وہ میرے محسن ہیں، میرے پاپا کے محسن ہیں، حسن واقعی بہت عظیم انسان ہیں ورنہ لوگ تو سڑک پر حادثہ دیکھ کر گزر جاتے ہیں مگر حسن نے ایسا نہیں کیا، ہماری ہر ممکن مدد کی پاپا تو اٹھتے بیٹھتے حسن کو دعائیں دیتے ہیں۔“ مزنہ اپنی دھن

میں حسن کی محبت و عقیدت میں کھوئی بولتی رہی تھی یہ سمجھے بغیر کہ دوسری طرف ذویا کے دل پر کیا گزر رہی ہے۔
 ”بس یا اور بھی کچھ کہنا ہے تمہیں؟“ ذویا غصے سے بولی۔

”نہیں بس میرا پیغام حسن صاحب تک پہنچا دینا، بائے ذویا۔“ مزمنہ نے یہ کہہ کر کال منقطع کر دی۔ ذویا غصے سے موبائل بیڈ پر پٹخ کر کمرے میں جلتے پیر کی بی بی چکرانے لگی۔ حسن اس کے علاوہ کسی دوسری لڑکی کی طرف دیکھے یہ ذویا کو گوارہ نہ تھا اور یہاں تو حسن نے اس لڑکی کو اپنا خون دیا تھا جو حسن علی سے محبت کرتی تھی۔ یہ سچائی جان کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی اور حسن نے اس سے یہ بات چھپائی تھی، ذویا سے یہ بھی برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ حسن علی شاور لے کر واش روم سے نکلا تو ذویا کو کمرے میں ٹہلتے دیکھ کر مسکرایا۔ تو لیے سے اپنے بال خشک کرتا وہ آئینے کے سامنے کھڑا ہوا اور آئینے میں ذویا کا عکس دیکھا وہ اسی کی طرف خونخوار نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی حسن نے تو لہ قریب رکھی کرسی پر پھیلایا۔

”اتنی ظالم نظروں سے کیوں دیکھ رہی ہو لگتا ہے سالم ہی نکل جاؤ گی مجھے۔“
 ”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں حسن۔“ وہ غصیلے لہجے میں بولی۔

”وہ تو دکھ ہی رہا ہے، مرنے مارنے کے موڈ میں لگ رہی ہو، ہوا کیا ہے؟“ حسن علی نے بال سنوارتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

”مزمنہ افتخار کے ساتھ تمہارا چکر کب سے چل رہا ہے؟“
 ”واٹ ریش؟“ حسن علی کو حیرت اور صدمے نے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”میری بات کا جواب دو حسن، تم نے اسے اپنا خون دے کر اس کی جان بچائی۔“

”ہاں تو.....؟“ حسن علی نے اطمینان سے جواب دیا۔ ذویا اس کے اطمینان پر مزید سخ پا ہو کر بولی۔

”ہماری شادی کی سالگرہ کے دن تم اس مزمنہ کے ساتھ تھے، اس کی زندگی بچانے کے جتن کر رہے تھے۔ آخر کیوں جھوٹ بولا تم نے مجھ سے؟“

”میں نے تم سے کیا جھوٹ بولا ذویا..... وہ باپ بیٹی سڑک پر حادثے کا شکار ہو کر زخمی حالت میں بے ہوش پڑے تھے، میں نے انسانیت کے ناطے انہیں ہسپتال پہنچایا اور صرف ان دونوں کو نہیں دوسری گاڑی میں موجود زخمی شخص کو بھی میں نے ایسولینس کے ذریعے ہسپتال پہنچایا اور جو ممکن ہو سکتا تھا ان تینوں کے لیے کیا۔ مزمنہ کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تب بھی میں یہی کرتا اور جب میں ان کی مدد کے لیے آگے بڑھا تھا اس وقت مجھے نہیں علم تھا کہ وہ مزمنہ اور اس کے فادر ہیں۔“ حسن علی نے ایمان داری سے ساری حقیقت بتادی۔

”اور انسانیت کے ناطے تم روزانہ ان کا حال پوچھنے ہسپتال بھی جاتے رہے۔“ ذویا نے نئی کہا۔

”ہاں یہ میرا اخلاقی فرض تھا اور جب میں جان چکا تھا کہ مزمنہ ہماری کلاس فیلو تھی تو اس حوالے سے یہ میرا فرض تھا کہ میں اس کی ہیلپ اور عیادت کے لیے جاتا۔“ حسن نے اپنا موبائل چیک کرتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”بہت خوب، ساری انسانیت مزمنہ کے لیے امنڈ آئی تھی ناں تمہارے دل میں۔ فون آیا تھا ابھی مزمنہ کا یہ بتانے کے لیے کہ وہ ہسپتال سے چھٹی ملنے پر آج گھر جا رہے ہیں تو حسن صاحب ہسپتال نہ آئیں آج..... یہ بتانے کا صاف مطلب ہے کہ حسن علی اب ان کی خیریت دریافت کرنے کے لیے ان کے گھر تشریف لایا کریں۔“
 ذویا نے تلخ و طنزیہ لہجے میں ایک ایک لفظ چبا کر ادا کیا تھا۔ حسن علی کو ایک بار پھر اس کے اس رویے اور لہجے نے دکھ دیا تھا۔ اسے شدت سے یہ احساس ہوا تھا کہ اس سے ذویا کو سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے۔ وہ حالات کو معاملات کو سمجھنا ہی نہیں چاہتی بلکہ اپنی منفی سوچ سے بگاڑنا جانتی ہے۔
 ”فضول باتیں مت کرو، مزمنہ ایک سبھی ہوئی لڑکی

ہے۔“ حسن بولا۔

زیادہ لاؤڈ ہو رہی ہو بڑے افسوس کی بات ہے ذویا۔“
حسن علی نے اسے دیکھتے ہوئے بڑے ضبط و تحمل کا مظاہرہ کرتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ہاں..... اور میں تو بری لڑکی ہوں ناں اب؟“
”اس وقت تو یہی شوگر رہی ہو تم۔“ حسن صاف گوئی سے بولا۔

”مجھ پر افسوس کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔“
”مزنہ افتخار تم سے محبت کرتی تھی اور تم آج خون کی شکل میں اس کی رگ رگ میں دوڑ رہے ہو، پہلے محبت بن کر اس کے وجود میں سرایت کر رہے تھے اور اب تم نے اپنا خون دے کر اس کی محبت کو دو چند کر دیا ہے میں یہ بات ہرگز برداشت نہیں کر سکتی حسن۔“ ذویا نے سپاٹ اور تیز لہجے میں کہا۔

”تم نے اسے خون کیوں دیا؟“ ذویا چلاتے ہوئے بولی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا..... یہ کیسا سوال ہے؟“
”جو پوچھا ہے اس کا جواب دو مجھے۔“ وہ ضدی لہجے میں بولی۔

”مزنہ افتخار ہی نہیں ذویا ڈارلنگ، حسن علی کو اور بھی بہت سی لڑکیاں پسند کرتی تھیں، محبت کرتی تھیں، میں کسی سے بے خبر نہیں تھا، میں صرف تمہیں چاہتا تھا اسی لیے میں نے باقی سب لڑکیوں کی خواہشوں اور چاہتوں کو نظر انداز کر دیا، ان کی دوستی قبول کرنے سے معذرت کرتا رہا تھا، خیر جو ہوتا تھا ہو گیا اور میں نے انسانی ہمدردی میں یہ سب کیا ہے محبت میں صرف تم سے کرتا تھا اور کرتا رہوں گا ذویا۔“ حسن علی نے سنجیدگی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر ذویا کے دل میں بال اور دماغ میں خلل آ گیا تھا وہ اس کی کسی بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھی۔

”لا حول ولا قوۃ۔“ حسن علی تاسف زدہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے چڑ کر بولا۔ ”ایک انسان کی زندگی بچانا اتنا بڑا جرم ہو گیا ہے کہ اس کے لیے تم نے مجھے کٹہرے میں لاکھڑا کیا ہے اور مجھ سے جرح کر رہی ہو۔“

”ہاں کیونکہ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“ ذویا غصیلے لہجے میں چلائی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ کسی مرتے ہوئے انسان کو خون دے کر اس کی زندگی بچانا جرم ہے، دھوکا ہے اور تم یہ جان کر مجھ پر زندگی تنگ کر دو گی۔“ حسن علی نے شدید دکھ میں مبتلا ہوتے ہوئے تاسف بھری نظروں سے ذویا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ذویا اسی بدتمیزی اور شکی لہجے میں غصے سے بولی۔

”جھوٹ بولتے ہو تم..... میں اب تم جیسے دھوکے باز کے ساتھ نہیں رہوں گی، جارہی ہوں اپنے میکے۔“ ذویا غصے سے کہتی کپڑے نکالنے الماری کی طرف بڑھی تھی۔

”ہاں کیونکہ تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“ ذویا غصیلے لہجے میں چلائی۔

”تم نے مجھ سے چھپایا کہ حادثے کا شکار ہونے والی مزنہ افتخار اور اس کا باپ ہیں، دل میں چور تھا تب ہی تو چھپایا تھا۔“

”ذویا..... تم غلط کر رہی ہو۔“ حسن علی نے دکھ اور افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ الماری کھولتے ہوئے بولی۔

”فضول مت بولو، تم اس حادثے کے بارے میں کچھ سننے کو تیار ہی نہیں تھیں تو میں تمہیں کیا تفصیل بتاتا؟ تمہیں تو بس اپنی پارٹی کی فکر پڑی ہوئی تھی جتنا غصہ تم نے میرے ہاسپٹل رکنے پر کیا تھا اس کے پیش نظر میں نے تم سے مزید کوئی بات نہیں کی تھی اس حادثے کے حوالے سے کیونکہ میں گھر میں سکون چاہتا تھا اور تمہارا بگڑا مزاج مجھے غلط فہمی میں مبتلا کر گیا تھا کہ یہ تم نہیں ہو میرا وہم ہے مگر تم نے آج پھر سے وہی لہجہ اپنایا ہے بلکہ پہلے سے

”تم نے تو جیسے سب درست کیا ہے، صحیح کرتے آرہے ہونا اب تک۔“

”ایک بے ضرر اور معمولی بات کو لے کر تم اتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہو، مت کرو ایسا پلیز۔“ حسن علی نے اسے ہینڈ کیری میں اپنے کپڑے رکھتے دیکھ کر بے بسی سے کہا تھا۔

”تم نے مجھ سے چھپایا کہ حادثے کا شکار ہونے والی مزنہ افتخار اور اس کا باپ ہیں، دل میں چور تھا تب ہی تو چھپایا تھا۔“

”تم نے مجھ سے چھپایا کہ حادثے کا شکار ہونے والی مزنہ افتخار اور اس کا باپ ہیں، دل میں چور تھا تب ہی تو چھپایا تھا۔“

”تم نے مجھ سے چھپایا کہ حادثے کا شکار ہونے والی مزنہ افتخار اور اس کا باپ ہیں، دل میں چور تھا تب ہی تو چھپایا تھا۔“

”حسن..... آپ تو بلیک کافی نہیں پیتے تھے، زہر لگتی تھی بلیک کافی آپ کو۔“ مزنہ کو اس کی پسندنا پسند کا بھی علم تھا، حسن نے حیرت سے مزنہ کو دیکھا۔

”جب سے شک اور بدگمانی کا زہر زویا نے دیا ہے تب سے مجھے بلیک کافی کڑوی نہیں لگتی بلکہ اچھی لگنے لگی ہے۔“ وہ نچی مسکراہٹ لیے بولا۔

”میں سمجھ سکتی ہوں آپ کی اذیت اور تکلیف کو..... آپ نے میرے اور پاپا کے ساتھ جو نیکی کی ہے اس کا صلہ اللہ تعالیٰ آپ کو ضرور دیں گے حسن، آپ مجھے ذویا کا موبائل نمبر دے دیں میں ذویا سے بات کر کے اس کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کروں گی اگر فون پر اس نے میری بات نہ سنی تو میں اس کے گھر جا کر اسے سمجھاؤں گی۔“ مزنہ نے حسن علی کو دیکھتے ہوئے خلوص دل سے کہا تو وہ بولا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ وہ آپ کی بات مانے گی۔“
 ”مجھے کوشش تو کرنے دیجئے، آپ چاہتے ہیں ناں کہ زویا گھر واپس آجائے؟“
 ”ہاں..... میں چاہتا ہوں کہ ذویا گھر واپس آجائے..... میرے لیے نہیں ہمارے بچے کے لیے۔“
 حسن نے سنجیدگی سے کہا۔

”جب اسے سچ معلوم ہوگا تو وہ آپ کے لیے واپس آئے گی، آپ سے اپنے رویے کی معافی بھی مانگے گی۔ آپ سے بہت محبت کرتی ہے ناں ذویا..... اسی لیے کسی دوسری لڑکی کی طرف آپ کی توجہ اور مہربانی اس سے برداشت نہ ہو سکی پلیز اسے معاف کر دیجئے گا۔“

”اس کے اور میرے بیچ اب کچھ بچا ہی نہیں ہے، اس کے آنے یا نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا مجھے۔ میں صرف اپنی محبت کی نشانی اپنی اولاد کو صحت مند اور سلامت دیکھا چاہتا ہوں۔“ حسن کے لہجے کا دکھ اور آنکھوں کا خالی پن مزنہ کو بے قرار کر رہا تھا۔ اسے بہت دکھ ہو رہا تھا کہ اس کی وجہ سے اتنے اچھے اور مخلص انسان کی زندگی میں طوفان آ گیا ہے، اب وہ کسی بھی طرح ذویا کا دل صاف

”وجہ آپ نہیں بنیں بلکہ ذویا کا شک بنا ہے وجہ۔“
 ”شک کبھی تو میری وجہ سے ہی پیدا ہوا ہے ناں، وہ میری وجہ سے آپ سے بدگمان ہوئی ہیں، یہ بات مجھے بہت بے چین کر رہی ہے۔“ مزنہ پریشان لہجے میں بولی۔

”آپ ریلیکس رہیں، ایڑی فیل کریں، یہ تو بس بہانا تھا۔ ذویا کی محبت کی حقیقت اتنی جلدی مجھ پر آشکار ہوگی یہ تو میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ جہاں بھروسا نہ ہو وہاں پیار زیادہ دن نہیں نکلتا، جہاں اعتبار نہ ہو وہاں پیار کی کوئی جگہ نہیں ہوتی۔ فراز نے کیا خوب کہا ہے

ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے
 مگر ہوا اتنا کچھ لوگ پہچانے گئے“
 حسن نے گہرے دکھ اور کربناک لہجے میں اپنی بات اس شعر پر مکمل کی تو مزنہ کو اس کے ساتھ دلی ہمدردی محسوس ہونے لگی، وہ تو اسے آج بھی چاہتی تھی، اس کے دل میں حسن علی کی محبت اور عزت مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ اسے دکھی نہیں دیکھ سکتی تھی اس کی پریشانی کچھ بھی کر کے ختم کرنا چاہتی تھی۔

”میں ذویا سے بات کروں گی۔“ مزنہ نے کچھ سوچ کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ آپ کی بات نہیں سنے گی۔“
 ”میں کوشش ضرور کروں گی۔“
 ”ٹھیک ہے آپ بھی کوشش کر کے دیکھیں مگر مجھے یقین ہے کہ آپ کو کامیابی نہیں ہوگی۔“ حسن علی نے سنجیدہ اور مایوس لہجے میں کہا۔

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟“
 ”ذویا کو میں اچھی طرح جانتا ہوں..... پہلے نہیں جانتا تھا خوش فہمی بس مگر اب جان گیا ہوں اس نے میری نہیں مانی تو آپ کی کیوں مانے گی؟“ حسن علی نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ملازم ان دونوں کے لیے چائے اور کافی دے گیا تھا۔ حسن علی نے بلیک کافی کا کپ اٹھایا اور ایک ساتھ دو گھونٹ بھر کر کپ میز پر رکھ دیا۔

کرنا چاہتی تھی۔ حسن علی نے ہلکی سی امید پر مزمنہ کو زویا کا موبائل نمبر اور اس کے والد کے گھر کا پتہ دے دیا تھا۔

.....

مزمنہ نے گھر جا کر زویا کو کال کی مگر زویا نے اس کا نام سنتے ہی کال کاٹ دی۔ مزمنہ نے دوبارہ، سہ بارہ، بارہ بارہ کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی لہذا اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کل زویا سے ملنے اس کے والد کے گھر جائے گی اور دوسرے دن مزمنہ دن کے گیارہ بجے زویا کے میسج بھیج گئی۔ زویا کی ماں اسے ڈرائنگ روم میں بیٹھا کر زویا کو بلانے چلی گئیں۔

.....

تلخیاں بڑھ گئیں اچانک یوں
کھل گئی زندگی میں بلیک کافی

”تم پھر بلیک کافی پی رہے ہو؟“ اویس نے حسن علی کو بلیک کافی کے کھونٹ بھرتے دیکھ کر فکر مندی سے کہا۔ وہ اس کا حال پوچھنے آتا تھا۔

”تو کیا کروں؟ حالات کی تلخی کم نہیں ہو رہی نہ ہی بلیک کافی کی کڑواہٹ زیادہ محسوس ہو رہی ہے عجیب کشمکش میں گھری ہوئی ہے زندگی۔“ حسن علی نے اویس کو دیکھتے ہوئے بے تاثر لہجے میں کہا۔

”مطلب..... زویا نہیں مانی۔“ اویس نے افسوس سے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تم بتاؤ، آفس نہیں جانا جو یہاں چلے آئے؟“ حسن علی نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے حال اور حالات کا پوچھنے آیا تھا سو چا شاید کوئی بہتری آئی ہو۔“ اویس نے اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”بہتری کی امید بندھی تو ہے کیونکہ اللہ کہتا ہے مایوسی کفر ہے اس لیے مایوس نہیں ہوں مزمنہ گئی ہے زویا سے مل کر بات کرنے..... اگر زویا نے اس کی بات صبر و تحمل سے سنی اور سمجھی تو بہتری کی توقع کی جاسکتی ہے ورنہ.....“ حسن علی نے بات ادھوری چھوڑ دی اور گہرا سانس لے کر کرسی کی پشت سے سر ٹکا دیا۔

”اللہ نا کرے۔“ اویس نے تسلی آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ حسن علی نے ذرا سا مسکرا کر اس کے دوستانہ احساس کا جواب دیا تھا۔

”تم..... تمہیں جرات کیسے ہوئی میرے گھر آنے کی؟“ زویا نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا تو مزمنہ پر نظر پڑتے ہی چیخ اٹھی۔

”یہ گھر تمہارا نہیں ہے..... تمہارا گھر وہ ہے جہاں تمہارا شوہر ہے۔“ مزمنہ اس کے اس رد عمل کے لیے تیار ہو کر آئی تھی اسی لیے آرام سے بولی۔

”تم میرے گھر تک چلی آئیں پھر گھر وہ ہو یا یہ۔“

”میں تمہارے گھر تک نہیں آئی زویا لیکن جو کچھ تم کر رہی ہونا حسن کے ساتھ..... تو کوئی بھی لڑکی تمہارے گھر تک چلی آئے گی اور تمہاری جگہ لینے میں دیر نہیں لگے گی سمجھداری کا تقاضا یہی ہے کہ تم اپنے گھر جاؤ اور اپنا گھر اور شوہر سنبھالو جو صرف تمہارا ہے.....

مخض ایک غلط فہمی کو اپنا گھر ٹوٹنے کا سبب مت بننے دو، حسن نے تمہیں دھوکا نہیں دیا وہ تمہارے ساتھ آج بھی مخلص ہیں۔“ مزمنہ نے اسے دیکھتے ہوئے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے مزمنہ بی بی..... کیا میں نہیں جانتی ہوں کہ تم حسن سے محبت کرتی تھیں، یونیورسٹی کے زمانے سے اسے چاہتی تھیں۔“ زویا نے تیز اور سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ سنجیدگی سے بولی۔

”ایک میں ہی کیا..... حسن علی کو تو کئی لڑکیاں چاہتی تھیں مگر یہ تمہاری خوش نصیبی تھی کہ حسن نے ہمیشہ صرف تمہیں چاہا اور تمہیں ہی اپنایا۔ ہاں میں مانتی ہوں کہ میں نے حسن سے محبت کی ہے وہ ہے ہی چاہے جاننے کے لائق مگر تمہاری اور حسن کی شادی ہونے پر میں نے کبھی نہیں چاہا کہ حسن اور تمہارے درمیان علیحدگی ہو جائے..... تم حسن کی چاہت تھیں، خوشی تھی اس لیے میں بھی حسن کی خوشی میں خوش ہو گئی اور زویا اگر مجھے تمہاری

جگہ لینا ہوتی ناں تو میں یہاں کبھی نہ آتی۔“

”اس میں بھی تمہاری کوئی چال ہوگی..... خود کو اعلیٰ ظرف اور مہمان ثابت کر کے حسن کے دل میں جگہ بنانا چاہتی ہونا..... پہلے میرے شوہر کو اور غلا یا پھر یہ ڈرامے کر کے خود کو معصوم ثابت کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔“ ذویا غصیلے لہجے میں بولی تو وہ اس کی کم عقلی اور بدگمانی پر تاسف زدہ انداز میں مسکرائی۔

”ذویا..... تم اپنی منفی سوچ اور شک کی وجہ سے اپنا ہنستا بستا گھر برباد کر رہی ہوں، تم نے جیسا سمجھا ہے ویسا کچھ نہیں ہے میرے اور حسن کے بیچ۔“ مزمنہ نے سنجیدگی سے ایک بار پھر اسے یقین دلانے کی کوشش کی۔

”مجھے یہ سب سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے جاؤ تمہارے لیے میدان خالی ہے، حسن اکیلا ہے اس سے شادی کر لو۔“ ذویا نے استہزائیہ انداز میں کہا تو مزمنہ مسکرا کر بولی۔

”حسن میری محبت ضرور ہے مگر میری منزل نہیں ہے اور مجھے ایسی کوئی چاہ بھی نہیں ہے اور نہ ہی میں اس کی ”چاہ“ ہوں، میرے لیے یہ احساس ہی بہت ہے، کہ جسے میں نے چاہا وہ خون بن کر میری رگوں میں دوڑ رہا ہے، میرا وجود، میری زندگی اس کے احساس اور خون کے طفیل سانس لے رہی ہے، میں اس کی نیک دلی کی وجہ سے زندہ ہوں، میں نے اسے کھو کر بھی پالیا ہے، وہ میرے ساتھ ہر لمحہ، ہر پل، ہر گھڑی، ہر سانس میں شامل رہے گا، میرے وجود کا حصہ بن گیا ہے وہ اور تم نے ذویا..... تم نے حسن کو پا کر بھی کھو دینے کا تہیہ کر رکھا ہے۔ یاد رکھنا عمر بھر رونے اور پچھتاتانے کے سوا تمہارے پاس کچھ نہیں بچے گا۔ اسے بچے کا ہی کچھ خیال کر لو جو تم دونوں کی محبت کی جیتی جاگتی نشانی ہے۔“

”مجھے نصیحت کرنے اور مشورے دینے کی ضرورت نہیں ہے، تم جیسی مکار عورت میں نے اپنی زندگی میں نہیں دیکھی، ایک طرف میرے شوہر سے محبت کا دم بھرنی ہو، دوسری طرف مجھے سمجھانے چلی آئیں گے میں حسن

کے پاس واپس چلی جاؤں..... خود کو حسن کی نظروں میں بلند کرنا چاہتی ہوتا کہ وہ تمہارا دیوانہ ہو جائے، تم پر مزید مہربان ہو جائے ہے ناں۔“ ذویا اس کی کوئی بات سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

”نہیں..... نہ تو میں نے تمہارے اور حسن کے سامنے محبت کا اقرار کیا نہ میں اب ایسا چاہتی ہوں..... تم نے خود یہ بات کہی، اسے بنیاد بنا کر اتنا بڑا ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ میں تو صرف حسن کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں اور اس کی خوشی تم ہو، ذرا سی بات پر تم نے اس کی برسوں کی محبت کو سوالیہ نشان بنا دیا ہے، محبت میں یقین، بھروسہ اور اعتبار ہوا کرتا ہے جو تمہیں نہیں ہے حسن پر..... تمہارے اس منفی رویے، شک اور بے اعتباری نے حسن علی کو بہت دکھ پہنچایا ہے کچھ خیال کرو اس کا جان دیتا تھا وہ تم پر۔“ مزمنہ نے احساس دلانا چاہا۔

”ہونہہ..... جان دیتا تھا وہ مجھ پر اور ”جان“ بچالی اس نے تمہاری ہے ناں۔“ ذویا تلخ لہجے میں بولی اس کی مسکراہٹ بہت زہریلی تھی مزمنہ کو اپنی تمام کوششیں ناکام ہوتی دکھائی دے رہی تھیں۔

”ذویا پلیز.....“

”میرے سامنے یہ ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں ہے، میں بٹے ہوئے شخص کے ساتھ نہیں رہ سکتی..... خلع لے رہی ہوں میں حسن سے پھر کر لینا اس کے ساتھ شادی۔“ ذویا ہٹ دھرمی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”میں اس انسان سے شادی کر رہی ہوں جو مجھ سے پیار کرتا ہے، دل و جان سے مجھے چاہتا ہے، میری ماما کہتی ہیں کہ شادی اس سے کرو جو آپ کو چاہتا ہو، آپ سے محبت کرتا ہو..... اس سے نہیں جسے صرف آپ چاہتے ہوں، میں خوش ہو اس رشتے سے جو میرے پیرئس نے میرے لیے پسند کیا ہے، میرا کزن مجھ سے بہت پیار کرتا ہے، وہ شادی کے بعد مجھے کتنا خوش رکھے گا یہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں، جب انسان کو من چاہا جیون ساھی مل جائے

ناں تو وہ آسمان میں اڑنے لگتا ہے، خود کو دنیا کا خوش نصیب ترین انسان سمجھنے لگتا ہے..... تم تو جانتی ہوگی ناں، قدر کرو حسن کی..... میرے لیے یہ احساس ہی بہت اہم ہے کہ جس سے میں نے محبت کی اس انسان نے انسانیت کے ناطے ہی سہی میری زندگی بچائی..... مجھے اپنا لہو دے کر ہمیشہ کے لیے دل میں میرے اپنا بلند مقام بنالیا ہے۔ میں بہت خوش ہوں بہت زیادہ خوش ہوں، اس لیے بھی خوش ہوں کہ مجھے چاہنے والا جیون ساتھی مل رہا ہے اور میں ان شاء اللہ اسے خوش رکھوں گی، اس کی محبت کی قدر کروں گی، اپنی زندگی میں محبت سے اجالا کروں گی۔ تم بھی اپنی محبت کی قدر کرو ذویا سے یوں ناسمجھی میں مت گنواؤ، بے مول مت کرو اپنی زندگی، سیاہ رات میں تبدیل مت کرو، محبت کی روشنی کو مت روکو ذویا۔“ مزنہ نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ چڑ کر بولی۔

”شٹ اپ..... تمہیں یہاں حسن نے بھیجا ہے ناں؟“
 ”نہیں میں خود آئی ہوں البتہ تمہارے گھر کا ایڈریس میں نے حسن سے ہی لیا تھا بہت ریکویسٹ کر کے۔“
 مزنہ نے سچ جواب دیا۔

”جھوٹ۔“ ذویا تیز لہجے میں بولی۔ ”تمہیں حسن نے بھیجا ہے میرے میکے، اپنا رونا رو یا ہوگا ناں تمہارے سامنے..... تم دونوں کی باتیں، ملاقاتیں جاری ہیں اور مجھے بیوقوف بنانے چلی آئی ہو، تمہیں ضرور حسن نے بھیجا ہے کیونکہ اپنے ہونے والے بچے کی فکر ہو رہی ہے اسے۔“ ذویا غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ مزنہ نے اپنا رویہ اور لہجہ مہذب رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے ذویا کے باپ کو اپنے ہونے والے بچے کی فکر ہو رہی ہے۔ تم بھی اپنے بچے کی خاطر اپنے گھر واپس چلی جاؤ۔“
 ”حسن نے مجھے کی وجہ سے مجھے اپنے گھر واپس لانا پڑتا ہے۔“
 ”مجھ میں کوئی دلچسپی نہیں رہی۔“
 ”یہ تمہاری سوچ ہے ذویا..... ورنہ حسن ایسا نہیں

سوچتا۔“

”تم بہت جاننے لگی ہو حسن کو؟“ ذویا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”کاش کہ تم بھی جان پاتیں اسے۔“

”شٹ اپ..... دفع ہو جاؤ یہاں سے اور جا کر کہہ دینا حسن سے کہ میں یہ بچہ اسے نہیں دوں گی اگر اس نے دوبارہ تمہیں میرے پاس بھیجا تو میں ختم کر لوں گی خود کو بھی اور اس بچے کو بھی۔“ ذویا نے غصہ میں اسے باقاعدہ دھمکی دی تو وہ حیرت اور افسوس سے ذویا کو تکتی رہی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے تمہاری اس سوچ پر، پڑھ لکھ کر گنوا دیا تم نے..... محض اپنی انا، ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے اپنی محبت کو کھور ہی ہو، اپنا وقار بھی داؤ پر لگا دیا تم نے۔ یاد رکھنا ذویا دل سے اترنے اور نظروں سے گرے ہوؤں کو کوئی اٹھاتا نہیں ہے اور ان کا مقام بھی واپس نہیں ملتا۔“
 مزنہ نے تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے سمجھانے کی آخری کوشش کی۔

”شٹ اپ اینڈ گیٹ آؤٹ۔“ ذویا غصے سے چلائی اور ہاتھ سے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 ”میں تو جا رہی ہوں ذویا مگر تم خیال رکھنا کہیں واپسی کے دروازہ بند نہ ہو جائیں تم پر اس سے پہلے سنہیل جاؤ تو اچھا ہے۔ اللہ حافظ۔“ مزنہ اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے چلی گئی۔ ذویا تلملاتی رہ گئی تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں لاکھ کوشش کے باوجود بھی ذویا کو آپ کے پاس واپس آنے کے لیے قائل نہیں کر سکی، ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔ میں نہ چاہتے ہوئے بھی آپ کے دکھ اور پریشانی کا سبب بن گئی۔“
 حسن علی کے موبائل پر مزنہ افخار کا یہ میسج واٹس ایپ پر آیا تھا جسے پڑھ کر حسن علی نے سر داہ بھری تھی۔ وہ جانتا تھا کہ مزنہ کو مایوسی ہوگی پر دل کو خوش بھی بھی تھی کہ شاید اس کے سمجھانے سے ذویا واپس آ جائے۔

”ذویا..... یہ تم کیا کر رہی ہو، کیوں اپنا گھر خراب کرنے پر تلی ہو؟ مجھے اس لڑکی مزہ کی باتوں میں سچائی محسوس ہو رہی ہے، وہ اگر حسن کے ساتھ انوالو ہونی تو یہاں کبھی نہ آتی۔“ ذویا کی ماں صائمہ بیگم نے اسے دیکھتے ہوئے فکر مندی سے کہا۔

”امی..... آپ نہیں جانتیں اسے اول درجے کی ڈرامے باز ہے، یونیورسٹی میں ڈرامیٹک سوسائٹی کی صدر تھی مزہ۔ ڈرامے لکھنے اور کرنے میں ایوارڈ یافتہ ہے وہ..... یہ سب بھی اس کا ڈراما ہے۔“ ذویا نے غصے سے کہا۔

”سوچ لو ایک بار..... یہ نہ ہو کہ کل خالی ہاتھ رہ جاؤ جیسا کہ مزہ نے کہا۔“ صائمہ بیگم نے سمجھایا۔

”بھاڑ میں جائے مزہ۔“ وہ غصے سے ٹہلتے ہوئے بولی۔

”اور تم..... تم کہاں جاؤ گی؟“

”کیا مطلب امی؟“

”تم کہاں جاؤ گی؟ یہی پوچھا ہے، اتنا مشکل سوال تو نہیں ہے کہ جس کا مطلب پوچھ رہی ہو؟“ صائمہ بیگم نے اسے دیکھتے ہوئے ساٹ لہجے میں کہا۔

”حسن آئے گا مجھے لینے آپ دیکھئے گا، اپنے بچے کی خاطر وہ یہاں آئے گا، ناک رگڑے گا میرے سامنے، ہاتھ جوڑ کر کہے گا کہ ذویا میرے ساتھ گھر چلو پھر میں سوچوں گی اس کے ساتھ جانے کا۔“ ذویا نے ٹہلتے ہوئے پرسوج انداز میں جواب دیا۔ صائمہ بیگم کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا تھا۔

”تمہارا دماغ تو درست ہے ذویا..... حسن تین بار یہاں آیا ہے تمہیں منانے..... پہلی بار تم نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا، دوسری بار تم نے اسے دھوکے باز کہہ کر یہاں آنے سے منع کر دیا تھا، تیسری بار وہ آیا تو تم نے اس کے ساتھ بدتمیزی کی یہاں تک کہ اپنے بچے کو نقصان پہنچانے کی دھمکی بھی دے دی اس کے بعد وہ نہیں آیا۔ کال تم سنتی نہیں ہو اس کی تو کیسے منا کر لے جائے

گا۔“ صائمہ بیگم درشتی سے بولیں۔

”وہ اگر مجھ سے سچی محبت کرتا ہے تو دوبارہ آئے گا اپنے بچے کے لیے آئے گا۔“

”تم نے جتنا اسے بے عزت اور ہرٹ کیا ہے ناں مجھے نہیں لگتا کہ وہ اب اس گھر میں قدم بھی رکھے گا۔ ایک مرد کی محبت اور اس کی برداشت کا امتحان لینے والی عورت

اپنا ہی نقصان کرتی ہے۔ مرد کی نیت نیک ہو، وہ سچا ہو اور اس پر شک کیا جائے، اسے ایسے الزام دیا جائے تو وہ ایک حد تک ہی اپنی صفائی پیش کرتا ہے جب اسے نظر آ جائے گا کہ اس کی محبت یا شریک حیات اس پر بھروسہ نہیں کرتی تو وہ بھی پیچھے ہٹ جاتا ہے مزید نہیں گراتا خود کو ایسی عورت کے آگے۔“ صائمہ بیگم نے اسے تاسف سے دیکھتے ہوئے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ نجانے کس غرور میں تھی کہ کسی کا سمجھانا اس پر اثر نہیں کر رہا تھا۔

”آپ نہیں جانتیں امی، یونیورسٹی میں ایک سے بڑھ کر ایک حسین اور قابل لڑکی موجود تھی مگر حسن نے میرا انتخاب کیا تھا، مجھ سے محبت کرتا تھا، کسی دوسری لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں تھا اسے۔“ وہ بڑے فخر اور غرور سے بتا رہی تھی۔

”پھر بھی تم نے اس بے چارے پر شک کیا، اس شریف آدمی کو دھوکے باز، جھوٹا، فلرٹ کہا، کیسے الزام لگائے ہیں تم نے حسن پر اور وہ ہے کہ تمہیں منانے کی کوششوں میں لگا ہوا ہے۔ اپنی خوش نصیبی کو اپنے شک کے ہاتھوں بد نصیبی میں مت بدلو ذویا ورنہ ساری عمر روؤ گی۔“ صائمہ بیگم نے سخت لہجے میں کہا۔

”روئیں میرے دشمن۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔

”اپنی دشمن تو تم خود ہو۔“

”امی.....“ اس نے خفگی سے انہیں دیکھا۔

”کیا غلط کہا ہے میں نے؟ حسن بھی سوچتا ہوگا کہ دوسری لڑکیوں کی طرف نہ دیکھ کر کتنی بڑی غلطی کی اس نے..... تم سے بہتر لڑکی بھی اس کو مل سکتی تھی۔“ صائمہ بیگم کو اس کی بیوقوفی پر غصہ آ رہا تھا۔ جس نے رائی کو پہاڑ

رکھتی، تم اس کی کسی کے ساتھ کی گئی نیکی کو بھی قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہو اگر تمہیں حسن سے سچی محبت ہوتی تو تم اس کی بات پر یقین کرتیں یوں طوفانِ بدتمیزی نہ کرتیں۔ یوں تو تمہاری محبت بھی ڈھونگ ہوئی ناں جو ایک پیچیدہ صورت حال پیدا ہوتے ہی ختم ہوگئی اور شک کے تیر برسا دیے اپنے محبوب شوہر پر۔“ صائمہ بیگم نے تیز لہجے میں اسے کھری کھری سنا دیں۔ وہ خاموش کھڑی رہ گئی تھی۔



کبھی جو بدگمان ہونا تو

ایسے بدگمان ہونا

وہ بیٹے پل، کبھی یادیں، انہیں بھی ساتھ لے جانا

یا پھر جو مہرباں ہونا تو

ایسے مہرباں ہونا

اگر جانا ضروری ہو ہمیں بھی

ساتھ لے جانا

خلع کے کاغذات حسن علی کے سامنے میز پر رکھے

ہوئے تھے۔ اسے سینے میں کھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ

جتنا اس رشتے کو بچانے کی کوشش میں تھا زویا اتنا ہی اسے

توڑنے کے درپے تھی۔

”تو اب کیا کرو گے؟ دے دو گے اسے خلع۔“ اولیس

نے پوچھا۔

”اس کا کہا کبھی نالا نہیں میں نے، وہ کچھ مانگے اور

میں نہ دوں یہ کبھی ہوا نہیں، شاید اب کی بار میں ہار

جاؤں۔“ حسن علی بھیکے لہجے میں بولا۔

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ ذویا عرفان درحقیقت اتنی

احق اور مغرور لڑکی ہے، سینکڑوں لڑکیاں چاہتی تھیں تجھے،

مرتی تھیں تجھ پر مگر تو اس ذویا عرفان پر مرنا اور اب یہ ذویا

عرفان تجھے سچ مچ مارنے، مٹانے کے عمل میں مصروف

ہے۔ مجھے تو نے روک رکھا ہے ورنہ جا کر کھری کھری سنا

کراتا میں اسے۔“ اولیس نے بے چینی سے اٹھ کر ٹہلتے

ہوئے کہا تو وہ اس کی دوستانہ محبت پر مسکرا دیا۔

بنادیا تھا۔

”امی..... آپ حسن کی حمایت کیوں کر رہی ہیں؟“

”کیونکہ وہ درست ہے اور تم غلط۔“

”میں نے کچھ غلط نہیں کیا؟“

”اچھا..... اور وہ خلع کے پیپرز جو تم نے حسن کو

بجھوائے ہیں آج وہ کیا تھا؟ اگر اس نے دستخط کر دیئے تو تم

کہیں کی نہیں رہو گی..... تمہارا یہ غرور خاک میں مل جائے

گا۔“ صائمہ بیگم اسے متوقع صورت حال سے آگاہ

کرنے، ڈرانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”امی..... بجائے مجھے سپورٹ کرنے کے آپ مجھے

ڈرائے جا رہی ہیں۔“

”جو مائیں اپنی اولاد کو غلط باتوں پر سپورٹ کرتی

ہیں وہ ان کا بہت نقصان کرتی ہیں، میں ان ماؤں میں

سے نہیں ہوں جو انہی بیٹی کو ناجائز اور غلط بات پر

سپورٹ کروں۔ تم غلطی پر ہو اور میرا فرض ہے کہ تمہیں

تمہاری غلطی بتاؤں، تمہیں سمجھاؤں۔“ صائمہ بیگم

سنجیدگی سے بولیں۔

”آپ بے فکر رہیں حسن خلع کے پیپرز پر دستخط نہیں

کرے گا کیونکہ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔“ ذویا نے

بڑے یقین سے کہا۔

”تو پھر جھگڑا کس بات پر ہے؟ جب اس کی محبت کا

یقین ہے تو یہ تماشا کھڑا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

صائمہ بیگم حیرت اور غصے سے بولیں تو وہ کھسیانی سی ہو کر

ہنس دی۔

”حسن کو سبق دینا ضروری تھا تا کہ آئندہ وہ کسی مزہ

کی مدد نہ کرے اور مجھے یقین تو نہیں ہے پر حسن کو معلوم

ہے کہ مزہ اس سے محبت کرتی تھی اور دیکھ لیں کہ وہ اس کی

طرف متوجہ ہوا ناں۔ اسے موقع مل گیا ایک اور محبت

انجوائے کرنے کا۔“

”پتا نہیں کیا چل رہا ہے تمہارے دماغ میں اور بات

سنو تم بھی تو حسن سے محبت کرتی تھیں ناں، کہاں گئی وہ

محبت جو اس کی ذرا سی غلطی معاف کرنے کا ظرف نہیں

”وقت پر چھوڑ رہا ہوں اب سب کچھ، وہی فیصلہ کرے گا ہمارے رشتے کا۔“ حسن علی گہرا سانس لے کر بولا۔

”یہ ذویا کا فیصلہ ہی ہے میرے دوست، اب کیا تو بار بار اس کے پاس جا کر ناک رگڑے گا، معافی مانگے گا، اپنے ناکردہ جرم کی؟“

”ہرگز نہیں۔“ حسن علی فیصلہ کن لہجے میں بولا۔

”مڈل کلاس کی مناسب شکل و صورت والی لڑکی کو شاید یہ لگا ہو کہ اس نے برگر بوائے قابو کر لیا اور اب اس کو اپنے اشاروں پر نچائے گی، معاف کرنا دوست مگر مجھے کہنے دو اوقات اور حیثیت سے بڑھ کر کچھ نہیں، ان لڑکیوں کو سب کچھ مل جائے ناں تو کم عقل اور کم ظرف وہ سنبھال نہیں پاتیں۔ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں، دماغ ساتویں آسمان پر پہنچ جاتا ہے اور پاؤں زمین پر نہیں ٹکتے، غرور آ جاتا ہے ان میں..... وہ یہ بھول جاتی ہیں کہ غرور کا سر ہمیشہ نیچا ہوتا ہے۔“ اولیس نے بے گل ہو کر سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا۔

”اولیس..... اسٹاپ اٹ پار، وہ بیوی ہے میری، اس کے بارے میں، میں ایسی باتیں نہیں سن سکتا۔“ حسن نے فوراً ٹوکا تو اولیس کو اس کی سوچ پر پیرا آیا۔

”اور وہ جو سب کو سنانی پھر رہی ہے تیرے اور مزہ کے بارے میں غلط سلط باتیں ان کا کیا؟“ اولیس نے تڑپ کر کہا۔

”وہ اس کا ظرف ہے۔“

”بہت ہی کم ظرف ہے۔“

”اولیس.....“ حسن علی نے اسے گھورا۔

”سوری، مجھ سے تیری یہ حالت دیکھی نہیں جاتی۔“ اولیس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دل سے کہا تو وہ اس کا ہاتھ تھپک کر بولا۔

”مجھ سے بھی نہیں دیکھی جاتی اپنی یہ حالت مگر تو ٹکرنہ کران شاء اللہ جلد سنبھل جاؤں گا کوئی بھی حالت ہمیشہ کے لیے نہیں ہوتی۔“

”بس مجھے تو پہلے والا حسن چاہیے۔“

”پہلے والا تو اب کچھ نہیں رہا۔ حسن بھی نہیں۔“ وہ زخمی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تو اولیس کا دل کٹ کر رہ گیا۔ اس کا پیارا دوست کس کرب و اذیت سے دوچار تھا۔

.....

”حسن اکیلا ہے اور میری باتوں سے غمگین بھی ہو گا تو

مزہ با آسانی اسے حاصل کر سکتی ہے، پہلے تو اسے موقع نہیں مل سکا تھا میرے اور حسن کے درمیان آنے کا مگر اب راستہ صاف ہے۔ حسن کو تو یوں بھی اس سے بہت ہمدردی ہے جب ہی اپنے کیے پر اسے ذرا ندامت نہیں ہے اور مزہ بڑی چالاکی سے مجھے سمجھانے آگئی دراصل وہ دیکھنے آئی تھی کہ میری واپسی کے کیا ارادے ہیں؟ بھلا ایسے کیسے ہو سکتا ہے کہ مزہ افتخار کو اپنی محبت پانے کا سنہری موقع ملے اور وہ اس موقع سے فائدہ نہ اٹھائے..... مجھے بیوقوف بنانے آئی تھی ہونہ..... وہ نہیں جانتی حسن کی سب سے بڑی کمزوری اب اگر میں نہیں ہوں تو اس کا بچہ ضرور ہے اور وہ اپنے بچے کے لیے کچھ بھی کر کے مجھے واپس اپنی زندگی اور اپنے گھر لے کر جائے گا اور پھر وہ بھول کر بھی کسی لڑکی سے ہمدردی نہیں کرے گا۔“ ذویا اپنے کمرے میں بیٹھی سوچ رہی تھی۔ اس کی متنی سوچ نے اسے تصویر کا مثبت رخ دیکھنے سے معذور کر دیا تھا۔

”تم اگر واپس جانے کا ارادہ رکھتی ہو تو حسن کو خلع کے پیر زکیوں بھجوائے؟“ دماغ نے تازا تو وہ بے گل ہو کر بولی۔

”حسن کو اس کی غلطی کا احساس دلانے کے لیے جیسے

ہیں، وہ کون سا دستخط کرے گا اور میرا آٹھواں مہینہ چل رہا ہے بچے کی پیدائش سے پہلے وہ کچھ بھی کر کے مجھے پھڑ سے منانے ضرور آئے گا۔“ ذویا کی بدگمانی بھی عروج پر تھی اور خوش گمانی بھی۔

رات کا آخری پہر تھا جب ذویا کی طبیعت گھڑ گئی۔ گھر میں امی ابو اور ذویا سے تین سال بڑا لڑکا بھائی کا نام موجود تھے۔ وہی اسے ہسپتال لے کر آئے تھے۔

”یا اللہ خیر کرنا ذویا کا آٹھواں مہینہ سے جو بہت خطرناک بھی ہو سکتا ہے اگر اس دوران طبیعت بگڑ جائے تو.....“ صائمہ بیگم پریشان لہجے میں دعا گو تھیں۔ عرفان بیگ (ذویا کے والد) ان کے ساتھ بیٹھے تھے ایمر جنسی روم کے باہر وہ دھیمے پن سے بولے۔
”اللہ جو کرے گا بہتر کرے گا۔“

”ان شاء اللہ.....“ صائمہ بیگم نے کہا اور پھر حسن کا خیال آیا تو انہوں نے عرفان بیگ سے کہہ کر حسن کو فون کروا کر صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ حسن آدھے گھنٹہ بعد ان کے پاس ہسپتال میں موجود تھا۔

”ہم جانتے ہیں حسن بیٹا کہ ذویا نے تمہارے ساتھ ٹھیک نہیں کیا، کم عقل ہے، ہم شرمندہ ہیں اس کے روئے پر پلیز اسے معاف کر دینا۔“ عرفان بیگ نے حسن علی کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر شرمندگی سے کہا تو حسن علی کو ان کو یوں شرمندہ ہونا اور اس سے معافی مانگنا اچھا نہیں لگا۔

”انکل..... میں اسے معاف کر چکا ہوں، وہ ہی مجھے معاف نہیں کر رہی، میری اچھائی کو میری برائی اور میری نیکی کو میرا جرم بنا دیا ذویا نے..... سچ کہوں مجھے بہت دکھ پہنچا تھا اس کی بات سے مگر میں نے نظر انداز کیا لیکن جب اس نے ہمارے بچے کو مارنے کی دھمکی دی تب میں ڈھے گیا تھا، میرا پیار، اعتبار، میرا مان سب مٹی ہو گیا تھا۔ مجھے اب تک یقین ہی نہیں آیا کہ یہ وہی ذویا ہے جس سے میں نے محبت کی اور شادی کی تھی، چار سال کی دوستی تھی ہماری اور میں سمجھ نہیں پایا اسے، پتا نہیں شاید کسی کا دل دکھانے کی سزا ملی ہے مجھے۔“ حسن ناچاہتے ہوئے بھی سب کہہ گیا، وہ تینوں مزید شرمندہ ہو گئے تھے۔

”ذویا کو تمہارا دل دکھانے کی سزا مل جائے کہیں، مجھے اس بات سے ڈر لگ رہا ہے۔“ صائمہ بیگم پر غم آواز میں بولیں۔

”اللہ خیر کرے گا، تم بس دعا کرو ذویا کے لیے۔“ عرفان بیگ نے تسلی دی۔

”حسن بھائی..... آپ کچھ لیس گے چائے یا کافی ہم نے آپ کو بھی سوتے سے جگا دیا ہے۔“ عامر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں، چائے نہیں بلیک کافی ضرور پیوں گا۔“
”میں پتا کرتا ہوں کینٹین سے۔“

”رہنے دیں میں کچھ دیر بعد خود جا کر لے آؤں گا ابھی میں ڈاکٹر سے مل کر آتا ہوں۔“ حسن علی نے مہذب لہجے میں کہا تو وہ رک گیا۔



ذویا نے مردہ بچے کو جنم دیا تھا۔ اس کا بلڈ پریشر کنٹرول نہیں ہو رہا تھا جو ہر ماہ سب بہتر ہے کی رپورٹ لے کر جاتی تھی آج مردہ بچے کو لے کر جانے والی تھی۔ بیٹا تھا جو دنیا میں آنے سے پہلے ہی چلا گیا تھا۔ ذویا بے ہوش تھی۔ بچے کی موت کی خبر حسن علی پر بجلی بن کر گری تھی۔ جس شاخ پر آشیانہ تھا وہ شاخ بھی اب تو جل گئی تھی۔ حسن علی نے بہ مشکل خود کو سنبھالا۔ اویس کو کال کر کے ساری بات بتائی تو وہ کچھ دیر میں تیار ہو کر ہسپتال پہنچ گیا تھا۔

اس وقت صبح کے نونج رہے تھے۔ ذویا کو ہوش آیا یا نہیں یہ تو کوئی نہیں جانتا تھا مگر اس نے طویل بے ہوشی کے بعد آنکھیں ضرور کھول دی تھیں، درحقیقت اس کی آنکھیں کھلنا ابھی باقی تھیں۔ صائمہ بیگم روتے ہوئے عرفان بیگ سے مخاطب ہوئیں۔

”عرفان صاحب..... بھلا اس سب میں ذویا کے لیے کیا بہتر ہے؟“

”اللہ اپنے ناسمجھ اور ناقدرے بندوں سے ان کی محبوب چیز یا رشتے واپس لے کر انہیں سبق سیکھاتا ہے، بتاتا ہے کہ اس کی مرضی کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ اللہ کرے کہ ہماری ذویا کو اب سمجھا جائے، اسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے کیونکہ اس نے جو آج کھویا ہے وہ بہت قیمتی اور انمول تھا۔“ عرفان بیگ نہایت سنجیدہ اور دلگیر لہجے میں بولے۔ صائمہ بیگم نے اپنے آنسو پونچھے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں نے تم سے محبت کی تھی، اتنی بے حس، شکی اور خود غرض لڑکی سے..... میں تو تمہیں دنیا کی سب سے اچھی، رحم دل اور خوب صورت لڑکی سمجھتا تھا اور تم کیا نکلیں..... میرے جذبول کو بے مول کر کے رکھ دیا تم نے۔“ حسن علی نے اپنے ہاتھوں کو چہرے پر بھیر کر اپنے آنسو صاف کیے اور افسوس سے ذویا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب تو میں بے حس اور خود غرض ہی لگوں گی تمہیں..... اب وہ مزہ جوں گئی ہے تمہیں جو سالوں سے چاہتی آ رہی ہے تمہیں، اس سے محبت ہو گئی ہے ناں تو میں بری ہی لگوں گی اب تمہیں۔“ ذویا نے روتے ہوئے اسی شکی لہجے میں تیزی سے کہا۔

”تمہیں اب بھی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم نے کیا کھویا ہے، کتنا بڑا نقصان کر لیا ہے ہم دونوں کا؟ قدرت نے سزا دی تمہیں اور تم اب بھی سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہو، تمہیں اب بھی احساس نہیں ہو رہا کہ تم کیا غلطی کر چکی ہو؟“ حسن علی نے تاسف بھرے لہجے میں اسے باور کرانے کی کوشش کی۔

”چلے جاؤ یہاں سے، اکیلا چھوڑ دو مجھے، میرا بچہ مجھ سے چھن لیا تم نے اور مجھے الزام دے رہے ہو۔ نہیں دیکھنی مجھے تمہاری شکل..... جاؤ یہاں سے چلے جاؤ۔“ ذویا نے ہذیبانی انداز میں رونا شروع کر دیا۔

”جار ہا ہوں اور آج کے بعد تم میری شکل نہیں دیکھ سکو گی۔“ حسن علی نے اس کے چہرے پر الوداعی نگاہ ڈالی اور کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

ذویا، عرفان بیگ اور صائمہ بیگم کی اولاد تھی، عامر اور ذویا ان کے دو ہی بچے تھے۔ عرفان بیگ سرکاری ملازم تھے، مڈل کلاس گھرانے سے تعلق تھا ان کا، ذویا کو اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی، عامر بھی انجینئرنگ مکمل کرنے کے بعد انٹرشپ کر رہا تھا جبکہ حسن علی، زاہد احمد اور فرخندہ زاہد جیسے اہل کلاس والدین کا بیٹا تھا۔ زاہد احمد بہت بڑے بزنس مین

بچے کو ذویا کے پاس لے جایا گیا تھا تا کہ وہ اس کو دیکھ لے ذویا خالی خالی نظروں سے بچے کو دیکھتی رہی تھی اور عامر بچے کو باہر لے گیا تھا۔ حسن علی، اولیس، عرفان بیگ اور دو چار دوستوں نے اس نو مولود مرحوم کے جنازے میں شرکت کی تھی۔ حسن علی نے اپنے ہاتھوں سے اپنے بیٹے کی چھوٹی سی قبر پر مٹی ڈالی تھی۔ اس کے آنسو خاموشی سے بہ رہے تھے۔ آج اس قبر میں حسن علی کی اولاد ہی نہیں اس کی محبت بھی ہمیشہ کے لیے دفن ہو گئی تھی اور وہ قبر پر آخری بار پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا۔

”کتنی بکی نکلیں تم اپنی ضد اور ہٹ دھرمی میں..... مار دیا ناں میرے بچے کو، نقل کر دیا میری اولاد کو، خون کر دیا تم نے میری محبت کا، میرا بچہ مر جائے یہی چاہتی تھیں ناں تم؟ خوش ہو جاؤ اب مر گیا ہے وہ، تمہارے غرور، بے حسی، لاپرواہی اور منہ پی رویے کے سبب، تمہاری خود سری اور بدگمانی کی بھینٹ چڑھ گیا میرا بچہ..... زندگی اب صرف مٹی اور کڑواہٹ ہی باقی بچی ہے سب ختم کر دیا تم نے..... سب کچھ۔“ حسن علی ہسپتال میں ذویا کے کمرے میں اس کے سامنے کھڑا بھیکے لہجے میں مخاطب تھا۔

”اس کے نصیب میں..... زندگی لکھی ہی نہیں تھی۔“ ذویا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، وہ تکیے سے ٹیک لگا کر پیٹھی تھی۔ اجاڑ صورت، ذرد چہرہ، ویران آنکھیں اس کی شکستگی اور بے بسی کو ظاہر کر رہی تھیں۔

”ذویا کا مطلب تو زندگی ہے ناں؟ تم نے تو زندگی ہی چھین لی میری اور میرے بچے کی بھی۔ وہ بچہ ہمیں پھر سے ملا سکتا تھا مگر تم نے اسے بھی اپنے غصے، نفرت اور بے حسی کے حوالے کر کے موت کی نیند سلا دیا۔“ حسن علی گہرے دکھ بھرے لہجے میں بولا۔

”میں نے نہیں مارا اسے..... مجھے غصہ تم نے دلایا تھا، اعتبار تم نے توڑا تھا میرا۔“ ذویا غصے اور صدمے سے چلائی۔

تھے، ان کا بڑا بیٹا تھا جو لندن میں سیٹل تھا اپنی فیملی کے ساتھ حسن نے یہاں شادی کے بعد ان کے بزنس میں ان کا ہاتھ بنانا شروع کر دیا تھا۔ ان دنوں زاہد احمد اور فرخندہ زاہد لندن گئے ہوئے تھے اور پیچھے حالات نے نیا موڑ لے لیا تھا۔ ذویا اور حسن کی راہیں الگ ہو رہی تھیں۔



”ذویا..... یہ کیا کر رہی ہو تم؟ پہلے اپنی نادانی سے تم نے حسن کا دل برا کر دیا پھر اس کے بار بار آنے اور منانے پر بھی تمہاری انا کی تسلی اور تسکین نہ ہوئی تو خلع کے پیپرز بھیج دیئے۔ بڑا زعم تھا ناں تمہیں کہ حسن اپنے بچے کی وجہ سے ناک رگڑے گا تمہارے سامنے، اب دیکھ لو تمہارا بڑا بول، تمہارا غرور تمہارے سامنے آ گیا ہے، ناک تو تمہاری پیچی ہوئی ہے اور ہماری ناک تم نے کٹوا دی ہے، مارنا چاہتی تھیں ناں حسن کے بچے کو حسن کو دھمکی دیتے ہوئے تم یہ کیوں بھول گئیں کہ وہ بچہ صرف حسن کا نہیں تھا تمہارا بھی تھا اور اپنی اولاد کے لیے کون ماں ایسے سخت جان لیوا الفاظ زبان سے ادا کرتی ہے؟ شک میں اتنی اندھی ہو گئی تھیں تم اول فول بکنے لگیں..... اسی لیے کہتے ہیں کہ اپنی زبان سے ہمیشہ اچھے الفاظ نکالنے چاہیے، ہنسی مذاق غرور اور غصے میں کہے گئے الفاظ بعض اوقات انسان کے اپنے آگے آ جاتے ہیں..... کوئی بھی گھڑی قبولیت کی ہو سکتی ہے۔ غرور اور تکبر اللہ کو پسند نہیں ہے ایسا کرنے والا انسان ایک دن منہ کے بل گرتا ہے اس کا سر ہمیشہ نیچا ہی رہتا ہے پھر تمہارے غرور اور تکبر کا نتیجہ تمہارے سامنے ہے آج..... تمہارے بڑے اور برے بول نے تم سے تمہاری پہلی اولاد کو دنیا میں آنے سے پہلے ہی دور کر دیا ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اور تم ہو کے اب بھی حسن پر چلا رہی ہوں۔ اولاد کو تو کھو دیا تم نے اب شوہر نہ ہاتھ سے نکل جائے یہ دعا کرو..... کسی کی نہیں سنی تم نے۔ اپنی من مانی کا انجام دیکھ لیا ناں۔“ صائمہ بیگم نے حسن علی کے جانے کے بعد ذویا کو غصے اور افسوس بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ کچھ نہیں بولی بس روتی ہی رہی تھی۔

”اب پچھتاوے کیا ہوتے، جب چڑیاں چک گئیں کھیت۔“ عرفان بیگ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولے وہ بیوی کی کئی باتیں سن چکے تھے اور ان سے متفق بھی تھے۔

”کیا تھا اگر تم حسن کی بات مان لیتیں، اپنی ضد اور بدگمانی چھوڑ دیتیں، اگر وہ اس لڑکی میں دلچسپی لے بھی رہا

تھا تو تمہیں چاہیے تھا کہ سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے اسے اپنی محبت اور اپنی اولاد کی طرف متوجہ کر لیتیں۔ تمہاری محبت اتنی کمزور اور بے معنی تھی کہ حسن پر بھروسہ نہ کر سکی، بات کو سمجھنے کی بجائے تم نے بڑھایا، بگاڑا اس سب میں نقصان کس کا ہوا؟ صرف تمہارا، اپنی کئی فضول بات کی وجہ سے تم اپنے شوہر کے دل سے اتر گئی ہو اور اپنی ہٹ دھرمی اور بے جا ضد نے تمہیں حسن کی نظروں میں بے وقعت اور بد تمیز ثابت کر دیا ہے۔ مرد تو بیوی کے ہوتے ہوئے بھی کئی کئی افیئر چلا رہے ہوتے ہیں اور بیوی اپنا گھر بچانے، بسانے کے لیے سب نظر انداز کرتی ہے، برداشت کرتی ہے اور یہاں تو ایسا کچھ تھا ہی نہیں، چنگاری بھی نہیں تھی پھر بھی تم نے اپنے خوشبووں، محبتوں بھرے آنگن میں آگ لگا دی، سب کچھ بھسم کر دیا تم نے، حسن کو نیکی کرنے کی سزا دی مگر درحقیقت عمر بھر کی سزا تم نے اپنے لیے منتخب کر لی ہے، یہ تو اب عمر بھر کا رونا ہے میری کم عقل بیٹی اور ہم میں سے کسی کو بھی تم الزام نہیں دے سکتیں اپنے اس نقصان کے لیے کیونکہ ہم سب نے تمہیں بہت سمجھایا۔ حسن نے سمجھایا، تمہاری انا، غرور اور نا سمجھی نے تمہارا گھر اجاڑ دیا۔ افسوس صد افسوس۔“ عرفان بیگ نے تاسف زدہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے دھمی لہجے میں کہا تو وہ اور شدت سے رونے لگی۔

”اللہ نہ کرے کے ہماری بیٹی کا گھر اجڑے۔ ابھی حسن نے خلع نامے پر دستخط تو نہیں کیے ناں..... ہم اس سے بات کریں گے۔“ صائمہ بیگم نے ذویا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تڑپ کر کہا۔

”بات کرنے کو کچھ بچا ہی نہیں۔ نہ حسن کی اولاد نہ

اس پر ذویا کا اعتبار، بھروسا اور پیار..... پھر کیا بات کریں گے ہم حسن میاں سے، یہ بھی غنیمت ہے کہ حسن میاں نے ہمارے ساتھ کسی قسم کی بدتمیزی یا بدکلامی نہیں کی، یہ ان کی اچھی تربیت اور ان کی اعلیٰ ظرفی ہی تو ہے۔“ عرفان بیک سنجیدگی سے بولے۔

”کہہ تو آپ درست رہے ہیں۔“ صائمہ بیگم نے افسوس سے ذویا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے آنسو صاف کرتی ہوئی بیڈ پر لیٹ گئی اور کبل سر تک اوڑھ لیا۔ اب منہ چھپانے کے سوا کوئی چارہ جو نہ تھا۔

..... ● ● ●
”صاحب..... یہ بلیک کافی زیادہ مت پیا کریں، صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی۔“ حسن علی کے گھریلو ملازم امجد نے بلیک کافی کا گگ اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا تو حسن علی مسکرا دیا۔

”صحت اور زندگی کے لیے بہت کچھ اچھا نہیں ہوتا لیکن ہمیں کرنا پڑتا ہے مجبوری اور صبر کے گھونٹ بھرتا پڑتے ہیں۔“ حسن علی نے مک اٹھایا اور بلیک کافی کا ایک گھونٹ بھر کر اس سے کہا۔

”صاحب..... آپ کے بچے کا بہت دکھ ہوا مگر زندگی تو آگے بڑھنے کا نام ہے ناں..... کسی کے نہ ہونے سے، کسی پیارے کے مرنے سے زندگی نہ رکتی ہے۔ نہ ختم ہوتی ہے۔ ہاں زندگی جینے کا ڈھنگ ضرور بدل جاتا ہے۔ اب سیآپ پر ہے کتا آپ خوشی سے جنیں یاد رکھی ہو کے جی لیں۔“ چھیالیس سالہ امجد نے سنجیدہ لہجے میں بڑے پتے کی بات کہی تھی، حسن علی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”صحیح کہا آپ نے..... ہر حال اور حالات میں انسان کے پاس دوراستے ہمیشہ ہوتے ہیں یا تو وہ ہار مان لے یا پھر جیت کے لیے پھر سے کوشاں ہو جائے..... رک جائے، ڈھے جائے یا ہمت کر کے پھر اٹھے، چلے، دوڑے اور آگے بڑھ جائے، اپنے دکھوں، محرومیوں، ناکامیوں پر آنسو بہاتا رہے یا خوشیوں اور کامیابیوں کی

تلاش میں پر عزم ہو کر محنت کرے ڈٹ جائے، لڑ جائے حالات اور مشکلات سے..... شکوہ، شکایت کی عادت اپنالے یا شکر اور صبر کو اپنا شعار اور ہتھیار بنا کر اپنے لیے نئی منزلوں کے راستے ہموار کر لے۔ تھوڑا وقت لگتا ہے مگر انسان سنبھل جاتا ہے۔ اگر وہ سنبھلنا چاہے تو۔“ حسن علی نے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں سمجھداری سے کہا۔

”درست فرمایا آپ نے..... اللہ آپ کو اپنے شکر گزار بندوں میں شامل کرے۔“ امجد نے مسکرا کر دل سے دعا دی۔

”آمین..... شکر یہ۔“ حسن علی ذرا سا مسکرا کر بولا۔ امجد نے سر ذرا سا خم کیا اور اجازت طلب انداز سے اسے دیکھا وہاں سے کچن کی طرف بڑھ گیا تھا۔

..... ● ● ●
”تمہیں کس بات کا زعم تھا ذویا؟ تمہیں کیا لگا تھا کہ تم کچھ بھی کرو گی، کہو گی حسن علی تمہارے سامنے ہاتھ جوڑنے نہیں کرتا تمہارے پیچھے بھاگا چلا آئے گا؟ وہ آیا بھی مگر تم نے ہر بار اسے مایوس لوٹایا اب جب تم اس کا بچہ بھی گنوا چکی ہو تو اب تو وہ کسی صورت نہیں آئے گا تمہارے پاس، یوں بھی تم نے اسے غصے اور بدتمیزی سے چلے جانے کے لیے کہا تھا ناں..... کسی کو الزام دینے کا تمہارا منہ نہیں رہ گیا..... سب نے سمجھایا تمہیں حتیٰ کہ اس مزنہ افتخار نے بھی سمجھایا کہ اس کے اور حسن علی کے درمیان کچھ نہیں ہے مگر تم..... تم پھر بھی نہیں سمجھیں، تم نے مزنہ کی مانی نہ ہی حسن کی بات کا یقین کیا، مزنہ کے لیے تو بہت ہی آسان تھا حسن کو اپنی طرف متوجہ کرنا، اس سے شادی کرنا مگر اس نے ایسا کچھ نہیں کیا اور نہ ہی حسن نے ابھی تک مزنہ کو اپنایا یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ حسن کے دل میں صرف میں تھی مزنہ کی محبت ہی تھی نہ ہی وہ اس کو اہمیت دیتا تھا جب ہی تو وہ مجھے منانے آتا رہا اور میں وجہ بچے کو ہی سمجھتی رہی۔ اب تو وہ وجہ بھی ختم ہو گئی تو ہو سکتا ہے اب حسن اور مزنہ ایک

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں تقسیم ہوں

آن لائن تجارتی

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی ویلز پر فراہم کریں گے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 850 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

21,500 روپے

میڈل اسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

19,500 روپے

رقم ڈیمانڈ آرڈر، منی آرڈر، منی گرام ویسٹرن یونین کے
ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد

ایزی پیس اکاؤنٹ نمبر

0316-0128216

موبی کیش اکاؤنٹ نمبر

0300-8264242

راہنہ ظاہر امداد قرضی

0300-8264242

نئے آئی گروپ آف پبلسٹی کیشنز

81 نیپہ بیس بائی کلب آف پاکستان

اسٹریٹ نزد آئیڈل پریس کراچی 75510

فون نمبر: +922-35620771/2

naeyufaq.com

Info@naeyufaq.com

ہو جائیں۔ میرے منی رویے اور اپنے بچے کو کھودینے کے بعد تو حسن کے پاس معقول جواز ہے دوسری شادی کرنے کا اور اسے یہ موقع بھی میں نے ہی اپنی بیوقوفی سے دیا ہے۔ ذویا کو امی ابونے جو کھری کھری باتیں سنائی تھیں تو اب وہ یہ سب سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ اس کا دل اب بھی ڈانواں ڈول ہو رہا تھا۔ آج اسے ہسپتال سے گھر آئے ہوئے پورے دس دن ہو گئے تھے، طبیعت بھی تقریباً ٹھیک ہو گئی تھی اور اس دوران اس کے پاس حسن علی کا کوئی فون یا میسج نہیں آیا تھا اور نہ ہی ذویا نے حسن کو فیکس کرنا گوارا کیا تھا۔ صائمہ بیگم اسے کئی بار کہہ چکی تھیں کہ حسن کو کال کرے یا میسج ہی کر لے کیونکہ غلطی اسی کی ہے حسن بے قصور ہوتے ہوئے بھی کئی بار کوشش کرنے کے بعد خاموش ہو کر بیٹھ گیا تھا، مطلب صاف ظاہر تھا کہ اب حسن کو ذویا سے کوئی بھی امید نہیں تھی اور نہ وہ بار بار خود کو اس کے سامنے بے مول کرنا چاہتا تھا۔ ذویا نے ماں کے کہنے پر بھی حسن کو کال، میسج نہیں کیا تھا۔ انا، خود سر اور اکڑ طبیعت اب بھی یہی چاہ رہی تھی کہ حسن علی ایک بار پھر خود ہی اس سے رابطہ کر لے تب وہ اس کے ساتھ جانے کے لیے مان جائے گی۔

”حسن میاں کا فون آیا کیا؟“ صائمہ بیگم نے ذویا کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے پوچھا۔
”نہیں۔“

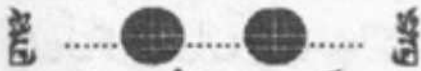
”تم نے بھی نہیں کیا ہوگا اسے فون؟“
”نہیں۔“ ذویا موبائل کو تکتے ہوئے کھوئے ہوئے لہجے میں بولی۔

”وہ مرد ہو کر محبت میں انا کو بھلائے آتا رہا، تمہاری منتیں کر لیں، معافییں مانگ لیں بنا خطا کے۔ تمہارا دل ایسا پتھر ہوا کے موم نہ بن سکا ہے شوہر کے لیے۔ صاف ظاہر ہے محبت تو حسن نے کی تھی تمہیں تو محبت میں بنا کوشش کے سب کچھ مل گیا تھا پھر بھلا قدر کا ہے کو ہوتی ہے۔ تمہاری تو عقل پر پتھر پڑ گئے ہیں کل کو انہیں پتھر بولنے سے سزا دینا پڑے گا۔“ صائمہ بیگم کو اس پر شدید

غصہ تھا۔

وہیں ہوتا ہے، بدگمانی بھی وہیں پنچے گاڑھتی ہے، ٹھیک ہے میں سوری بول دوں گی حسن کو وہ جب سب جھیل چکا ہے تو مجھے معاف کر کے پھر سے قبول بھی کر لے گا۔“
ذویا نے ضمیر کی آواز پر چیخ کر با آواز کہا، لہجہ اور انداز اب بھی ہٹ دھرمی اور غرور سے پر تھا یعنی وہ اپنی غلطیوں، بے حسی، بلا پروائیوں اور بدتمیزیوں کو دل سے تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی۔

سنا ہے اس کو محبت دعائیں دیتی ہے
جو دل پہ چوٹ تو کھائے مگر گلہ نہ کرے
”حسن علی مجھے دیکھ کر سب کچھ بھول جائے گا۔ اس نے آج تک مجھ سے کوئی شکوہ، گلہ نہیں کیا مجھے دکھ دینے کا، مجھ سے ناراض ہونے کا نہیں سوچا، وہ اب بھی مان جائے گا میرے جانے سے، سوری کہنے سے سب پہلے جیسے ہو جائے گا۔“ ذویا خوب اچھی طرح سنج سنور کر حسن علی کے دولت کدے جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی اپنا سامان پیک کر لیا تھا۔ آئینے کے سامنے کھڑی وہ اپنے میک اپ کو آخری ٹچ دے رہی تھی۔ صائمہ بیگم اس کی خوش فہمی کے سچا ہونے کی دعائیں مانگ رہی تھیں۔ عرفان بیگ کو اس پر غصہ نہیں بلکہ ترس آ رہا تھا۔ عامر کو اس پر غصہ تھا کہ اس نے اپنی نادانی بلکہ ہٹ دھرمی کی وجہ سے اپنے شوہر کو دکھ دیا تھا، اپنے بے بسائے گھر کو اجاڑنے والا کام کیا تھا مگر پھر بھی وہ اس وقت دل ہی دل میں یہ دعا مانگ رہا تھا کہ حسن علی، ذویا کو معاف کر دے اور اپنالے، ذویا کا گھر پھر سے بس جائے۔ وہ اپنا غصہ، اپنا ہر اندیشہ صبر کی کال کوٹھری میں پھینکے ذویا کو ”علی ولا“ چھوڑنے جا رہا تھا۔



”صاحب..... کچھ چاہیے تو نہیں؟“ امجد نے حسن علی کو اپنا لپ ٹاپ بند کرتے دیکھ کر پوچھا تو وہ کلانی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھ کر بولا۔

”ہوں..... بس ایک کپ ”بلیک کافی“ پلا دیں۔“
”پھر سے بلیک کافی؟“ امجد نے محبت سے

”امی..... جو ہونا تھا ہو گیا آپ بس میرے لیے دعا کریں کہ حسن ایک بار آ جائے مجھے لینے۔“ ذویا نے اپنے لہجے کو مضبوط کرتے ہوئے کہا تو صائمہ بیگم افسوس بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”اللہ تمہیں عقل اور ہدایت دے میں تو آج کل یہی دعا کرتی ہوں تمہارے لیے کھانا کھا لو۔“ صائمہ بیگم اٹھ کر جانے لگیں تو ذویا کے موبائل پر میسج ٹون بجنے لگی وہ حسن علی کے میسج کی امید و خیال کے تحت رک گئیں۔ ذویا وائس ایپ میسج چیک کر رہی تھی۔

”کس کا میسج ہے؟“ صائمہ بیگم نے پوچھا۔

”مزنہ۔“ ذویا کے لب ہلے آنکھوں میں حیرت امنڈ آئی تھی اور ہاتھ پیر سے جیسے جان نکل گئی تھی، چہرہ سینے سے بھگنے لگا تھا۔ مزنہ نے اپنی شادی کی تصاویر وائس ایپ کی گھنٹیں شادی اور ویسے کی تصاویر میں وہ اپنے دلہا کے ساتھ بہت خوب صورت اور خوش دکھائی دے رہی تھی گویا یہ تصویروں بھی مزنہ اور حسن کی سچائی کا منہ بولتا ثبوت تھیں۔ ذویا کا تو وہ حال تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔

اسی وقت مزنہ کی کال بھی آ گئی جو مجبوراً ذویا کو سننا پڑی کیونکہ وہ آن لائن تھی اور مزنہ بھی دیکھ چکی تھی اسے آن لائن۔

”ہیلو۔“ ذویا نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”کیسی ہو ذویا؟ پکچرز دیکھ لیں ناں تم نے؟ تین روز پہلے میری شادی ہوئی ہے، میں نے تمہیں اپنی شادی کا بتایا تھا میرے کزن کے ساتھ ہوئی ہے۔ حسن علی کا بھروسا اور مان توڑ دیا تم نے..... اس کی نیت اور محبت پر شک کر کے برا رویہ اپنایا اس کے ساتھ تب کہاں سو گئی تھی تمہاری محبت؟ بات تو آرام سے بھی کی جاسکتی تھی مگر نہیں..... تم نے تو تماشا لگا کر رکھ دیا تھا۔ آئینہ دیکھتے ہوئے خود سے نظریں ملا پاتی ہو ذویا عرفان بیگ؟“

”ایسا کیا کر دیا میں نے؟ محبت میں تو یہ سب چلتا رہتا ہے اور جہاں بے پناہ محبت ہوتی ہے، شک بھی

اسے دیکھا۔

”بس آج آخری بار۔“ حسن علی نے مسکراتے ہوئے امجد کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا اور اسی وقت ڈور بیل بجی۔

”جی بہتر۔“ امجد مسکرا کر بولا۔

”اس وقت کون آ گیا؟ جو کوئی بھی ہے کہہ دینا میں یہاں نہیں ہوں، میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔“ بیل کے آواز سنتے ہوئے حسن علی نے امجد کو ہدایت دی۔

”جی ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں جا کر۔“ امجد نے جا کر دیکھا تو ذویا بھی اسے بہت حیرت ہو رہی تھی ذویا کو اچانک وہاں دیکھ کر۔

”کہاں مر گئے تھے میں کب سے بیل دے رہی ہوں سنائی نہیں دیتا کیا؟“ ذویا نے گیٹ کھلتے ہی اندر قدم رکھتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اپنا ہینڈ کیڑی بھی اٹھا کر اندر رکھا تھا۔

”میں کام میں مصروف تھانی بی اور چوکیدار چھٹی پہ گیا ہوا ہے اس لیے تاخیر ہو گئی گیٹ کھولنے میں۔“ امجد نے مودب لہجے میں جواب دیا۔

”اچھا یہ سامان اٹھاؤ اندر رکھو لے جا کر۔“ ذویا نے حا کمانہ انداز میں کہا تو وہ کچھ سوچ کر بولا۔

”بی بی..... آپ ابھی لان میں بیٹھ جائیں اندر پورے گھر میں اسپرے کروایا ہے، ابھی تو وہاں سانس لینا بھی مشکل ہو رہا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے میرے لیے کچھ پینے کولاؤ۔“ ذویا یہ کہہ کر لان میں چلی آئی۔ عامر اسے گیٹ پر چھوڑ کر واپس چلا گیا تھا۔

”حسن کی گاڑی یہاں کھڑی ہے اس کا مطلب ہے کہ حسن بھی گھر پہ ہے یقیناً اندر ہوگا مجھے جا کر دیکھنا چاہیے؟ نہیں امجد نے بتا دیا ہوگا حسن خود آ جائے گا باہر۔“ ذویا نے اندرونی منتش دروازے کو دیکھتے ہوئے خود کلامی کی تھی۔

”صاحب..... ذویا بی بی آئی ہیں سامان بھی ساتھ

لائی ہیں اپنا..... میرے خیال سے وہ واپس آ گئی ہیں۔“ امجد نے حسن علی کے کمرے میں آ کر اسے کوٹ پہنتے دیکھ کر بتایا تو وہ ایک لمحے کورکا۔

”آپ انہیں بٹھائیں چائے، کافی پلائیں اور یہ

انہیں دے دیجئے گا۔“ حسن علی نے دراز میں سے سفید رنگ کا لفافہ نکال کر امجد کو دیکھتے ہوئے ہدایت دیں۔ ذویا دروازے پر دستک دے رہی تھی امجد نے آتے ہوئے اندرونی دروازے کو اندر سے لاک کر دیا تھا۔

ذرا دیکھو تو

دروازے پہ کس کی دستک ہے؟

محبت ہو تو کہہ دینا

یہاں اب ہم نہیں رہتے

محبت، پیار، چاہت کے پرندے اڑ گئے ہیں سب

تمہیں جن کی قدر نہ تھی

وہ لمحے مڑ گئے ہیں سب

تم اس سے یہ بھی کہہ دینا

قدر جن کی نہیں ہوئی وہ لمحے لوٹ جاتے ہیں

واپس پھر نہیں آتے

ذرا دیکھو تو دروازے پہ کس کی دستک ہے؟

محبت ہو تو کہہ دینا

یہاں اب ہم نہیں رہتے

حسن علی نے کمرے کی دیوار پر آویزاں اپنی اور ذویا

کی شادی کی تصویر اتاری اور الماری کھول کر اس میں بند

کردی اور گہرا سانس لیوں سے خارج کیا تھا۔

.....

”بی بی کافی۔“ امجد نے بلیک کافی کا کپ لان میں

بیٹھی ذویا کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا تو ذویا نے

بھنویں سکیڑ کر پوچھا۔

”یہ بلیک کافی اس گھر میں کب سے بننے لگی ہے؟“

”جب سے آپ اس گھر سے گئی ہیں تب سے حسن

صاحب ”بلیک کافی“ ہی پیتے ہیں۔“ امجد ہاتھ باندھے

مودب انداز میں بولا۔

”مگر حسن کو تو ”بلیک کافی“ پسند نہیں تھی۔“ ذویا نجل سی ہو کر بولی۔

”پسند تو ان کو یہ بھی نہیں تھا کہ آپ ان کے گھر سے ان کی زندگی سے دور جائیں۔“ امجد نے بے اختیاری میں کہہ دیا۔

مت بنانا یہ کافی۔“

”جی بھی نہیں بناؤں گا آپ کے لیے کافی۔“ وہ ذومعنی جواب دے کر کھڑا رہا۔ ذویا کو اس کی باتوں سے الجھن ہو رہی تھی، وہ اسے شرمندگی سے دوچار کرنا چاہ رہا تھا۔

”اب کھڑے کیوں ہو، جاؤ جا کر دیکھو کچن میں پاستا ہے کہ نہیں؟“ ذویا نے حکم چلایا۔

”جی دیکھتا ہوں پہلے آپ یہ دیکھ لیں۔“ امجد نے حسن علی کا دیا ہوا سفید لفافہ اپنی واسکٹ کی جیب سے نکال کر ذویا کی طرف بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“ ذویا نے تھیر آمیز نظروں سے اس لفافے کو دیکھا، دل خدشات میں گھر کر زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”حسن صاحب نے جاتے وقت کہا تھا کہ میں آپ کو دے دوں۔“

”کہاں گئے ہیں حسن؟“ ذویا نے لفافہ امجد کے ہاتھ سے لے کر پوچھا۔

”لندن..... اپنے ماں باپ کے پاس چلے گئے ہیں۔“

”کیا.....! لندن۔“ ذویا کی سماعت پر جیسے بم پھٹا تھا۔

”کب گئے ہیں وہ لندن؟“ وہ ایک دم کھڑی ہوئی۔

”ابھی کچھ ہی دیر بعد ان کی فلائیٹ ہے وہ ایئر پورٹ پہنچ گئے ہیں۔“ امجد نے نظریں جھکا کر سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ایسا..... کیسے ہو سکتا ہے، حسن مجھے چھوڑ کر کیسے جاسکتا ہے؟“ ذویا نے سفید لفافہ کھولتے ہوئے ہڈیانی انداز میں کہا اور خلع کے کاغذ پر حسن علی کے دستخط دیکھ کر اسے اپنی غلطی، شک، بدگمانی اور ہٹ دھرمی کا ٹھیک ٹھاک جواب مل گیا تھا۔

حسن علی نے اس کی یہ خواہش اور فرمائش بھی پوری کر دی تھی اپنے اور ذویا کے رشتے کو اس کی نگاہ کے مطابق

”اچھا بس..... زیادہ بڑا بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ذویا نے ہاتھ اٹھا کر غصیلے لہجے میں کہا تو وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”انسان جب تک جھکے نہ، خود کو چھوٹا نہ سمجھے تب تک وہ بڑا نہیں بن سکتا۔ بڑا بننے کے لیے بہت چھوٹا ہونا پڑتا ہے بی بی۔“

”تم تو لیکچر ہی جھاڑنے لگے، جاؤ اندر کچن میں دیکھو پاستا رکھا ہے کہ نہیں آج میں حسن کے لیے اپنے ہاتھوں سے پاستا بناؤں گی اسے بہت پسند ہے میرے ہاتھ کا بنا پاستا۔“ ذویا نے کافی کا گھونٹ بھر کے عجیب سا منہ بنا کر کہا یوں جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو، امجد اس کی لاپرواہی اور ڈھٹائی پر حیران تھا۔

”صاحب تو گھر پر نہیں ہیں۔“ امجد بولا کیونکہ چند منت پہلے دوسرے گیٹ سے وہ حسن علی کو الوداع کہہ کر آیا تھا۔

”نہیں ہیں تو آجائیں گے شام تک انہیں آفس سے واپسی پر سر پرانز ملے گا میرے یہاں آنے کا، اف کس قدر کڑوی کافی ہے کیسے پی لیتے ہیں تمہارے صاحب یہ کالی کافی؟“ وہ کافی کے گھونٹ بھر کر بولی۔

”زندگی میں صبر کے کچھ گھونٹ اتنے کڑوے ہوتے ہیں کہ آپ کی پوری زندگی سے مٹھاس کو چھین لیتے ہیں، نچوڑ لیتے ہیں پھر ان لوگوں کو کافی کڑوی اور تلخ محسوس نہیں ہوتی۔“ امجد نے گہرے لہجے میں معنی خیز بات کہی۔ ذویا کپ واپس میز پر رکھ کر تنک کر بولی۔

”خیر تمہیں جو کہا ہے وہ کرو، زبان کا ذائقہ کڑوا ہو گیا دو گھونٹ ”بلیک کافی“ پی کر آئندہ میرے لیے

ختم کر دیا تھا۔ ”ذویا حسن علی“ اب پھر سے ”ذویا عرفان“ ہو گئی تھی۔

”ح..... سن.....“ ذویا کے لب کانپے، خلع کا کاغذ ہاتھوں سے پھسل کر کافی کے کپ کے قریب گر گیا۔ امجد وہاں سے چلا گیا تھا۔

”ذویا..... تم مجھ سے کوئی فرمائش کرو، کسی خواہش کا اظہار کرو اور میں وہ پوری نہ کروں ایسا کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔“ حسن علی کی محبت بھری بازگشت اس کے کانوں میں گونجی۔

”میں اپنی ذویا کا کہا کبھی نال ہی نہیں سکتا۔“ حسن کا محبت اور مان سے بھرا جملہ اسے تڑپا گیا۔

”حسن..... حسن..... پلیز مجھے معاف کر دو..... میں اب کبھی تم پر شک نہیں کروں گی..... مجھے ایک موقع دے دو۔ تم ایسے کیسے جاسکتے ہو مجھے چھوڑ کر..... تم مجھ سے رشتہ کیسے ختم کر سکتے ہو؟ میں مر جاؤں گی حسن.....

م..... میں نے بہت غلط کیا تمہارے ساتھ میں مانتی ہوں لیکن تم میری یہ خواہش کیسے پوری کر سکتے تھے، تم تو مجھے چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ تم تھوڑا سا انتظار اور کر لیتے۔ اب میں کیا کروں گی، کیسے جیوؤں گی، کہاں جاؤں گی میں؟“ ذویا روتے ہوئے حسن علی سے مخاطب تھی مگر وہ وہاں موجود نہیں تھا کہ اس کی بے بسی دکھتا، اس کا اعتراف جرم سنتا، وہ جاچکا تھا اس سے اپنا ہر رشتہ ختم کر کے۔

”ذویا بی بی..... میں نے آپ کا سامان گاڑی میں رکھوا دیا ہے ڈرائیور تیار کھڑا ہے آپ کو آپ کے والدین کے گھر چھوڑ آئے گا۔“ امجد نے کچھ دیر بعد اس کے پاس آ کر بتایا اور اس کو روتے دیکھ کر تاسف سے سر ہلاتا واپس چلا گیا۔

گویا وہ اس گھر، اس کی ہر شے پر اپنا حق کھو چکی تھی، اسے ہر صورت یہاں سے واپس جانا تھا۔ اچانک تیز ہوا کا جھونکا آیا اور خلع کے کاغذ اور لفافہ اڑ کر لان میں بکھر گئے۔ ذویا کی نظر پڑی لفافے سے ایک چیک جھانک رہا

تھا۔ وہ حیرت سے اپنے آنسو پونچھتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھی اور جھک کر لفافہ اور چیک، خلع کے پیپر اٹھائے چیک پر دس لاکھ روپے کی رقم درج تھی اور حسن علی کے دستخط موجود تھی۔ وہ جاتے ہوئے بھی اس کو اپنی محبت اور گزرے تعلق کے احساس کے تحت اسے یہ تحفہ دے گیا تھا۔ اسے یہ رشتہ ختم کرتے وقت بھی ذویا کے مستقبل کی،

اس کے حالات کی فکرتھی۔ وہ اپنا پیار، اپنا خیال اور احساس اس چیک کی صورت میں ذویا کو سونپ گیا تھا، وہ روم روم حسن علی کی مقروض اور گناہ گار ہو گئی تھی۔ حسن علی اس کی زندگی سے نہیں گیا تھا بلکہ اس کے وجود سے زندگی چلی گئی۔ ہر خوشی چلی گئی تھی۔ ہر رنگ اڑ گیا تھا۔ دورانہ پر جہاز اڑ رہا تھا ذویا نے اشک بار آنکھوں سے جہاز کو دیکھا جو حسن کو اس سے ہمیشہ کے لیے بہت دور لے جا رہا تھا اور پھر میز پر رکھے ”بلیک کافی“ کے کپ کو اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ کافی کی کڑواہٹ نے اسے اندر تک سے کڑوا کر دیا تھا۔ وہ اس کڑوے گھونٹ کو پینے پر مجبور تھی۔

”میری زندگی بھی تو اب ایسی ہی رہے گی ہمیشہ بے رنگ، بد ذائقہ، کڑوی، کسیل، تلخ اور سیاہ..... میں نے اپنی نادانی، نا عاقبت اندیشی، غرور اور ضد کی وجہ سے حسن کی زندگی میں تلخی اور کڑواہٹ گھول دی تھی۔ مجھے اتنے اچھے انسان کی ناقدری کی سزا تو ملنا ہی تھی۔ تو بس آج سے ذویا عرفان کی زندگی بھی ”بلیک کافی“ ہے۔“ ذویا عرفان نے بلیک کافی کا آخری گھونٹ حلق سے نیچے اتارا اور خالی کپ میز پر رکھ دیا۔ اب اسے واپس بھی تو جانا تھا وہاں جہاں اپنی کی گئی غلطیوں اور نادانیوں کے پچھتاوے سیاہ ناک کی شکل میں پھن پھیلانے اس کے منتظر تھے۔ وہ مرے ہوئے قدموں سے چلتی ہوئی ”علی ولا“ کا گیت عبور کر گئی۔ باہر ڈرائیور گاڑی کے ہمراہ اس کا منتظر تھا۔



نیاساں مبارک

قرۃ العین سکندر

مسئلے تو پچھلے سال کے اپنی جگہ رہے
سب سوچتے رہے کہ نیا سال آ گیا
خوشیاں جو بانٹتا تو کوئی نئی بات تھی
گزر رہا ہوا یہ سال بھی عمریں بڑھا گیا

رویاء کرتی تھی۔ شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا تھا۔ محض چند ماہ، ارم کے والدین نے ارم کی دلجوئی کی مگر دل سے وہ بے حد پریشان تھے، نجانے اسد کب ارم کو بلائے اور واپس بھی آئے گا یا نہیں۔ انہیں کچھ بھی علم نہ تھا۔

ارم کی بڑی بہن سوید بیگم تھی، چھوٹی بہن کا سر مل قریب ہی تھا وہ اکثر ملنا جلیا کرتی تھی۔ ارم کی بھابی اور بھالی نے اوپر والا پورٹن اپنے لیے سیٹ کر لیا تھا۔ نیچے ارم کے والدین مقیم تھے۔ ارم کو بھی ایک کمرہ مل گیا تھا۔ بھابی جو پہلے ہی اپنی ذمہ داریوں سے جان چھڑانے میں لگی رہتی تھیں۔ ارم کے جانے کے بعد تو وہ ساس سر کی ذمہ داری سے بالکل ہی لاعلم ہو گئی تھیں۔ بقول ان کے ارم نے کرنا ہی کیا ہوتا ہے۔ سارا دن اپنے والدین کی خدمت بھی نہیں کر سکتی۔ ارم کو ایلوں کے نیل کی طرح سارا دن کاموں میں جتی رہتی تھی مگر عزت اور مقام جو محض شوہر کے دم سے ہی ملا کرتا ہے وہ ارم کے لیے محض چند دنوں میں ہی ناپید ہو چکا تھا۔ وہ اپنے والدین کے لیے بھی کھانا پکایا کرتی اور اوپر بھابی کے لیے بھی کھانا تیار کروا کر اوپر بھجوا کرتی تھی۔ جب کبھی ارم کی چھوٹی بہن فاخرہ اپنے میاں کے ساتھ آتی تو اس کے والدین اپنے دلدار بیٹی کے آگے بچھ بچھ جاتے تھے۔ ارم یہ سب سمجھتی اور دل میں ہی اپنے آنسو پتی رہتی تھی کیونکہ ارم کا بڑی بہن ہونے کے باوجود کوئی مقام نہ ہوا تھا۔

وہ ایک ایسا بوجھ تھی جس کو برداشت کرنا اس کے والدین کے لیے ایک جبری مصلحت تھی۔ ایک دن وہ سارا دن اپنی قسمت پر ماتم کنل رہی، شام کو اچانک اسے زور کا چکرا یا لہر لہرا کر گر گئی.....

زیست میں کھٹنایاں اور دشواریاں تو آیا ہی کرتی ہیں اصل میں ان کا سامنا کرنا اذیت ناک ہوا کرتا ہے۔ ارم پچھلے سات سالوں سے اسد کا انتظار کر رہی تھی۔ یہ انتظار طویل اور جان لیوا ہوتا جا رہا تھا۔ والدین کے گھر میں بیٹی کے لیے تب ہی تک گنجائش ہوتی ہے جب تک کہ وہ اس کی شادی کے فرض سے بری الذمہ نہیں ہو جاتے..... شادی شدہ بیٹی والدین کے در پر رہنے کے لیے حالات کی نزاکتوں کے تحت مجبور ہو جائے تو زندگی کتنی تلخ ہو جایا کرتی ہے اس کا اندازہ ارم سے بڑھ کر کون کر سکتا تھا۔

ارم اور اسد کی شادی نہایت دو دو ہام سے ہوئی تھی۔ اسد نے بیرون ملک جانے کا فیصلہ کیا، ارم نے ابتدا میں تو پید سے اسد کو سمجھانے کی کوشش کہ وہ روپے پیسے کے پیچھے بھاگنے والی لڑکی نہیں ہے۔ اسے فقط اسد کا ساتھ اور پیار کا رہے مگر اسد کا تو خواب تھا کہ وہ بھی اپنے دوستوں کی طرح باہر کے ممالک دیکھے اور اس کی آرزو اس وقت مزید شدت پکڑ گئی جب اس کی والدہ کا انتقال ہوا کیونکہ والدہ ہی وہ واحد سستی تھیں جن کی وجہ سے اسد ہر مرتبہ اپنے ناپاہر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا کرتا تھا، والدہ کی خواہش تھی کہ اسد ان کی نگاہوں سے کبھی لوجھل نہ ہو اب وہ رکاوٹ بھی دنیا سے کوچ کر گئی تھی۔ یوں اسد نے ویزے کے لیے اپلائی کر دیا تھا۔

ویزہ لگا اور وہ کینیڈا روانہ ہو گیا۔ اسد کے جانے کے بعد ارم خود بخود اپنے والدین کی ذمہ داری بن گئی کیونکہ اسد کے دو بڑے بھائی شادی شدہ تھے اور وہ اپنی اپنی زندگی میں مگن تھے۔ ارم کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے کوئی بھی تیار نہ تھا۔ ارم اسد کو یاد کر کے

آنسہ بیگم کسی کام سے کچن کی جانب آئیں تو دیکھا ارم فرس پر کچن میں چت بے ہوش پڑی ہے۔ انہوں نے ارم کے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے، ارم کابی بی بہت اوہور ہاتھ رفیق صاحب نے ارم کے لیے ڈاکٹر کو گھر بلوا لیا..... ڈاکٹر نے ارم کا رام کی تاکید کی، طاقت کی دوائیاں دیں اور ساتھ ہی یہ خوش خبری بھی سنائی کہ ارم امید سے ہے۔ عام حالات میں تو یہ ایک نوید ہی تھی مگر ان کھن حالات میں یہ خیر ارم کے والدین کے لیے مزید بریشانی اور فکر مندی کا باعث تھی۔ گھر میں اس خبر سے کسی کو بھی مطلق خوشی نہ ہوئی تھی۔ حتیٰ کہ ارم کی ماں کو بھی نہیں جو بچے کو اپنی ماسٹا کی آغوش میں لپٹا کر زمانے کی دھوپ سے بچا لیتی ہے، سرد گرم میں ایک سایہ دار حجر کی مانند ہوتی ہے۔ آنسہ بیگم کا رویہ ارم کے ساتھ مزید سرد ہو گیا تھا۔

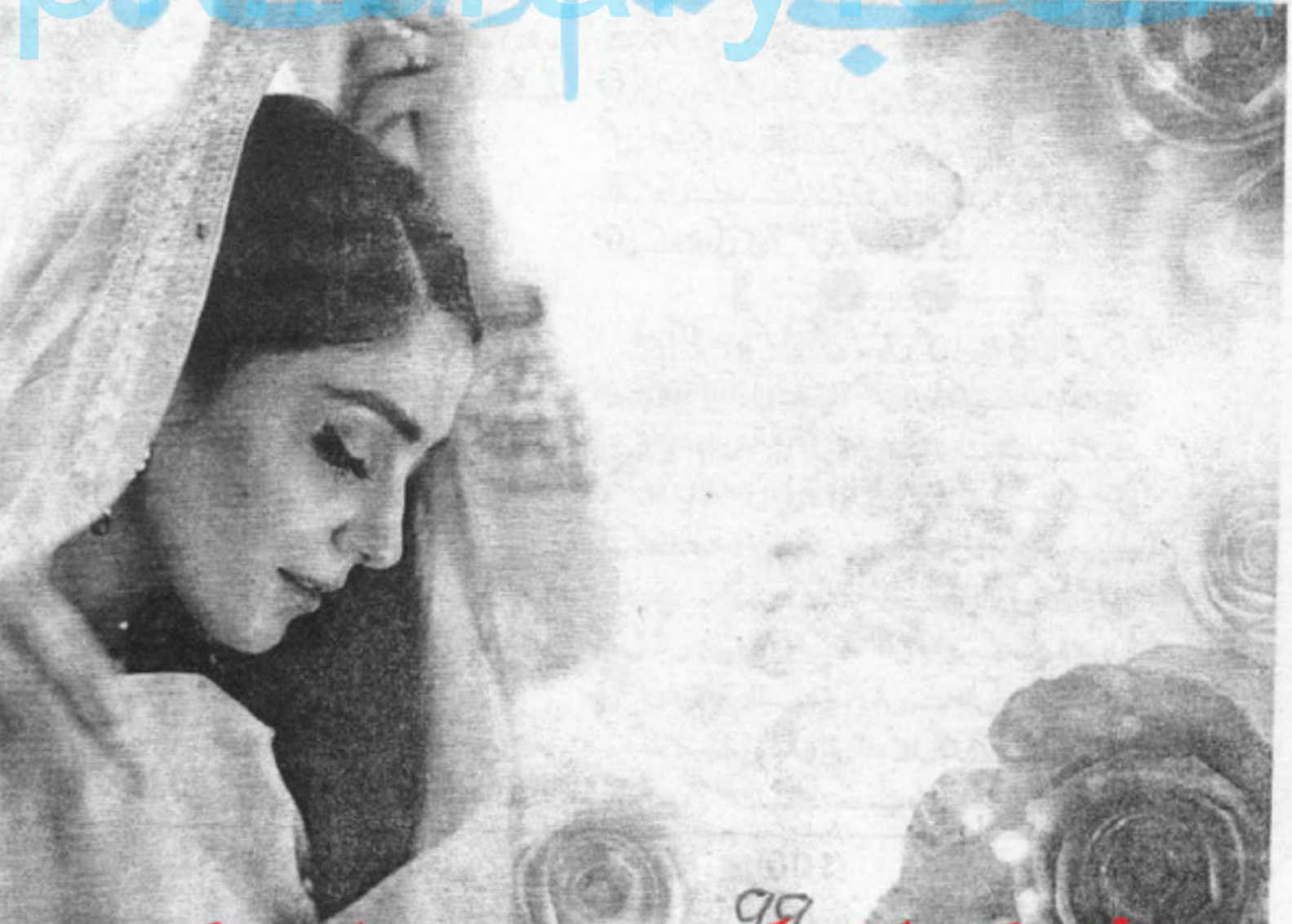
”اسی لیے تو کہتے ہیں کہ اللہ کسی کو بھی بیٹی نہ دے، ایسی آزمائش مقدر میں لکھ دی ہے کہ ہم تو کسی عذاب میں گرفتار ہو چکے ہیں۔ کون جائے گا روز روز تمہیں ہاسپٹل لے کر جس کی ذمہ داری ہے وہ تو منہ چھپا کر پردیس میں بیٹھا ہے، ایک کیا کم تھی، اب ایک اور جان گلے کا پھانس بننے والی ہے۔“

آنسہ بیگم کابی بی بہت ہالی ہو رہا تھا اور وہ مسلسل اول فول بول رہی تھیں۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ارم کی کوکھ سے اس

بچے کا نام و نشان مٹا دیں۔ ان کا اکلوتا بیٹا، تختیاریوں بھی ان کے ہاتھ میں نہ رہا تھا۔ شادی کے بعد اور اب جب سے ارم گھر آن بیٹھی تھی، تختیارا تختے بیٹھے طعنے دیا کرتا تھا۔

ارم دوہری اذیت کا شکار تھی۔ ایک طرف اپنے ہی گھر والوں کا ناروا سلوک اور رویہ سستی رہتی تھی اور دوسری طرف وہ اپنے شوہر اسد کے سامنے اپنے والدین کا بھرم بھی رکھنا چاہتی تھی۔ اپنے گھر والوں کا بھرم درحقیقت اس کی اپنی ذات کا بھرم تھا۔ اگر یہ بھی پاش پاش ہو جاتا تو ارم بھی ٹوٹ کر بکھر جاتی اور وہ اپنے والدین کو کسی کی نظروں میں گرانا نہیں چاہتی تھی اور پھر اسد تو اس کے والدین کی اس قدر عزت کیا کرتا تھا۔ اسدان سب حالات سے بالکل ناواقف تھا۔

اسد کا یہی خیال تھا کہ اس کے سسرال والے ارم کا خیال رکھ رہے ہیں۔ ارم پیار محبت سے اپنے والدین کے ساتھ رہ رہی ہے اور اسے یاد کر کے روتی رہتی ہے اور اسی کا سبب بھی محض اسد سے جدائی ہے۔ اسد کو ان تمام معاملات سے لاعلم رکھنا ارم کی مصلحت تھی۔ اسد کو جب اولاد کی خوشی کی خبر ملی تو اس نے ارم کو ڈھیر ساری نصیحتیں کیں۔ جن میں سے ایک نصیحت خوش رہے اور آرام کرنے کی بھی تھی جو فی الوقت ممکن نہ تھی۔



جو بجر مسلسل کا دکھ دے جاتے ہیں، آنسوؤں کے ریلے میں تنہا چھوڑ جاتے ہیں، ایک کرب ناک اذیت سے دوچار کر جاتے ہیں نہیں جانتے کہ پیچھے رہ جانے والے کی آتی جاتی سانس فقط انتظار کے جان لیوا لہجوں میں اٹکی رہتی ہیں۔ وہ کیونکر خوش رہتی اور کس کے لیے خوش رہتی؟ اس کی ہنسی سننے والا، اس کے آنسو پونچھنے والا تو خود دور پردیس میں بیٹھا تھا۔ وہ جب کبھی کسی خوشحال شادی شدہ جوڑے کو دیکھتی تو اپنی کم مائیگی اور تنہائی کا احساس دو چند ہو جایا کرتا تھا۔ یہ دکھ اور اذیت اس نے خود اپنے لیے اپنے ہاتھوں سے رقم نہ کی تھی، یہ تقدیر کے فیصلے تھے جن کے سامنے اس نے سر تسلیم خم کر لیا تھا اور خود کو حالات کے حصارے پر چھوڑ دیا تھا۔

ایسی حالت میں اسے اپنے مجازی خدا کی زیادہ شدت سے محسوس ہوتی تھی۔ بھوک پیاس جیسے احساسات مر سے گئے تھے۔ کبھی کھالیتی اور کبھی گھنٹوں بھوک پیاس سے لائق بیٹھی خلا میں تکتی رہتی تھی۔ بھابی بھی اسی دور سے گزر رہی تھیں، جس دور سے وہ گزر رہی تھی، جس دن بھابی کی امید سے ہونے کی خبر ملی، بھابی بے حد خوش تھے گھر میں مٹھائی لائے لال اور لبا کے چہرے خوشی سے دکھ رہے تھے اور اس وقت غیر محسوس طریقے سے اس کا ہاتھ اپنے پیٹ پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ کیا میری اولاد کی کسی کو بھی خوشی نہیں؟ ایک ایسا روٹھا جس میں توجہ اور محبت کی ضرورت پہلے سے بھی بڑھ کر ہوا کرتی ہے۔ بھابی کو نختیار بھائی کسی کام کو ہاتھ تک نہ لگانے دیا کرتے تھے مگر ارم سے دن مدت کام لیے جاتے تھے۔

مجبوریوں میں گھر کے دیکھ لو

بیزمین تنگ ہے آسمان کے ہوتے

یوں اس نے نو ماہ ایک ننھے معصوم جان کو اپنے بطن میں رکھا اور ایک سنہری دن میں ایک نہایت صحت مند خوب صورت بیٹے کو جنم دیا۔ ارم نے بچے کو موسیٰ کہہ کر پکارا کیونکہ اس نے اپنے بیٹے کا نام موسیٰ رکھنے کا سوچا تھا کیونکہ اکثر اسدا سے کہا کرتا تھا۔

”ارم ہمارا پہلا بیٹا ہی ہوگا اور اس کا نام ہم موسیٰ رکھیں گے یاد رکھنا۔“ اسدا کی آواز کی بازگشت کانوں میں پڑی۔

ارم نے موسیٰ کو اپنی مامتا کی آغوش میں بھر لیا اور بے اختیار رو دی۔ بچہ ماں کے پھوٹ پھوٹ کر رونے کی وجہ سے چلا اٹھا اور بے ساختہ رونے لگا۔ نرس دوڑی چلی آئی۔

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں، بچہ گھبرا گیا ہے بہت..... رونابند کریں۔“ ارم نے اپنے آنسو پونچھے اور بچے کو بہلانے لگی۔ دو

دن بعد وہ گھر آ گئی تھی۔

بھابی نے آ کر سماں بچے کو دیکھا تھا۔

”ہونہہ..... ایک اور بوجھ کا اضافہ۔“ بھابی کی خود کلامی با آواز بلند تھی۔

”میرا بچہ کسی پر بوجھ نہیں بنے گا بھابی۔ آپ تسلی رکھیں۔“

ارم نے جھٹ جواب دیا۔ مامتا بسا اوقات عورت کو بہت دلیر بنا دیا کرتی ہے، خاص طور پر اس وقت جب اس کے بچے کی جانب کوئی میلی آنکھ سے دیکھے۔

بہارِ نبویؐ

آنے والے دن مزید آزمائش طلب تھی۔ ایک جانب ننھا موسیٰ روتا رہتا اور وہ کاموں میں لگی رہتی۔ ایک کے بعد ایک کام اس کا منتظر رہتا اور ننھا موسیٰ کبھی کبھار تو بھوک کی شدت سے اٹوٹھا چوستے روتے روتے سو جایا کرتا..... جب ارم آتی تو موسیٰ کی غم بہنا دکھیں اس کا کلیجہ لرز اڑا دیا کرتی تھیں۔

”کہاں چلے گئے ہیں اسدا؟ اس تپتے صحرا میں ہم دونوں کو تنہا چھوڑ کر پلٹ آئیں اسدا۔“ ارم کی زندگی کا مرکز ڈھوراب صرف موسیٰ تھا۔ وہ اس کی واحد خوشی تھا۔ جب وہ موسیٰ کو دیکھا کرتی تو دن بھر کی ساری تھکان سارے غم معدوم ہو جایا کرتے تھے۔ پھر بھابی بھی ایک صبح ایک بیٹی کی ماں بن گئیں، گھر میں خوشی کی لہر دوڑی تھی۔ اماں لبا کے چہرے پر حقیقی خوشی دوڑنی رہتی تھی۔ ملیجہ کو کبھی اماں اٹھا کے رکھتی تھیں کبھی لبا اس کو چومتے رہتے تھے۔ موسیٰ کے رونے کی نہ تو کسی کو آواز سنائی دیتی تھی اور نہ ہی موسیٰ کے وجود کی کسی کو مطلق خبر ہوا کرتی تھی۔

بہارِ نبویؐ

ارم اکثر سوچا کرتی تھی کہ ماں بھی اپنے بچوں میں کبھی بھیبت بھاؤ کیا کرتی ہے کیا؟ جس دن موسیٰ نے قدم قدم چلنا شروع کیا، وہ دن ارم کی خوشی کا دن تھا۔ اس نے اللہ رب العزت کا شکر ادا کیا پھر موسیٰ اپنی توتلی زبان میں باتیں کرنے لگا۔ موسیٰ ایک سمجھ دار اور حساس بچہ تھا۔ اب وہ چھ سال کا ہو گیا تھا۔ نہایت حساس بچہ..... جو ماں کے ایک اشارے کو بھی، بخوبی سمجھنے لگا تھا۔ شروع میں جب موسیٰ اپنے ماموں کو ملیجہ کے لیے ڈھیروں چاکلیٹس اور ٹافیاں لاتے دیکھتا تو ماں سے سوال کرتا تھا۔

”ماما میرے پاپا کہاں ہیں؟ وہ کیوں نہیں میرے لیے گفٹ لاتے، آپ کو معلوم ہے ملیجہ کے لیے ماموں جان اتنا پیارا پروں

والا ایرو پلین لائے ہیں، میرا اتنا دل کرتا ہے کھیلنے کو، میں نے ہاتھ لگایا تو ممانی جان نے مجھے زور کا ڈانٹ دیا۔ "ارم سب سستی اور پتھر کا بت بن جایا کرتی تھی۔ پھر کچھ ماں کے سمجھانے پر اور حالات کی سنگینی کو دیکھ کر موسیٰ نے خود ہی ضد کرنی چھوڑ دی۔ وہ ماں کے آنسوؤں کا سبب بھی کچھ سمجھنے لگا تھا۔

"ماما آپ پاپا کو یاد کر کے روتی ہیں ناں، میں اللہ سے دعا کروں گا کہ، تم اب اپنے گھر میں چلے جائیں۔ بیچہ مجھے کہتی ہے یہ تمہارا نہیں ہمارا گھر ہے۔ جب تمہارے پاپا آئیں گے تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ گے۔ ماما پاپا کب آئیں گے؟" موسیٰ کے معصوم سوالات دن بدن بڑھتے جا رہے تھے۔ ہر بار اس سوال دیا کرتی تھی مگر اب ارم کے سجدے طویل تر ہوتے جا رہے تھے، ہر سجدے میں صرف ایک ہی دعا ارم کے لبوں کا احاطہ کیے رہتی۔

"یا اللہ میرے بیٹے کو ہر احساس محرومی سے بچانا۔"

.....

دسمبر کا مہینہ تھا..... سرد موسم اور سرد لوگ کس قدر اذیت ناک ہوا کرتے ہیں۔ سرد موسم میں بیٹے لحوں کی یاد انسان کو بے اختیار رلا دیا کرتی ہے..... ایسے ہی کسی موسم میں ایک دن وہ اسد کے نام کے ساتھ مشروب ہوئی تھی۔ ایسے ہی کسی موسم میں اسد نے اس سے اظہار محبت کیا تھا۔ ایسے ہی کسی موسم میں اسد نے تاجر ساتھ رہنے کا وعدہ کیا تھا، ہاں ایسے ہی کسی موسم میں۔

.....

شام سے ہی فضا نہایت بو جھل ہو رہی تھی۔ ارم شام کی دعوت کے لیے صبح سے ہی کام کاج میں لگی تھی۔ چھوٹی بہن فاخرہ اپنے میاں سمیت آ رہی تھی۔ حسب حال اس کے لیے پکوان پکانے کی ذمہ داری ارم لہا کر رہی تھی۔ باہر کی چہل پہل بتا رہی تھی کہ فاخرہ آ چکی ہے۔ وہ مہما سوں کی تواضع کے لیے مشروب بنا کر لے آئی، سلام احوال دریافت کرنے کے بعد وہ جیسے ہی کچن سے باہر آئی سامنے کا منظر نہایت حیران کن اور پر مسرت تھا۔ اسد موسیٰ کو اٹھائے سامنے کھڑے تھے اور بار بار محبت سے موسیٰ کا ہاتھ چوم رہے تھے۔ موسیٰ نہایت خوشی سے اسد کے سوالات کا جواب دے رہا تھا۔

جب اسد اور ارم کی نگاہیں ٹکرائیں تو ارم کی آنکھوں میں ان گنت شکوے تھے۔ ارم کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

"ماشاء اللہ میرا بیٹا آیا ہے۔" آنسہ بیگم نے اسد کے سر پر ہاتھ رکھ کر بہا دیا۔ تھوڑی دیر بعد فاخرہ اور اس کے میاں بھی آ گئے تھے مگر آج کی محفل کا مرکز تو صرف اور صرف اسد تھے اور اسد باری

باری سب کو تحائف دے رہے تھے۔ موسیٰ مستقل گود میں تھا۔ عرصے بعد ملے باپ اور بیٹا جدائی کے احساس سے شاید خوف زدہ تھے۔ ارم سب کی خاطر تواضع کر رہی تھی۔ اسد نے دیکھا ارم نہایت مصلحتاً ہی کمزوری ہو گئی تھی۔ بنانا تھے پر شکن لائے سب کے لیے بھاگ دوڑ کر رہی تھی۔ آج بھالی صاحبہ بھی اوپر سے اتر کر نیچا گئی تھیں۔ کینیڈا پلٹ۔ بہنوئی کی آمد تھی۔ ارم نے کھانا لگایا سب نے رغبت سے کھایا۔ ارم چھوٹے چھوٹے لقمے موسیٰ کے منہ میں دے رہی تھی۔ ساتھ میں اسد بیٹھے تھے۔ یہ سب ایک خواب جیسا لگ رہا تھا۔ اسد کی مسلسل نگاہوں کے حصار میں ارم تھی، اسد اس کی ایک ایک حرکت اور اداں چہرے تک رہے تھے۔ برسوں کی تھکن اس کے چہرے پر جم گئی تھی۔ کچھ کہنے اور سننے کی نوبت سے قبل ہی وہ سب احوال جان گئے تھے۔ جب کھانے کے بعد وہ برتن سمیٹنے لگی تو اسد نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔" ارم نے کہا تو اسد لمبی سانس لے کر رہ گیا۔ فاخرہ اور بھابی نے مردتا بھی اٹھنے اور کسی کام کو ہاتھ لگانے کی زحمت تک نہ کی۔

رات کو جب ارم کمرے میں آئی تو موسیٰ اسد کی گود میں سوچا تھا۔ اسد نے آرام سے موسیٰ کو بستر پر لٹا دیا۔ "ارم ابھر دیکھو۔" اسد نے ارم کی ٹھوڑی لوچی کی تو ارم کی آنکھیں گہرے پانیوں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ارم کو بے ساختہ رونا آیا اور وہ اسد کے کندھے سے لگی روتی رہی۔ آنسوؤں کا ریلو تھا جو بہ رہا تھا۔

"نیسا مل مہلک ہو ارم۔" اسد نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ارم شرمنا کر رہ گئی۔ آج یکم جنوری کے دن اسے کتنا اچھا تحفہ ملا تھا سر پرانز کی صورت میں، اتنے برسوں کا انتظار کا پھل مل گیا تھا۔ آپ کو بھی مہلک ہو لب مجھے کبھی چھوڑ کر تو نہیں جائیں گے؟ اگر آپ گئے تو میں مرجاؤں گی۔ اسد نے ارم کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ "اب رونا بند کرو کیونکہ خوشیوں کا لازوال آغاز ہو چکا ہے۔ اتنے سال اور نجانے کتنے دن ارم تم سے دور رہ کر مجھے احساس ہوا کہ میں بھی تمہارے بنا لاہورا ہوں، اسی لیے میں واپس لوٹ آیا ہوں۔ اب تم، میں اور موسیٰ ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔"

"آمین....." ارم کے منہ سے نکلا۔ آج ہر شے سرخوشی کے عالم میں تھی۔

اکاڑی

عشنا کوثر سردار

تمہارے ذہن میں جو بھی ہے صاف صاف کہو
 منافقت کا نشان ہے اگر مگر کرنا
 میرے مزاج کا اس میں کوئی قصور نہیں
 تیرے سلوک نے لہجہ بدل دیا میرا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

وقار الحق اور جنت بی بی کی ملاقات کا جان کر فاطمہ بی بی رنجیدہ اور افسردہ ہو جاتی ہیں اور وہ وقار الحق سے مزید فاصلہ قائم کر لیتی ہے جس کو وقار الحق سمجھ نہیں پاتے۔ بوادوقار الحق اور فاطمہ بی بی کے درمیان کشیدگی کو جان جاتی ہیں اور وہ فاطمہ بی بی کو سمجھنے کی کوشش کرتی ہیں۔ ادھر جنت بی بی سے ڈاکٹر صاحب شادی کے خواہ ہوتے ہیں اور وہ بار بار جنت بی بی سے اصرار کرتے ہیں شادی کے لیے پر جنت بی بی ٹال ٹال سے کام لیتی ہیں۔ آیت اور جہانگیر کا رشتہ طے پا جاتا ہے پر آیت تردد کا شکار ہو جاتی ہے اور وہ اس سلسلے میں جہانگیر سے بات کرنے کا ادارہ کر لیتی ہے۔ وقار الحق فاطمہ بی بی کو زبردستی تقریب میں ساتھ چلنے کے لیے راضی کر لیتے ہیں اور فاطمہ بی بی بیزار سے ان کے ہمراہ چل پڑتی ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)



”کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ وقار الحق حیران ہوئے مگر وہ کوئی وضاحت دیے بنا رخ موڑ گئیں، وقار الحق نے نگاہ ایک لمحے کو ونڈا سکرین سے ہٹائی اور ان پر توجہ کی پھرا ہستکی سے بولے۔
 ”ہم نہیں جانتے کیا آپ کس بارے میں سوچ رہی ہیں۔ مگر اتنا کہہ سکتے ہیں کہ بے سمت سوچ کر آپ اپنی توانائی ضائع کر رہی ہیں اور سوائسی سوچوں میں خود کو ہلکان مت کیجیے۔“ وقار الحق نے مشورے سے نوازہ تو فاطمہ بی بی نے کوئی جواب نہیں دیا۔



جہانگیر نے ڈوبتے ہوئے سورج کی کرنوں کو آسمان پر پھلتے دیکھا اور ایک نگاہ آیت کی طرف کی، شفق کے رنگ جیسے دن کے چہرے کو دکھارہے تھے اور ایک عجیب سی چمک اس کے چہرے پر بھی تھی۔ وہ نظریں جھکائے اپنی سوچوں

سے جیسے الجھ رہی تھی۔ بلا کی ذہین، بلا کی خطیب لڑکی اس لمحے جیسے الفاظ کا کوئی چناؤ نہیں کر پارہی تھی۔ جہانگیر نے گہری سانس خارج کی۔

”یوں لگتا ہے کہ جیسے آپ کو گفتگو کے ہنر اور آداب معلوم نہیں۔“

”کس متعلق بات کر رہے ہیں آپ؟“

”حسن کی ناز برداریاں۔“ جہانگیر نے کہا تو وہ چونکی۔

”حسن کی ناز برداریاں کرنے کو کس نے کہا آپ سے؟“

”کسی نے نہیں، مگر یہ سب کرنا پڑتا ہے کیا؟“ جہانگیر نے دریافت کیا۔

”خوف زدہ ہیں آپ، بھاگنا چاہتے ہیں، کوئی فرار کی راہ درکار ہے، ارادہ کیا ہے؟“ آیت نے دریافت کیا اور وہ

گہری سانس بھر کر رہ گیا پھر آہستگی سے بولا۔

”آپ غلط سوچ رہی ہیں، ایسا کچھ نہیں کہا ہم نے۔“ جہانگیر نے نرمی سے کہا۔ آیت نے چند لمحوں تک اسے الزام

دیتی نظروں سے دیکھا اور پھر کہے بنا پلٹی اور زینہ اتر گئی۔ جہانگیر گہری سانس لے کر رہ گیا تھا۔



”میاں ایسے کیا منہ لٹکائے بیٹھے ہو، ایسا کیا ہو گیا؟ تم میں تو وہ پہلی والی بات رہی ہی نہیں۔ ایسا کیا ہوا ہے، کس

بات کا صدمہ لے رہے ہو؟ خیر سے اولاد خوش باش ہے۔ اپنی زندگی جی رہے ہیں بچے، تم اپنی ذمہ داریوں سے

سبکدوش ہو گئے ہو۔ اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔“ تاج بیگم نے نواب صاحب کو خاموش بیٹھے دیکھ کر ان کی مرمت کی تو وہ

مسکرا دیے۔



”اماں جان..... اب ہم بڑھے ہو گئے ہیں پھر اس عمر میں کیا اٹھکھیلایا کریں گے؟ اور کچھ دنوں میں دادا بن گئے تو لوگ باتیں بنائیں گے کہ موصوف دادا ابا بن گئے اور حرکتیں ایسے فرماتے ہیں کہ جیسے کل کے بچے ہوں۔“ نواب صاحب مسکرائے۔

”وہ تو ٹھیک ہے میاں مگر پاکستان ہجرت سے قبل تو اچھے خاصے تھے، خوش رہنا کوئی بری بات نہیں، کھل کر مسکراؤ اور مسکرانے پر تو کوئی انگلی نہیں اٹھانے والا۔ خواجوا کی اداسی جان لیوا ہو سکتی ہے خدا نخواستہ۔“ اماں جان نے کہا تو نواب صاحب مسکرا دیے۔

”بجا فرماتی ہیں اماں جان، ہم غور کریں گے اس متعلق۔“

”ارے میاں ہم کون سا آپ کو نکاح کرنے کا مشورہ دے رہیں جو آپ غور و خوص فرمانے لگے۔“ اماں جان کی بات دل کو ایسی لگی کہ نواب صاحب ہنسنے لگے۔

”جانے دیجیے اماں جان، اب یہ عمر کیا ایسی باتیں سوچنے کی ہے۔“

”اے لو، میاں تم کہاں سے بڑھے ہو گئے؟ پینتالیس چھیالیس برس کی کوئی عمر ہے بھلا؟ چھوٹی عمر میں شادی کا ہی فائدہ ہوتا ہے۔ ویسے ضروری نہیں کہ بچے جوان ہو جائیں تو والدین اپنی زندگی کے متعلق سوچنا چھوڑ دیں۔ میاں تمہیں ابھی تو احساس نہیں مگر چند برسوں میں جب بچے اپنی زندگی میں مصروف ہو جائیں گے تو تنہائی محسوس ہوگی۔ میری ماں تو اپنے بارے میں بھی سوچو، نکاح میں کیا بری بات ہے؟“ اماں جان نے کہا تو نواب صاحب لب بھینچ کر رہ گئے پھر قدرے توقف سے بولے۔

”اماں جان، ہمیں بچوں کی خوشی میں اپنی خوشی دکھائی دیتی ہے۔ اب کیا اپنے بارے میں سوچیں؟ بچے خوش تو ہم خوش، آنے والے دنوں میں بچوں کے بچے ہو جائیں گے تو ہماری مصروفیت کی راہ نکل آئے گی۔ اپنے پوتوں کے ہمراہ خوب مصروف ہو جائیں گے انہیں باہر گھمانے لے جائیں گے، ان کے ہمراہ وقت گزاریں گے۔“ نواب صاحب نے کہا تو تاج بیگم نے سر ہلایا پھر کچھ سوچ کر بولیں۔

”میاں یہ تو ٹھیک ہے، مگر تمہاری فکر ہو رہی تھی کہیں کس جگہ دل تو نہیں لگا بیٹھے؟“ نواب صاحب چپ سادھ گئے۔

”میاں یہ روگ برے ہوتے ہیں دل کو سنبھالو اور عقل کو بھی، گزارہ نہ ہو تو راستہ وہی ہے۔ عزت سے نکاح کرو اور زندگی گزارو۔“ تاج بیگم نے کہا اور اندر بڑھ گئیں، نواب صاحب پہلو بدل کر رہ گئے۔

وہ چہرہ..... وہ نقوش

اے بھولنے والے تو نہیں تھے۔

وہ ہنسی وہ آنکھیں.....

دل مسکرایا..... اور دوبارہ متحرک ہوا۔

کسی سے کیا کہیں..... کیا بتلائیں۔

کیا ہوا ہے اور کیا واقعہ ہے۔

اماں جان نے ٹھیک کہا۔ عشق بری شے ہے ضرورت عقل اور دل دونوں سنبھالنے کی ہے۔ ورنہ سب خاک ہوگا۔“ نواب صاحب سوچ کر رہ گئے۔



”میاں ہم کوئی نواب نہیں پر جو بھی ہو سکا اپنی بیٹی کو دیں گے ضرور۔“ کرمدین چاچا نے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں چچا جان، آپ نے اپنی صاحب زادی کی عمدہ تعلیم و تربیت کی ہے، اس سے بڑھ کر کوئی والد کیا کر سکتا ہے۔ آپ نے جس زیور سے اپنی صاحب زادی کو آراستہ کیا ہے وہ کہیں قیمتی ہے، ہمیں آپ سے دعاؤں کے ساتھ اور کچھ نہیں چاہیے۔ برائے مہربانی ہمیں شرمندہ نہ کریں۔ ہم پہلے ہی آپ کے مقروض ہیں۔ آپ نے ہمیں جس روشنی سے نوازا ہے اس کے بعد میں خود کو آپ کا مقروض سمجھتا ہوں۔“ جہانگیر نے کہا، کرم دین نے سر ہلایا۔

”تم انتہائی سلجھے ہوئے مزاج کے سمجھ دار شخص ہو اللہ تعالیٰ تمہیں ہمیشہ نیک راہ پر چلائے خوش رہو۔“ کرم دین نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اٹھ کر باہر نکل گئے۔ آیت جو قدرے فاصلے پر کھڑی تھی جہانگیر کو دیکھ کر رہ گئی۔ وہ فاصلے پر تھی سو کچھ سن نہ پائی تھی مگر جس طرح کرم دین نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ اتنا تو جان گئی تھی کہ وہ کسی خاص بابت بات کر رہے تھے۔ وہ باورچی خانے کی طرف بڑھی تو جہانگیر اسے دیکھ کر رہ گیا۔

کہنے کو ہاں کر دی تھی۔ ایک طرح سے رضا مندی دے دی تھی مگر اب جانے کیوں عجب گھٹن سی محسوس ہو رہی تھی۔ جی عجب مضطرب سا تھا جیسے کوئی مٹھی میں لے کر مسل رہا ہو۔ ایسا کیوں تھا؟ یہ بے چینی کس طرف اشارہ کرتی تھی۔

”کیا وہ اس رشتے سے دل سے مائل نہ تھا، کیا کوئی پرانا حوالہ راہ روک رہا تھا؟“ جہانگیر نے اپنے دل کو ٹٹولا۔ آیت شاید اس بات کو بھانپ گئی تھی تب ہی وہ قدرے متفکر سی تھی۔ اس کی فکر بے معنی نہیں تھی۔ کوئی بھی لڑکی اس کی جگہ ہوتی تو ایسے ہی فکر مند ہوتی۔ ہر لڑکی اس ایک رشتے کو بانٹنا نہیں چاہتی۔ ہر لڑکی اس رشتے کو پورا اور مکمل چاہتی ہے اور آیت کے خدشات بھی اس جانب ایسے ہی تھے۔ جہانگیر سمجھ رہا تھا مگر وہ اپنے احساسات سے خود واقف نہ تھا۔



کبھی کبھی چیزوں کو از سر نو سوچنا بہت سی باتوں میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔ جنت بی بی دانستہ تو نہیں مگر نادانستہ اپنے کل کے متعلق سوچ رہی تھیں۔ ان کا وقار الحق سے محبت کرنا وقار الحق کا ایک نئے رشتے میں بندھ جانا۔ ان کا ترہنا، آہ و زاریاں کرنا، ان کے ہمراہ ہونے کے جتن کرنا اور بلا آخر ان کی زندگی میں شامل ہو جانا اور پھر..... ایک سیاہ باب کے متعلق سوچ کر وہ آنکھیں سختی سے میچ گئیں۔ جیسے اپنے کپے پر پچھتاوا ہو اور وہ باب انتہائی ناپسندیدہ ہو۔

کیا واقعی انہیں اپنے کپے پر پچھتاوا تھا، کیا واقعی وہ زندگی کے اس حصے پر اپنے رویے پر پشیمان تھیں اور اپنے آپ کو بدلنا چاہتی تھیں؟ یہ تبدیلی کس بات کا مظہر تھی، کیا وقار الحق ان کو قبول کرنے کو رضا مند تھا؟ انہوں نے گہری سانس خارج کی اور ہتھیلیوں کو پھیلا کر دیکھا پھر جانے کیوں مسکرا دیں۔

”محبت عجیب ہے یا شاید عجیب ترین۔“ انہوں نے زیر لب کہا اور پھر اٹھ کر بالکونی میں آ گئیں۔ خوشگوار ہوا کے جھونکے ان کے وجود کو چھونے لگے، ایک تازگی کا احساس محسوس ہوا۔

تغیر زندگی کا حصہ ہے اور نا چاہتے ہوئے خود بخود وقوع پزیر ہوتا ہے ہم تغیر کا حصہ بنتے ہیں۔ تغیر ہمارا حصہ نہیں بنتا۔ ہم زندگی کے دستور کے مطابق آگے بڑھتے جاتے ہیں اور فراموش کرتے جاتے ہیں اور چیزیں جو شدتیں رکھتی ہیں کہیں مدغم ہو کر اپنی شدت کھونے لگتی ہیں۔ ہر شے کی انتہا ہوتی ہے اور پھر اس انتہا کے بعد زوال کا سفر یعنی ہے شاید محبت بھی۔ ایک شدت کے نقطے پر رسائی کے بعد کا سفر محبت کے گراف کو گراتا جاتا ہے؟

کیا اسے محبت نہیں رہی یا اس کا دل وسیع ترین ہو گیا تھا؟ اس نے سچائی کو قبول کر لیا تھا بلا آخر یا واقعی اب وہ اس مقام پر تھیں جہاں ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا تھا؟ جنت بی بی نے دل کو ٹٹولا۔ خاموش ہی خاموشی تھی اور یہ خاموشی اس کے لیے حیران کن تجربہ تھا۔



”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ فاطمہ بی بی کمرے میں آئیں تو وقار الحق نے دریافت کیا۔ فاطمہ بی بی نے سر ہلا دیا۔
 ”فاطمہ آئیے یہاں بیٹھیے۔“ وقار الحق نے اپنے برابر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ خاموش رہیں۔ وقار الحق پھر نرمی سے بولے۔
 ”فاطمہ ایسی خاموشی سکون کا باعث بنتی ہے۔“ وقار الحق نے جتایا۔ فاطمہ بی بی نے تب بھی کچھ نہیں کہا۔ وقار الحق نے گہری سانس خارج کی۔

”کیا آپ اس رشتے میں خوش نہیں، آپ کو ہم سے شکایت ہے؟“ وقار الحق نے دریافت کیا۔

”آپ غلط سوال دریافت کر رہے ہیں۔“
 ”تو پھر درست آپ فرمادیتے ہیں، ہم واقعی سمجھ نہیں پارہے کہ آپ کس معاملے سے الجھن کا شکار ہیں۔“
 ”آپ کو ہماری الجھن سے کچھ سروکار ہے؟“ فاطمہ بی بی نے الٹا سوال کیا، وقار الحق چپ سا دھ گئے۔
 ”وقار الحق ہمیں اس رشتے سے کوئی شکایت نہیں، ہم اس رشتے میں بندھے رہنا چاہتے تھے اور اب بھی ہم بندھے رہنا چاہتے ہیں۔ ہم نے ایک طویل سفر اس رشتے کی بدولت کیا ہے۔ یہ جو آپ ہمارا چہرہ داغ داغ دیکھ کر کوئی کشش محسوس نہیں کرتے تو اس کا باعث آپ ہی ہیں، ہم نے خود کو بچائے رکھا، خود کو آپ کی امانت کے طور پر سنبھال کر رکھا، آپ کی خاطر یہ چہرہ داغ داغ کیا، تمام کشش کھودی اور ہم نے کیا پایا؟“ فاطمہ بی بی کی آنکھیں بھینکنے لگیں۔
 ”آپ سے کس نے کہا کہ آپ نے اپنی کشش کھودی یا آپ کا حسن ہی فقط ایک حوالہ تھا؟ کیا کیا سوچتی تھیں اور اب بھی سوچتی ہیں آپ۔ آپ کے دماغ میں کیا چل رہا ہے نہ کہتیں ہیں اور سناتی بھی نہیں ہیں آپ بس چپ چاپ کہانیاں بنتی رہتی ہیں۔“ وقار الحق نے پہلی بار ڈٹا کر چہ انداز اس قدر سخت نہ تھا مگر کسی قدر ڈٹنے والا ضرور تھا۔
 ”آپ کھل کر کہیے کیا شکایت ہے؟“

”ہم فطری انداز میں شکایتیں نہیں گنوا سکتے۔“ فاطمہ بی بی نے تکیہ اٹھایا اور صوفے پر لیٹ کر سر تک لحاف اوڑھ لیا
 وقار الحق گہری سانس لے کر رہ گئے۔



وقار الحق صبح اٹھے اور کوئی بات کیے بنا آفس کے لیے نکل گئے، فاطمہ بی بی کو بہت کمزوری محسوس ہو رہی تھی سو اٹھنے سے قاصر رہیں۔ ہاجر اماں ناشتے کی ٹرے اٹھائے آئیں تو ان کو صوفے پر لیٹا دیکھ کر حیران رہ گئیں۔
 ”ارے بیٹیا یہ کیا دیکھ رہی ہوں، آپ صوفے پر سو رہی تھیں؟“ وہ جیسے حیران ہوئیں۔

فاطمہ نے جانے کیوں وضاحت دینا ضروری نا سمجھا کیا ان کی طبیعت ٹھیک نہ تھی ان کو متلی محسوس ہو رہی تھی۔ ہاجر اماں جلدی سے طشتری اٹھالائیں۔ ان کو اٹنی کرنے میں مدد دی۔

”ہماری طبیعت ٹھیک نہیں ہاجر اماں، ہم ناشتہ نہیں کر پائیں گے آپ برائے کرم یہ ناشتے کی ٹرے واپس لے جائیں۔“ عجب بات تھی ہاجر اماں ان کی طبیعت کے خراب ہونے کا سن کر پریشان نہ ہوئیں الٹا مسکرائیں اور ان کا سر چوم لیا۔

”جیستی رہیے..... مگر یہ چھوٹی چھوٹی ناراضی جانے دیجیے۔ وقار بہت اچھا لڑکا ہے اور یقیناً وہ ایک اچھا جیون ساتھی بھی ہے اور بہت ذمہ دار باپ بھی بنے گا، اس کی کوتاہی کو نظر انداز کر دیا کیجیے۔ کاروباری مصروفیات میں الجھ کر شاید آپ کو زیادہ وقت نہیں دے پاتے مگر اب آپ نہیں سمجھیں گی تو اور کون سمجھے گا؟ آپ ان کی شریک حیات ہیں، ان کی زندگی

کا حصہ بھی ہیں۔ ان کے بچوں کی والدہ محترمہ بھی ہوں گی۔“ وہ مسکرائیں تو فاطمہ بی بی ان کے انداز پر حیران ہوئیں۔
 ”جیتتی رہو، دو دھونہاؤ پوتو پھلو میری بچی، اللہ چاند سے بیٹے سے نوازے، اس خوش خبری سے سب کو آگاہ کرتی
 ہوں۔ اب ایسی بڑی خبر پر نواب خاندان میں منہ بھی میٹھانہ ہوگا؟ اس خاندان کا چشم و چراغ آنے کو ہے اب تو ڈھول
 بچیں گے۔“ ہاجر اماں مسکرائیں اور خوشی سے واپس لوٹ گئیں۔ فاطمہ بی بی حیران رہ گئیں کچھ سمجھ نہ آیا۔
 ”یہ کیا ہوا..... ہاجر اماں کیسی باتیں کر رہی تھیں؟“ فاطمہ لاعلمی سے سوچتی رہ گئیں۔



وقار الحق کو خبر ملی تو حیران ہوئے پھر خوشی سے مسکرائے۔

”ہاجر اماں کیا یہ واقعی درست ہے؟ ہم ڈاکٹر کے ہمراہ گھر پہنچتے ہیں۔“

”ارے میاں ڈاکٹر کی کیا ضرورت..... ہمیں کیا مغالطہ ہوا ہے؟ سچ کہہ دے رہے ہیں آپ کا صاحب زادہ راتے
 میں ہے، چھوٹے نواب کے آنے کی تیاریاں کیجیے اور چاہیں تو اپنی تسلی کو ڈاکٹر سے بھی تصدیق کرا لیجیے مگر مٹھائی لیتے
 آئیے۔“ ہاجر اماں نے کہا تو وقار الحق مسکرا دیے۔

”ہم آ رہے ہیں ایسی خوشی کی خبر سن کر ہم رک نہیں پائیں گے۔ آج کی تمام اہم میٹنگز کینسل کر کے ہم آ رہے
 ہیں۔“ وقار الحق نے کہا اور فون کا سلسلہ منقطع کر دیا۔



”محبت کیا ہے، کیوں ہے؟ ہم نہیں جانتے۔ اس بارے میں فطعی نابلد ہیں ہم مگر ہم ایمان داری سے پورے دل
 سے اور جان سے آپ کا ہاتھ تھامنے کے خواہاں ہیں اور زندگی کی شاہراہ پر عمر بھر آپ کے ہمراہ چلنے کے طلب گار بھی
 ہیں۔ ہم یہ بھی نہیں جانتے ایسا ممکن ہے کہ نہیں یا ایسا ہوگا بھی کہ نہیں مگر ہم ایسا چاہتے ضرور ہیں۔“ اکرام الحق نے کہا تو
 جنت بی بی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”آپ خاموش رہتی ہیں، کچھ نہیں کہتیں مگر ہم دل برداشتہ نہیں ہوتے، ہمت نہیں ہارتے، ہم نے ایک دنیا دیکھی
 ہے، کئی چہرے پڑھے ہیں، ہم نہیں جانتے ہماری نظریں آپ کے چہرے پر کیونکر ٹھہر جاتی ہیں، آپ کو ہی کیوں دیکھتے
 رہنا چاہتی ہیں، آپ کو ہی کیوں سوچتی ہیں؟ ہر طرف جا، بجا، وقت بے وقت ہم نہیں جانتے اگر یہ محبت ہے تو ہم نہیں
 جانتے کہ محبت کسے کہتے ہیں۔ ہم اس حقیقت سے بھی واقف نہیں اگر اسے عشق کہتے ہیں تو ہم نہیں جانتے ہمارے
 نزدیک قصے کہانیوں کی باتیں ہیں مگر آپ حقیقت ہیں اور ہم کسی کہانی کا حصہ نہیں اور ہم جس حقیقت میں سفر کر رہے
 ہیں وہاں ہم آپ کا ہاتھ تھام کر چلنے کے خواہاں ہیں۔“ اکرام الحق بہت کھل کر اپنی خواہش بیان کر رہے تھے۔ جنت بی
 بی جواب میں خاموش تھیں۔

”آپ کی آنکھوں میں خدشے صاف دکھائی دیتے ہیں، جنت ہم کسی بات کے لیے آپ کو یقین نہیں دلا سکتے۔ یہ
 سب فضول لگتا ہے زندگی بڑی غیر متوقع ہے۔ ہمیں خود پر یقین نہیں کہاں کیا ہو جائے مگر ہم جب تک جینا چاہتے ہیں
 آپ کے ہمراہ زندگی چاہتے ہیں۔“ اکرام الحق نرم لہجے میں گویا تھے۔ جنت بی بی سر جھکائے بیٹھی رہیں۔ کیا وہ ہم تھیں
 کہ کوئی ان سے محبت کرتا؟ وہ جیسے اپنی اہمیت کا احساس کھو چکی تھیں۔ وہ جانے کیا سوچ کر مسکرا دیں۔

”کیا ہم واقعی اس قدر اہم ہیں؟“ ان کی مسکراہٹ جیسے ایک گہرا طنز تھی، اکرام الحق نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔
 ”آپ غیر اہم نہیں ہیں جنت۔“ انہوں نے یقین دلانا چاہا مگر وہ ہنس دیں، کھوٹلی بے جان ہنسی اور اکرام الحق
 خاموشی سے انہیں دیکھنے لگے۔

”جنت زندگی کئی رنگ بدلتی ہے اور مزے کی بات ہر زاویے سے زندگی مکمل مختلف لگتی ہے اور نیا تجربہ لگتی ہے۔“
 اکرام الحق نے کہا اور وہ مسکرا دیں۔
 ”یہ کتابی باتیں سننے میں بھلی لگتی ہیں ڈاکٹر صاحب، کوئی نئی بات کیجیے۔“ جنت بی بی نے کہا تو اکرام الحق ان کو بغور دیکھنے لگے۔

”آپ زندگی سے کیا چاہتی ہیں؟“ وہ کھل کر مسکرائیں۔
 ”ہاں نہیں۔ واقعی ہم نے سوچا نہیں کہ ہم زندگی سے کیا چاہتے ہیں۔“

”چلیے اب سوچ لیجیے۔“

”سوچیں گے۔“

”کب؟“ وہ متحسّس ہوئے۔

”کبھی فرصت میں۔“ وہ غیر سنجیدگی سے مسکرائیں۔

”جنت پاگل پن کی باتیں مت کیجیے۔“ وہ ہنس دیں۔

”زندگی نے ہمیں آڑے ہاتھوں اور انتہائی غیر سنجیدگی سے لیا ہے۔“

”ہمیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کے ساتھ کیا معاملہ ہوا، دراصل ہمیں اب کسی بھی بات سے کوئی فرق

نہیں پڑتا۔ زیادہ سوچیں گی تو زندگی آپ کی مشکل میں گزرے گی۔“

”سچ کہا زندگی بے پروا ہے اسے کوئی سروکار نہیں تا کوئی فرق پڑتا ہے ہم نے یہ تو سوچا ہی نہیں، شاید ہم نے ایسے

نقصان اٹھائے ہیں کہ اب ہم نفع نقصان کے معنی بھی بھول گئے ہیں۔“ وہ مسکرائیں، ڈاکٹر اکرام الحق خاموش رہے۔

”زندگی میں نفع نقصان سب کے ساتھ ہوتا ہے مگر جان بوجھ کر اپنے لیے گھائے کا سودا کرنا کوئی دانش مندی نہیں

اور ایسے میں آپ الزام زندگی کو نہیں دے سکتے یہ لاپرواہی ہے اور کسی قدر بے وقوفی بھی۔“ اکرام الحق نے مدلل لہجے میں

کہا۔ جنت بی بی نے سر ہلادیا۔

”ہم مانتے ہیں کہ آپ درست فرماتے ہیں۔ کمزور لوگ اکثر ایسے الزامات زندگی کے سر دھر کر سکون محسوس کرتے

ہیں یا خود کو بہلا لیتے ہیں اب خود کو بہلانے کا کوئی مرحلہ تو ہاتھ لگانا چاہیے نا۔“ جنت بی بی نے قبول کرنے میں کوئی

عارضہ محسوس نہ کیا۔ اکرام الحق ان کو دیکھتے رہے پھر آہستگی سے بولے۔

”ایک محبت کو کوئی کتنا رو سکتا ہے یا پھر دوسرے معنوں میں ایک محبت کی ناکامی کو کب سے دل سے لگائے کتنی دیر

کوئی بیٹھا سرخ سکتا ہے۔“ اکرام الحق کے دریافت کرنے پر وہ خاموش رہیں فوری طور پر شاید انہیں کوئی جواب ہاتھ نہ

لگا تھا۔ اکرام مسکرا دیے۔

”محبت دو طرفہ ہو یا یک طرفہ دکھ دے تو اسے بس ایک دفع رو لینا کافی ہے جنت بی بی، برے تجربات کو بار بار دہرانا

دل سے لگا کر بیٹھے رہنا کوئی دانش مندی نہیں، دل کو دکھاتے رہنے سے کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ زندگی آگے بڑھنے کا نام ہے

بات پھرو ہیں آ جاتی ہے۔ تفسیر ضروری ہے۔“ اکرام الحق نے کہا، جنت بی بی مسکرا دیں۔

”بات تو درست کہی آپ نے مگر کیا کریں اب داغ دل ایسے ملے ہیں کہ زخم پر کھر نڈا بھی جائے تو دوبارہ کھرچ کر

درد تازہ کرنے کی عادت ہو گئی ہے۔ محبت خود اذیتی بھی بن جاتی ہے کبھی کبھی خود کو اذیت دینا اچھا لگتا ہے خود کو سزا دیتے

رہنا بھی اسی خود اذیتی کا حصہ بنتا جاتا ہے اب کسی پر اختیار نہیں تو خود پر تو ہے۔“ جنت بی بی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خود پر اختیار ہے تو یہ خود اذیت دینا، یہ خود اذیتی بزدلی کی انتہا تصور کر لینا مناسب ہوگا؟“ ڈاکٹر اکرام نے کہا۔

”خیر زندگی کو اذیت پسندی سے جینے کا ارادہ ترک کیجیے اور اپنے بارے میں سوچیں۔ زندگی نے اگر درد دیے تو ضروری نہیں کہ آپ بھی خود کو اذیت دیں، زندگی سے سب کو سب کچھ نہیں ملتا۔ کچھ ہاتھ لگ رہا ہے تو لے لیجیے۔ ورنہ کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔“ اکرام الحق نے سمجھایا، وہ خاموش رہیں پھر قدرے نرمی سے بولیں۔

”ہم بھی زندگی کو جینا چاہتے ہیں اور ہر بات کا جواب بھی دینا چاہتے ہیں مگر جانے کیا بات ہے جو ہمیں روک دیتی ہے، ہم خود نہیں جانتے۔“ اکرام الحق خاموش رہے۔

”آپ کو نہیں لگتا ہم بوند بوند زندگی کو ترس رہے ہیں، سانسوں سے اس تسلسل سے آگے کی زندگی کیا ہوتی ہے ہم جان لینے کو بے قرار ہیں مگر خوف زدہ ہیں، ہاتھ بڑھائیں گے تو جانے کچھ ہاتھ بھی لگے گا کہ نہیں، ہم اس درجہ خوف زدہ ہیں کہ آنکھیں کھول کر دیکھنے سے بھی ڈرتے ہیں۔“

”اور آپ کیا سمجھتی ہیں خوف درست ہے؟“

”نہیں، یہ خوف ہم سے ہماری باقی کی سانسیں بھی جیسے چھین لے گا مگر ہم کیا کریں؟ ہم چاہ کر بھی اس خوف سے نکل نہیں پارے۔ یہ خوف ہمارے دل میں نہیں دماغ میں بھی ہے۔ یہ معمولی بات نہیں کہ ہم بھول جائیں۔“ جنت بی بی آہستگی سے بولیں۔ ان کا جھکا سر ان کے اندر کی بے بسی کو ظاہر کر رہا تھا۔

”آپ اور صرف اور آپ ہی خود کو اس خوف سے باہر آنے میں مدد دے سکتی ہیں جنت، اس وقت آپ کسی اور کو اعتبار کے قابل نہیں سمجھتیں یہ ڈر آپ کے لیے ٹھیک نہیں ہوگا۔ ایک قدم آگے بڑھائیے، آنکھیں کھولیں آپ دیکھ اور محسوس کر پائیں گی کہ ایک معمولی سے خوف سے آگے کچھ نہیں ہے۔ جو ہے وہ فقط معمولی خوف ہے جسے آپ محسوس کرتی ہیں کیا آپ چاہتی ہیں کہ یہ خوف آپ پر غلبہ پالے اور آپ اسی خوف میں تنہا زندگی گزار دیں۔ جنت آپ کا یہ خوف جس مخالف کے لیے ہے آپ کو لگتا ہے ہر مرد بدل سکتا ہے، آپ کو اس خوف سے روبرو ہونے کی ضرورت ہے۔ آپ کے ہاتھ میں کتنی انگلیاں ہیں کیا یہ تمام برابر ہیں کیا؟ دنیا کے تمام انسان بھی یکساں نہیں۔ ہم نہیں جانتے کیا معاملات رہے مگر آپ کو نہیں لگتا وقار الحق شفاف شخصیت کے مالک تھے؟ انہوں نے آپ سے دل سے محبت کی اور پھر جب ان کا نکاح کسی اور سے ہو گیا تو وہ دیانت دار رہے؟ اور اب آپ کو مدد کی ضرورت پڑی تو وہ آپ کی مدد کو فوراً تیار ہو گئے، آپ سے نکاح کیا اور آپ کو اپنے گھر کی عزت بنا کر محل لے گئے، رشتہ آگے نہ بڑھ سکا مگر کہیں کوئی جھول دکھائی نہیں دیتا وہ ایمان داری کے قائل رہے انہوں نے کہیں نا انصافی نہ ہونے دی۔ اب محبت کے رخ بدلنے کی بات ہے تو محبت کی کہانی عجیب ہے، کہیں کسی طور بڑھتی ہے یا رخ بدلتی ہے اس کے متعلق بات نہیں ہو سکتی۔“ اکرام الحق نے وقار الحق کے متعلق بات کی اور جنت بی بی جیسی مضبوط لڑکی کی آنکھیں یک دم چھلک پڑیں۔ اکرام الحق ان کو دیکھ کر رہ گئے پھر جیب سے رو مال نکالا اور ان کی طرف بڑھایا۔



حویلی کی رونق دیکھنے لائق تھی۔ وقار الحق بے انتہا خوش دکھائی دے رہے تھے۔ ملازمین میں تحائف بانٹے جا رہے تھے، مٹھائیاں تقسیم ہو رہی تھیں اور فاطمہ بی بی کو یقین نہیں آ رہا تھا یہ کس طرح ہوا تھا، کیا وہ واقعی تخلیق کے مراحل سے گزر رہی ہیں۔

”آپ کے لیے خوشی کی خبر ہے؟“ وہ حیران ہوئی وہ چونکے اور حیرت سے گویا ہوئے۔

”کیا یہ خوشی کی خبر نہیں، ہمیں خوش نہیں ہونا چاہیے؟“ انہوں نے الٹا سوال کیا۔ فاطمہ بی بی نظریں چرا گئیں۔

”ہمیں نہیں پتا۔“ انہوں نے مکمل لاعلمی کا اظہار کیا وقار الحق نے اس پر کوئی رد عمل نہ ظاہر کیا اور ان کے جھکے سر کو دیکھ

کردریافت کیا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟ ہم نے ڈاکٹر سے بات کی ہے انہوں نے کچھ طاقت کی دوائیں لکھ کر دی ہیں جو آپ کی اور ہمارے بچے کی صحت کے لیے ضروری ہیں۔“ وقار الحق غالباً ان کی فکر کر رہے تھے۔

جنت بی بی کے لیے وہ اپنے رشتے کو توڑنے کے قریب تھے جنت بی بی سے ان کی محبت اس قدر شدید تھی کہ وہ کچھ بھی کرنے کے در پے تھے۔ اس نے سنا تھا کہ بچے والدین کے درمیان ایک پل کا سا کام کرتے ہیں مگر ان کے درمیان شاید یہ پل بھی کارگر نہ رہا تھا۔ فاطمہ بی بی کو یقین نہیں تھا کہ وہ اپنے فیصلے پر کوئی نظر ثانی کرنے کو تیار تھے اپنی محبت کے لیے وہ فاطمہ بی بی سے ترک تعلق کر سکتے تھے ان کے لیے یہ رشتہ غیر اہم تھا۔

”زیادہ مت سوچیں یا آپ کی صحت اور ہمارے بچے کے لیے مناسب نہ ہوگا۔“ وقار الحق نے ایک بار پھر اپنے بچے کی خاطر ان کے لیے فکر مندی کا اظہار کیا، فاطمہ بی بی نے مرو تا سر ہلا دیا۔

”ان حضرت سے ہمارا بھی کوئی رشتہ بنتا ہے، اس ناطے کسی قدر فکر ہمیں بھی ہے۔“ فاطمہ بی بی نے لاتعلقی سے جتایا، وقار الحق جواباً کچھ نہ بولے۔



نکاح کی تاریخ مقرر ہو گئی تھی اور آیت کے اندر کی بے چینی جیسے اور بڑھ گئی تھی۔ وہ ایک مکمل رشتہ چاہتی تھی۔ پورے دل اور دماغ کے ہمراہ محبت کرنا اور بات تھی مگر جب خبر ہوئی تھی یہ رشتہ استوار ہو رہا تھا تو دل بے چین ہو گیا تھا۔ محبت غیر جانبدار تھی علم نہیں تھا رشتہ بن سکے گا بھی کہ نہیں مگر اچانک سے ایسا ہوتا ممکن دکھائی دیا تو دھیان سو سمستوں میں پھیلنے لگا یہ کیوں ہے، ایسا نہ ہو ویسا نہ ہو، یہ انسان کیوں نا شکر ہے؟ مانگتا بہت کچھ ہے اور جب ملتا ہے تو سو نقص نکالنے لگتا ہے، وہ جانتی ہی جہاں لیکر بھی ان کی دسترس میں نہ تھا، اس سے رشتہ جڑنا بھی ناممکن دکھائی دیتا تھا مگر اچانک سے ایسا ممکن ہوا تو یہ بھی یاد آ گیا کہ ان کا مکمل دل نہ ملا تو، ان کی محبت مکمل نہ ملی تو؟ وہ کہیں اور بنے ہیں تو کیوں، پورے میرے کیوں نہیں؟

”کیا ہوا آیت بیٹا..... آپ پریشان دکھائی دیتی ہیں؟“ کرم دین نے ان کو فکروں میں گم دیکھ کر درریافت کیا تو آیت نے سر نفی میں ہلا دیا۔

”ایسی بات نہیں ابا جان۔“

”بیٹا آپ کی والدہ کے بعد ہم نے آپ کو محبت سے پالا، دوسرا کوئی راستہ نہ ڈھونڈنا، لوگوں نے کہا بھی کہ دوسرا نکاح کر لو کرم دین گھر کون سنبھالے گا، اس ننھی سی جان کو کون پالے گا مگر ہم نے ماں اور باپ بن کر دونوں کا پیارا آپ کو دیا اور آپ کی تربیت میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ آپ اپنے دل کی بات ہم سے کہہ سکتی ہیں کیونکہ آپ کی ماں بھی ہم ہیں اور باپ بھی، ہم اپنی بچی کو اس طرح خاموش اور ناخوش نہیں دیکھ سکتے۔ آپ کے چہرے کی ایک مسکان کے لیے ہم کچھ بھی کر سکتے ہیں بیٹا، اولاد کی خوشی ہی والدین کے دل کا سکون ہوتی ہے۔ آپ خوش ہیں تو یہ بوڑھا باپ بھی دو چار برس اور جی لے گا ورنہ والدین تو جیتے جی مر جاتے ہیں اگر اولاد خوش نہ ہوں۔“ کرم دین اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر بولے تو آیت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”ایسا مت کہیے ابا جان..... آپ نے واقعی دل و جان سے ہماری تربیت کی ہے اور ایسی کوئی بات نہیں جو ہمیں ناخوش کرتی ہو۔ آپ جذباتی ہو رہے ہیں اور ہمیں بھی جذباتی کر رہے ہیں۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی تو کرم دین مسکرا دیے۔

ہم نے ایک یکسر مختلف روپ پایا ہے آپ کا، آپ نے اماں ابا دونوں کا احساس دیا، ہم نے اگر خود کو اپنے قدموں پر کھڑا کیا یا واپس زندگی میں لوٹ کر آئے تو فقط آپ کے ہونے سے۔“ فاطمہ بی بی نے مدہم لہجے میں کہا تو تاج بیگم ان کا سر تھپکنے لگیں۔

”میری بچی، آج ہم بے حد خوش ہیں، اللہ پاک تجھے ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔ ہم خوشیوں سے تیرا چمن مہکتا رہے۔ تیرے لیے میری ساری دعائیں تجھے خوش اور اپنے گھر شاد و آباد دیکھ کر بہت خوش ہوں۔“ فاطمہ بی بی نے سر اٹھا کر ایک لمحے کو ان کو دیکھا وہ ان کو نہ بتا پائی کہ ان کی یہ خوشی چند روزہ ہے۔ مختصر ہے، فاطمہ بی بی سوچ رہی تھیں جب ان کو خبر ہوگئی کہ وقار الحق ان کو بیچ راہ پر چھوڑنے والے ہیں تو ان کے دل پر کیا گزرے گی؟ یہی سوچ کر فاطمہ بی بی کی آنکھیں چھلک پڑیں۔

”بگلی، اتنے بڑے خوشی کے دن پر روتے ہیں کیا؟“ تاج بیگم نے فاطمہ بی بی کے آنسو پونچھے، فاطمہ بی بی دانستہ چہرہ پھیر گئیں۔ نہیں چاہتی تھیں کہ دادی جان ان کے چہرے سے کسی بات کا کوئی بھید پا جائیں۔

”فاطمہ بچی، خوش رہا کرتا ہمارے ہر مزاج کا اثرات بچے پر ہوگا، تمہیں اس بات کا خیال رکھنا ہے جو ہمراہ نہیں ان کی یادوں کو ساتھ رکھ اور ہر شے فراموش کر دے ان کے لیے آنسو مت بہا۔ وہ اللہ کی رضا سے اس کے پاس گئے ہیں۔ اللہ نے ضرور انہیں اچھے مقام سے نوازا ہوگا۔ ہم سب کو بہر حال وہیں لوٹ کر جانا ہے سو کسی بات کو لے کر دل چھوٹا نہ کرو۔ وقار اچھا لڑکا ہے۔ ہمیں خوشی ہے تم دونوں زندگی میں اتنی مشکلات سہنے کے بعد بھی ہمراہ ہو اور ایک کامیاب زندگی کی طرف گامزن ہو۔ اے گھر کا سکھ ہی سب کچھ ہے میری بچی یہ خوشیاں عورت کی زندگی ہیں۔“ تاج بیگم نے ملائمت سے کہا، فاطمہ بی بی نے آہستگی سے ان کی گود میں سر رکھ دیا۔

”کاش ایسا سچ ہوتا دادی جان۔“ فاطمہ بی بی دل ہی دل میں سوچ کر رہ گئی۔



زندگی بہت کچھ سکھاتی ہے مگر ہم سیکھتے نہیں، بہت سے سبق دیتی ہے زندگی مگر ہم سیکھ کر بھی نہیں سیکھتے، سن کر نہیں سنتے، جان کر بھی نہیں مانتے“ آیت نے گہری سانس خارج کی اور پلٹی ہی تھی جب جہانگیر کو سامنے دیکھ کر وہ رک گئی، اسے لگا تھا شاید وہ سونے کے لیے چلا گیا ہے۔ وہ جان بوجھ کر رات کے کھانے پر بھی نہیں آئی تھی اور جہانگیر شاید دانستہ اس لمحے سامنے آ کر ہوا تھا۔ وہ تذبذب کا شکار نظر آئی۔

”کام ختم ہو گئے آپ کے؟“ جہانگیر نے مدہم لہجے میں دریافت کیا، آیت نے فوری طور پر کچھ کہنے سے گریز کیا۔

”آئیے بیٹھے کچھ بات کرتے ہیں۔“ جہانگیر جو ہمیشہ کئی کترا کر نکل جانے کا عادی تھا اس لمحے قدر استحراق سے بولا تو وہ حیران رہ گئی۔

”اس وقت؟“ وہ چونکے بنا نہ رہ سکی۔ جہانگیر نے لہجہ بھر کو سوچا اور پھر بے پروائی سے شانے اچکا دیے۔

”آپ کو کچھ اندازہ ہے وقت کیا ہوا ہے؟“ آیت نے گویا احتجاجاً کہا۔ جہانگیر نے اپنی کلانی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا اور کہا۔

”آپ اس درجہ خوف زدہ کیونکر ہیں، آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے ابھی صرف شب کے دس بجے ہیں، لاہور شہر پورا جاگ رہا ہے ابھی۔ ایک بڑے شہر کی زندگی جی رہی ہیں آپ اس درجہ حیرت کس بات پر ہے؟“ جہانگیر نے کہا تو وہ خاموشی سے سر جھکا گئی پھر مدہم لہجے میں بولی۔

”اس لمحے بات کرنا مناسب نہیں، آپ کو جو بھی بات کرنا ہے ہم کل کر لیں گے۔“ وہ پراعتمادی لڑکی اس لمحے کئی کترا

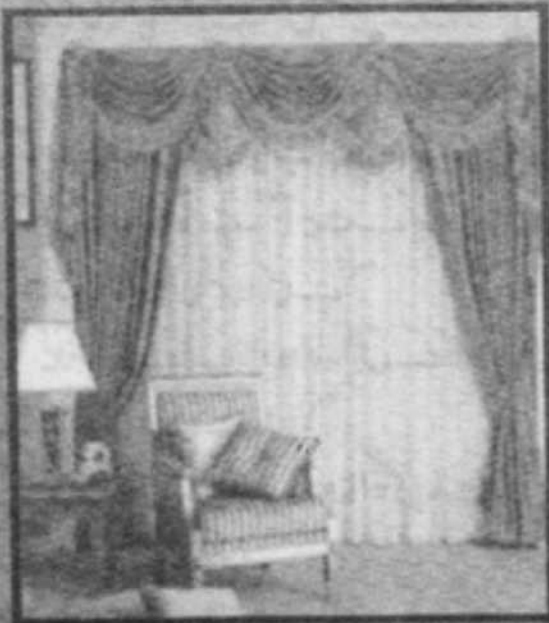
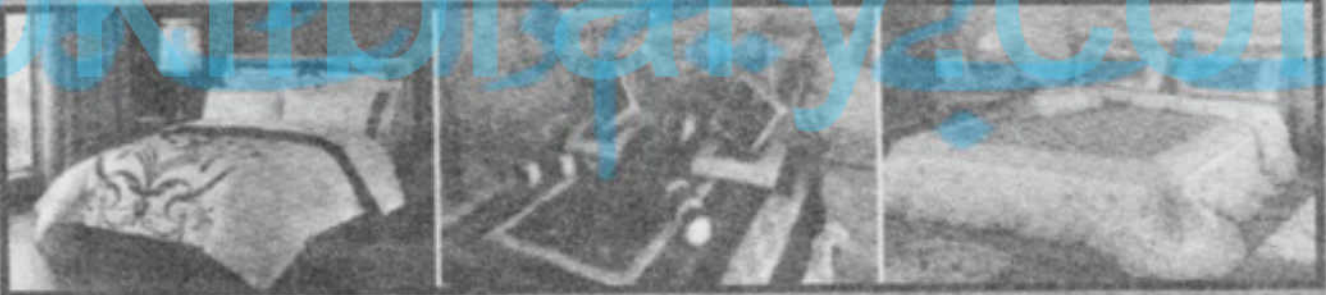
مڈیسنرٹ مکشر اینٹ بیٹ شیرٹ ہائوس

مناسب قیمت

کوالٹی کی گارنٹی

ہمارے یہاں بیڈ شیٹ، کشن کور اور پردوں
کی لامحدود ورائٹی دستیاب ہے

دیدہ زیب رنگوں کے امتزاج کے ساتھ



دکان نمبر 26-21 اقبال شاہنگ سینٹر
پاپوش نگر، ناظم آباد نمبر 5 کراچی

فون نمبر: 021-36616735

کر نکل گئی۔ جہانگیر اسے دیکھتا رہ گیا۔



امرا کے تیور نرالے ہوتے ہیں۔ معمولی باتوں کو منانے کا بہانہ درکار ہوتا ہے، اس لیے اپنے بچے کے آنے کی خبر پر حویلی میں جشن کا اعلان کر دیا گیا تھا۔ ہر خاص و عام کے لیے کھانے کا اہتمام تھا، عید کا سماں تھا تھا تحائف بانٹے جا رہے تھے۔

”ایسی معمولی بات پر ایسے جشن کا آغاز کیا معنی رکھتا ہے؟“ فاطمہ بی بی جڑ کر بولیں۔

”ارے ہمارے خاندان کا چشم و چراغ آنے والا ہے۔ نواب خاندان کا وارث کیا یہ خوشی کم ہے۔“ ہاجر اماں نے کہا تو فاطمہ بی بی کو یہ نمود و نمائش پسند نہ آئی۔

نوے دن بڑی تقریب کا انعقاد تھا۔ وقار الحق نے تمام دوستوں کو دعوت نامے بچھوائے۔ ایک دعوت نامہ جہانگیر کے نام بھی گیا۔ وہ حیران نہ ہوا۔ دعوت نامہ آیت کو دکھایا۔

”یہ کیا ہے؟“

”ایک دعوت نامہ ہے۔“

”کس بات کا دعوت نامہ؟“

”نواب زادہ وقار الحق نے جشن کا اہتمام کیا ہے؟“

”کس خوشی میں؟“

”ان کے بچے کے آنے کی خوشی میں۔“

”فاطمہ ناظم الدین امید سے ہیں؟“ وہ حیرت سے بولیں۔ جہانگیر جو اب کچھ کہے بنا میز پر رکھی دستاویزات کو دیکھنے لگا۔ آیت کو لگا وہ اس متعلق بات نہیں کرنا چاہتا۔

”آپ جائیں گے؟“ آیت نے دریافت کیا۔

”آپ بھی ہمراہ چل سکتی ہیں۔“ جہانگیر نے کہا۔

”ہمارا جانا کیا اہم ہے، اس جشن سے ہمارا کیا تعلق؟“

”سرور کار تو ہمارا بھی کچھ نہیں، مگر کسی کی خوشی میں خوش ہونا بھی تو آداب زندگی ہے۔“ جہانگیر نے کہا تو وہ چونکی۔

”آداب زندگی؟“ زیر لب کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

”آپ کا جانا بنتا ہے۔“ آیت نے کہا تو جہانگیر چونکے۔

”ہمارا جانا کیوں ضروری ہے؟“

”کیونکہ آپ نواب زادہ وقار الحق کے کاروباری حریف اور دوست ہیں اس ناطے آپ کو دعوت نامہ بچھوایا گیا ہے تو

آپ کا جانا تو ضروری ہے ناں؟“

”کسی کی خوشی میں شریک ہونا اچھی بات ہوتی ہے آیت بی بی، اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہم اسے برا نہیں خیال

کرتے۔“ جہانگیر نے کہا۔

آیت دعوت نامے کی طرف بغور دیکھنے لگیں۔ میز پر پڑے دعوت نامے پر چلی حروف میں جہانگیر کا نام درج تھا۔

”کیا نواب زادہ نے یہ دعوت نامہ کسی خاص نیت اور غرض سے بچھوایا تھا، کیا اس سے ان کا کچھ جتنا مقصود تھا یا

جہانگیر کا اسے دکھانے کا مقصد اسے کچھ خاص بات جتنا تھا؟ کیا یہ اس کی پریشانیوں اور خدشات کے ختم کرنے کی ایک

کوشش تصور کی جاسکتی تھی۔ کیا جہا نکیر اس کی سوچوں کو پڑھ رہا تھا؟ اسے اس حد تک جاننے کی کوشش کر رہا تھا، کیا واقعی وہ اس کو اس طور سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا؟ آیت خاموشی سے ایک ننگ دعوت نامے کو دیکھتی رہی پھر ایک دم باہر نکل گئی۔ جہا نکیر اس کی اس حرکت سے کوئی خاص معنی نہ اخذ کر سکا مگر ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا۔



جنت بی بی کو یقین ہو گیا تھا کہ اب کوئی آخری سانس ہی ہوگی وجود میں اور اس کے بعد یہ وجود زندگی سے خالی ہو جائے گا اور زندگی سے ہمیشہ کے لیے ان کا ناتائوٹ جائے گا۔ وہ منظر آخری ہوگا جو دیکھا ہوگا، وہ وقت وہ لمحہ زندگی کا آخری لمحہ ہوگا جس میں زندگی کو جیا ہوگا یا زندگی کے احساس کو محسوس کیا ہوگا مگر..... ایسا نہیں ہوا تھا۔

زندگی کبھی کبھی بہت ڈھیٹ بن جاتی ہے۔ حادثات پے در پے واقع ہوں تو بندہ سخت جان ہو جاتا ہے۔ شاید ایسا ہی جنت بی بی کے ساتھ ہوا تھا انہیں لگتا تھا زندگی کو ان سے اتنا لگاؤ ہے کہ چھوڑنے کو تیار نہیں، اس حادثے میں کوئی بات چونکا دینے والی واقع نہ ہوئی تھی لوگوں کی بھیڑ ان کے ارد گرد لگ گئی تھی۔ وہ لمحہ بھر کو بے ہوش ہوئی تھیں مگر اگلے ہی لمحے حواس کی دنیا میں واپس آ گئی تھیں۔ معجزاتی طور پر انہیں اس حادثے میں معمولی خراش تک نہ آئی تھی مگر گاڑی کو شدید نقصان ہوا تھا۔

”جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے۔“ کسی بزرگ نے کہا، جنت بی بی کے کانوں میں آواز پڑی، ان کا دل چاہا کہ خوب زور سے چیخے اور کہے۔

”یہ میری سزا ہے قدرت کی طرف سے جو میرے نام مختص کی گئی ہے۔“ یہ سزائیں نہیں تو اور کیا تھا؟ وہ اس خالی بنجر ویران زندگی کو جینے پر مجبور تھیں اور وہ بھی ایک شدید خوف کے ہمراہ۔ یہ کیا تھا۔ زندگی سے بے زار، وہ زندگی سے بھاگ رہی تھیں۔ زندگی سے ہاتھ چھڑانا چاہتی تھی اور زندگی ساتھ چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔ ڈاکٹر اکرام الحق کو خبر ہوئی تو فوراً پہنچے۔

”آپ ٹھیک ہیں؟“

”ہمیں کیا ہو سکتا ہے..... موت یا حادثے ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“ وہ طنز یہ بولیں۔ ڈاکٹر اکرام الحق افسوس سے سرنگی میں ہلانے لگے۔

”بہت خوش نصیب ہیں آپ جنت صاحبہ، زندگی سب کے ساتھ ایسی مہربان نہیں ہوتی۔“
”یہ مہربانی ہے۔“

”آپ اذیت پسند ہو رہی ہیں۔“

”زندگی ہمیں اذیت دے رہی ہے۔“

”آپ کی منطق نا سمجھ میں آنے والی ہے۔“

”ہم خود سمجھنے سے قاصر ہیں۔“

”زندگی سے سمجھوتا کر لیجیے۔“

”زندگی سمجھنے کو تیار نہیں، سمجھوتا کس بنا پر کریں۔“

”آپ کے پاس ہزار جواز ہیں محترمہ۔“

”آپ کچھ بھی کہہ لیں آپ کے لیے بات کرنا آسان ہے۔“

”آپ کے لیے بھی سب کچھ آسان ہوگا مگر آپ خود چیزوں کو مشکل کر رہی ہیں جنت۔ آپ کو از سر نو سوچنے کی

ضرورت ہے۔ زندگی ہر ایک کو اس درجہ مواقع نہیں دیتی۔“
 ”اب مواقع دے رہی ہے تو کیا احسان کر رہی ہے؟ زندگی نے ستایا بھی تو بہت ہے۔“ جنت بی بی نے کہا تو ڈاکٹر
 اکرام نے گہری سانس خارج کی پھر نرمی سے بولے۔

”زندگی کبھی بھی پرفیکٹ نہیں ہوتی جنت، مشکلات ہر ایک کی زندگی کا حصہ ہے، سب کے ساتھ کوئی نہ کوئی مسئلہ
 ہوتا ہے، کوئی نہ کوئی حادثہ رونما ہوتا ہے مگر لوگ آپ کی طرح لکیر نہیں پٹتے، آگے بڑھتے ہیں، وہ کسی قدر سبق سیکھتے
 ہیں۔ زندگی سبق سکھاتی ہے تو سیکھنا واجب ہو جاتا ہے۔ آپ سیکھ لیں تو زندگی ایسی بے رحم نہیں رہے گی۔ اگر آپ کے
 نزدیک زندگی بے رحم ہے تو۔“ اکرام الحق نے کھری کھری سنائیں اور اٹھ کر چلے دیے۔



فاطمہ بی بی کا تقریب میں شرکت کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ تیار ہونے میں بھی پس و پیش سے کام لے رہی تھیں مگر
 وقار الحق نے الماری کھولی اور ایک بہترین فیروزی اور میرون امتیاز کا جوڑا نکال کر سامنے رکھ دیا۔ ساتھ ہی ایک قیمتی
 جیولری سیٹ بھی میز پر رکھ دیا۔

”ہمارا شریک ہونا کیا ضروری ہے؟ آپ اکیلے بھی تو تقریب اٹینڈ کر سکتے ہیں۔“ فاطمہ بی بی نے صاف منع کیا۔
 ”ہمارے بچے کی والدہ صاحبہ آپ ہیں سو آپ کی شرکت انتہائی ضروری ہے۔“ وقار الحق نے جوڑا اٹھا کر انہیں تھمایا
 اور چھٹنگ روم میں دھکیل دیا۔

فاطمہ بی بی کو ناچار تیار ہونا پڑا۔ دل چاہا چیخے اور کہے جب رشتہ ہی انقضاء کرنا ہے تو ان باتوں سے کیا فرق پڑتا
 ہے؟ مگر وہ جانے کیوں خاموش رہیں۔ وہ چپ چاپ تیار ہوئیں۔ وقار الحق کمرے میں آئے تو ان کے عکس کو آئینے
 میں بغور دیکھا۔

”ایسی بے دلی سے کیوں تیار ہوئی ہیں آپ..... آپ کو ہمارے بچے کی خوشی میں شریک ہونا منظور نہیں؟“
 انہوں نے گویا شکایت کی۔ فاطمہ بی بی دانستہ خاموش رہیں۔ وقار الحق نے سیٹ ڈبے سے نکالا اور ان کے گلے
 میں پہنانے لگے۔

”آپ کو یہ سیٹ پسند نہیں آیا؟ ہاجرا اماں نے کہا تھا اس موقع پر یا قوت پہننا ایک اچھا شگون ہوتا ہے سو ہم نے
 بطور خاص جیولر سے اس سیٹ کے لیے بات کی اگرچہ یہ سیٹ وہ کسی اور کو سوئپ چکے تھے مگر ہم نے اصرار کیا تب
 ناچار ان کو یہ سیٹ ہمیں سونپنا پڑا۔ جیولر نے کہا نواب زادہ صاحب لگتا ہے آپ اپنی زوجہ محترمہ سے بہت زیادہ
 محبت کرتے ہیں اور ساتھ ہی ہمیں کہا کہ مرد ہمیشہ اپنی بیگم کے گلے میں ہار پہننا کر اس کا دل جیت لیتا ہے۔ حضرت
 شوہر کی یہ ہار اس وقت جیت میں بدل جاتی ہے جب بیگم صاحبہ مسکرا کر ایک نظر اپنے خاوند کو دیکھ لیتی ہیں۔“ وقار
 الحق ان کے گلے میں ہار پہناتے ہوئے ان کے عکس کو بغور آئینے میں دیکھتے بولے تو فاطمہ بی بی نے خاموشی سے
 انہیں دیکھا تو وقار الحق چونکے۔

”اوہ..... مگر ہماری بیگم کے چہرے پر تو کوئی مسکراہٹ نہیں..... گویا ہماری بیگم ہماری ہار کو جیت میں بدلنے
 نہیں دیکھنا چاہتیں؟“ وہ مسکرائے فاطمہ بی بی نے جو اب کوئی تبصرہ ضرور خیال نہ کیا اور چپ چاپ کانوں میں
 جھمکے پہننے لگیں۔

”ویسے یہ یا قوت پہننے کی کیا منطق ہے؟ بیگم ایک خوب صورت سالن سوپنے جا رہی ہیں سو اسے لعل بطور تحفہ سونپنا
 ضروری کیوں خیال کیا جاتا ہے؟“ وقار الحق مسکرائے، فاطمہ بھی سر جھکا گئیں۔ وقار الحق نے ان کا جھکا سر دیکھ کر ان

کے ہاتھ تھامے اور کنگن پہنانے لگے۔ فاطمہ بی بی چپ چاپ اس مرحلے سے خود کو گزرتا دیکھتی رہیں۔
 ”فاطمہ.....“ وقار الحق نے یک دم آہستگی سے پکارا۔ فاطمہ بی بی نے جواباً سر اٹھا کر انہیں دیکھا مگر وقار الحق جو اب
 خاموش رہے۔

ایسا کیا تھا جو وہ کہنا چاہتے تھے اور پھر ارادہ ترک کر دیا، ایسی کیا بات تھی ان کے دل میں؟ کیا وہ راستے کے اختتام کی
 بات کرنا چاہتے تھے؟ ایسی کوئی بات کہنا چاہتے تھے جو اس رشتے کے لیے حتمی فیصلہ بھی مگر پھر وہ خاموش کیونکر ہو گئے
 تھے؟ فاطمہ دریافت نہ کر سکیں مگر دل کی دھڑکنیں وہیں رک گئی تھیں۔
 ”آپ کچھ سوچ رہی ہیں؟“ وقار الحق نے ان کا چہرہ دیکھ کر دریافت کیا۔ فاطمہ بی بی نے سر نفی میں ہلادیا پھر آہستگی
 سے بولیں۔

”آپ کچھ کہنا چاہتے تھے؟“ وقار الحق نے ان کا چہرہ بغور دیکھا اور پھر سر نفی میں ہلادیا۔
 ”آپ اچھی لگ رہی ہیں یا پھر یہ لفظ بہت معمولی اور نا کافی ہیں۔“ وقار الحق شیروانی میں بہت خوب رو دکھ
 رہے تھے۔

”کاش ہم معمولی سی عام سی زندگی جی رہے ہوتے۔“ جانے کیوں انہوں نے وقار الحق کے ہمراہ اپنے عکس کو آئینے
 میں دیکھ کر کہا، وقار الحق چونکے۔
 ”اس زندگی میں کس شے کی کمی ہے؟“ فاطمہ بی بی چپ رہیں۔

”آپ نے جواب نہیں دیا؟“ وقار الحق نے اصرار کیا۔
 ”ہر سوال کا جواب ہو ضروری نہیں۔“ فاطمہ بی بی نے مدہم لہجے میں کہا۔ وقار الحق ان کو خاموش سے دیکھتے رہے پھر
 گویا ہوئے۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے، کہیں ہم آپ پر کچھ زبردستی تو نہیں کر رہے؟ اگر آپ آرام فرمانا چاہتی ہیں تو کمرے
 میں رک سکتی ہیں۔“ وقار الحق ان کے آرام کی غرض سے بولے۔
 ”نہیں ایسی بات نہیں..... اب ہم تیار ہو گئے ہیں تو تقریب میں بھی شریک ہو جاتے ہیں۔“ فاطمہ بی بی نے کہا۔

”ہمیں جانے کیوں لگتا ہے کوئی بات ہے جو آپ کو پریشان کر رہی ہے، ہم جاننے نہیں مگر جاننے کے خواہاں ضرور
 ہیں۔“ وقار الحق نے جاننے کا ارادہ ظاہر کیا مگر فاطمہ بی بی نے جواباً خاموشی اختیار رکھی۔ وقار الحق ان کی کلائیوں میں
 موجود کنگن دیکھتے ہوئے بولے۔

”فاطمہ آپ کی یہ خاموشی کس بات کی غماض ہے؟“ وقار الحق جاننے کو بے چین ہوئے۔ وہ جواباً مسکرا دیں اس
 مسکراہٹ میں طنز کا عنصر صاف دکھائی دیا تھا۔
 ”آپ کیا سننا چاہتے ہیں؟ آپ کو کیا بات خوش کرے گی، کیا آپ ہماری خوشی کی پروا کرتی ہیں؟“ وقار الحق نے
 پہلی بار شکوہ کیا وہ مسکرا دیں۔

”آپ چاہتے ہیں ہم آپ کی پروا کریں؟“
 ”آپ پروا کرنا ضروری خیال کریں گی؟“ عجب انداز میں سوال پر سوال ہو رہے تھے۔
 ”ہمیں شاید تقریب کے لیے دیر ہو رہی ہے۔ مہمان منتظر ہوں گے، میزبان غائب ہو تو یہ بات تقریب کے
 آداب کے خلاف تصور کی جاتی ہے۔“ فاطمہ بی بی نے کہا، وقار الحق نے جیسے ان سنی کر دی۔
 ”فاطمہ آپ کے لیے ضرور کیا ہے؟“ وقار الحق جاننے کے لیے بضد ہوئے۔

”آپ آج اچانک جاننے پر بے بس کیوں ہیں؟“ فاطمہ بی بی نے دریافت کیا، وقار الحق نے آہستگی سے سر
نہی میں ہلایا۔

”یہ ہمارے سوال کا جواب نہیں۔“ وقار الحق آہستگی سے گویا ہوئے، فاطمہ بی بی نے گہری سانس خارج کی۔
”ہر انسان کی ترجیحات مختلف ہیں وقار، جو ہمارے لیے اہم ہو سکتا ہے وہ آپ کے لیے اس درجہ اہم نہ ہو، باتوں کی
اہمیت ہر ایک کے لیے مختلف ہوتی ہے۔“ فاطمہ بی بی نے الجھسا سا جواب دیا، وہ مسکرا دیے۔

”یہ ایک چالاک جواب تصور کیا جاتا چاہیے، ایسے الجھے بیان سیاست دان جاری کرتے ہیں۔ ثابت ہو گیا آپ
ایک بہترین سیاست دان ہیں، مسلم لیگ کی بہت اہم کارکن۔“ وہ مسکرائے۔

”ہم ایسا نہیں سمجھے..... ہم نے سیاست کو زندگی کا حصہ نہیں بنایا، رشتوں میں سیاست تو بالکل شامل نہ کی، ہاں
سیاست کے لیے کام ضرور کیا، اس سے ثابت نہیں ہو جاتا کہ ہم سیاست سے بھرپور بیان جاری کرتے ہیں۔“ وہ
مسکرائیں، وقار الحق نے سر ہلایا۔

”بہر حال ہم نے سیدھی سی بات پوچھی تھی۔ اس کا جواب سیدھا ہی ہونا چاہیے تھا۔“ وقار الحق نے آہستگی سے کہا۔
”آپ کے لیے کیا اہم ہے؟“ فاطمہ بی بی نے پوچھا۔

”ایک بہترین سیاست دان ہی بات کا رخ بدل سکتا ہے۔“
”ہم گھر کی اس چار دیواری میں سیاست دان نہیں۔“

”درست فرمایا۔“ وقار الحق نے کوئی بحث نہ کی۔
”ہم آپ سے شکایت نہیں رکھتے۔“

”اور گلہ؟“

”ایسے کچھ گلے بھی نہیں۔“

”شکایت تو ضرور ہوگی؟“

”شکایتیں رکھنے سے فائدہ؟“

”کیوں؟“

”اثر نہیں ہوگا۔“

”ایسا خود سے فرض کر لیا آپ نے؟“ وقار الحق نے کہا۔

”خود سے فرض نہیں کیا، ہم اپنے طور پر باتیں فرض کرنے کے عادی نہیں۔“

”یہ بھی خوب کہی آپ نے۔“ وقار الحق مسکرائے۔

”بہر حال ان باتوں کے لیے یہ وقت مناسب نہیں آپ کی تقریب میں مہمان منتظر ہوں گے۔“

”یہ فقط ہماری تقریب نہیں آپ کے بچے کے اعزاز میں دی جانے والی تقریب ہے۔“

”زہے نصیب، شکر۔ اس اعزاز کے لیے مشکور ہیں۔“ وہ بولیں اور کھڑی ہو گئیں، وقار الحق نے ان کی طرف دیکھا

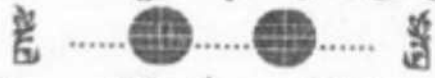
فاطمہ بی بی نے قدم آگے بڑھائے۔ وقار الحق نے ہاتھ کے اشارے سے روکا اور جھک کر ان کو بازوؤں میں اٹھالیا۔

فاطمہ بی بی جھکیں۔

”بیگم ہیں آپ ہماری..... ہمارے بچے کی والدہ محترمہ، ایسا حق تو ہمارا بنتا ہے اور اتنا تو ہم آپ کے لیے کر ہی سکتے

ہیں۔“ کان کے قریب وقار الحق کی سرگوشی ہوئی۔ فاطمہ بی بی آنکھیں میچ گئیں آج بھی یہ شخص دل کی تمام دھڑکنوں پر

اختیار رکھتا تھا۔ اگرچہ اس سے کئی شکایتیں تھیں مگر اس کے باوجود ایک وقت میں ان کو دنیا کو زیر و زبر کرنا آتا تھا۔



”ہمارا جانا ایسا کیا ضروری تھا؟ آپ نے خواہ مخواہ اصرار کیا۔“ آیت نے آنچل سنبھالتے ہوئے گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ جہانگیر نے اسے بغور دیکھا جانے کا ارادہ نہ رکھتے ہوئے پھر بھی وہ خاصے اہتمام سے تیار ہوئی تھی اور اس تیاری کے ہمراہ وہ معمول سے خاصی ہٹ کر دکھائی دے رہی تھیں۔ جہانگیر نے ان کی تعریف نہیں کی مگر دیکھنے کا انداز بتا رہا تھا کہ آیت خاصی پرکشش دکھائی دے رہی ہے۔

”ہم تقریب میں شرکت کے لیے خاصے پہنچا پاتے ہیں اور یہ تو وہ ہے جس میں جانے کے لیے ہم کوئی خاص حوالہ بھی نہیں رکھتے۔“ آیت نے آہستگی سے کہا۔

”آپ جیسی پراعتماد لڑکی ایسی کسی پہنچا پھٹ کا شکار بھی ہو سکتی ہے؟“ جہانگیر نے حیرت کا مظاہرہ کیا، آیت چونکی۔

”ہمارے بارے میں عام تاثر یہ ہے کہ ہم پراعتماد ہیں مگر بہت کم لوگ ہمارے بارے میں جانتے ہیں کہ ہم کسی قدر پہنچا پھٹ کا شکار بھی ہیں۔“ آیت نے اپنے بارے میں کھل کر بتایا۔ جہانگیر نے خاموشی سے گاڑی آگے بڑھائی۔

”ابا جان کی طبیعت ٹھیک نہ تھی، ہم گھر رہ جاتے تو بہتر تھا۔“ ایک بار پھر آیت کو یاد آیا۔

”کرم دین چچا کی دیکھ بھال کے لیے ملازمین موجود ہیں۔ فکر کی کوئی بات نہیں ہے، ان کو معمولی نزلہ زکام ہے۔ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گے۔“ جہانگیر نے جواز رد کر دیا۔

”پھر بھی.....“

”آپ کو ہمارے ہمراہ جانے پر پہنچا پھٹ ہو رہی ہے؟“ جہانگیر نے اس کی پہنچا پھٹ کو بھانپتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... ایسا نہیں ہے۔“

”ہمارے حوالے کی کوئی بات آ رہی ہے؟“ جہانگیر نے ایک اور سوال کیا، وہ ایک نظر دیکھ کر دانستہ نگاہ بدل گئی۔

”ایسا نہیں۔“

”تو پھر کیا ہے؟“ جہانگیر نے گویا گھیر لیا۔

”ہمارا وہ مطلب نہیں تھا۔“

”آپ کا کیا مطلب تھا پھر؟“

”آپ تو بات کا بتکڑ بنا رہے ہیں۔“

”بال کی کھال کھینچنے کی کسر آپ نے بھی نہیں چھوڑی۔“

”آپ کیا ظاہر کرنا چاہ رہے ہیں۔ بہت شاطر ہیں آپ؟“ وہ اعتماد سے بولی۔

”شاطر ہونا کیا عجب ہے، کیا ایک مرد کو اسماٹ ہونا جائز نہیں۔“

”ہم نے ایسا کب کہا؟“

”آپ نے ویسا بھی تو کچھ نہیں کہا۔“

”اف گتنا بولتے ہیں آپ۔“

”شاید ہمیں آپ کو بلوانے کی کوشش ہے۔“

”ہم نے کب زبان بندی کی؟“

”مگر آپ دل کی بات کرنے سے گریز کر رہی ہیں۔“

”دل کی بات؟“ وہ چونکی۔

”ہمیں بالکل نہیں پسند جہاں لوگ دل کی باتیں دل میں رکھیں۔“ جہانگیر نے اپنی پسندنا پسند کے متعلق اظہار کیا۔

”اچھا ٹھیک..... لیکن کیا اس قاعدے کو ہم پر لاگو کرنا روا ہے؟“

”کیوں نہیں؟“

”اوہ.....!“

”کیا اوہ..... اس میں حیرت کس بات کی ہے؟“

”کتنا بولتے ہیں آپ۔“ وہ کہہ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”کیا آپ کی ہچکچاہٹ کی وجہ یہ تقریب ہے یا تقریب کا انعقاد کرنے والے؟“ جہانگیر نے تہہ تک پہنچانا چاہا۔

”یہ تقریب ایک ننھے فرشتے کی آمد کی خوشی میں ہے جو ابھی اس دنیا میں آیا بھی نہیں۔ ہمیں اس ننھے سے کیا پر خاش

ہو سکتی ہے؟“ آیت نے حیرت سے دریافت کیا۔

”شاید اس ننھے فرشتے کے والدین سے؟“ جہانگیر شاید اسے جان بوجھ کر چھیڑ رہا تھا۔

”اس ننھے فرشتے کے والدین سے ہمیں کیا پر خاش ہوگی؟ نواب زادہ وقار الحق ایک بہت نفیس انسان ہیں ان کی

فیملی سے کئی بار مل چکے ہیں ہم۔ فاطمہ سے تو اچھی دوستی رہی ہے۔“ آیت نے وضاحت دی۔ جہانگیر نے ایک نگاہ

اسے دیکھا اور نظر واپس وٹڈ اسکرین پر جمادی۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ جہانگیر کچھ کہے بنا ڈرائیو کرتا رہا۔

”جہانگیر یہ ٹھیک نہیں..... آپ ہم پر کوئی الزام عائد نہیں کر سکتے۔“ وہ غصے سے آگ بگولہ ہوئی۔ جہانگیر مسکرایا۔

”آپ جان بوجھ کر ہمیں غصہ دلا رہے ہیں ناں؟“

”یہ آپ کی دکھتی رگ ہے تسلیم کر لیا آپ نے؟“

”ہماری دکھتی رگ.....! یہ کیا کہہ رہے ہیں، ہم کسی کی خوشیوں سے کیوں حسد کریں گے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”یہ بات حسد کی نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”حسد سے کہیں بڑھ کر ہے؟“ جہانگیر نے اسے چڑایا۔

”آہ..... ہم اور حسد ایسی فضول باتیں نہ کیجیے۔“

”آپ کو تسلیم کر لینا چاہیے۔“

”یہ کیا بات ہوئی..... کیا تسلیم کرانا چاہتے ہیں آپ ہم سے؟“

”وہی جو آپ تسلیم کرنے سے کتر رہی ہیں۔“

”ہم کسی بات سے نہیں کتر رہے، ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کس بارے میں بات کر رہے ہیں، درحقیقت کس

بابت بات ہو رہی ہے؟“

”جس بابت آپ ہمیشہ بات کرتی ہیں اور بطور خاص جتنی بھی ہیں۔“

”اوہ..... سو آپ ہم سے بدلا لے رہے ہیں۔“ آیت نے خاموشی سادھ لی، اسے کسی قدر اندازہ ہو گیا تھا کہ

جہانگیر کس متعلق بات کر رہا ہے، جہانگیر نے ایک اچلتی سی نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”ہم آپ کو زچ کرنا چاہتے تھے۔“ جہانگیر نے گویا معذرت کی، آیت خاموش رہی پھر آہستگی سے بولی۔

”آپ جتنا چاہتے ہیں کہ ہم آپ کو اس طرح زچ کرتے ہیں؟“

”آیت ہم بچے نہیں ہیں۔“

”تو کیا ہم بچے ہیں؟“ آیت نے کہا۔

”ہم یہی جتا رہے ہیں کہ ہم دونوں بچے نہیں ہیں، ہم جانتے ہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں یا کہہ رہے ہیں۔“ جہانگیر

نے جتایا۔

”اس سے کیا واضح ہوتا ہے؟“ آیت نے دریافت کیا۔

”محترم آپ ایسی کند ذہن نہیں۔“

”اوہ..... آپ ہماری ذہانت کے معترف ہیں؟“

”ہم واقعی آپ کی ذہانت کے معترف ہیں۔“

”نوازش..... مگر آج ایسے عظیم انکشافات کرنے کا مقصد؟“

”آپ بخوبی سمجھتی ہیں۔“

”ہم نہیں سمجھتے، واقعی بالکل نہیں سمجھ رہے۔“

”آیت ان باتوں میں کچھ نہیں رکھا۔“

”کن باتوں میں؟“

”آہ..... کچھ نہیں۔“ وہ چپ سا دھ گیا۔

آیت کن آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگیں، شیر دانی میں وہ بے حد پروں جیہہ دکھائی دے رہا تھا۔ تقریب کی مناسبت

سے اس نے بطور خاص اس لباس کا انتخاب کیا تھا شاید۔ ورنہ دیگر کاروباری تقریبات میں وہ اکثر سوٹ زیب تن کیے

دکھائی دیتا تھا۔

”آیت.....“ اس بات سے قطع نظر کہ وہ ان کو دیکھ رہی ہے۔ جہانگیر نے پکارا۔

”جی؟“ آیت چونکی۔

”یہ ٹھیک نہیں۔“ جہانگیر نے جتایا۔

”کیا ٹھیک نہیں؟“ آیت نے دریافت کیا اور جواباً جہانگیر نے چپ سا دھ لی اور تمام توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز کر لی۔

آیت دل میں کسک سی لیے اس کو دیکھ کر رہ گئی۔



حسن اہم نہیں ہوتا، محبت کسی کے نقوش یا چہرے سے نہیں ہوتی، محبت اندھی ہوتی ہے، دیکھ نہیں سکتی۔ کوئی کیسا دکھتا

ہے یا کتنا خوب صورت ہے، محبت کو اس سے کوئی سروکار نہیں ہوتا، کوئی خاص نہیں ہوتا۔ محبت اسے خاص بناتی ہے، محبت

تمام اہمیت دیتی ہے۔ یہ تمام مراعات محبت دیتی ہے اور کوئی عام سے خاص ہوتا جاتا ہے۔

جہانگیر نے وقار الحق اور فاطمہ ناظم الدین کو ہمراہ کھڑے بغور دیکھا۔ دونوں کی جوڑی بلاشبہ چاند سورج کی جوڑی

تھی، وہ دونوں ایک دوسرے کو مکمل کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ جیسے ایک کے بنا دوسرے کا وجود نہ تھا یہ جوڑا اللہ تعالیٰ

کے کرم سے جڑا تھا۔ اگر وقار الحق اپنی جگہ مردانہ وجاہت کا نمونہ تھے تو فاطمہ بی بی بھی نسوانی وقار، ناز و ادا اور خوب صورتی

کا حسین پیکر تھیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کو نہیں چنا تھا مگر ان کا جوڑا قدرت نے بنایا تھا، جیسے وہ بنے ہی ایک

دوسرے کے لیے تھے، وقار الحق کے ہمراہ کھڑے ہو کر فاطمہ بی بی کے چہرے پر ایک اطمینان اور سکون تھا۔ ان کے

چہرے کی دلکشی وقارالحق کی طرف انھی نگاہ، وہ پرشوق انداز، حیا کا ایک خاص پہلو وقارالحق کے ہاتھ تھا منے اور جھک کر ان کے کان میں کچھ کہنا اور ان کی نگاہ کا جھک جانا۔ چہرے کی دلکشی کا بڑھ جانا ہر انداز بتاتا تھا کہ وہ اس سنگت پر کس درجہ خوش ہیں اور انہیں نواب زادہ وقارالحق کا ساتھ کس درجہ عزت دیتا ہے۔ ان کے حسن کو کس عود و آشتہ کرتا ہے، ایک خاص انداز سے ان کی گردن کیسے تن سی جاتی ہے، آنکھوں میں کشش بیان سے باہر ہے اور عارضوں کا دکھنا کیسے سو بات کی ایک بات چھلکے سے کہہ جاتا ہے۔ محبت ایک خاص وصف رکھتی ہے اور بے شمار رنگ رکھتی ہے۔ زندگی میں شامل ہو تو تمام رنگ کھیلنے دکھائی دیتے ہیں اور زندگی سے چلے جائیں تو زندگی کو خالی کر دیتی ہے۔ یہ سوچ ایک لمحے کو ان کو مزید سوچنے سے روک گئی تھی۔

”اللہ کرے آپ کے چہرے کے رنگ یوں ہی برقرار رہیں بی بی صاحب، آپ ایسے ہی رنگوں میں کھلتے رہیں۔ آپ کی طرف کوئی اداسی نہ قدم بڑھائے ان عارضوں کے رنگ اسی طرح دھلکتے رہیں۔ ان آنکھوں کی ضیا بڑھتی ہے اور یہ کشش کبھی ختم نہ ہو، ہم آپ کی خوشیوں کے لیے ہمیشہ دعا گو رہیں گے، بی بی صاحب۔“ جہانگیر نے دل سے دعا دی۔

”ہم آس پاس رہیں نہ رہیں مگر آپ کی دنیا شاد و آباد رہے، آپ کے ارد گرد روشنیوں کا جہان آباد رہے اور رنگوں کی محفل لگی رہے۔“ جہانگیر اپنے ہی دھیان میں وقارالحق اور فاطمہ بی بی کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”خوب صورت جوڑا ہے ناں؟ وقارالحق کے اندر کے اندر کس درجہ وجاہت دکھائی دیتی ہے، ایک تمکنت کو ان کی شخصیت کا حصہ ہے، سو ہے مگر یہ دانہ خوب صورتی اور وجاہت کا شاہکار دکھائی دیتے ہیں اگر ان کے فاطمہ سے نکاح سے قبل ہم سے ملاقات ہو جاتی ہم شاید دل ہار جاتے۔“ آیت مسکرائی ہوئی اپنی ہی دھن میں بولی۔ جہانگیر نے جواباً اسے دیکھا مگر وہ دانستہ نگاہ ملانے سے گریز کرتی ہوئی مشروب کے گھونٹ بھرنے لگی۔ جہانگیر نے کچھ کہنے یا جتانے سے گریز کیا مگر اس کے دیکھنے کا انداز بتاتا تھا کہ اس کو کسی اور مرد کی تعریف سننا اچھا نہیں لگا، آیت نے اس کی طرف دیکھا تو عجیب سے انداز میں اس کو اپنی طرف دیکھتا پا کر وہ کسی قدر کمزوری سے مسکرائی اور حیرت سے پوچھا۔

”کیا ہوا..... آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ جہانگیر نے کوئی جواب دیے بنا نظروں کا رخ پھیر لیا، آیت مسکرا دی۔

”نواب زادہ وقارالحق بہت پرکشش شخصیت کے مالک ہیں ناں؟“ ایک بار پھر اس نے کہا تو جہانگیر نے اس کی جانب دیکھے بنا کہا۔

”ہم مرد ہیں، ہمیں مرد کی خوب صورتی دکھائی دیتی ہے ناں اس سے کچھ سروکار ہے۔“ انہوں نے کہا تو آیت مسکرائی۔

”اوہ..... ہاں مرد کو مرد کی خوب صورتی یا وجاہت سے کیا واسطہ؟ آپ کو تو خواتین کی خوب صورتی متوجہ کرتی ہوگی ناں؟“ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”ہم نظر باز نہیں۔“ جہانگیر نے آہستگی سے کہہ کر جتایا۔

”ضروری نہیں آپ نظر باز ہوں۔ جنس مخالف کی کشش اپنی جانب متوجہ ضرور کرتی ہے۔ اس میں کوئی عجیب بات نہیں ہے یہ ایک فطری بات ہے۔“ آیت نے شانے اچکائے۔

”درست فرمایا آپ نے، ہمیں اس بات سے اختلاف نہیں۔“ جہانگیر نے قریب سے گزرتی ایک منہ جبین کو بغور دیکھا۔

”آپ نے کچھ دیر پہلے فرمایا تھا کہ آپ نظر باز نہیں۔“ آیت کو اس کا کسی اور کو دیکھنا ایک نگاہ نہ بھایا مگر جہانگیر نے

شانے اچکا دیے۔

”آپ نے ہی فرمایا تھا کہ جنس مخالف میں کشش محسوس ہونا فطری بات ہے؟“ جہانگیر نے صاف بتایا تو آیت ناگواری سے چہرہ پھیر گئی۔

”کیا ہم ان دو شیزہ کی شان میں دو حرف کہہ سکتے ہیں؟“ جہانگیر نے محفوظ ہوتے ہوئے آیت کو چھیڑا، وہ پاؤں پختی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ جہانگیر مسکرایا اور مشروب کے گھونٹ لیتے ہوئے اطراف میں دیکھنے لگے تب ہی وقار الحق قریب آئے۔

”جہانگیر صاحب، آپ کی آمد سے دلی خوشی ہوئی۔ آپ کو ڈھیروں مبارک باد..... سنا ہے بہت جلد سر پر سہرا سجانے والے ہیں۔“ وقار الحق نے مسکراتے ہوئے کہا تو جہانگیر مسکرا دیا۔

”ہم نے سوچا اب ہم بھی گھر بسا ہی لیں، کب تک اور پھر میں گے اور کرم دین چچا کی طرف ہے معذرت ان کو آپ کی تقریب میں آنا تھا مگر ان کی طبیعت ناساز ہو گئی اس لیے وہ نہیں آسکے۔“ جہانگیر نے وضاحت دی۔

”اللہ کرم دین چچا کو صحت و تندرستی سے نوازے۔ آیت نے بہترین فیصلہ لیا۔ شادی شدہ زندگی میں ایک خاص سکون اور دلکشی ہے میاں، گھر کا سکون نصیب ہوتا ہے۔ بندہ خود کو مکمل محسوس کرتا ہے ہم سے پوچھیے ہم کس درجہ خوش ہیں، اپنے بچے کے آنے کی خوشی میں ہمارا بس نہیں چلتا کہ ہم بادلوں کے سنگ اڑتے پھریں، والد بننے کا احساس بہت سرشار کرنے والا ہے۔“ وقار الحق نے مسکراتے ہوئے کہا، جہانگیر مسکرا دیا۔

”ہم آپ کی خوشی کا اندازہ آپ کے چہرے کی رونق سے کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی خوشیوں کو قائم و دائم رکھے، ایک بار پھر بہت سی مبارک باد۔“ جہانگیر نے دل سے دعا دی۔

”آپ کو بھی مبارک باد میاں۔ چچا بننے جا رہے ہیں آپ اگر آپ نکاح کی تاریخ نہ مقرر کر چکے ہوتے تو ہمارے بچے آپ کے شہبہ بالا بننے کا شرف حاصل کرتے۔“ وقار الحق نے مسکراتے ہوئے کہا تو جہانگیر کھل کر ہنس دیئے۔

”اوہ..... معذرت چاہتے ہیں ہم نے غفلت کا مظاہرہ کیا ایسا کرتے ہیں اب اپنے موصوف سے شہبہ بالا کا اظہار کر لیتے ہیں نکاح کی تاریخ موخر کر دیتے ہیں۔“ جہانگیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں میاں، آپ وقت پر نکاح کیجیے ہمارے صاحب زادے آپ کے شہبہ بالے چاہے نہ بن پائیں مگر آپ کے بچے کے بڑے بھیا اور بہترین دوست ضرور بنیں گے۔“ وقار الحق نے کہا تو جہانگیر نے تائید میں سر ہلایا۔

”یہ ہمارے لیے باعث شرف ہوگا۔“ سینے پر ہاتھ رکھ کر وہ بولے۔

”اپنے نکاح میں مدعو کرنا مت بھول جائیے گا۔“ وقار الحق نے یاد دلایا۔

”ارے ایسا کیسے ہو سکتا ہے، آپ کے بنا نکاح کس طور ممکن ہوگا؟“ جہانگیر کو احساس ہوا کہ وقار الحق خاصا دوستانہ مزاج رکھتے ہیں۔ ایک وقت میں وہ ان کے محل میں ملازم رہ چکے تھے اور اب کہاں وہ ان کو برابری کی سطح پر دوستوں کی طرح عزت دے رہے تھے۔ شاید وہ اس سطحی سوچ سے الگ سوچ رکھتے تھے اور انسان کو روایتی انداز سے الگ طرح سے جانچتے تھے۔

”تم خوش ہونا میاں؟“ وقار الحق نے دریافت کیا تو جہانگیر نے لب بھینچ کر سر اثبات میں ہلایا۔

”خوشی کا احساس اور معنی محسوس کرنے سے ہوتے ہیں نواب زادہ وقار الحق، آیت سیکھے ہوئے مزاج کی دو شیزہ ہیں، ان جیسی ذہین شریک حیات کا زندگی میں آنا یقیناً خوشی بختی ہے، آیت ایک بہترین ہمسفر اور شریک حیات ہونے کا ہنر رکھتی ہیں، ہم خوش ہیں۔“ وقار الحق نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھا اور مسکرا دیے۔

”کاروباری حریف کو ایک نئی زندگی کا آغاز کرتے دیکھ کر ہم خوش ہیں اور بہت سی دعائیں آپ کی کامیاب ازدواجی زندگی کے لیے۔“ وقار الحق نے جہانگیر کو گلے لگایا۔ جہانگیر کی نگاہ فاطمہ بی بی پر پڑی وہ دانستہ نگاہ بدل گئے۔

جنت بی بی نیم تاریکی میں آرام دہ کرسی پر بیٹھی تھیں۔ خاتون اندر داخل ہوئیں اور کمرے کی روشنی کو بحال کیا۔

”شام کے وقت تاریکی کرنا ٹھیک نہیں بیٹا، کیا حال بنایا ہوا ہے اپنا؟“ خاتون تیل کی شیشی اٹھالائیں اور جنت بی بی کے سر میں تیل لگا کر مساج کرنے لگیں۔

”بال کیسے الجھے ہوئے ہیں بخت بھری، یہ کیا ہو گیا ہے بیٹا؟ آپ کو خوش ہونا چاہیے، آپ حادثے میں محفوظ رہیں، اللہ نے آپ کو نئی زندگی دی ہے، کیسی خوش بخت ہیں آپ کو کچھ اندازہ ہے؟“ خاتون نے کہا مگر جنت بی بی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”بخت بھری، بیٹا زندگی کی قدر کرو، زندگی اللہ تعالیٰ کا خوب صورت ترین تحفہ ہے، تمہارے چہرے اداسی اچھی نہیں لگتی، اپنے لیے نہیں تو میرے لیے سوچو، میری سانسوں کی ڈور تم سے بندھی ہے، تم مسکرائی ہو تو میری زندگی جیسے بڑھتی دکھائی دیتی ہے اور تمہیں اداس دیکھتی ہوں تو مجھے اپنی سانسوں کی ڈور ٹوٹی محسوس ہوتی ہے، ایک ماں کے لیے بچے کی خوشی کس قدر اہم ہوتی ہے اس کا اندازہ کرو میری بچی۔“ خاتون نے اداسی سے کہا تو جنت بی بی نے سر ہلایا اور مدہم آواز میں بولیں۔

”آپ پریشان نہ ہوں اماں جان..... ہم ٹھیک ہیں بس یوں ہی معمولی سادہ تھا سر میں اس لیے ہم یہاں آ کر کھڑکی کے پاس بیٹھ گئے۔ اس کی کوئی بڑی بات نہیں، آپ پریشان نہ ہوا کریں۔“ خاتون کو مطمئن کرنے کے لیے جنت بی بی مسکرائیں۔

”تو خوش رہ میری بچی، میں اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتی، تجھے شاد و آ باد دیکھنا چاہتی ہوں، مجھے پریشان نہ کیا کر ورنہ کسی دن چھوڑ کر نکل جاؤں گی۔“ خاتون نے دھمکی دی۔

”ایسا مت کہیے اماں جان۔“ جنت بی بی نے ٹوک دیا۔

”ہاں تو..... تو بھی مجھے پریشان مت کیا کر، تجھے ماں کی سلامتی عزیز ہے، سو مجھے اپنی بچی کی خوشی سے کوئی سروکار نہیں جیسے؟“ خاتون نے ڈپٹتے ہوئے کہا تو جنت بی بی مسکرائیں۔

”اماں جان آپ کی ڈانٹ میں بھی ایک لطف ہے، ایسے ڈانٹ لیا کریں مگر ایسی دل جلانے والی بات مت کیا کریں، آپ کے دم سے تو ہم زندہ ہیں، ماں ہوتی ہے جو بچے کو زندگی دے کر دنیا میں لاتی ہے، ایک وہ ماں ہیں جس نے موت کے منہ سے بچ کر نکالا اور ہمیں نئی زندگی بخشی۔ ہم نے اپنی والدہ کو نہیں دیکھا، مگر آپ کے چہرے میں ہم نے ایک ماں کو دیکھ لیا ہے۔“ جنت بی بی نے کہا تو خاتون نے انہیں خود سے لگا کر بھینچ لیا۔

محبت کو اظہار کی ضرورت ہوتی ہے یا نہیں؟ آیت نہیں جانتی تھی مگر اس نے جہانگیر سے خاموش محبت کی تھی۔ وہ محبت جو لفظوں کی محتاج نہیں تھی، اسے علم نہیں تھا اگر جہانگیر اس کے بارے میں کبھی جان پایا تھا یا اس بات کا ادراک کر پایا تھا۔ عورتوں کا معاملہ مختلف ہے، ان کی حیات اور احساسات مختلف ہوتے ہیں، وہ زیادہ شعور رکھتی ہیں، باتوں کو جلد اور بنا کہے ہی سمجھ لیتی ہیں، چاہے مردان سے کئی گنا زیادہ ذہین ہو مگر احساسات کو سمجھنے میں اللہ تعالیٰ نے صنف نازک کو ایک خاص حس عطا فرمائی ہے جو کہ مردوں کے پاس موجود نہیں اگر جہانگیر یا کوئی اور مرد اس کے لیے جذبات و

احساسات رکھتا تو یقیناً وہ بہت جلد سمجھ لیتیں مگر جہانگیر مرد تھا اور مرد ایسی باتوں کو نہیں سمجھتے اگرچہ وہ خود احساسات سے گزر رہا تھا۔

”اگر جہانگیر اس بات سے واقف ہوا تو؟“ ایک نقطے پر اس کی سوچ بھٹم گئی اور بے تحاشا شرمندگی نے اسے آن گھیرا کسی کو چاہنا، محبت کرنا گناہ نہیں مگر اسے یہ سوچ کر سبکی محسوس ہوئی۔

”کاش ان کو کبھی خبر نہ ہو کہ ہم ان کے لیے ایسے کوئی احساسات رکھتے ہیں، جانے کیوں ہم ان پر یہ بات عیاں کرنا مناسب خیال نہیں کرتے، نکاح کے بعد اگر ان کو اس بات کی بھٹک لگے تو الگ بات ہے مگر..... اس سے قبل ان کو اس بات کی خبر نہ ہو تو بہتر ہے، اس کو اپنا نسوانی وقار بہت عزیز تھا۔ وہ اس پر کوئی حرف نہ آنے دینا چاہتی تھی۔ باحیثیت زوجہ اگر اس کا یہ راز کھل جاتا تو بات اور تھی، لڑکی کا نسوانی وقار اس کے لیے بہت معنی رکھتا تھا چھوٹی چھوٹی سے اس انا اور وقار پر چوٹ پڑنی ہے۔ نکاح کے دن قریب آ رہے تھے اور وہ جوا، ہم بات جہانگیر سے کرنا چاہتی تھیں کہہ نہ پار ہی تھیں۔

”کیا کریں، کیا کہیں ان سے، کیا سمجھیں گے وہ، ہم اعتبار نہیں کرتے، کیا جیسا ہے سب ویسا چھوڑ دیں؟ وہ بھی تو اپنے تحت اس معاملے پر سوچتے ہوں گے۔“ آیت کی سوچیں پھیلتی چلی گئیں۔



وقار الحق کوئی ضروری فائل گھر پر بھول گئے تھے اس کے لیے فاطمہ بی بی کو فون کیا اور اس ضروری فائل کو ڈرائیور کے ہاتھ آفس بھجوانے کا کہا۔ فاطمہ بی بی نے فون رکھ کر فائل ڈھونڈنے کا کام کیا۔ وقار الحق کے مطابق فائل میز کی دراز میں ہونا چاہیے تھی مگر فاطمہ بی بی کے تلاش کرنے پر بھی نہ ملی۔ تب وہ اندازے سے سب طرف دیکھنے لگیں تب ہی وقار الحق کی طرف سے آیا پیغام لے کر ڈرائیور آ گیا۔

”بی بی جی، صاحب نے وہ فائل میز کی دراز میں رکھی تھی آپ وہاں دیکھیں۔“ ڈرائیور نے کہا۔ فاطمہ بی بی نے وہی کیا مگر وہاں بھی فائل نہیں ملی۔

”صاحب سے کہو خود آ کر دیکھ لیں، ہمیں نہیں مل رہی۔“ فاطمہ بی بی اکتا کر بولیں تب ہی نگاہ الماری کے اوپر اٹھی وہاں ایک نیلی فائل رکھی تھی فاطمہ بی بی فائل تھا منا چاہی ہاتھ نہ پہنچا۔ تب انہوں نے ایک پیڑھی کی مدد سے یہ کام کر کے شکر ادا کیا جب وہ ضروری فائل ہاتھ لگ گئی۔

”ایسا کیا ہے اس فائل میں جس کی نواب زادہ کو اس قدر ضرورت ہے؟“ انہوں نے یہی سوچ کر فائل کھولی۔ ”طلاق.....“ وہ چونکیں مگر وقار الحق کی آواز سنائی دی اور وہ اس پہلی سطر سے آگے کچھ نہ پڑھ پائیں۔ ”فائل ملی کیا؟“ وقار الحق خود اس اہم فائل کو لینے آن پہنچے تھے۔ فائل فاطمہ بی بی کے ہاتھ میں دیکھی تو ہاتھ بڑھا کر تمام ملی۔ فاطمہ بی بی حیرت سے دیکھتی رہ گئی تھیں۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



میٹھی روٹی

نازیہ جمال

خیر و شر کی خبر کو مانتے تو سب ہی ہیں
کس کو ہوش رہتا ہے جبر اور ضرورت میں
دونوں درد دیتی ہیں آہ سرد دیتی ہیں
فرق کچھ نہیں ایسا نفرت و محبت میں

سے کیوں نہیں پکتی۔“ رائین کا لہجہ بے زار تھا۔
”زیادہ فضول نہ بولو، کسی کے ایک دو روٹی کھانے سے
ہمارا راشن کم نہیں پڑ جاتا..... دل اور دسترخوان وسیع رکھنے
چاہیے۔“ زاہدہ کو بے حد غصہ آیا۔ رائین منہ بنائے ماں کی
ڈانٹ ڈپٹ سن رہی تھی۔ شائلہ ماں، بہن کی گفتگو پہ توجہ
دیئے بغیر کچن سے کھانا سلیقے سے لے کر دسترخوان پہ سجا
چکی تھی۔ یہ تو روز کا معمول تھا امی اور رائین کا بحث میں
الجھنا، سب گھر والوں کے آتے ہی کھانا شروع کر دیا گیا۔
”پتا نہیں اتنی تھڑی لڑکی میرے ہاں کیسے پیدا ہوئی،
کسی کا کھایا برا لگے..... حد ہوگئی۔“ زاہدہ کی ناراضی ختم ہو
نہیں پارہی تھی۔

”رازق اللہ کی ذات ہوتی ہے اور انسان اپنے نصیب کا
کھاتا ہے، چاہے وہ اپنے دسترخوان پہ کھائے یا ہمارے۔“
ان کی ڈانٹ پیاب ناصحانہ رنگ غالب آ گیا تھا۔
”السلام علیکم.....!“ دروازے سے ایک پر جوش اور
شنا سا آواز ابھری۔

”ارے آؤ شاہین، اندر آ جاؤ۔“ زاہدہ نے خوش دلی
سے شاہین کو اندر بلایا۔ شاہین کے چھوٹے بیٹا اور بیٹی بھی
شرماتے اندر آ گئے تھے۔
”آئیں مامی ادھر میرے پاس بیٹھیں۔“ شائلہ نے

”ویسے تو وسط مارچ کے دن بڑے خوش گوار اور
قدرے خنک گزر رہے ہیں مگر کچن میں چولہے پہ ذرا کام
کرو تو گرمی سے حشر نثر ہو جاتا ہے۔“ شائلہ نے گرم
روٹیوں سے بھرا ہاٹ پاٹ میز پر رکھتے ہوئے کہا پھر پسینے
سے شرابور چہرہ دوپٹے سے پوچھنے لگی۔

”ہاں بیٹا، اب کچن میں گرمی محسوس ہوتی ہے، تم
برآمدے والے چولہے پہ دن کا کھانا پکا کر دو، ناشتہ چلو کچن
میں سکون سے بن جاتا ہے۔“ فرش پہ پچھی درہی پہ بیٹھے
ہوئے زاہدہ نے جواب دیا۔ وہ سلائی مشین سے میٹھی کی
ترپائی کر رہی تھیں۔ کپڑا اسمیٹ کر انہوں نے میٹھین میں
پھنسیا پھر مشین پٹنگ کے نیچے کھسکا دی۔ دن کے کھانے
کا وقت ہو چکا تھا۔ ذکی اور عبادانے والے تھے۔

”آپا..... آپ نے روٹیوں میں بغیر گڑ، چینی والی میٹھی
روٹی بھی پکائی ہے یا نہیں؟“ دسترخوان بچھاتے ہوئے
رائین نے قدرے طنز آ شائلہ سے پوچھا۔

”بری بات رائین، ایسے نہیں کہتے۔“ زاہدہ نے
بیٹی کو ٹوکا۔

”ہاں ناں امی، دسترخوان لگنے والا ہے اور مامی شاہین
ابھی آ جائیں گی۔ بالکل درست ناشتہ ہوئی ہے ان کے
آنے کی، پتا نہیں ایک آدھ ”میٹھی روٹی“ خود گھر میں ان

کھسک کر شاہین کے لیے دسترخوان پہ جگہ بنائی۔
 ”نہیں بہت شکریہ..... ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔“
 شاہین احسان مندی سے بولی۔

”میں تو بس زاہدہ آپ سے ایک کام کے لیے آئی تھی۔“
 ”ہاں ٹھیک ہے، پہلے تم کھانا کھاؤ پھر باتیں ہوتی
 رہیں گی۔“ زاہدہ نے چکن روسٹ سے بھری پلیٹ
 شاہین کی طرف کھسکائی تو دونوں بچے تیزی سے روٹی
 کھانے لگے۔

”آ جا جیتی رہیں..... گھر سے پیٹ بھر کر کھانا کھا کر
 آئی ہوں مگر آپ کے گھر کی روٹی کا مزہ ہی الگ ہے، عجب
 مٹھاس ہے روٹی میں، جیسے کوئی عظیم نعمت چکھ لی ہو۔“ ہامی
 شاہین حد درجہ جذب سے بول رہی تھیں۔ بچے تو اتر سے
 کھا رہے تھے۔ آپا کی محبتوں سے چورھی شاہین۔

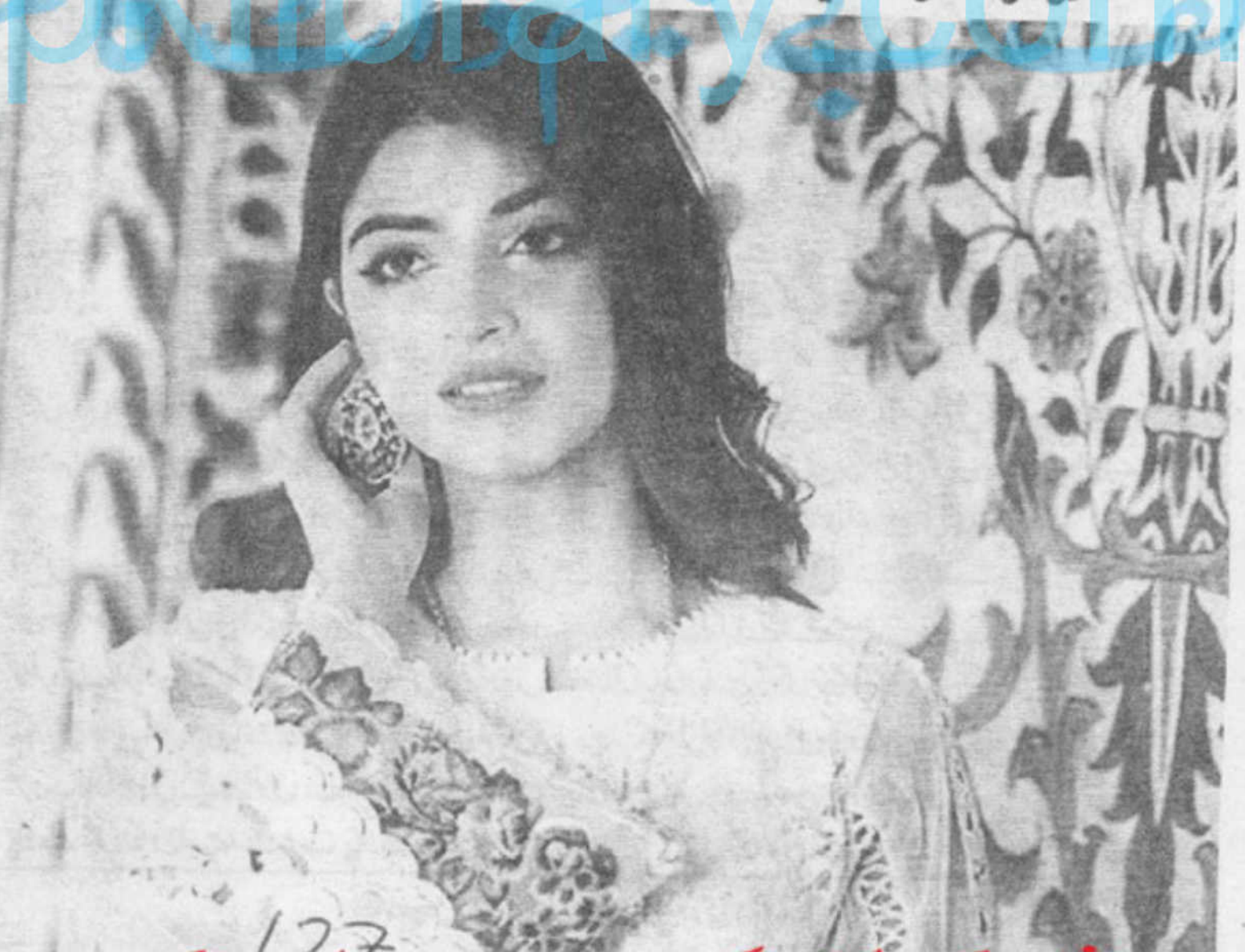
”مگر مامی..... روٹی تو آپا پکانی ہیں امی تو نہیں.....
 پھر آپ کو شیرینی کیونکر محسوس ہوتی ہے؟ آپا کوئی شکر تو
 گھولتی نہیں۔“ رائین نے شاہین کی طرف دیکھتے ہوئے

قدرے انجان پن سے بوجھا۔

”ہاں مینا، نہ شکر نہ گڑ مگر آپا کے گھر کی صرف روٹی نہیں
 بلکہ پانی تک بھی مجھے میٹھا محسوس ہوتا ہے۔ ایسا صرف آپا
 زاہدہ کی پر خلوص محبتوں کا اعجاز ہے۔ ورنہ یہی کھانا پینا تو
 گھر میں بھی چلتا رہتا ہے، اب میرے حسن کو دیکھ لو.....
 اب جاؤں گی تو کہے گا امی بڑی پھوپھو نے میرے لیے کچھ
 نہیں کھانے کو بھیجا، ایسا شوقین ہے آپا کے گھر کے کھانوں
 کا۔“ شاہین مزے سے بتا رہی تھی۔ رائین کوفت سے
 چار پائی سپر لیٹ کے موبائل پہ کچھ سرچ کرنے لگی۔ نیچنگ
 جاب کی فائل لسٹ بورڈ آفس میں لگنا تھی۔ اسے شدت
 سے انتظار تھا۔

”شائیکہ بیٹا نادر ماموں اور حسن کے لیے کھانا لٹفن میں
 باندھ دو۔“ دسترخوان سمیٹی بیٹی سے زاہدہ مخاطب ہوئیں۔
 ”ہاں تو شاہین، تم کوئی بات کرنے والی نہیں۔“ اب
 رخ شاہین کی طرف کیا۔

”ہاں آپا، بات تو کچھ نہیں بس نادر دونوں بکریوں کو اس



روٹی میں کیوں اتنی مٹھاس ہے کیونکہ یہاں اچھائی بغیر
جتائے جو کر دی جاتی ہے اور تم احسان جتلا کر اس اچھائی اور
نیکی کا ثواب ضائع کر دینا چاہتی ہو۔“ زیادہ کا لیکچر پھر سے
شروع ہو چکا تھا۔ وہ منہ بنا کر لیٹ رہی تھی۔

”مگر اتنی دورا کیلی میں تمہیں کیسے بھیج دوں؟“ زیادہ
تکڑھ ہوئیں۔

”امی..... دور کہاں، آج کل کے تیز ترین ٹرانسپورٹ
نے دوری کا لفظ بے معنی کر دیا ہے۔“ رامین نے ماں کے
تکڑھات کے بادل ادھر ادھر ہاتھ مار کر چھٹا دیے۔
”ہاں امی، جاب کی مجبوری ہے، جہاں بھی تعیناتی ہو
وہاں جانا تو پڑتا ہے پھر ٹرانسفر پالیسی بھی تو ہے۔ اس سے
فائدہ اٹھا کر مینا واپس اپنے شہر آ جائے گی۔“ شائلہ قریب
بٹھٹی ہوئی بولی۔

رامین کے گورنمنٹ اسکول میں ٹیچنگ جاب کے
آرڈر موصول ہوئے تو گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔
رامین خوشی سے اچھلی کودی، چٹخیں ماریں مگر زیادہ متذہب
تھیں کیونکہ رامین کی ملازمت ایک دور افتادہ دیہات کے
اسکول میں لگی تھی۔ جہاں روزانہ گھر سے جانا ناممکن تھا۔
”مینا..... ڈی جی خان کے ہوٹل میں رہائش اختیار
کر لے، وہاں سے وین کے ذریعے ڈیوٹی پر آتی جانی
رہے۔ ہفتے کے ہفتے گھر کا چکر بھی لگالیا کریں۔“ ڈکی نے
کمال کا آئیڈیا دیا۔

پرائیویٹ ہاسٹل میں داخلہ باآسانی مل گیا تھا۔ چارجز
زیادہ تو تھے مگر ہر چیز بہترین اور لگژری تھی۔ وہ پرسکون انداز
میں اپنے تدریسی فرائض انجام دینے لگی تھی۔

”میم نے کہا ہے اگلے مہینے سے آپ کے چارجز میں
اضافہ کیا جا رہا ہے کیونکہ مہنگائی آسمان سے باتیں کر رہی
ہے۔“ اسکول واپسی پہ اس کی روم میٹ تازلی نے ہوش ربا
خبر اسے سنائی، وہ بے حد پریشانی میں گھر گئی۔
”مگر تازلی فی الحال اتنی زیادہ پے منٹ کرنا ممکن نہ

جمعرات منڈی پہ لے گیا۔ اچھی قیمت نہیں لگی تو واپس
بکریاں لے آیا۔ میں چاہتی ہوں کہ بکریاں جلد از جلد بیچ
کر کمرے کی چھت کی لپائی کر لوں کیونکہ برسات ہونے
والا ہے اور چھت چھلنی چھلنی ایسا نہ ہو کہ بکریوں کے دام
بڑھنے کی امید میں ساون سر پٹا جائے اور ہمیں پانی کے
تالاب میں سونا پڑے۔ آپ مشورہ دیں کہ نادرا اس منڈی
پہ پھر بکریاں لے جائے یا انتظار کرے۔“ زیادہ چار پائی پہ
درا تھیں اور شاہین نے نچھوری پہ بٹھٹی ہوئیں۔

”تم نادرا سے کہو لپائی کے لیے مزدور لگوا لے۔ ایسے
اونے پونے بکریاں نہ بیچے۔ اچھی نسل کی ہیں۔ مزدور کی
اجرت تمہارے بھائی جان دے دیں گے۔“ زیادہ نے
مہربان لہجے میں جواب دیا۔ شاہین کھانا لے کر ہمیشہ کی
طرح دعائیں دیتی رخصت ہو گئی۔
”اور تم..... کیا ضرورت تھی شاہین کو روٹی کا جتانے
کی؟“ اب زیادہ غصے سے رامین کی طرف مڑیں۔

”ہاں ناں امی، مجھے مائی شاہین کی یہ خوشامدی اور
مصنوعی لگاؤ بہت بری لگتی ہے۔ یہاں ہمارے سامنے
ہمارے گن گاتی ہیں اور ادھر چاچی منورہ کے گھر صدف کو
جا کر بتا دیا کہ ہم بازار سے کیا کیا شاپنگ کر کے آئے
ہیں؟ اب صدف مجھ پہ ناراض کہ میں نے اپنی خریداری
اس سے چھپائی، حد ہے مطلب پرستی کی بھی۔“ وہ ہنوز تپتی
ہوئی تھی۔

”جو بھی ہو..... کسی غریب کو اس کا کھلایا پلایا جتانے
نہیں، اپنی احسان مندی کو ضائع کرنے والی بات ہوگی اور
نادر میرا ماموں زاد بھائی ہے، میری اماں کا بھتیجا..... یتیم و
یسیر..... بچپن سے ہی اسے ہماری اماں روٹی کھلانی
آئیں، یہ ہمارے گھر پل بڑھ کر جوان ہوا، ہمارے گھر
کے سودا سلف لانا اس کی ذمہ داری ہوتی تھی۔ ہمارے گھر
کا فرد تھا یہ پھر شکر شاہین بھی ایسی بیوی ملی جس نے محبتوں
کے اس دریا پہ کوئی پل باندھنے کی کوشش نہیں کی اور بیٹا
غریب اور مجبور گئی حیلے بہانوں سے اپنے گھر کا چولہا چکی
چلانے میں لگا دیتا ہے، مجھے سب پتا ہے میرے گھر کی

ہوگا۔ میری جاب کا اشارت ہے اور سیلری چھ ماہ بعد یکمشت ملے گی۔ وین کا کرایہ، ہاسٹل کارینٹ میں اتنے زیادہ پیسے گھر سے کیسے منگوا سکتی ہوں۔“ وہ تفکرات میں گھر کر بولی۔

”ہاں یار..... خود مجھے بھی اپنے سمسٹر کی فیس جمع کرانا ہے اور اب یہ اضافی خرچہ..... اللہ خیر کرے۔“ نازلی نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”اگر ہر ماہ باقاعدگی سے مجھے تنخواہ مل جائے تو مسئلہ نہیں مگر بات تو یہ ہے کہ اتنی رقم میں گھر سے ہر ماہ کیسے منگواؤں، ایک ابو کی تنخواہ کہاں کہاں پوری ہو..... گھر کے خرچے، بھائیوں کی تعلیم، اکیڈمی کے اخراجات، شامانکھ کے جہیز کی تیاری، میں امی سے کال پہ بات کرتی ہوں۔“ وہ اسی ادھیڑ بن میں تھی کہ گھر سے زاہدہ کی کال اس کے موبائل پر آ گئی۔

”ہیلو رامین دعا کرو بیٹا تمہارے ابو کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، کافی چوٹیں آئی ہیں، انہیں ہاسپٹل میں ایڈمٹ کر دیا ہے۔“ زاہدہ نے نم آنسو آواز میں اسے بتایا۔

”میرے ابو.....“ اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔

وہ کتنی دیر تک بلک بلک کر روتی رہی اور اللہ سے ان کی صحت یابی کی دعا کرتی رہی۔ اللہ کا کرم ہوا کہ زندگی بچ گئی تھی۔ امی نے اسے آنے سے منع کر دیا تھا۔ ایک مہینہ کیسے گزرا پتا ہی نہ چلا۔

.....

اگلا مہینہ گلتے ہی ہاسٹل کی میم کی طرف سے ماہانہ واجبات کی ادائیگی کا نوٹس موصول ہو چکا تھا۔ کافی اضافے کے ساتھ، وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ کرے تو کرے کیا۔ گھر والوں سے کیونکر زیادہ پیسوں کا مطالبہ کرتی جبکہ ابو ایک اچھے پرائیویٹ ہاسپٹل میں زیر علاج تھے۔ ان کی چوٹیں کافی سنجیدہ نوعیت کی تھیں۔ دائیں ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی اور پسلیاں بھی فریکچر ڈھکیں..... امی باقاعدگی سے اسے کال کرتیں۔

”اس ماہ کمیٹی نکلی ہے سوچا تھا شامانکھ کے لیے سونے کا سیٹ بناؤں گی مگر تمہارے ابو کے علاج پہ کافی خرچ ہو رہا ہے تمہارے ابو خیر سے تندرست سلامت گھر لوٹ آئیں تو سب کچھ سیٹ ہو جائے گا۔“ وہ افسردگی سے بتا رہی تھیں۔

”سنو..... تم یہ پرائیویٹ ہاسٹل چھوڑ دو، کسی گورنمنٹ ہاسٹل میں شفٹ ہو جاؤ۔ وہ تمہیں کافی سستا پڑے گا۔“

نازلی اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر ہمدردی سے بولی، اس نے خالی نظروں سے اپنی روم میٹ کا چہرہ دیکھا تھا۔

.....

”چلو بھئی پیسے نکالو..... کرے کا جھاڑو لینا ہے۔“

سندس ان دونوں سے مخاطب ہوئی۔

”کس چیز کے پیسے؟ میں نے پچھلے ماہ ڈسٹ بن خرید کر یہاں رکھا تھا۔ اب جھاڑو خود خریدو۔“ موبائل پہ انگلیاں پھیرتے ہوئے سمرینہ باجی نے صفا چٹ جواب دیا۔

”ہاں رامین، جھاڑو کے پیسے تم دو گی۔ دیکھو روم کتنا گندہ ہو رہا ہے۔“ سندس نے کمرے میں نظر دوڑائی۔

”کیا میں دوں پیسے؟“ اس کی پھنسی پھنسی سی آواز نکلی۔

”میرے پاس تو پھوٹی کوڑی بھی نہیں ہے، وین کا کرایہ دیا ہے، راشن خرید لائی ہوں، موبائل کا بیلنس.....“

اس نے بے چارگی سے خرچے گنوائے۔

”یہ تمہارا سر درد ہے..... کئی دنوں سے میں ساتھ والے رومز سے جھاڑو مانگ رہی ہوں، اب تو راجہ لوگوں نے دهنے سے انکار کر دیا ہے۔“ سندس بگڑ کر بولتی روم سے باہر چلی گئی۔ چار دن پہلے واش روم کے لیے ڈٹر جنٹ کا سامان خرید کر لے آئی تھی۔ اب یہ جھاڑو کا خرچہ، پیسے دانت سے پکڑنے کے باوجود بھی نکل رہے تھے۔

.....

”اللہ پوچھے صدف تم سے..... یہ گورنمنٹ ہاسٹل مجھے کہاں سے سستا پڑا۔“ اس کے دل نے دہائی دی، یہ ورکنگ ویمن ہاسٹل تھا۔ ساری خواتین ملازمت پیشہ تھیں، یہ بات درست کہ کرایہ بہت معقول وصول کیا جاتا تھا مگر باقی سب کچھ خود برداشت کرنا پڑتا تھا۔

ڈرینگ بھی لاجواب ہوتی ہے، شوز، بیگز۔“ رائین کے لہجے میں حد درجہ ستائش تھی۔ نظریں سبرینہ کے وجود پہ ملبوس برینڈ ڈسٹرٹ پہ تھیں۔

”ہاں..... ڈرینگ سے یاد آیا، میں نے اپنا سوٹ گل کے لیے پر لیں کرنا ہے لیکن پہلے سلیکٹ کروں کہ کون سا پہنوں۔“ سبرینہ دھیر دھیر گھونٹ بھر رہی تھی۔

”باجی آپ مجھے بتائیں میں آپ کا سوٹ پر لیں کر دیتی ہوں۔ ابھی لائٹ ہے ایسا نہ ہو کہ چلی جائے۔“ رائین جلدی سے بولی۔

”اچھا میری الماری میں براؤن کاشن کا ہے وہ والا کر دو۔“ سبرینہ نے شان استغنا سے ہامی بھری تھی۔

رائین نے بے حد توجہ اور احتیاط سے سبرینہ کا سوٹ استری کر کے ہینگر میں لٹکا دیا تھا۔ ساتھ میں اپنے دو جوڑے بھی استری کر لیے جو اسکول میں پہننے تھے۔ استری خریدنے کی اس میں سکت تھی نہیں۔ اس لیے یہ پھرتی اور جی حضوری ناگزیر تھی۔ سبرینہ جیسی بد مزاج، تنگی اور کسی حد تک ست (کام کاج میں) بلکہ کافی حد تک خود پرست طبیعت کی مالک لڑکی کو یہ جی حضوری اور خدمت کافی راس آرہی تھی، سبرینہ کے آنے کا جو نہی وقت ہوتا تو رائین جھٹ سے کھانا تیار کر کے پیش کر دیتی، ساتھ میں اپنا پھلکا بھی رکالتی۔ کم خرچ بالانشین نہیں بلکہ زیر نشین والا فارمولہ وقت کی اشد ضرورت تھا۔

”اللہ باجی، آپ کے آٹے کا جواب نہیں..... اتنی نرم اور اتنی میٹھی روٹی پکتی ہے کہ مزہ آ جاتا ہے۔“ رائین ہر نوالے پہ لطف لیتے ہوئے کہتی۔

”کیوں رائین، سبرینہ باجی کوئی چینی ملا آتا لیتی ہیں جو تمہیں روٹی میٹھی محسوس ہوتی ہے؟“ منہ پر کریم لگاتے ہوئے سندس نے ہنستے ہوئے پوچھا، ہراسر مستحزانه سی۔

”ارے بھئی، جب اپنا کم پڑ رہا ہو تو دوسروں کے آٹے سے ”میٹھی روٹی“ ہی پکتی ہے۔“ سبرینہ کے قہقہے میں غرور ہی غرور تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی سی پھیل گئی تھی۔

”یا اللہ تو میری مدد کر..... میرے لیے آسانی کا راستہ نکال، میرے گھر والے مشکل میں ہیں اور میں تنگ دست ہوں۔“ رات کے اندھیرے میں وہ چپکے سے ہچکھک کر رو پڑتی تھی۔

”اگر اس دفعہ گھر کا چکر نہ لگاؤں تو جو کرایہ بچے گا اس سے پانی کا کلو خریدا لوں گی۔ دوسروں کے کلو سے پانی پینا اچھا نہیں لگتا۔ اگر رات کو روٹی ساکن کے بجائے نوڈلز بنا کے کھانا شروع کر دوں تو سالن کا جو خرچہ بچے گا اس سے ہاتھ والی بالٹی لے لوں گی۔“ پیسوں کے انہی جوڑ توڑ میں وہ سارا دن چکراتی رہتی۔

”اف..... سر درد سے پھٹا جا رہا ہے، چائے کی بہت طلب ہو رہی ہے مگر بنانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔“ سبرینہ باجی نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر دبا یا۔ وہ چالیس سال کی کنواری ہیڈنرس تھی جو ضلعی ہسپتال میں کام کرتی تھی۔ اس کی تمام اشیائے ضرورت بہت اعلیٰ تھیں۔ نقوش واجبی اور چہرہ پہ ختی تھی جو شاید زمانے کی دین تھی۔ رائین کبھی سبرینہ سے شادی نہ ہونے کی وجہ نہ پوچھ پائی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ دونوں کی روٹین ٹائمنگ میں فرق تھا۔ سبرینہ کی ہاسپٹل میں اکثر نائٹ ڈیوٹی ہوتی تھی اس لیے دن کو وہ خراٹے مارتی رہتی تھی۔ اب بھی اس کے وجود پہ تھکن اور اضمحلال کے آثار تھے۔

”سبرینہ باجی، میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ جھٹ سے اٹھی۔

”ہاں رائین، میری الماری سے چائے کا سامان نکال لو۔“ سبرینہ نے لمبی جمائی لی۔ وہ جھٹ سے دو کپ چائے بنا کے لآئی، ایک اپنے اور دوسرا سبرینہ کے لیے۔

”باجی، آپ کا ملک پاؤڈر بہت لاجواب ہے۔ چائے کا تو مزہ آ گیا۔ میری چائے میں تو ایسا ٹیسٹ نہیں آتا۔“ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے تعریفی انداز میں کہا۔

”ہاں تو میں ہر چیز اعلیٰ درجے کی لیتی ہوں، چپ چیزیں مجھے پسند نہیں ہیں۔“ سبرینہ قدرے غرور سے بولی۔

”جی باجی، صرف کھانا پینا ہی نہیں..... آپ کی

”ہیلو..... ہیلو گریز کیا ہو رہا ہے؟“ سامنے والے روم کی آئینہ نے اندر جھانکا، وہ تینوں اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔
 ”اصل میں مجھے تھوڑی سی چائے کی جتنی چاہیے۔
 راشن ختم ہے، ان شاء اللہ کل خرید کر لے آؤں گی۔“ آئینہ بیڈ پر پھسکڑا مار کر بیٹھ گئی۔
 ”سوری اپنی طرف سے بھی سب ختم شد۔“ سبرینہ اور

ہے، شکل ہی نہیں رہی تمہاری تو پہلے جیسی۔“ زاہدہ بے حد آرزو ہوئیں اور ان کا نظریہ بھی بجا تھا۔ کمزور جسم، آنکھوں میں حلقے، روکھی جلد۔

”امی..... مجھے شہر کا پانی رس نہیں آیا، ان شاء اللہ اب یہاں اپنے گھر کی روٹی کھاؤں گی تو پہلے جیسے فٹ ہو جاؤں گی۔“ اس نے ماں کو مطمئن کیا۔

سندس نے صاف انکار کر دیا۔ آئینہ خاصی مایوس ہوئی۔ اس نے دانستہ بیگ کھول کر اس میں منہ ڈالا جیسے کچھ ڈھونڈنا ہو۔
 ”اچھا چلو..... چائے کی جتنی نہیں ملی مگر تمہیں مس رامین بغیر چینی اور گڑ والی ”میٹھی روٹی“ بنانے کی ریسپی بتاتی ہیں۔“ سبرینہ چانک سے شوخ انداز میں بولی۔
 ”میٹھی روٹی.....! وہ کیسے؟“ آئینہ کے پلے کچھ نہ پڑا۔

ٹرانسفر اوپن ہوتے ہی اس نے اپنے شہر کے اسکول کی خالی سیٹ پہ اپلائی کر دیا تھا۔ خوش قسمتی سے دوسرا کوئی متوقع امیدوار نہ ہونے کے باعث اس کی درخواست مہینے کے اندر ہی منظور ہو گئی تھی۔ چھ ماہ کی جو تنخواہ بنی وہ ٹوٹل ڈیڑھ لاکھ تھے۔ اتنی رقم سے شاملا کی شادی باآسانی ہو جاتی تھی جو عید کے فوراً بعد متوقع تھی۔ اس لیے شاملا کو ریسٹ دینے کی خاطر اس نے چولہا جزوی طور پر خود سنبھال لیا تھا۔ شاملا اس کا ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتی مگر وہ ٹوک دیتی۔

”ارے بھئی ہماری اس روم میٹ کو چمتا کرتا ہے کتا نا گوندھتے ہوئے صرف نمک ڈالو مگر کھاؤ تو حد درجہ مٹھاس محسوس ہوگی۔“ سبرینہ نے ہنستے ہوئے بتایا تو سندس بھی اس کے ساتھ ہنسنے میں شامل ہو گئی، دونوں دل کھول کر قہقہے لگا رہی تھیں۔ خون اس کے چہرے پہ سمٹ آیا تھا۔
 آئینہ کے چہرے پہ ابھی بھی نا اچھی کا تاثر تھا۔

”نہیں آپا، آپ نے اس گھر کی بہت خدمت کی، آپ یہاں چند مہینوں کی مہمان ہیں۔ ویسے بھی آپ کے بعد میں نے ہی کوکنگ سیکھنی ہے تو ابھی سے کیوں ناں۔“ اسکول قریب ہونے کے باعث وہ گھر کے کاموں کے لیے آرام سے وقت نکال لیتی تھی۔

”جی ہاں میٹھی روٹی..... اگر وہ کسی دوسرے کے آٹے سے بنائی جائے۔“ سندس نے ہنسی پہ قابو پاتے ہی نکلزا جوڑا۔ اب سندس اور سبرینہ دونوں مل کر ”میٹھی روٹی“ کی کنفیوژن آئینہ کے سامنے ختم کر رہی تھیں اور وہ اٹھ کر باہر آ گئی تھی اور اپنی طنزیہ باتیں یاد کر رہی تھی۔

جب بھی کھانا پکا کر دسترخوان لگاتی تو مامی شاہین اور ان کے بچوں کا کھانا نکال کے ضرور رکھتی۔ اگر جو شاہین کھانے کے وقت نہ آ سکتی تو خود کہہ دیتی۔

”مامی..... کیا آپ کو میرے ہاتھ کی روٹی میٹھی نہیں لگتی جواب کبھی کبھار آتی ہیں۔“ وہ اپنا نیت سے پوچھتی۔
 ”ارے نہیں بیٹا، دنیا کی ساری نعمتیں ایک طرف اور آپا زاہدہ کے گھر کی ”میٹھی روٹی“ ایک طرف۔“ شاہین پیار سے کہتی تو رامین کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے تھے۔
 ندامت، عجز و انکساری اور تشکر کے آنسو۔

.....
 ”میںا کیا تو ٹھیک سے کھاتی پیتی نہیں تھی، پھل، دودھ، سب کھل کر کھاتی پیتی، پیسوں کی پروا نہ کرتی۔“ زاہدہ نے محبت سے اس کے ماتھے کے بال ہاتھوں سے ہٹانے کی کوشش کی۔ وہ کل کی بس سے گھر پہنچی تھی، گھر والوں کو اس کی جسمانی صحت دیکھ کر دھچکا لگا تھا۔

”دفع کرو ایسی نوکری کو..... گھر میں کس چیز کی کمی ہے، تمہارے ابو صحت یاب ہو کر گھر آ گئے ہیں ان کی تنخواہ کافی

قلبِ شتہ

فاطمہ عاشی

بھلا دکھ کے آنگن میں سلکتی لڑکیاں کیا جانیں
کہیں چھپتے ہیں آنسو آنچلوں میں منہ چھپانے سے
مجھے تنہا محبت کا یہ دریا پار کرنا ہے
ندامت ہوگی اس کے حوصلوں کو آزمانے سے

”نہیں..... زین میں تمہارے ساتھ نہیں جا رہی.....
میں ڈیڈ کے ساتھ جاؤں گی۔“ خلاف معمول عیشال نے
کہہ کر رخ موڑ لیا، شفیق صاحب بھی حیران ہوئے۔
”ڈراپ تو میں ہی تمہیں کروں گا مانی کسٹر۔ ویسے بھی
اگر تم کل کے اس تماشے سے ناراض ہو تو آئی ڈونٹ
کیئر..... تم مجھے جانتی ہو۔“ انگلی اٹھا کر زین نے عیشال کو
تمبیہ کی، عیشال کے ماتھے پر ہل پڑ گئے تھے۔
”کیسا تماشا؟“ شفیق صاحب نے حیرت سے
عیشال سے پوچھا۔ شفیق صاحب کی طرف دیکھ کر اس نے
تاسف سے سر ہلایا وہ سمجھ گئے کہ کیا ہوا ہوگا۔
”ڈیڈ کل زین نے پھر.....“ اس سے پہلے کہ عیشال
کچھ کہتی زین نے اسے چپ کا اشارہ کیا اور خود بتانے لگا۔
”کل میں نے پھر عیشال کے سامنے اس کے گروپ
فیلو کی پٹائی کی، وہ کیا ہے ناں ڈیڈ..... وہ اسے ڈراپ
کرنے کی آفر کر رہا تھا، میرے ہوتے ہوئے عیشال کسی
اور کے ساتھ گھر واپس آئے یہ کبھی نہیں ہو سکتا..... بس
اسے تھوڑا سا مارا تھا۔ اب تو وہ کافی بہتر ہے۔ میں پتا کروا
چکا ہوں۔“ اس کے انداز میں لاپرواہی سی تھی، شفیق
صاحب نے ہلکا سا بخجیدگی سے کہا۔

ہمیشہ کی طرح ایک روشن اور پر عزم دن کی امید لیے
صبح کی کرنیں نمودار ہوئی تھیں اور ناشتہ کے وقت سب میز
پر پہنچ چکے تھے۔ عیشال اور شفیق صاحب میز پر بیٹھے ناشتہ
کر رہے تھے، عموماً وہ دونوں صبح خیزی کے عادی تھے۔
جلدی اٹھنا، نماز پڑھنا، واک کرنا اور پھر بھرپور ناشتہ کرنا
روزانہ کا معمول تھا۔ زین اس معاملے میں تھوڑا سا سست
واقع ہوا تھا۔ صبح جلدی اٹھنا اور نماز پڑھنا تو نہیں، ہاں مگر
ٹریڈل پر دوڑنا اور ناشتہ کرنا اس کی بھی عادت تھی۔ عیشال
کبھی کبھار نماز میں سستی کر جاتی تھی مگر ناشتے کی میز پر وہ
تینوں ضرور موجود ہوتے تھے۔

”اوہ..... آج بریک فاسٹ میرے بغیر ہی
اشارت کر دیا۔ ڈیڈ، عیشال اس ناٹ فیئر۔“ ٹریک
سوٹ پہنے جوئی زین اندر داخل ہوا ان دونوں کو دیکھ کر
تاسف سے بولا۔

”تم نے آج تھوڑی سی دیر کر دی مانی سن۔“ وہ اسے
دیکھ کر جواباً مسکرائے، زین کرسی چھینچ کر بیٹھ گیا عیشال کے
پھولے منہ کی طرف دیکھا اور بولا۔

”تمہیں آج یونیورسٹی چھوڑ دوں گا۔ جلدی سے
بریک فاسٹ ختم کرو۔“

تھا۔ اس نے صرف چائے پی اور اٹھ کھڑی ہوئی جانتی تھی
اگر ایسا نہ ہوا تو زمین کا غصہ یک دم بڑھ جاتا تھا۔

..... ● ● ●

”یار بندہ گدھا ہو پر چھوٹا بھائی نہ ہو۔“ عماد نے انتہائی
دکھ اور چہرے پر مایوسی کی کیفیت لا کر انتہائی معصومیت
سے کہا تو سامنے بیٹھا غفران تہقہ لگا کر ہنس دیا، اندر آتی
زوہیہ بھی بولی۔

”اور چھوٹی بہن بھی نہ ہو۔“ چائے رکھتے وہ بولی تو عماد
کا تہقہ بے ساختہ بلند ہوا۔

”یعنی تم بھی..... تم بھی میری طرح مظالم کا شکار ہو؟
واقعی زوہیہ یہ دنیا بہت ظالم ہے چلو آؤ اس دنیا سے کہیں دور
چلے جاتے ہیں۔“ تاسف سے کہہ کر زوہیہ کے ہاتھوں سے
چائے لیتے عماد نے شوخی دکھانا چاہی، زوہیہ نے گھور کر
غفران کی طرف اشارہ کیا جو چائے کے سپ لے رہا تھا۔

”بھئی زوہیہ کا تو مجھے پتا ہے مگر تم پر کون سے ظلم
ہورے ہیں میرے بھائی؟“ غفران نے سوال کیا۔

”سمجھا دیجئے اسے یوں سرعام پیٹنا نہیں چاہیے تھا یہ
کام تمہیں سوٹ نہیں کرتا۔“ شفیق صاحب کی بات پر
عیشال نے گھور کر دونوں کو دیکھا۔

”آپ سے مجھے یہی امید تھی..... آپ دونوں کے
درمیان میں سینڈویچ بن جاتی ہوں، میری بات کوئی نہیں
سنتا اور زمین نے تو قسم کھائی ہوئی ہے کہ جو میں کہوں گی وہ
اس کے خلاف ہی جائے گا۔“

”ایسی بات نہیں..... تم ہم دونوں کی کسیر اور محبت کو
سمجھو تو پھر تمہیں یہ سب ٹھیک ہی لگے گا۔“ زیرا نے
جواب دیا۔ عیشال بس خاموشی سے شفیق صاحب کی
طرف دیکھتی رہی مگر وہ نظریں چرا کر رہ گئے۔ اس کا
مطلب تھا کہ وہ بھی زمین کے آگے بے بس ہیں۔ شفیق
صاحب اٹھ کر جا چکے تھے۔

”کیا ہوا؟ اٹھو..... ہری اب جلدی تیار ہو، مل کر نکلتے
ہیں دونوں۔“ ناشتہ ختم کر کے نیپکن سے ہاتھ صاف کرتا
زمین اٹھ کھڑا ہوا، یہ عیشال کے لیے سمجھو جلدی کرنے کا حکم



حکمتیں رہی ہیں، اب جب آخری سمسٹر ہے اور پیرز بھی ہونے والے ہیں اور پیرز کے بعد تم آفس جوائن کرو گی یا گھر بیٹھو گی وٹ ایور تو کیا اب بھی ایسے ہی زین تمہیں قیدی بنا کر رکھے گا؟“ سارہ نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے پوچھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے، زین صرف میری ایکسٹرا کیئر کرتا ہے، پیار ہے اسے مجھ سے اور مجھے بھی ایسا نہیں لگا، کتنا مشکل ہوتا ہے ان لوگوں کے بارے میں غلط سلط سنا جن سے آپ پیار کرتے ہوں۔“ عیشال نے آنکھوں میں آنی نمی اور لہجے کی تھکن کو اندر دھکیلتے ہوئے وہی جواب دیا جو وہ ہمیشہ دیتی آئی تھی۔

”تم ان سوالات سے بچ نہیں سکتی، یہ بحث کرنا تمہاری پرانی عادت ہے۔“ سارہ نے جواب دیا۔

”اچھا چھوڑو..... تم سے ایک موضوع ڈسکس کرنا ہے لائبریری چلتے ہیں۔“ عیشال نے موضوع بدلا وہ جانتی تھی کہ مزید یہاں اسی بات کو دوہرایا گیا تو اسے تکلیف ہی ہوگی جو بھی تھا وہ زین سے محبت کرتی تھی اور اپنے بھائی کے خلاف زیادہ برائیاں سے گوارا نہ تھا۔



”بگ مین..... آپ کا کیریئر تو اسی طرح بن سکتا ہے کہ تعلیمی ریکارڈ کے ساتھ ساتھ کچھ تجربہ بھی ہو، مگر ایک دو اداروں میں کچھ عرصہ کام کے سوا آپ نے کچھ نہیں کیا۔“ شفیق خان نے عماد کی سی وی ایک نظر دیکھنے کے بعد قدرے نرمی سے کہا تو یہ سن کر عماد کے چہرے پر تھکن سی آگئی۔

”سر..... آپ گھما پھرا کر بات کیوں کر رہے ہیں صاف کیوں نہیں کہتے کہ آپ مجھے جب نہیں دے رہے یہ بات میں کئی بار سن چکا ہوں اور اب تو مجھے لگتا ہے کہ یہ بات میری ذہانت کا حصہ بن چکی ہے..... اوکے ایز یوش سر..... بٹ ٹھیکس..... مجھے جانا ہوگا۔“ اچانک سے کھڑے ہو کر عماد نے آگے بڑھ کر سی وی ان کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا دروازہ

”امی ابو کی ڈانٹ سنتا ہوں، وقاص بھائی کے کماؤ پوت ہونے کے طعنے ملتے ہیں، دن رات بھائی سنا رہتی ہیں کہ بے روزگار ہوں، گھر میں پڑاوشیاں توڑ رہا ہوں، وقاص بھائی دکان پر جانے کا کہیں..... انکار کروں تو مصیبت اگر چلا بھی جاؤں تو ابو کی تکرار کہ حساب الٹ پلٹ کر دیا اور سب سے بڑا ظلم تو امی کا ہے کہتی ہیں کہ نوکری نہیں ملے گی تو شادی نہیں ہوگی..... کیا کروں کہاں جاؤں، سب دوست یار دو دو بچوں کے باپ بن چکے ہیں اور میں آہ..... میری قسمت۔“ ماتھے پر ہاتھ مار کر عماد نے ساری صورت حال بتائی تو زوبیہ جو اس کی دیوانی تھی، اس کے مزاحیہ انداز نے اسے مسکرانے پر مجبور کر دیا۔

”یعنی یہ ہے کہانی میرے بھائی کی..... یہ تو اب پرانی ہوگئی یار، میں سمجھا کہ کوئی اور ظلم ہوا ہے تم پر۔“ غفران نے لاپرواہ انداز میں دکھا تو عماد چڑھ کر بولا۔

”ہاں ہاں..... تم تو کہو گے تمہیں جو سب مل گیا، نوکری بھی اور چھو کری بھی، ایسے گھنیا ہونا تم دوست کو دعا دینے کی بجائے الٹی ہی ہاں نکلتے ہو۔ جا رہا ہوں میں بھاڑ میں جاؤ تم، میرے زخموں پر نمک پاشی کرتے ہو سب۔“ زوبیہ کو پیار سے دیکھ کر وہ باہر نکل گیا۔

”اف بھائی آپ نے ناراض کر دیا۔“ برتن سمیٹتے وہ بولی اور چلی گئی۔ غفران نے کندھے اچکائے۔



”ویسے یہ حیرت کی بات نہیں ہے مجھے سو فیصد یقین تھا کہ محترم زین صاحب کو اپنی حرکت پر ذرا بھی شرمندگی نہیں ہوئی ہوگی۔“

”مگر جو بھی ہو یا تمہارا بھائی ہے بہت ڈشنگ مگر انتہا کا کھڑوس بھی ہے۔“ نوٹس بناتی سارہ نے عیشال سے کہا تو وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”یہ القابات زین کو دینا کیا ضروری ہیں؟“ چڑ کر عیشال نے پوچھا۔

”ویسے ایک بات یہ بھی ہے عیشال..... یونیورسٹی کے پچھلے چار سالوں میں تمہارے زین بھائی کی یہی

کھولا ہی تھا کہ اندر آتے زین سے ٹکرا گیا۔

”مسٹر عماد..... یگ میں اتنی مایوسی..... یہ اچھی بات نہیں ہے۔“ شفیق صاحب اٹھ کر اسے بازو سے پکڑتے ہوئے بولے چہرے پر نرم مسکراہٹ تھی۔

”سوری ڈیڈ..... ٹریفک جام نے لیٹ کروادیا آج تو ہمیں انجینئرنگ ڈیپارٹمنٹ کے لیے انٹرویوز کرنا تھے، کتنے امیدوار آئے..... ویل یہ مسٹر کون ہیں؟“ صوفی پر بیٹھتے ہوئے زین نے یک دم کئی سوالات پوچھ ڈالے، عماد کو شفیق صاحب کرسی پر بٹھا چکے تھے وہ خاموشی سے بیٹھ گیا تھا، شفیق صاحب نے اس کے چہرے کے تاثرات پڑھ لیے تھے۔

”یہ عماد مبشر ہے۔ ٹیکسٹائل انجینئرنگ کی ڈگری ہے ان کے پاس مگر تجربہ کم ہے..... آئی تھنک ہمیں اسے چانس دینا چاہیے۔“ وہ اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولے تو زین نے ایک نظر عماد پر ڈالی اور مغرور انداز میں بولا لہجے میں ہتک تھی۔

”ویسے ڈیڈ..... میں ایسے لوگوں کو جا ب دینے کے خلاف ہوں لیکن آپ کہہ رہے ہیں تو یہ رسک لیا جاسکتا ہے مگر کچھ الٹا سیدھا ہوا تو آپ ذمہ دار ہوں گے۔“ دو ٹوک انداز میں کہتا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور آفس سے باہر نکل گیا۔ عماد کو اس کا انداز ذرا بھی نہ بھایا تھا۔

”یہ امیر کبیر لوگ پتا نہیں کیوں ہم ٹڈل کلاس کو کیڑے مکوڑے سمجھتے ہیں؟“ اس نے سوچا، شفیق صاحب کی پیشکش پر وہ خوش بھی نہ ہو پایا۔

”مسٹر عماد..... آپ کی جاب ہو چکی ہے، آپ کل سے جوائن کر سکتے ہیں۔ فی الحال جا کر انجینئرنگ ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ احمد صاحب سے مل لیں وہ آپ کو آپ کی ڈیوٹی سے آگاہ کر دیں گے۔“

”تھینک یو سر اینڈ سوری، جاب دینے کے لیے تھینکس اور سوری اس لیے کہ میں جذباتی ہو گیا تھا، اصل میں جاب کی اشد ضرورت تھی مجھے..... یہ رٹارٹایا جملہ سن سن کر کان پک گئے تھے، جب سچے ارادوں پر جذبات اور غصہ

غالب آجائیں تو یہی رد عمل ہوتا ہے جو میرا تھا۔“
”اوہ..... اس اوکے، میں نے برا نہیں مانا۔“ وہ مسکرائے جواب میں اس نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھا جس میں ان کے لیے احترام اور شکر یہ کی کیفیات تھیں۔



”شفیق خان خان ٹیکسٹائل“ کے مالک انتہائی نرم دل، باوقار، نفیس طبیعت انسان تھے۔ بیوی کی وفات کے بعد اپنا بزنس اور دو بچوں کو بھی اچھی تعلیم و تربیت دی۔ زین خان شفیق خان کا اکلوتا لاڈلا بیٹا، تھوڑا سا اکھڑا اور ضدی، نہایت اصول پسند اپنے والد اور خاص طور پر اپنی بہن عیشال کے لیے حد درجہ شدت پسند مگر نرم دل بھی تھا لڑکیوں (صنف نازک) سے دور بھاگتا تھا، باپ کا بزنس بھی دیکھ رہا تھا۔ عیشال خان زین سے تین سال چھوٹی تھی، گھر بھر کی لاڈلی چیتھی، شفیق خان کی جان اس میں قید تھی۔ زین کی بہن، خوب صورت محصوم اور نرم دل طبیعت کی مالک ہمیشہ اپنے بھائی کی ہی مانتی تھی، حد درجہ پیار تھا اسے زین سے۔ عماد مبشر ٹڈل کلاس گھرانے کا نظر انداز ہونے والا سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔ والد کی کریا نہ کی دکان تھی جسے بڑا بھائی وقاص اور وہ مل کر چلاتے تھے، دو بہنیں صبا اور ثناء شادی شدہ تھیں۔ والدین نے بہت محنت سے انجینئر بنایا مگر وہ ہر وقت نوکری کے لیے پریشان رہتا تھا۔ طبیعتاً سادہ، صاف گو، مزاحیہ باتیں کر کے سب کا دل موہ لیتا تھا۔ زوبیہ عماد کی خالہ زاد کزن تھی جسے وہ پسند کرتا تھا، سوچتا تھا کہ اسے ہی جیون ساگھی بنائے گا۔ زوبیہ تین بھائیوں کی اکلوتی مگر سب سے چھوٹی بہن تھی، وہ بھی عماد کو پسند کرتی تھی مگر اظہار نہیں کرتی تھی اس کی ذومعنی باتوں کا مطلب خوب سمجھتی تھی۔ عثمان، نعمان بڑے ہیں۔ غفران عماد کا ہم عمر اور دوست بھی تھا۔



زین جیسے ہی ہاتھوں میں کافی کے دو گ تھامے عیشال کے کمرے میں داخل ہوا تو اسے آنا دیکھ کر پیر اور

ہینسل تیکے کے نیچے کچھ چھپاتی بہن کو دیکھ کر ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ رنگ گئی تھی جسے اس نے چھپا لیا تھا۔
 ”زین تم کیوں لے آئے میں خود بانوبی سے بنوائیتی کافی۔“ کافی کا گم اس سے لیتے ہوئے وہ بولی۔

”تم نے ڈریسز دیکھے؟ جو میں نے تمہارے لیے منگوائے ہیں۔“ کافی کا گھونٹ بھرتے زین نے پوچھا۔
 ”یار ہم دونوں مل کر کہیں سے لے آتے..... تم نے ایویں منگوا لیے۔“ عیشال منمنائی۔

”اتنا وقت نہیں ہے میرے پاس کہ ساتھ کہیں جا کر شاپنگ کروں..... ویسے بھی میری پسند تمہاری پسند بھی تو ایک ہی ہے ناں مجھے اچھے لگے میں نے آرڈر کر دیے۔“ اس نے دونوک جواب دیا۔

”گھر پر رہ کر الٹی سیدھی لیکرس کھینچنے سے بہتر ہے کہ تم کل سے آفس جوائن کرو، پیپر ختم ہو چکے ہیں تمہارے، وقت ضائع کر رہی ہو تم عیشال..... تمہیں میں نے ایم بی اے سی لیے کروایا ہے کہ تم ڈیڈ اور میرے ساتھ مل کر بزنس سنبھالو، کل سے تم میرے ساتھ آفس چلو گی۔“ زین نے تیکے کے نیچے سے جھانکتے ایک صفحے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا انداز میں تھوڑی سی سختی تھی۔

”تم جانتے ہو زین اسلچنگ کرنا میرا جنون ہے۔ تم کیا کوئی بھی اسے نہیں روک سکتا۔“ عیشال نے منہ بسور کر جواب دیا۔

”ویسے کافی بہت اچھی بناتے ہو تم نوڈاؤٹ۔“ گم خالی کر کے اس نے میز پر رکھ دیا۔

”شاید آفس جوائن کرنے کی کوئی بات کی ہے میں نے؟“ زین نے گھور کر عیشال کو دیکھا جو جان بوجھ کر موضوع سے ہٹنا چاہتی تھی مگر سامنے بیٹھا اس کا بھائی اس کی سب اداؤں اور عاداتوں سے اچھی طرح واقف تھا تب ہی بولا۔

”اٹھو تم ابھی آؤ میرے ساتھ..... تمہیں اپنے بزنس کے بارے کچھ گائیڈ کرنا ہے۔“ کافی ختم کر کے اسے ہاتھ سے پکڑ کر زبردستی اٹھایا۔

زین یہ کیا زبردستی ہے؟ کل سے چلوں گی ناں تمہارے ساتھ فی الحال میں تھوڑی سی مصروف ہوں۔“ عیشال نے منہ بگاڑا مگر نرمی سے کہا بھائی کے غصے کو جانتی تھی۔

”اوکے..... مگر کل کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔“ بازو چھوڑ کر زین نے حکم بھرے لہجے میں کہا۔

”اوکے باس۔“ عیشال مسکرائی جواب میں زین نے تیکے کے نیچے سے اس کی شدہ پیپرا اٹھایا اور کہا۔
 ”واہ..... سو ٹائٹس مگر وقت ضائع کرنے کا بہترین طریقہ۔“ عیشال کے سر پر چپت بھی لگا دی۔



”اب تو جا ب لگ گئی ہے گھر والو..... کوئی میرے سر پر بھی سہرا سجانے کا خیال کرے۔ آخر کو اب میں بھی کماؤ پوت ہو چکا ہوں۔“ سامنے سے گزرتی زوبیہ کو دیکھ کر عماد نے ہانک لگائی، زوبیہ کے چہرے پر حیا کے رنگ آن ٹھہرے، وہ اس وقت خالہ سے ملنے عماد کے گھر آئی تھی۔ خالہ امی کو چائے بنا کر دیتے اس کے ہاتھ یک دم ٹھہر گئے تھے۔

”میرا پیارا بچہ..... ابھی تو نئی نئی نوکری ہے کچھ پیسے تو جوڑ لوں تمہارے لیے..... بچت کرو گے تو کچھ ہوگا۔“ امی نے جواب دیا اور چائے پینے لگیں۔

”یعنی اب بھی انتظار..... میں بوڑھا ہو جاؤں گا اپنے بچوں کی قلقاریاں سننے کی حسرت ہی نہ رہ جائے میری کہیں۔“ عماد نے سرد آہ بھری۔

”ویسے عماد بھائی..... شادی کا بہت ہی شوق ہے آپ کو؟“ زوبیہ نے جب منہ بگاڑ کر کہا تو ”بھائی“ کا لفظ سن کر عماد کا حلق کڑواہٹ سے بھر گیا، زوبیہ نے شرارتاً ”بھائی“ پر زور دیا تھا۔

”ہاں ہاں بہت شوق ہے اسے، جب شادی ہوگی تب پتا چلے گا۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا اندر آتے غفران نے ہانک لگائی، وہ زوبیہ کو لینے آیا تھا، عماد نے غصے سے زوبیہ کو دیکھا جس نے مسکرا کر رخ پھیر لیا تھا۔

”بد تمیز انسان..... خود لڈو ٹھونس لیا اور مجھے ذائقہ تک چکھنے نہیں دیا۔“ عماد نے چڑ کر جواب دیا، غفران امی اور زبیرہ ہنس دیئے، ان کی ہنسی عماد کو زہریلی ہو گئی۔

”ٹھیک ہے پھر تم لوگ کچھ نہ کرو جو کرنا ہے میں خود کروں گا۔“ تروٹھے پن سے کہتا عماد دوبارہ بولا۔

”اچھا چھوڑ..... جا ب کیسی جا رہی ہے، آفس کا ماحول کیسا ہے؟“ غفران نے پوچھا۔

”جا ب اچھی چل رہی ہے، شفیق صاحب تو اسم باس می ہیں انتہائی نرم مزاج اور کھلے دل کے مالک مگر اللہ بچائے ان کا بیٹا..... بڑی ہی کوئی عجیب مخلوق ہے، ہر وقت غصہ

اس کے سر پر سوار رہتا ہے، بار بار جتا رہتا ہے کہ نوکری دے کر مجھ غریب پر اس نے بہت بڑا احسان کیا ہے مگر تمہیں میرا تو پتا ہے میں اپنے کام سے کام رکھتا ہوں موقع نہیں دیتا اسے کہ میرا کوئی بھی عیب نکالے، باقی زیادہ

عرصہ نہیں ہوا مجھے دیکھتے ہیں کیا بنتا ہے..... اللہ بہتر کرے۔“ عماد نے جواب دیا۔

”تم مخنتی تو ہو میرے دوست، سچی لگن سے کام کرو گے تو بہت جلد آگے جاؤ گے ان شاء اللہ۔“ غفران بولا۔

”ہمت مرداں..... مدد خدا۔“ عماد نے جواب دیا اور چائے کا کپ لبوں سے لگا لیا۔

اپنے آفس کے ویل ڈیکورٹڈ روم میں اس وقت وہ دونوں باپ بیٹا موجود تھے، عیشال آج پہلے دن آفس آئی تھی صوفے پر براجمان سر پر خوب صورت گلابی رنگ کا اسکارف لیے صاف ستھرا سادہ چہرہ کے ساتھ اپنی روشن آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی، حد درجہ بے زاری

چہرے پر طاری کیے ہوئے تھی، شفیق صاحب اور زین ٹھنکسل اپنی باتوں میں لگن تھے جب عماد دروازہ کھول کر اجازت لے کر اندر کوئی داخل ہوا تھا۔

عیشال کی نظر جونہی اس وجیہ چہرے پر پڑی تو پلٹنا بھول گئی، بے خودی بس اسے ہی دیکھتی رہی..... اونچا لمبا قد، خوب صورت کالی آنکھیں، عنابی ہونٹ اور چہرے پر

عیشال..... عیشال..... کہاں گم ہو تم اے ہیلو.....“ زین نے اسے متوجہ کیا۔

”او..... نہیں کہیں نہیں..... فکر نہ کریں کہیں بھاگ نہیں رہی میں۔“ عیشال نے بے توجہی سے کہا۔

”گڈ گرل..... ٹیک کیئر۔“ زین کمرے سے نکلا گیا تھا۔

لطیف سا تبسم، اسے بلا وجہ ہی اپنا بتایا ہوا سیکھچا یاد آ گیا۔

”سراسر فائل پر آپ کے سائن چاہیے، میں نے ڈیزائننگ کا پروجیکٹ مکمل کر لیا ہے آپ دیکھ بھی لیں اگر کچھ رد و بدل چاہیے تو آپ بتا سکتے ہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر ایک فائل زین کے آگے رکھی۔

”مسٹر عماد..... ویل میں نے آپ کے بارے میں جیسا سوچا تھا آپ تو اس سے بڑھ کر بہتر کارکردگی دکھا رہے ہیں گڈ..... ہمیں آپ جیسے ورکرز ہی چاہیے، مجھے

آپ سے کوئی مسئلہ نہیں ہے کیونکہ آپ اچھا کام کر رہے ہیں اگر آپ کو کوئی پرابلم ہے تو مجھے پرواہ نہیں ہے..... یونو آئی وانٹ دا بیسٹ..... آئی ایم پی پی کہ ڈیڈ آپ کا انتخاب غلط نہیں رہا اس بار۔“ فائل کو اچھی طرح غور سے پڑھنے کے بعد عماد کی طرف بغور دیکھتے ہوئے زین نے کہا آخر

میں شفیق صاحب کو مسکرا کر دیکھا۔

”تھینک یوسر..... ویل مجھے کوئی بھی مسئلہ نہیں ہے۔“ عماد نے فائل لے کر مختصر کہا۔ وہ باس ہونے کی وجہ سے

چپ رہا اور نہ عماد کی یہ عادت نہیں تھی۔

”او کے ڈیڈ..... آپ اپنی بیٹی کو ذرا ہینڈل کریں جب سے آئی ہے اس کا منہ بنا ہوا ہے، مجھے ایک مینٹنگ اینڈ

کرنی ہے اور عیشال جب میری واپسی ہو تو یہ سو جا ہوا منہ نہ دیکھوں تمہارا..... دیکھتا ہوں آکر کہ کیا کرنا ہے تمہارا۔“

اپنی چیزیں سمینا زین عیشال کی طرف آیا اور اسے کہا جو بالکل خاموش بیٹھی عماد کی طرف دیکھ رہی تھی جواب شفیق صاحب کی طرف فائل لے جا کر ان کو چیک کر رہا تھا۔

”یہ چہرہ کچھ کچھ کل بنائے گئے اسٹیج سے ملتا جلتا ہی تھا۔“

”عیشال..... عیشال..... کہاں گم ہو تم اے ہیلو.....“ زین نے اسے متوجہ کیا۔

”او..... نہیں کہیں نہیں..... فکر نہ کریں کہیں بھاگ نہیں رہی میں۔“ عیشال نے بے توجہی سے کہا۔

”گڈ گرل..... ٹیک کیئر۔“ زین کمرے سے نکلا گیا تھا۔

گیا تھا۔

سے پانی نکل آیا۔

”اف آپ کیوں زین سے ڈر رہے ہیں اتنا۔“ اس نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”میں ایک غریب، مسکین سالڑکا ہوں یار..... مجھے جاب کرنی ہے یہاں، مجھے ان چکروں سے دور رکھو۔“ عماد نے معصوم سی شکل بنا کر کہا۔

”او کے..... او کے میں چلتی ہوں آپ تو ڈر ڈر کر کہیں ابھی سے بھاگ ہی نہ جائیں مگر میں یہ دن یاد رکھوں گی۔“ اس نے کہا جواب میں عماد نے ڈرنے کی اداکاری کی تو ایک بار پھر عیشال کا ہتھہہ فضا میں گونج اٹھا تھا۔

.....

”پتا نہیں کب خالہ تمہاری طرف توجہ دیں گی؟ تم ٹھیک سوچتے ہو عماد، گھر میں کسی کو بھی تمہاری پروا نہیں، اب جب کہ تم کمانے بھی لگ گئے ہو کسی کو احساس نہیں ہے کہ تمہارا گھر سنانے کی فکر کریں ہر کسی کو تمہاری پیسہ سے لگاؤ ہے اور مجھے دیکھو میں جو ہر دم تمہاری محبت کی زنجیروں میں گرفتار ایک قیدی سی بن گئی ہوں میں کیا کروں؟ لڑکی ہوں ناں اظہار نہیں کر سکتی..... تمہاری ذومعنی باتیں اور بولتی نگاہیں نجانے کب سے مجھے باور کرا رہی ہیں کہ ایک نہ ایک دن تم ضرور مجھے اپنا بناؤ گے مگر کب؟ یہ بھی جانتی ہوں کہ تم مجھے پسند کرتے ہو مگر اظہار کرنے کے لیے تمہیں مناسب وقت کا انتظار ہے کاش وہ وقت جلد آجائے، ہر لمحہ دعا کرتی ہوں تمہارے لیے عماد..... اللہ کرے خالہ اور خالو کو جلد تمہارا گھر سنانے کی فکر لاحق ہو، تم میرا نام ان کے سامنے لو اور ہم دونوں ایک ہو جائیں آمین، جانتے ہوناں گزرتا وقت بہت ظالم ہوتا ہے، میں ڈرتی ہوں یہ خوب صورت سوچیں اور تمہارے ساتھ گزرے چند پل کہیں ہمیشہ کے لیے خواب نہ بن جائیں۔“ گہری تاریک رات میں چمکتے چاند کو کتنی زو بیہ چھت پر بیٹھی عماد کے تصور سے باتیں کر رہی تھی۔

.....

شام کے وقت جھولے پر مزے سے آکس کریم کھاتی

عیشال نے جیسے ہی زین کو آتے دیکھا جلدی سے اسے چھپانا چاہا، آکس کریم کپ اپنے پیچھے چھپا کر سیدھی ہو کر بیٹھئی۔

”آج موسم ٹھنڈا ہو گیا ہے بارش کی وجہ سے ہے ناں عیشال، جاؤ جا کر کافی اور پکڑے بنا لاؤ مل کر کھائیں گے اور یہ ڈیڈ کہاں ہیں؟“ زین نے سوال کیا۔

”نہیں میرا موڈ نہیں ہو رہا اور تم بانو بی کو کہو وہ بتادیں گی تمہیں میں نہیں اٹھ رہی..... ڈیڈ اپنے کمرے میں ہیں۔“ سردی اور بارش میں آکس کریم کھانا اسے بہت پسند تھا اب اس کے ساتھ کافی، وہ مزا خراب نہیں کرنا چاہتی تھی..... وہ منہ بنا کر بیٹھی رہی۔

”اوہو..... آکس کریم کھانے کا تو بڑا موڈ ہو رہا ہے میری بہن کا، منع بھی کیا ہے تمہیں کہ سردی میں مت کھایا کرو..... اب بیمار ہو جاؤ گی تم تو کیا کریں گے ہم دونوں۔“ ماتھے پر بل ڈال کر زین نے سختی سے کہا تو اس نے پیچھے چھپا کپ اٹھا کر زین کو دے دیا۔

”سوری..... تمہیں پتا تو ہے میں یہ نہیں چھوڑ سکتی۔“ وہ زین کے غصے سے ڈرتی تھی۔

”آکس کریم نہیں چھوڑ سکتی مگر میری پروا اور کیڑا گنور کرتی رہتی ہو۔“ زین نے آکس کریم پھینک کر غصے اور تاسف سے کہا عیشال شرمندہ ہوئی، زین نے اسے جھولا دیا۔

”ایک بات سے میں بہت خوش ہوں تم نے آفس جا کر کام اچھی طرح سے اشارت کر لیا ہے مگر ایک وارنگ ہے تمہیں کہ آفس سٹاف سے ذرا دور ہی رہو گی..... یونوان کا اور ہمارا لیول میچ نہیں کرتا کچھ فرق ہونا چاہیے، ہر وقت اس عماد بشر کے آگے پیچھے پھرنے کی تمہیں ضرورت نہیں، اسے کام ہوگا تو خود آئے گا، تمہیں یہ سب سوٹ نہیں کرتا یار سو کنٹرول پور سیلف۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا اور اس کے انداز میں سختی بھی تھی۔

”زین عماد اچھا لڑکا ہے اور کام کے علاوہ کوئی اور ڈسکشن نہیں ہوتی۔ وہ تو بس باتیں مزے کی کرتا ہے اس لیے میرا موڈ فریش ہو جاتا ہے اس کے ساتھ۔“ وہ بھائی

کے دو ٹوک انداز پر منمنائی۔

”پاگل مت بنو..... حد ہوتی ہے یا اسے قیدی بنا کر رکھنے کے لیے یہ برا خیال کیوں ذہن میں آیا تمہارے، شادی تو میں کروں گا اس کی۔“ شفیق صاحب کو اس کے پاگل پن پر حیرانی ہوئی۔

”ڈیڈ..... وہ میری بہن ہے، مجھے پتا ہے کہ اس کے لیے کب، کیا اور کیسے کرنا ہے اور ہاں اگر شادی کرنا بھی پڑی تو گھر داماد بنا کر رکھوں گا کسی کو۔“ زین نے سختی سے کہا۔

”وہ میری بیٹی بھی ہے زین..... اس کے جذبات، احساسات پر ہم دونوں پہرے نہیں لگا سکتے، آج تک تم نے اس کا کوئی دوست قبول نہیں کیا، مجھے کبھی کبھی اس کی فکری ہو جاتی ہے، تمہارے ضدی جذبے اور اہل محبت کے اس انداز سے خوف آنے لگتا ہے۔“ شفیق صاحب نم لہجے میں بولے۔

”مائی سویٹ ڈیڈ..... یونو یہ اردو کے مشکل الفاظ نا مجھے سمجھ آتے ہیں نا میں سمجھنا چاہتا ہوں میں بس اتنا جانتا ہوں کہ عیشال میری بہن ہے، چاہتا ہوں کہ وہ صرف وہی کرے جو میں چاہتا ہوں، اسے میری ضد سمجھے یا محبت مجھے کوئی پروا نہیں۔“ زین کے دو ٹوک جواب سے شفیق صاحب اور بھی پریشان ہو گئے تھے۔

”اب تو تمہاری نوکری ماشاء اللہ سے پکی ہو چکی ہے عماد، میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں، تھوڑی سی جھجک بھی آڑے آرہی ہے مگر تم دوست ہو سمجھ جاؤ گے۔“ غفران نے اس دن عماد کو خوش دیکھا تو کہا۔

”نہیں..... تم کہو جو کہنا ہے میں سن رہا ہوں جناب۔“

عماد بولا۔

”ہم دونوں کزنز سے بڑھ کر دوست ہیں، کبھی کبھار سوچتا ہوں کہ کل کو زوبیہ کا فرض بھی ادا کرنا ہے اور سچ پوچھو تو مجھے تم سے بڑھ کر اس کے لیے اور کوئی بہتر نہیں لگتا۔“ غفران نے نرمی سے کہا۔

”سچ پوچھو تو مجھے زوبیہ بہت پسند ہے مگر ابھی فی الحال میں اپنا کرئیر بنانا چاہتا ہوں، جو کچھ بھی آتا ہے خرچ ہو

”جو بھی ہو..... وہ صرف ہمارا عام سائیمپلوائی ہے، تمہیں اس میں زیادہ خاص ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں سمجھیں، میں ایک بھائی کی حیثیت سے تمہیں دوست کی طرح سمجھا رہا ہوں، تم صرف ڈیڈ اور مجھ پر فوکس کرو اور ہاں یہ عام لڑکیوں کی طرح مجھے تنگ نظر یا شکی مت سمجھنا..... تم مجھے جانتی ہو اچھی طرح۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتا زین عیشال کو ذرا بھی اچھانہ لگا وہ خاموش ہی رہی اگر کچھ کہہ بھی دیتی تو وہ شروع ہو جاتا اسے عماد کا ساتھ اور دوستی اچھی لگنے لگی تھی، اس کے انداز تکلم سے عیشال کے اندر چھپی بے بسی اور کھن دور ہوتی جا رہی تھی اور وہ اس سے وہ باتیں بھی کہہ دیتی تھی جو کسی سے بھی نہ کہہ پاتی تھی۔

”چلو اٹھو..... کافی بناؤ۔“ زین نے کہا اور وہ اٹھ کھڑی ہوئی کیسے وہ عماد سے دور رہے یہ سوچ کر آنکھیں نم سی ہو گئی تھیں۔

”تم عیشال کے لیے زیادہ پوزیٹو ہو کر مت سوچا کرو زین، مانا کہ وہ تمہاری بہن ہے، تم نے ہی اسے اس مقام تک پہنچایا ہے مگر میں یعنی ابھی اس کا باپ زندہ ہے، وہ معصوم ہے، نازک ہے، تمہارے غصے اور دو ٹوک انداز سے ڈر کر سب کچھ سہمہ لیتی ہے، تمہاری ہر بات مان لیتی ہے، تم سے پیار بھی کرتی ہے مگر اس پر اتنی سختی مت کرو کہ وہ تمہارے اور اپنے رشتے کا لحاظ چھوڑ کر باغی ہو جائے..... میں دکھی ہو جاتا ہوں جب سوچتا ہوں کہ ہمیں کل اس کی شادی بھی کرنی ہے..... سو جب تک وہ یہاں ہے اسے پیار اور نرمی سے سمجھایا کرو۔“ عیشال رو کر سو گئی تھی، باپ سے شکایت کی تھی اب شفیق صاحب زین کے کمرے میں آ کر اسے سمجھا رہے تھے۔

”ڈیڈ بے فکر رہیں وہ کہیں نہیں جائے گی میں اس کی شادی ہی نہیں کروں گا۔“ لیپ ٹاپ پر انگلیاں چلاتے اس کے ہاتھ رکے نہیں تھے۔ اس نے لا پرواہی سے جواب دیا تھا۔

جاتا ہے کچھ بچت کا سوچوں گا تو اپنے لیے کچھ کر پاؤں گا۔ تم پریشان نہ ہو..... میں کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔“ عماد نے تسلی سے جواب دیا۔

”میں خالہ خالو کی طرف سے تمہارے رشتے کے لیے منتظر رہوں گا، میں چاہتا ہوں کہ ہماری دوستی اب نیا موڑ لے“ غفران نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”یہ میری خوش قسمتی ہوگی میرے یار۔“ مسکرا کر عماد نے جواب دیا تھا۔



”یہ آج خلاف معمول مس عیشال کے پیارے چہرے پر بارہ کیوں بچے ہوئے ہیں۔“ آفس آکر عیشال کا سامنا عماد سے ہوا تو اس نے شوخی سے پوچھا۔ یہ تو اس کا انداز تھا کہ مقابل چاہے جس موڑ میں بھی ہوتا وہ ضرور مسکرانے پر مجبور ہو جاتا تھا۔

”آپ جانتے تو ہیں وہی ایک بات جو روزانہ آپ کو بتاتی ہوں۔“ عیشال نے منہ بسور کر کہا۔

”اوہ اچھا یعنی وہ آپ کے ہٹلر..... اوہ میرا مطلب ہے سخت جان، سخت گیر محترم ہمارے باس مسٹرزین صاحب نے پھر کچھ کہا ہوگا۔“ وہ فوراً جان گیا تب ہی بولا۔

”عماد..... میں نے بچپن سے اب تک کوئی دوست نہیں بنایا کیونکہ زہنچا ہتا تھا میں ہر کام اس کی مرضی سے کروں، وہ محبت کرتا ہے مجھ سے اگر میں نے اپنی مرضی کی تو وہ دکھی نہ ہو جائے اسی خوف نے مجھے تنہا کر دیا ہے مگر

جب سے آپ سے دوستی ہوئی ہے میرا ڈر کم ہونے لگا ہے، مجھے لگتا ہے میں بھی کھل کر مسکرا سکتی ہوں، اپنی مرضی کر سکتی ہوں، چند دن کی یہ دوستی پتا نہیں کیوں مجھے بہت اچھا تاثر دے رہی ہے۔“ عیشال نے کھل کر کہا۔

”اف..... میں صدے سے بے ہوش ہی نہ ہو جاؤں..... یہ تم میرا مطلب ہے آپ کیا کہہ رہی ہیں اور یقیناً زین سر نے مجھ سے دور رہنے کا کہا ہوگا؟“ عماد نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں..... مگر میں مجبور ہوں، ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ رو

دینے کو ہوئی۔

”بھائی ہونے کی حیثیت سے سرزین اپنی جگہ درست ہوں گے ویسے بھی یہ آپ دونوں کا ذاتی معاملہ ہے، ویسے مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ میں عماد جو کسی کے لیے کوئی

اہمیت نہیں رکھتا وہ تم جیسی اچھی اور معصوم دل کی مالک نازک سی لڑکی کے لیے کیسے خوشی کا باعث ہو سکتا ہوں؟ تم

ایسا کرو سرزین کی شادی کروادو ہو سکتا ہے یہ جو جذبات ہیں ان کے تمہارے لیے ان کا رخ بدل جائے۔“ عماد نے کہا۔

”وہ شادی نہیں کرنا چاہتے..... لڑکیوں سے دور بھاگتے ہیں۔“ عیشال نے جواب دیا۔

”اف یہ تو کوئی عجیب ہی قسم کا لڑکا ہے تمہارا بھائی..... تم اپنی کسی دوست کو ان کے پیچھے لگاؤ ناں۔“ اس نے مشورہ دیا، جواب میں عیشال ہنس دی۔

”میری کوئی دوست نہیں ہے۔“

”ویسے تم مجھے تو دوست مانتی ہو کیوں نہ میں ہی پیچھے لگ جاؤں زین سر کے ایک بھوت کی طرح، کاش میں لڑکی ہوتا..... تمہارا بھائی اچھا خاصا ہینڈسم ہے مگر ہے کھڑوس سا۔“ عماد بول رہا تھا آخر میں اس نے چڑ کر کہا۔

”اف عماد کیسی عجیب باتیں کرتے ہیں، آپ اور لڑکی..... اف تو بہ ہے۔“ وہ ہنسنے لگی وہ اسے دیکھتا رہا، کتنی معصوم تھی وہ، چھوٹی سی باتوں پر خوش ہو جاتی تھی ہنسنے لگتی تھی۔

”شکر ہے تمہارے چہرے پر مسکراہٹ تو آئی۔ ویسے اب جاؤ تم سرزین نے میرا کورٹ مارشل کر دینا ہے۔“ اس نے خوشی سے کہا۔

”اللہ اللہ..... جاتی ہوں میں۔“ وہ کچھ سوچتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کیا جانو عماد کہ تمہاری باتیں سارا دن کیسے یاد کرتی ہوں، میری مسکراہٹ کی وجہ تم ہو میری سچی خوشی۔“



زین نے جیسے ہی دیکھا لوگوں کا ہجوم اس کی کار اور

رکشے کے پاس اکٹھا ہونا شروع ہو گیا، آج عیشال کو زین نے شفیق صاحب کے ساتھ جلدی گھر بھیج دیا تھا آفس واپسی پر پتا نہیں کیا ہوا جلدی میں تھا، سامنے آتے رکشے سے گاڑی ٹھکرا دی پیچھے بیٹھی کالج یونیفارم میں ملبوس دو لڑکیاں گر بڑی تھیں، گاڑی کا بمپر ٹوٹ گیا تھا، ان میں سے ایک تو اٹھ بیٹھی مگر دوسری چادر میں ملبوس لڑکی کے سر پر گہری چوٹ آئی تھی شاید کوئی نوکیلا حصہ اس کے سر میں لگا تھا جس سے سر پھٹ گیا تھا..... وہ بے ہوش ہونے کو بھی جب زین جلدی سے نکل کر باہر آیا اس افتاد پر بوکھلا کر رہ گیا۔

”زوبیہ..... ہوش کرو..... یہ کیا کیا تم نے جاہل انسان بڑی بڑی گاڑیوں میں بیٹھے تم لوگوں کو ہم جیسے کیڑے مکوڑے ہی نظر آتے ہیں نا۔“ دوسری لڑکی نے تنفر سے زین سے کہا، وہ اپنی دوست کا سر ہاتھ میں لے کر دوپٹے سے خون روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”دیکھیے سوری..... بٹ میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا یہ سب۔“ وہ اب زمین پر دوڑا نوں بیٹھتے ہوئے بولا۔

”جان بوجھ کر ٹھوکی ہے تم نے..... پی رکھی ہوگی ناں اگر میری دوست کو کچھ بھی ہوا ناں تو تم نہیں سمجھنے والے..... اٹھاؤ اسے ہسپتال لے چلو۔“ زین کا واسطہ پہلی بار ایسی لڑکی سے پڑا تھا جو بڑی ہی کوئی توپ قسم کی چیز تھی۔

”تم ذرا اپنی زبان بند کرو گی تو میں اسے لے جاؤں گا ناں۔“ اس نے بے ہوش زوبیہ کو کار میں ڈالا اور ہسپتال لے آیا، ٹریٹمنٹ کرایا، وہ لڑکی زین کو مسلسل گھورتی رہی۔

”اس کے گھر والوں کو انفارم کرو تم جو بھی نقصان ہوا ہے میں بے کردوں گا۔“ پریشانی اور لا پرواہی کا امتزاج لیے اس نے کہا۔

”ہاں ہاں..... بتا دیا ہے زوبی کے بھائی اور کزن کو اور تم یہیں رہو گے جب تک وہ ہوش میں نہیں آ جاتی۔“ لڑکی نے انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا، زین نے خشک لبوں پر زبان پھیری اور سر پر ہاتھ مار کر ایک کونے میں کھڑا ہو گیا جب ڈاکٹر نے زوبیہ کے ہوش میں آنے کی اطلاع دی تو اس کی جان میں جان آئی۔ لڑکی کمرے میں چلی گئی، وہ مڑنے ہی

لگا تھا کہ اس کے سامنے عماد اور ایک اور شخص آ گیا۔

”سر آپ یہاں، کیا ہوا..... آپ ٹھیک تو ہیں؟“ عماد کے چہرے پر حیرانی تھی۔

”او..... تم یہاں کیسے..... تم اس بے ہوش لڑکی کے بھائی.....؟“ بات درمیان میں رہ گئی جب عماد بولا۔

”نہیں..... وہ میری کزن زوبیہ ہے اور یہ اس کے بھائی غفران ہیں۔“ اس نے غفران کا تعارف کرایا۔

”او..... سو سوری یار..... بیلو می اچانک یہ سب ہوا مگر تھینک گاڈ کہ تمہاری کزن ٹھیک ہیں اب۔ مسٹر غفران آپ ہسپتال کے چارجز کی فکر نہ کریں میں نے سب پے کر دیا ہے۔“ وہ اب کمرے میں آگئے تھے، زین نے دیکھا کالی چادر میں ملبوس جگہ جگہ قیص پر خون کے دھبے، زرد چہرہ وہ لڑکی مر جھائی ہوئی کلی لگ رہی تھی، وہ اسے دیکھتا رہا۔

”کوئی بات نہیں..... یہ قسمت کا لکھا ہے شکر ہے زوبی کی جان بچ گئی۔“ غفران نے خوش دلی سے کہا جب کہ زوبیہ تکلی کے سہارے بیٹھی ان تینوں کو حیرانی سے دیکھ رہی تھی اور زین اس حیران لڑکی کو دیکھتا ہوا باہر آ گیا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

”اچھا تو کیسی تھی وہ لڑکی؟“ صبح ناشتے کی میز پر وہ تینوں موجود تھے جب زین نے ان کو رواد سنائی، عیشال نے بار بار یہی سوال پوچھا تو وہ جھنجھلا گیا شفیق صاحب ہنس دیے۔

”اب میں تمہیں کیا بتاؤں..... تم کیا جاننا چاہ رہی ہو؟ اچھی خوب صورت لڑکی تھی مگر وہ اس کی دوست تو بڑی ہی کوئی توپ قسم کی چیز تھی..... اللہ بچائے ان لڑکیوں سے۔“ زین نے جواب دیا۔

”لڑکیوں سے یا خوب صورت لڑکیوں سے۔“ عیشال نے مسکرا کر پوچھا تو جواب میں زین نے گھورا۔

”تم بتا رہے تھے کہ عماد کی کزن تھی..... پوچھا تھا اس سے کہ اب کیسی ہے وہ؟“ شفیق صاحب نے پوچھا۔

”جی ڈیڈ..... ٹھیک ہے وہ۔“ اس نے مختصر سا جواب دے کر سلاٹس منہ میں رکھا۔

”ویسے میں دیکھ رہا ہوں کہ عماد کے ساتھ تمہاری کچھ زیادہ ہی دوستی نہیں ہوگئی؟ ایک حد تک تو ٹھیک ہے عیشال مگر.....“ زین نے سرسری سے انداز میں کہا تو عیشال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”مگر کیا..... یہی ناں کہ وہ ہمارا ایمپلائی ہے، اس سے دور رہو وغیرہ وغیرہ۔“ زین نے حیرانی سے عیشال کو دیکھا، آج تک اس نے اس طرح اس سے بات نہیں کی تھی۔

”ایک بات مانو..... میری جاسوسی کم ہی کرو تو بہتر ہے۔“ عماد کے ذکر پر اسے غصہ آ گیا۔

”یہ کس طرح بات کر رہی ہو تم عیشال؟ مہینہ زیکھو تم، جانتی ہو میں اس لہجے کا عادی نہیں ہوں۔“ زین نے غصے سے کانٹائیل پر پٹخ کر کہا تو عیشال اب اسے گھور رہی تھی۔

”اچھی طرح جانتی ہوں مگر تم بھی اس کے حوالے سے مجھے نارچ کرنا بند کرو۔ سمجھے تم۔“ عیشال نے دوہرو جواب دیا، جب شفیق صاحب بولے۔

”یہ کیوں لڑ رہے ہو تم دونوں وہ بھی ایک عام سے ہمارے ورکر کو لے کر، کھانا کھاؤ دونوں اور ہاں زین آئندہ اس قسم کی گفتگو سے پرہیز ہی کرو جس سے یہ اختلاف ہو، عیشال تم بھی سوری کہو بھائی سے۔“

”سوری..... ڈیڈ جب یہ بھائی ہونے کے ناتے مجھ پر بے اعتمادی ظاہر کرے گا تو میں ایسا ہی ری ایکٹ کروں گی۔“ عیشال نے نم لہجے میں کہا۔

”تم شروع سے مجھے جانتی ہو اب ایسا کہنے اور کرنے کا کوئی فائدہ نہیں عیشال۔ باقی آپ دونوں جانتے ہیں جو میں کہتا ہوں وہی کرتا ہوں۔“ دونوں انداز میں کہتا زین اٹھ کر چلا گیا جبکہ شفیق صاحب صرف تاسف سے سر ہلا کر رہ گئے اور عیشال عماد کو سوچ رہی تھی۔

..... ● ● ●

”زوبیہ آج تو کافی بہتر لگ رہی ہو تم..... ویسے زین سرخوش ہو رہے تھے کہ میرے آنے سے معاملہ سنبھل گیا ورنہ تمہاری دوست..... اف۔“ عماد زوبیہ کی خیریت معلوم

کرنے آیا تھا۔

”وہ آپ کے پاس تھے؟ ویسے میرا سر پھاڑ دیا اور شکر ادا کر رہے تھے، خوش ہو رہے تھے۔“ زوبیہ نے نکلس کر کہا تو وہ مسکرایا۔

”چھوڑو تم شکر اس بات کا کہ تمہیں زیادہ چوٹ نہیں آئی جان بچ گئی۔“ اس نے بات بدلی۔

”اگر میں مرجانی تو؟“ زوبیہ نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر عجیب سا سوال کیا، عماد نے تاسف سے اسے دیکھا اور شوخی سے بولا۔

”اگر ایسا ہوتا تو افسوس ہوتا کہ ایک خوب صورت لڑکی کی کمی ہوگئی اور خوشی بھی ہوتی کہ کم سے کم میں لٹکنے سے بچ گیا۔“ اس کی ذمہ داری بات پر زوبیہ نگاہیں جھکا کر مسکرائی۔

”ویسے ایسا کیوں سوچا تم نے پاگل لڑکی۔ ابھی تم نے بہت سا جینا ہے کسی کے لیے۔“ لفظ ”کسی“ پر زور ڈال کر عماد نے کہا تو زوبیہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

..... ● ● ●

زین کی ایک فارن کمپنی سے ڈیل کامیاب ہوئی تھی کمپنی کو بہت زیادہ منافع ہوا تھا اور اس نے ایک شاندار ہوٹل میں ڈنر کا اہتمام کیا تھا..... اس دن کے بعد عیشال اور زین کے درمیان سرسری سی گفتگو ہی ہوئی تھی جبکہ عیشال اور عماد کی دوستی اب نیا موڑ لے چکی تھی عماد کے لیے تو وہ ایک باس اور دوست ہی تھی مگر عیشال کے دل میں عماد کے لیے محبت کا جذبہ جڑ پکڑ چکا تھا، وہ عماد سے محبت کرنے لگی تھی، اس وقت وہ معمول سے ذرا ہٹ کر تیار ہوئی تھی، اس کا چہرہ خوب صورت اسکارف میں چھپا ہوا تھا، آنکھوں میں محبت کے رنگ تھے۔ کھانے کے بعد وہ قدرے تہائی والی جگہ پر کھڑی ہوگئی، عماد نے اسے دیکھا تو وہیں آ گیا۔

”آج تو سر زین نے حاتم طائی کی قبر پر رات مار دی..... ڈنر شاندار ہے مجھے تو بڑا اعزاز آیا مگر آپ کیوں اتنی چپ چاپ سی ہیں۔“ اس نے اس کو سنجیدہ دیکھ کر پوچھا۔

”بھی اپنے ان زین سر سے ہٹ کر بھی کچھ دیکھ اور

سمجھ لیا کریں مسٹر عماد۔ عیشال نے تلخی سے جواب دیا۔
 ”ہوا کیا ہے؟ یقیناً وہی ہوا ہوگا جو ہمیشہ ہوتا آیا ہے۔“
 عماد نے نا سنجھی سے اسے دیکھ کر کہا۔

”آپ کی زندگی میں کچھ خاص ہوا نہ ہو مگر میرے لیے ایک خاص جذبہ لے کر آیا ہے یہ دن کیونکہ مجھے آپ سے محبت ہوگئی ہے۔“ عیشال نے یہ کہہ کر رخ موڑ لیا، عماد کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”کیا.....! کیا.....؟ اگر یہ مذاق ہے تو برداشت کر لوں گا اگر آپ سنجیدہ ہیں تو یہ نہیں ہو سکتا..... یہ ممکن نہیں ہے..... مجھ سے محبت۔“ وہ تاسف سے سر ہلا کر مسلسل اس بات کی نفی کر رہا تھا عیشال کو غصہ آ گیا۔

”کیوں..... میرے جذبات نہیں ہیں کیا، میرا دل

نہیں ہے؟ آخر کیوں میں اس معاملے میں سب کو عجیب نظر آنے لگتی ہوں؟ محبت کرتی ہوں آپ سے اور کوئی

میرے ان جذبات کو روندے، ان کا مذاق اڑائے برداشت نہیں کروں گی..... ایک نہ ایک دن مجھے کسی کا تو

ہونا ہے ناں تو وہ آپ کیوں نہیں ہو سکتے؟ وہ آپ ہی ہوں گے اگر ایسا نہ ہوا تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔“ عجیب ہدیائی

انداز میں وہ بولتی رہی اور عماد کو جیسے سکتے سا ہو گیا کیونکہ پیچھے کھڑا زین یہ سب کچھ سن رہا تھا..... عیشال نے اس کو ایک

نظر دیکھا، آنکھوں میں کسی قسم کا تاثر نہیں تھا، ایک لمحے کے لیے رکی اور وہاں سے چلی گئی..... زین نے ایک تلخ

نگاہ عماد پر ڈالی اس نے نا سنجھی سے کندھے اچکا دیئے تھے۔

عماد جب گھر پہنچا وہ عجیب طرح کی سوچوں کا شکار تھا، اس کا ذہن بہت الجھا ہوا تھا، اسے عیشال سے اس جذبے کی توقع نہیں تھی، وہ تو صرف زین کی طرف سے اس کا

دھیان بنا دیا کرتا تھا اپنے مذاق سے، اس معصوم لڑکی کے دل میں امید کی کرن جگاتا تھا مگر وہ اس قدر سنجیدہ ہو جائے

گی اس نے کب سوچا تھا..... اسے لگا کہ وہ لڑکی واقعی زین کی بسائی گئی دنیا میں ایک قیدی کی حیثیت سے رہ رہی تھی

اور زین نے اپنے حصار سے اسے نکلنے ہی نہیں دیا تھا اور

اب جب کہ عماد کے ساتھ اس کی بات چیت شروع ہوئی تو اسے لگا ہوگا کہ وہ اسے چاہنے لگی ہے، عماد اس کا خیال رکھتا

تھا۔ اسے توجہ سے سنتا تھا اس کو تسلی دیتا تھا۔ یہی تسلی بھرے الفاظ ہو سکتے ہیں، عیشال کو اس کے قریب کرنے کا

باعث بنے ہوں ورنہ اس نے عیشال کی نگاہوں میں تو کبھی ایسا محسوس نہیں کیا تھا نہ وہ اپر کلاس کی لڑکیوں کی

طرح اس کے کبھی قریب ہوئی تھی، بس اپنے کام سے کام رکھنے والی۔ اس نازک سی لڑکی نے عماد کو ہی کیوں محبت

کے لائق سمجھا؟ شاید اب وہ زین کی شدت پسندی سے تنگ آ کر یہ سب کر رہی تھی مگر اس نے مرنے کی بات

کیوں کی، خود کو ختم کرنے کا کیوں سوچا؟ عماد کو اس کے ہدیائی انداز نے اندر سے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”نہیں..... ایسا نہیں ہونے دے گا، اس معصوم لڑکی کا دل نہیں توڑوں گا۔ بے شک محبت نہ سہی مگر دوستی

اور انسانیت کا بھرم رکھنا عماد کو آتا ہے..... میں ضرور کھل کر بات کروں گا اس سے مگر اب پتا نہیں زین ان

دونوں کے ساتھ کیا کرے گا؟“ وہ جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی الجھتا جا رہا تھا۔

.....

”ہوا کیا ہے مائی چائلڈ جب سے آئی ہو مسلسل رو رہی ہو؟“ بانوبی نے جب شفیق صاحب کو عیشال کی دیگرگوں

حالت کے بارے میں بتایا تو وہ اس کے کمرے میں آ کر کئی بار اس سے یہ سوال پوچھ چکے تھے، وہ بستر پر اوندھے

منہ لیٹی ہچکیوں کے ساتھ رو رہی تھی زین پتا نہیں کہاں چلا گیا تھا۔

”آخر کیوں کوئی مجھے نہیں سمجھتا..... وہ بھی یہی کہتا ہے کہ میں اپنے جذبات کو سنجیدہ نہ لوں..... آخر کیا کمی ہے مجھ میں؟ اور وہ زین..... وہ مجھے کیوں محبت کرنے

سے روکتا ہے ڈیڈ۔“ روتے ہوئے وہ شفیق صاحب کی گود میں سر رکھے عجیب لایعنی باتیں کر رہی تھی ان کو ذرا بھی سمجھ نہ آئی۔

”زین نے پھر کچھ کہا ہے تمہیں؟ میں پوچھتا ہوں

اس سے اور جب تک تم مجھے پوری بات نہیں بتاؤ گی کیسے سلجھے گا یہ معاملہ۔“ انہوں نے اسے اٹھا کر اس کے چہرے کو ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”ڈیڈ..... مجھے عماد چاہیے، پلیز زین اور آپ جو بھی کہیں گے میں کروں گی، مجھے بس عماد کے ساتھ زندگی گزارنے دیں..... زین کو وہ ناپسند ہے مگر میں اس سے محبت کرتی ہوں، میں مجبور ہوں پلیز زین کو سمجھائیں آپ..... پلیز۔“ روتے ہوئے وہ باپ کے سامنے اپنا آپ آشکار کر رہی تھی اور وہ حیران اور خاموش تھے۔

”کیا بکو اس سے یہ عیشال؟ اس ہاسٹرز کا نام تم اپنے منہ سے کیسے لے سکتی ہو اور وہ بھی میری اجازت کے بغیر؟“ اس سے پہلے کہ شفیق صاحب کچھ کہتے اس کے کمرے میں آتا زین دھاڑ کر بولا، چہرے پر توہین آمیز تاثرات اور غصہ عروج پر تھا۔

”خبردار جو تم نے عماد کے بارے کچھ بھی غلط کہا..... محبت ہے وہ میری اور مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے سمجھے۔“ زین کی باتوں نے عیشال کو مستعل کر دیا، وہ اس کی طرف رخ کر کے غصے سے بولی۔

”شٹ اپ..... شٹ یور ماؤ تمہ محبت..... ہونہہ میں تمہیں یہ حق نہیں دیتا کہ میری اجازت کے بغیر تم عماد کیا کسی بھی ایرے غیرے سے محبت کرو سبھی تم، اس خبیث انسان کو تو میں ابھی فائر کرتا ہوں۔“ عیشال کے چہرے پر زور دار پھپھر مار کر زین نے غصے اور تنفر سے کہا، غیرت اور شدت پسندی سے اس کے چہرے کی رگیں تن گئی تھیں..... وہ اپنی بہن پر ہاتھ اٹھائے گا یہ اس نے کب سوچا تھا۔

”زین..... یہ کیا پاگل پن ہے؟ میری بیٹی پر ہاتھ اٹھانے کی جرات کیسے ہوئی تمہیں۔“

”میں ابھی زندہ ہوں اور کیا معاملہ ہے میں کب سے بے خبر ہوں اس سے؟“ شفیق صاحب چیخے۔

”آپ بے خبر ہی رہیں تو بہتر ہے ڈیڈ یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے اور مجھے پتا ہے کہ کیا کرنا ہے۔“ زین نے ہاتھ

اٹھا کر شفیق صاحب کو کہا، عیشال منہ پر ہاتھ رکھے سسک رہی تھی، چہرہ سرخ ہو گیا تھا، اس کی بات سن کر زین کے قریب آئی اور بے خوفی سے بولی۔

”یہ میرا اور عماد بمشرا کا معاملہ ہے زین اور تم اس میں کہیں بھی نہیں ہو۔“ غصے سے کہتی وہ وہاں سے چلی گئی، زین نے پاؤں پیچ کر وہاں سے چلا گیا، شفیق صاحب حیران کھڑے رہ گئے تھے۔

”ہاں وہ تم ہی ہو جس نے نئے سرے سے کھل کر مجھے جینے کی امید دلائی، مجھے زین کے خوف سے نکالا، میں نے اس کا بھروسہ نہیں توڑا، صرف تم سے محبت کی ہے اور محبت کرنا گناہ نہیں ہے عماد..... یہ ایک ایسا بے خوف اور خود بخود وقوع پذیر ہونے والا عمل ہے جو دل کی بنجر زمین پر خوب صورت امیدوں کے پھول کھلا دیتا ہے، میں جب بھی تمہیں سوچتی ہوں ایک خوب صورت احساس دل و جان کو اپنے قبضے میں لے لیتا ہے، میں تمہیں ہی اسٹیج کرتی ہوں، تمہاری باتیں سوچتی رہتی ہوں اگر میرا یہ جذبہ تم لوگوں کو محبت نہیں لگتا تو مجھے بتاؤ کہ اس لایعنی حقیقت کو کیا نام دو گے تم؟ تمہارا احصار مجھے ہر برے خوف سے نکال لیتا ہے، میں مجبور ہوں خود کو تم سے محبت کرنے سے روکنا اب میرے بس میں نہیں۔“ فون پر وہ عماد سے کہہ رہی تھی عماد جو اس کو جذباتیت کا نام دے کر اسے مزید کھوجنے اور خود کو سوچنے کا کہہ رہا تھا۔

”میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں عیشال مگر مجھے ڈر ہے کہ کہیں زین تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچا دے، مجھے اپنی فکر نہیں، تم ایک اچھی لڑکی ہو مگر افسوس ہے کہ میرے دل میں تمہارے لیے پسندیدگی یا اچھی دوست ہونے کے سوا اور کوئی فیلنگ نہیں۔“ عماد نے کہا۔

”تم زین کی فکر چھوڑ دو..... تم میرا ساتھ دو گے ناں؟ میں ڈیڈ سے بات کر چکی ہوں۔ تم اپنا پروپوزل لے کر آؤ گے ناں پلیز۔“ عیشال اسے کس سمت لے جا رہی تھی وہ پریشان سا ہو گیا۔

ہے، مجھے امید ہے وہ ضد چھوڑ دے گی اور ہاں ایک آخری بات تم عماد کو اس معاملے میں نہیں لاؤ گے نہ ہی اسے کچھ کہو گے، میرا خیال ہے کہ یہ ہم سب کے لیے بہتر ہے۔ تم سمجھ رہے ہونا۔“ مسلسل سوچوں میں کم زین کو شفیق صاحب سمجھا رہے تھے اور زین ناشتہ کرتے ہوئے سوچوں کے گھوڑے پتائیں کہاں دوڑا رہا تھا۔

”او کے ڈیڈ..... میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ نیپکن سے ہاتھ صاف کرنا وہ کچن کی طرف چلا گیا اور بانو بی کو عیشال کو ناشتہ کرانے اور اس کا خیال رکھنے کی سختی سے تاکید کر رہا تھا۔

دو دن مسلسل عیشال زین سے لالعلق ہی رہی، نہ سانس گئی نہ کمرے سے نکلی، بس شفیق صاحب سے بات چیت ہوتی رہی، وہ اسے سمجھاتے رہے، وہ مسلسل اپنی سوچوں اور جذبات کو عماد کے طرح طرح کے اسٹیج بنا کر بس کاغذ ہی بھر رہی تھی، عماد کی طرف سے کوئی مثبت جواب نہ پا کر اسے برا تو نہیں لگا مگر زین کے ٹھہر کا دکھ ضرور تھا، وہ بھائی جو بچپن سے اب تک اس کے لیے سایہ دار درخت رہا تھا، ہر طرح سے اس کا خیال رکھتا تھا، اس کی ایک چھوٹی سی خواہش پر کیوں اس کو دھوپ میں تڑپا رہا تھا؟ اس نے زین کا بھروسہ تو نہیں توڑا تھا، محبت ہی کی تھی جس کی یہ سزا کیوں دی تھی اس کے پیارے بھائی نے، دکھ اور زیادتی کا یہ صدمہ حد سے سوا تھا..... دو دن گزرنے کے بعد شام کو زین اس کے کمرے میں آیا تو معمول کے مطابق وہ اسٹیجنگ میں مصروف تھی، آہٹ محسوس کر کے اس نے مڑ کر زین کو دیکھا اور رخ پھیر لیا۔

”عیشال..... کب تک یہ غصہ اور ناراضی برقرار رہے گی، آخر تم کب نارمل ہوگی؟“ اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کافی کا گم اسے تھماتے ہوئے نرم لہجے میں زین نے استفسار کیا۔

”میں نارمل ہی ہوں زین..... تم میرے اس جذبے کو لے کر مجھے اینارمل سمجھو تو وہ تمہاری اپنی سوچ ہے۔“ کافی کا

”تم فی الحال یہ باتیں مت سوچو..... زین ابھی غصے میں ہے، چلو پھر بات کریں گے۔“ سامنے زوبیہ کا چہرہ آیا تو عماد نے بات پلٹ کر فون بند کر دیا۔

عیشال ساکت سی ادھر ادھر دیکھنے لگی..... ایک طرف محبت اسے کس موڑ پر لے آئی تھی، اپنے حد سے پیارے بھائی کی ناراضی اور غصہ اسے ایک طرف کھل رہا تھا تو دوسری طرف عماد اور اس سے محبت..... وہ چاہ کر بھی دونوں میں سے ایک کا انتخاب نہیں کر پارہی تھی۔

..... ● ● ●
”یہ تو وہ بات ہوئی ناں ڈیڈ کہ الٹا چور کو توال کو ڈانٹے۔“ سینڈوچ کھاتے ہوئے زین نے تمسخرانہ انداز سے شفیق صاحب کو کہا تو وہ ناراض ہو کر بولے۔

”میں پریشان اس بات پر نہیں ہوں کہ تمہاری بہن کسی لڑکے کو پسند کرنے لگی ہے بلکہ حیران ہو رہا ہوں کہ آج ہم دونوں اس کے بغیر اس میز پر ناشتہ کر رہے ہیں، ویسے بانی داوے زین تم نے تو عیشال کے بغیر کبھی بریک فاسٹ نہیں کیا تو اب ایسا کیا ہو گیا ہے؟“ انہوں نے عیشال کے نا آنے پر زین سے پوچھا۔

”میں اس غلطی پر اسے کبھی معاف نہیں کر سکتا ڈیڈ..... ویسے بھی اس کی اس حرکت سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا..... وہ آئے نہ آئے، ناشتہ کرے نہ کرے، آئی ڈیم کثیر..... اس نے مجھے بری طرح ہرٹ کیا ہے، ایسا ہے تو ایسا ہی سہی۔“ غصے کے شد سے باہر آئی کمی کو اندر دھکیلا اور لالعلق انداز اپنا کر بولا۔ شفیق صاحب حیران رہ گئے۔

”تم نے اس پر ہاتھ اٹھایا ہے، تم بھی قصور وار ہو، جذبات کو ایک طرف رکھ کر سوچو، اسے نرمی سے سمجھاؤ گے تو امید ہے وہ سمجھ جائے گی مگر یاد رکھو تمہاری اور اس کی یہ خاموشی نہ صرف تمہارے خوب صورت رشتے کی ڈور کو کمزور کر دے گی بلکہ شاید میں بھی زیادہ برداشت نہ کر پاؤں گا تم دونوں کی یہ لالعلق..... تم غصہ چھوڑ دو..... اس کے پاس جاؤ اسے قائل کرو، کل کو ہمیں اس کی شادی کرنا ہی ہے ناں تو جو وہ چاہتی ہے وہ کچھ عرصے بعد بھی ممکن ہو سکتا

مگ لے کر میز پر رکھ کر اس نے جیسے لاپرواہی دکھائی۔

”یہ سب پاگل پن ہے، تم جانتی ہو دو دن سے ہم دونوں نے ایک دوسرے کی شکل نہیں دیکھی، تمہیں نہیں لگتا کہ تم عماد کو ہم دونوں کے درمیان لا کر ہمارے رشتے کو خراب کر رہی ہو؟“ زین نے سختی سے کہا۔

”میں عماد سے محبت کرتی ہوں..... تم نے اسے ہوا بنا لیا ہے اور ویسے بھی میں نے تمہارا بھروسا نہیں توڑا اور نہ کبھی توڑوں گی..... دکھ تو تم نے مجھے دیا ہے مجھ پر ہاتھ اٹھایا وہ بھی ڈیڈ کے سامنے۔ تم نے رشتے کو خراب کیا ہے نہ کہ میں نے۔“ وہ رو دی تو زین تڑپ اٹھا آگے بڑھ کر اس کو سینے سے لگا کر بولا۔

”سوری..... مجھے غصہ آ گیا تھا، تمہیں پتا تو ہے کہ میں تمہارے لیے کتنا پوزیو ہوں..... برداشت نہیں کر سکتا کہ تم یوں مجھ سے دور رہو، پلیز مجھے معاف کر دو، ڈیڈ سے بات ہوئی ہے میری فی الحال عماد فنانشلی اتنا پاور فل نہیں ہے کہ میں اسے اپنی پیاری بہن، اپنی جان عیشال خان سپرد کر دوں مگر وقت آنے پر تمہاری خواہش ضرور پوری کروں گا، فی الحال تم ایک اچھی بہن اور بیٹی بن کر نارمل لائف کی طرف واپس آؤ۔“ عیشال کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا زین اتنی جلدی مان جائے گا؟ وہ حیران اور تذبذب کا شکار تھی۔



دو دن سے عیشال آفس نہیں آئی تھی، عماد کو اندازہ تھا کہ ایسا ضرور ہوگا مگر حیرانی تب ہوئی جب زین نے دو دن اس سے مکمل لاتعلقی دکھائی، شفیق خان صاحب سے پوچھا تو انہوں نے عیشال کی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے ٹال دیا، یہ خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ تو نہیں؟ اسی سوچ میں تھا کہ اسے اطلاع دی گئی کہ سر زین نے اسے بلایا ہے، پر اعتماد انداز لیے وہ زین کے کمرے میں داخل ہوا جو ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھا ہوا تھا، چہرہ بالکل سپاٹ تھا، وہ اجازت لے کر اندر داخل ہوا کمرے کا دروازہ ادھ کھلا تھا جب زین حقارت سے بولا،

انداز میں حد درجہ سختی تھی۔

”مسٹر عماد مبشر یہ لو بلینک چیک اور یہ پین اپنی مرضی سے جتنی دولت تم چاہتے ہو اس پر لکھ لو اور میری بہن کی زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفع ہو جاؤ، میری بہن اور میرے درمیان آنے والے کسی بھی شخص کو نہ تو میں برداشت کروں گا اور نہ ہی اپنا رشتہ خراب کرنے کی اجازت کسی کو دوں گا..... بقول عیشال کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے تو اس کی قیمت آئی تھنک اس آفر سے بڑھ کر نہیں ہو سکتی سو اٹھاؤ یہ چیک اور اپنی شکل گم کرو اور ہاں آئندہ مجھے یا عیشال کو اپنی صورت کبھی مت دکھانا پلیز۔“ چیک بک اور پین اس کی طرف پھینکتے ہوئے زین نے حد درجہ حقارت سے کہا تو عماد کو جی بھر کر غصہ آیا مگر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر تمسخرانہ انداز میں جواب دیا۔

”مجھے پتا تھا کہ تم اپنی بہن کے اس معصوم اور پاکیزہ جذبے کو روندنے کے لیے دولت کا ہی سہارا لو گے..... وہ کیا سے نال کہ تم جیسے امیر لوگوں کے لیے رشتے اور جذبات کوئی اہمیت نہیں رکھتے، تم لوگ محبت کو دولت کے ترازو میں تولتے ہو، حد درجہ افسوس ہو رہا ہے تم پر زین کہ تم اس قدر تنگ نظر، خود غرض اور گھٹیا ہو سکتے ہو۔ وہ معصوم لڑکی جسے تم اپنی بہن کہتے ہو، اس نے مجھ جیسے کنگلے شخص سے محبت کا دعویٰ کیا کر لیا تم نے اس کو سزا دینے کے لیے بھی مجھے ہی چننا..... کتنی محبت کرتی ہے وہ تم سے اور تم..... تم خود کو دیکھو اسے ایک خوشی نہیں دے سکتے، اسے ساری زندگی قید کر کے رکھا..... اپنی مرضی مسلط کی اس پر، تمہاری خواہش اور خوشی کے لیے اسے نازک دل لڑکی نے نجانے اپنے کتنے جذبات قربان کر ڈالے، وہ جیتی رہی، پڑھی بھی تو تمہاری خواہش پر، اب تم چاہتے ہو کہ وہ محبت کی قربانی بھی دے، ایک بات کہوں یہ چیک تم اپنے پاس ہی رکھو، میں نے تو اس معصوم اور پاکیزہ کردار لڑکی کے جذبات کی قدر کی تھی مگر تم تو کبھی یہ بھی نہ کر پائے اور دعویٰ کرتے ہو کہ بھائی ہو اس کے..... تم کیا مجھے نکالو گے میں خود تم جیسے تنگ نظر اور گھٹیا انسان کے ساتھ کام نہیں کرنا چاہتا، تمہاری

بہن سے ہمدردی ہے مجھے اور رہے گی مگر دعا کرتا ہوں کہ اللہ کرے مجھے اس سے محبت بھی ہو جائے کیونکہ کھیل کا مزا تب آئے گا مسٹرزین۔“ غصے اور تاسف سے کہہ کر عماد نے چیک اس کی طرف پھینکا جو اس کے منہ پر لگا۔

”یو باسٹرز..... یہ بات تم نہ ہی کرو تو بہتر ہے ورنہ ابھی زندہ گاڑ دوں گا۔“ عماد کو گریبان سے پکڑ کر زین نے سختی سے اپنی طرف کھینچا، اس نے نخوت سے اپنا آپ چھڑایا اور پیچھے مڑنے ہی والا تھا کہ اسے سامنے آئی عیشال کو دیکھ کر ایک نظر اس پر ڈالی جس کی نگاہوں میں حیرانی اور تاسف تھا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا باہر نکل گیا۔

زین نے عیشال کی طرف دیکھا اسے لگا وہ سب سن چکی ہے، اس کی طرف زین نے قدم بڑھائے ہی تھے کہ عیشال نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک لیا، اف کیا کچھ نہ تھا اس کی آنکھوں میں، غصے سے زیادہ حیرانی اور رشتوں کے ٹوٹنے کا دکھ، کرچیاں آنکھوں میں چھبی گئی تھیں، عیشال کی آنکھیں ہورنگ تھیں جب ہی وہ بولی۔

”میں نے جو تم سے محبت کی، تم پر بھروسا کیا، بہن بھائی کے اس رشتے کا جو مان رکھا زین تم نے بہت اچھی سزا مجھے دی..... میں کبھی نہیں بھولوں گی۔“ وہ کہہ کر چلی گئی اور زین ساکت کھڑا رہ گیا، اس کی یہ تدبیر اس کے ہی لیے اسی ہو جائے گی وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ادھر وہ تیز ڈرائیونگ کرتی ہوئی ہندیانی کیفیت میں مبتلا ہو گئی تھی۔

اس وقت شفیق صاحب اور زین ہسپتال کے کوریڈور میں موجود تھے، شفیق صاحب کی عصبیلی نظریں وہ کافی دیر سے محسوس کر رہا تھا مگر چپ تھا، شفیق صاحب کا غصہ اور زین کی پریشانی اس وقت بڑھی جب ڈاکٹر نے ان کو روح فرسا خبر سنائی کہ وہ پیاری لڑکی اب کبھی زندگی کی طرف لوٹ کر نہیں آسکتی کیونکہ وہ کوئے میں جا چکی تھی، آفس سے نکلتے ہی عیشال نے فون پر شفیق صاحب کو زین کی حرکت کے بارے میں رو رو کر سب بتا دیا تھا اور تیز ڈرائیونگ کی وجہ سے اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جو کہ بہت

شدید تھا، ذہنی صدمے کے باعث نروس بریک ڈاؤن کی وجہ سے وہ کوئے میں چلی گئی تھی..... وہ کیا خواب دیکھ رہی تھی اور زین کے اس تماشے نے اسے کیسے زندگی اور موت کی کشمکش میں کھڑا کر دیا تھا، زین جہاں یہ خبر سن کر صدمے میں تھا تو شفیق صاحب بالکل ڈھسے سے گئے تھے۔

عماد نے ”شفیق خان ٹیکسٹائل“ کیا چھوڑا یوں لگتا تھا کہ وہ زندگی سے بھی منہ موڑ لے گا، اسے عیشال کے بارے میں خبر مل چکی تھی، وہ بالکل بے سدھ سا ہو چکا تھا کہیں نہ کہیں اسے یہ بھی لگتا تھا کہ عیشال کی اس حالت کا ذمہ دار زین کے ساتھ ساتھ وہ خود بھی ہے، جب سے اس نے بہن بھائی کے رشتے میں یہ کھوٹ دیکھی تھی وہ بدظن ہو گیا تھا، وہ ان رشتوں سے دور بھاگ جانا چاہتا تھا، کاش وہ کبھی عیشال کی زندگی میں نہ آتا تو آج وہ یوں زندگی اور موت کے درمیان سولی پر لٹک نہ رہی ہوتی، اس نے شہر چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ وجہ کوئی نہیں جانتا تھا اسلام آباد میں اپنے دوست کے توسط سے اسے اچھی ملازمت مل گئی تھی اور وہ چلا گیا تھا۔

غفران بھائی سے معذرت کر لی اور انہیں کہا کہ وہ زوبیہ کی شادی کہیں اور کر دیں..... وجہ یہ بھی بتائی کہ کوئی اور کو پسند کرتا ہے زوبیہ بے یقین تھی عماد نے اسے کوئی آس یا امید تو نہیں دلائی تھی ہاں مگر وہ عیشال کو کیسے چھوڑ سکتا تھا؟ وہ اپنے بارے میں سوچتا تھا کہ وہ رشتوں کو ترسا ہوا شخص ہے مگر عیشال کو سوچ کر اسے لگتا تھا کہ وہ معصوم لڑکی رشتوں میں قید، زین کی اتنا اور خود غرضی کی بھینٹ چڑھنے والی اس سے بھی زیادہ رشتوں کے درمیان رہتے ہوئے نظر انداز ہو چکی تھی..... محبت کرنے کی اس لڑکی کو اتنی بڑی سزا ملے گی سوچ کر ہی عماد کو دکھ کا طوفان گھیر لیتا تھا۔

”دیکھو عیشال..... تم سے ملنے کون آیا ہے؟ میں تمہارا ڈیڈ اور یہ دیکھو میں کتنے سارے پیپرز اور اسکلپنگ پنسلو

148

بھی لے کر آیا ہوں تمہارے لیے، تم ایک بار آنکھیں تو کھولو، میری طرف دیکھو، انھوتاں میں وعدہ کرتا ہوں جو تم کہو گی تمہیں لا کر دوں گا، عماد کو بھی ڈھونڈ کر لاؤں گا میری بچی تم سن رہی ہونا، بس ایک بار آنکھیں کھول دو اگر تمہاری یہی حالت رہی تو میں کہاں جاؤں گا؟ تمہیں میری حالت پر ترس نہیں آتا انھو میں مر جاؤں گا تمہارے بغیر..... تمہیں یوں اس حالت میں دیکھ کر میری روح تڑپ رہی ہے، کاش میں اس وقت تمہارا ساتھ دیتا تو آج یہ نوبت نہ آتی، عیشال میری بچی..... کچھ تو بولو۔“ ہاسپٹل کے بیڈ پر عیشال کا وجود آنکھیں بند کیے پڑا تھا، شفیق صاحب اس سے ملنے آئے تھے، اس سے باتیں کر رہے تھے، زین کے بارے میں کوئی ذکر نہیں کیا تھا، اسے دیکھ کر اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر رو رہے تھے، مقابل کوئی جواب نہیں دے رہا تھا، کتنا سکوت تھا عیشال کی آنکھوں میں جذبات تو کب کے مر چکے تھے، جسم بھی بے سدھ تھا، بس سانسوں کا رشتہ قائم تھا جو زین اور شفیق صاحب کو جینے کی امید دئے ہوئے تھا، کمرے کے دروازے پر کھڑا زین، جس کی آنکھیں ابھورنگ تھیں، شفیق صاحب کو اس حال میں دیکھ کر بولا۔

”ڈیڈ چلیں..... آپ کو پتا ہے ناں وہ آپ کی باتیں سنتی تو ہے مگر بول نہیں سکتی کیوں آپ مجھے رلا رہے ہیں، گھر واپس چلیں آپ۔“ اس کے مزاج میں سختی تھی۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے زین..... عیشال کی اس حالت کے ذمہ دار صرف تم ہو میں تمہیں معاف نہیں کروں گا، میں صرف اس کے ہوش میں آنے کا منتظر ہوں، اس کے بعد میں وہی کروں گا جو عیشال چاہے گی سنا تم نے۔“ تلخ نظریں زین پر گاڑ کر شفیق صاحب نے کہا۔

”میں..... میں ذمہ دار ہوں؟ آپ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ وہ خبیث انسان عماد مبشر ہی عیشال کی حالت کی اہم وجہ ہے..... میں جانتا ہوں کہ وہ عیشال کو کچھ نہیں دے سکتا، اس کے بہتر مستقبل کی خاطر ہی میں نے وہ سب کیا..... اپنی بہن کے لیے میں اس سے زیادہ

بھی کر سکتا ہوں، مجھے عماد کو مارنا بھی پڑا ناں تو مار بھی دوں گا اسے، اس نے مجھ سے میری بہن چھینی ہے، میں اس سے اس کی زندگی کیا اس کی محبت سب چھین لوں گا اور ہاں آئندہ آپ مجھے قصور وار ٹھہرانے سے پہلے اس عماد مبشر کو نہیں بھولیں گے..... سمجھے آپ۔“ غصے اور تشنہ سے کہتا زین کمرے سے نکل گیا، شفیق صاحب ٹھنڈی سانس بھر کر رہ گئے۔

رات کے کھانے پر شفیق صاحب کو نہ پا کر اسے حیرانی کم مگر غصہ زیادہ آیا تھا۔ عیشال کی اس حالت کو چھ ماہ سے زائد کا عرصہ ہونے والا تھا، سانسوں کی ایک ڈور کے ذریعے وہ لاشعور کی دنیا میں جی رہی تھی، شفیق صاحب اکثر و بیشتر اس کے پاس رہتے، ڈھیروں باتیں کرتے، روتے رہتے مگر اس کی حالت جوں کی توں ہی رہی، ڈاکٹر صرف امید ہی دلا سکتے تھے مگر یہ بات طے تھی کہ ایک نہ ایک دن عیشال ہوش میں ضرور آئے گی وہ لمحہ کب آئے گا اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا، شفیق صاحب راتوں کو اٹھا اٹھ کر اس کے ہوش میں آنے کی دعائیں کرتے، زین کی لائق پر انہیں بہت دکھ ہوتا، وہ کیسے اپنی بہن کی اس حالت سے لا ردا تھا، یہ سوچ ہی ان کے لیے تکلیف کا باعث تھی مگر وہ لا تعلق نہیں تھا، کبھی کبھار وہ سوچتا کہ اس نے شاید جلد بازی کی جس کی وجہ سے عیشال کو نقصان اٹھانا پڑا نقصان تو اس کا بھی ہوا تھا مگر جذباتیت اور عماد سے بدلہ لینے کی دھن نے تمام اچھی سوچوں پر پہرے بٹھا رکھے تھے اور عماد وہ صرف عیشال کے لیے دعا ہی کرتا تھا۔

بے نام سارشتہ جڑ گیا تھا عیشال کے ساتھ جو نہ ہوتے ہوئے بھی اس کے ساتھ رہتی تھی۔ کئی بار سوچتا کہ اسے جا کر دیکھ آئے مگر کیسے، اس بے حس و حرکت وجود کا سامنا کرے گا جو اس سے محبت کا دعویٰ کرتی تھی، آج اس کی وجہ سے اس حالت میں تھی کہ اسے اپنی بھی کوئی خبر نہ تھی..... جو نہی زین نے شفیق صاحب کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو انہیں دعا مانگتے پایا..... تھوڑی دیر انتظار کر کے اپنے غصے کو قابو میں کیا پھر اطمینان سے ان

اور یہ بات آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا ہوں۔“ نہایت سفاکی سے کہتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”میں نے کہا تم ایسا نہیں کرو گے زین۔“ انہوں نے اسے بازو سے پکڑ کر دھکا دیا تو وہ لڑکھڑایا پھر سنبھل کر کھڑا ہوا اور شفیق صاحب کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لاپرواہی سے بولا۔

”وہ کیا ہے ناں میرے پیارے ڈیڈے..... شادی تو میں زوبیہ سے ہی کروں گا۔ آپ شرکت کریں یا نہ کریں آپ کی مرضی ہے۔“ کہہ کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھر کر کمرے سے نکل گیا، شفیق صاحب ساکت سے رہ گئے۔
 ”آخرا یہ کیا کرنے والا ہے؟“ یہ سوچ کر ہی وہ پاگل ہو گئے تھے۔



زوبیہ کے بھائی غفران کا دل عماد کی طرف سے اتنا بدظن ہو گیا تھا کہ انہوں نے زین کے لیے جھٹ سے ہاں کہہ دی، ایک تو اتنے امیر گھر سے رشتہ آیا تھا اور دوسرا شفیق صاحب کو وہ عماد کے حوالے سے کچھ نہ کچھ جانتا ضرور تھا اس نے فوراً یہ رشتہ قبول کر لیا..... زوبیہ کے دل میں عماد کے لیے جو گرہ پڑ گئی تھی وہ اس رشتے سے تھوڑی سی ضرور کھل گئی تھی..... اس کو عماد پر حد سے زیادہ غصہ تھا وہ جو آنکھوں آنکھوں میں اس سے ذومعنی باتیں کرتا تھا، اس کا خیال رکھتا تھا بار بار ان کے گھر کے چکر کاٹتا تھا اب یوں دور ہوا کہ شہر کیا اپنے گھر کا راستہ بھی بھول گیا۔

”کیا وہ سب اس کا فلکرتی انداز تھا جس پر وہ اس سے محبت کرتی تھی۔“ زوبیہ زین کو سوچ کر پر امید سی ہوئی مگر زین کے ارادوں سے بے خبر تھی، وہ جانتا تھا کہ عماد زوبیہ کو پسند کرتا ہے، ایک بار جب اس نے عماد سے اس کی خیریت دریافت کی تھی ایک سیڈنٹ کے بعد تو عماد نے اسے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ اپنے دل میں زوبیہ کے لیے پسندیدگی کے جذبات رکھتا ہے۔

”اب جب عماد کو پتا چلے گا کہ زوبیہ کا شوہر کوئی اور نہیں زین ہی ہے تو وہ کیسے تڑپ اٹھے گا۔“ یہ سوچ سوچ

کے بیڈ کے پاس آرکا..... شفیق صاحب اسے دیکھ کر اٹھیا اور جائے نماز لپیٹ کر میز پر رکھی اور صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بولو..... کیوں آئے ہو میرے کمرے میں؟“ ان کے انداز میں ناراضی واضح تھی۔

”ایک ضروری کام ہے آپ سے بلکہ یوں کہیں کہ اپنا ایک فیصلہ آپ کو سنانے آیا ہوں۔“ زین نے کہا تو انہوں نے غصے سے اسے دیکھا۔

”کیا کام ہے اور اب کون سا انوکھا فیصلہ ہے جو تم کر چکے ہو۔“ انداز میں سختی تھی۔

”میں شادی کر رہا ہوں..... اس سلسلے میں آپ میرا پروپوزل لے کر جہاں میں آپ کو کہوں گا آپ چلیں گے۔“ ہٹ دھرمی سے کہتا ہوا شفیق صاحب کو بہت برا لگا۔

”کیا.....! دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا؟ میری بیٹی وہاں صدمے سے بے حال کومہ کی حالت میں اسپتال میں زندگی کے دن کاٹ رہی ہے اور میں یہاں پل پل مر رہا ہوں اس کے بغیر تمہیں یہ نیا تماشا سوجھ رہا ہے۔“ وہ غصے سے کھڑے ہو کر بولے، زین کی آنکھوں میں بدلے کی چمک تھی وہ لہز گئے۔

”وہ سب اپنی جگہ ڈیڈ مگر میں اب فیصلہ کر چکا ہوں کہ میں عماد کی کزن زوبیہ سے شادی کروں گا، اصل میں وہ لڑکی مجھے بہت اچھی لگی اور آپ کی تمہائی دور کرنے کا اس سے بہتر طریقہ مجھے کوئی اور نہیں لگا تو.....“ اس نے چالاکی سے کہا تو جب شفیق صاحب نے اس کی بات کاٹی اور تلخ لہجے سے دھاڑے۔

”بکو اس بند کرو تم اپنی..... بدلے کی اس جنگ میں تم ایک اور معصوم کو دھکیلنا چاہتے ہو میں ہرگز تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گا زین۔ آخر کیوں تم میری اور ہم سب کی زندگیوں سے کھیلنا چاہتے ہو۔ میں مر کر بھی تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا سمجھے تم۔“ اب کی بار وہ سسک اٹھے۔

”اوکے..... آپ نے اپنا فیصلہ سنا دیا ویسے بھی آپ کے ہونے یا نہ ہونے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا

کر ہی زین کو عجیب سا سرور مل رہا تھا، عماد نے اس سے اس کی بہن چھینی تھی اور زین اپنی سوچ کے مطابق عماد سے اس کی پسند، اس جنگ میں نقصان کس کا ہونا تھا کوئی نہیں جانتا تھا۔



”عیشال..... میری بہن آج میں بہت خوش ہوں، تمہاری خواہش تھی ناں کہ میں شادی کر لوں..... میں شادی کر رہا ہوں، جانتی ہو کس سے، تمہیں اس حال تک پہنچانے والے اس گھٹیا شخص عماد کی کزن زوبیہ سے، مجھے افسوس تو رہے گا کہ تم اس خوشی میں میرے اور ڈیڈ کے ساتھ شریک نہیں ہوگی مگر میں کیا کروں مجبور ہوں..... یہ سب تمہاری محبت میں کر رہا ہوں، وہ بزدل انسان نجانے کہاں چھپ کر بیٹھ گیا ہے، ہو سکتا ہے میرے اس عمل سے وہ چوہا اپنے بل سے نکل آئے اور میں اس سے تمہاری اس حالت کا بدلہ لے سکوں۔ میری محبت پر کبھی شک مت کرنا، میری شدت پسندی سے تم واقف ہو..... بچپن سے لے کر اب تک میں ہی تمہارا خیال رکھتا آیا ہوں، تمہارے اور میرے رشتے میں کسی اور کی کوئی جگہ نہیں، یہی میری محبت کا انداز ہے جو مجھے بہت عزیز ہے، ڈیڈ ناراض ہیں مجھ سے مگر میں ان کو منالوں گا، تمہارے لیے ہر لمحہ میرا دل تڑپتا ہے اور جی کرتا ہے تمہیں چھوڑ کر اٹھا دوں مگر امید ہے کہ ایک نہ ایک دن تم ضرور آنکھیں کھولو گی اور اس دن تمہارا مجرم میری قید میں ہوگا یہ وعدہ ہے میرا..... اللہ تمہیں جلد ہمارے درمیان واپس لے آئے آمین۔“ زین عیشال کے پاس بیٹھا سے سب بتا رہا تھا مگر عیشال کی آنکھیں مسلسل بند تھیں اور پھر وہ دن آ گیا جب زوبیہ اس کی بیوی بن کر اس کے گھر آ گئی تھی اور وہ اس سے کہہ رہا تھا۔

”میں نے تم سے شادی اپنی مرضی اور پسند سے نہیں کی مسز زین بلکہ تمہارے اس کزن عماد سے بدلہ لینا چاہتا ہوں میں، لہجہ تڑپتا دیکھنا چاہتا ہوں اسے، چاہتا ہوں کہ وہ بھی اس کرب سے گزرے جس سے میں اور میری بہن عیشال گزر رہے ہیں، پسند کرتا ہے وہ تمہیں اور شادی بھی

کرنا چاہتا تھا مگر اس نے ایک غلطی کی میری بہن کو دھوکے سے اپنی محبت کے جال میں پھنسا لیا اور وہ معصوم اس سے محبت کا دعویٰ کر بیٹھی پھر اس گھٹیا انسان نے میری بہن اور مجھ سے سب کچھ چھین لیا، اسی طرح جب میں ”زین خان“ اس کی محبت زوبیہ سے اس کا سب کچھ چھینوں گا تو اسے کتنی تکلیف ہوگی ہے ناں، وہ تڑپے گا، یہاں واپس آئے گا، تمہاری حالت دیکھ کر مجھ سے منت کرے گا مگر میں پھر بھی تمہیں اور اسے ضرور سزا دوں گا۔ کبھی تم اور ہاں ایک اور بات یہ اپنا حلیہ ابھی کے ابھی درست کرو، ہم یہاں زین خان کی دلہن نہیں ہو صرف ایک بدلہ ہو، عماد کے لیے سزا ہو جو اسے ہر لمحہ بھگتنی ہے..... دفع ہو جاؤ۔“ غضب سے چنگھاڑتا زین اس وقت زوبیہ کے لیے سوہان روح ثابت ہوا، کمرے میں داخل ہونے کے بعد یہ شادی کا پہلا تحفہ تھا جو اس نے اپنے الفاظوں کی صورت زوبیہ کے گوش گزار کیا تھا، وہ سہم کر رہ گئی، آنکھیں پتھر آگئیں، آنسو گالوں پر لڑھک آئے، نرم و نازک خوابوں کو اس شخص نے اپنے غلیظ جذبات سے روند کر رکھ دیا تھا۔ وہ سہم کر اسے دیکھ رہی تھی الفاظ جیسے ٹھنڈے گئے تھے جب زین نے آگے بڑھ کر اس کی گردن دبوچی، دوپٹا سر سے دور پھینکا اور اپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب کر کے غصے سے بولا۔

”تم نے سنا نہیں کیا کہا میں نے؟ یہ آنسو ہر لگتے ہیں مجھے، تھوڑے تھوڑے کر کے بہانا نہیں، یہ آنسو اس عماد کے سامنے بہاؤ گی تو مجھے بہت مزا آئے گا کبھی۔“ اس کو جھٹکا دے کر زوبیہ کو بیڈ پر پھینکا اور کمرے سے نکل گیا۔

”اتنی ذلت..... اتنی توہین؟“ درد اور غم سے چور زوبیہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہ پائی وہیں لیٹی بس سسکتی رہی، خواب چلے گئے تھے عماد کے حوالے سے جو باتیں زین نے اس سے کی تھیں وہ نئے سرے سے ٹوٹ گئی تھی۔

پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا۔



عماد اس وقت کتنے مہینوں بعد اپنے سامنے لیٹے

ہوئے اس وجود کو دیکھ رہا تھا یہ شاید وہ تو نہیں جانتی تھی مگر
 عماد نے گزرے مہینوں کے ایک ایک لمحے میں نہ صرف
 اسے یاد کیا تھا بلکہ اس کے لیے ڈھیروں دعائیں بھی کی
 تھیں، بیڈ پر لیٹا ساکت وجود کتنا معصوم اور پاکیزہ تھا،
 جسے صرف اس بات کی سزا اس ظالم دنیا نے دی تھی کہ اس
 نے اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا، کسی سے محبت کرنا اتنا بڑا
 جرم ہے؟ سوچ کر عماد کی آنکھوں کے گوشے نم ہو گئے تھے،
 عیشال کے چہرے پر ایک سکون تھا، گہری خاموشی مگر ہاں
 ڈر اور خوف کہیں بھی نہیں تھا جو گناہ اس نے کیا ہی نہیں تھا
 جو صرف اس کے بھائی نے اس کے لیے جرم اور گناہ تصور
 کر لیا تھا، اس نازک لڑکی کو صرف خواب دیکھنے کی سزا مل
 رہی تھی وہ اس کے قریب آیا جب اندر آتی نرس نے پوچھا۔
 ”سر آپ مس عیشال کے کزن ہیں؟ میرا مطلب
 ہے آپ کا ان سے کیا رشتہ ہے؟ وہ اصل میں جب سے یہ
 اس کنڈیشن میں ہیں ان کے ڈیڈ اور بھائی ہی اکثر چکر
 لگاتے ہیں تو.....“

”تم کیا جانو میرا اس سے کیا رشتہ ہے، دوستی کا،
 جذبات کا، محبت کا یا اس انجانی سزا کا جو یہ لڑکی میری وجہ
 سے بھگت رہی ہے۔“ وہ محض سوچ کر رہ گیا۔

”میں شفیق خان صاحب کی اجازت سے ان سے
 ملنے آیا ہوں۔“ اس نے بس اتنا کہا نرس سر ہلا کر باہر چلی
 گئی، وہ اس کے بیڈ کے پاس صوفے پر بیٹھ گیا، آج اتنے
 عرصے بعد وہ اس کے روبرو تھا، اس سے دل کی تمام باتیں
 کرنا چاہتا تھا جب سے اسے زین اور زوبیہ کی شادی کی خبر
 ملی تھی دل پر پڑا بوجھ دگنا ہو گیا تھا، دو دو معصوم لڑکیوں کی
 زندگیاں اس کی ذات سے منسوب ہو کر داؤ پر لگ گئی تھیں،
 وہ انجانے میں ہی ان دونوں کا مجرم خود کو تصور کر رہا تھا۔
 زین سے اور کیا توقع کرتا مگر وہ بدلے میں زوبیہ کو استعمال
 کرے گا یہ سن کر وہ انگاروں پر لوٹ رہا تھا۔

”عیشال..... کتنی پاکیزہ اور معصوم لگ رہی ہو تم اس
 وقت تمہاری اس حالت نے میرے کرب کو بڑھا دیا ہے،
 میری زندگی ویران ہو گئی ہے، دن رات صرف تمہارے

لیے دعا گورہتا ہوں..... کاش تم ایک بار اپنی آنکھیں کھولو،
 مجھے سامنے دیکھو گی تو کتنی خوش ہو گی مگر نہیں یہ اللہ کی طرف
 سے تمہارے لیے بہتری ہی ہے کہ تم ایک گہری نیند کے
 حصار میں ہو، اللہ نے تمہیں تمہارے خود غرض اور ظالم بھائی
 کے مزید ظلم سے محفوظ رکھا ہوا ہے، وہ میری کزن زوبیہ
 سے شادی کر چکا ہے صرف مجھے تکلیف پہنچانے کی خاطر،

وہ لڑکی جسے کبھی میں پسند کرتا تھا آہ..... کتنا ظلم ہے زین،
 اس نے تمہیں کھو دیا مگر پھر بھی سنبھل نہیں پایا، میں خود کو
 کہیں نہ کہیں تمہارا مجرم سمجھتا ہوں ہو سکے تو مجھے معاف
 کر دینا، اب حالات بدل چکے ہیں تو احساسات اور
 جذبات میں بھی تبدیلی آچکی ہے..... اب میں یہ کہہ سکتا
 ہوں کہ تمہاری اس حالت نے مجھے دنیا سے بے خبر کر دیا
 ہے، دیوانہ ہو جاتا ہوں جب تمہارا خیال آتا ہے مگر اب
 جب تمہیں اس حال میں دیکھتا ہوں تو دل کڑھتا بھی ہے،
 سوچتا ہوں کہ کہیں تمہاری محبت نے مجھے قید تو نہیں کر دیا،
 ہاں میں محبت کرنے لگا ہوں تم سے، تم جب شعور کی دنیا
 میں آؤ گی تو تمہیں سب سے دور لے جاؤں گا وعدہ ہے تم
 سے میرا..... بس تم ایک بار اپنی آنکھیں کھول دو۔“ آنسو
 ٹوٹ کر اس کی آنکھوں سے عیشال کے ہاتھ پر گرے اس
 نے عیشال کی آنکھیں دیکھیں جو بند تھیں مگر ایک آنسو آنکھ
 کے ایک کنارے سے باہر نکلتا ہوا عماد کو مبہوت کر گیا۔

”تم سن سکتی ہو مجھے..... ہاں ناں، تم رسپانس بھی دو گی
 جلد ہی..... اللہ تیرا شکر ہے۔“ اس نے اپنی انگلی پر اس کا
 آنسو چن لیا اور دیوانہ وار خوشی سے بولا۔

”مجھے سر شفیق کو انعام کرنا ہوگا۔“ وہ ڈاکٹر کو بتانے کے
 لیے باہر بھاگا۔



گزرتے چند مہینوں میں زین خان نے نہ صرف
 زوبیہ کے جذبات و احساسات کو بری طرح سے مجروح کیا
 بلکہ اپنی مردانگی کے زعم میں اس کو جسمانی لحاظ سے بھی
 تارچ کرتا رہا، وہ روتی رہتی، اپنے ناکردہ گناہوں اور جرم کی
 معافی مانگتی رہتی، یوں لگتا تھا کہ عماد سے محبت کی ایک بڑی

اور زوبیہ مجھے کافی دینے آئی تھی تم زوبیہ کو لے جاؤ۔“ شفیق صاحب نے کھڑے ہو کر زین سے کہا وہ عماد کے سامنے کسی قسم کا تماشا نہیں چاہتے تھے۔

”آپ اسے یہاں سے نکالنے کی بجائے مجھے جانے کا کہہ رہے ہیں واہ..... اور میں تو حیران ہو رہا ہوں کہ زوبیہ بھی اس سے ملاقات کے لیے یہیں ہے، ویسے اچھا ہی ہے..... دیکھو عماد زوبیہ میری بیوی ہے اور ہم دونوں ساتھ کھڑے کتنے اچھے لگ رہے ہیں، کتنا خوب صورت کپل ہے نا۔ تم اب سمجھ گئے ہو گے کہ زین خان کیا کیا کر سکتا ہے۔“ زوبیہ کو اپنے ساتھ لگا کر وہ اپنی سوچ کے مطابق سلگا رہا تھا مگر زوبیہ اور شفیق صاحب کو بے انتہا غصہ آیا۔ زوبیہ نے خود کو دور کرنے کی کوشش کی زین نے اسے سختی سے مزید قریب کر لیا شفیق صاحب کو زین کا یہ انداز ایک آنکھ نہ بھایا۔

”آہ..... کیا کہوں میں زین..... واقعی تم دونوں بہت اچھے لگتے اگر تمہارے دل میں اس لڑکی کے لیے محبت ہوتی مگر تم اپنی انا میں اس قدر آگے نکل چکے ہو کہ رشتے تمہارے لیے صرف کھیل بن کر رہ گئے ہیں، مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ تم پہلے جہاں کھڑے تھے اب بھی وہیں ہو..... عیشاں کو اس حال میں پہنچا کر بھی تمہیں ذہنی سکون نہیں ملا، اب تم زوبیہ کی زندگی بھی تماشا بنانا چاہتے ہو۔“ اس نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”میری بہن کی حالت کے ذمہ دار صرف تم ہو سکتے، میری بیوی اور میرے معاملات میں گھسنے کی کوشش نہ کرو تو بہتر ہے، تم تڑپ رہے ہونا زوبیہ کو میرے ساتھ دیکھ کر؟ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم ساری زندگی اس کرب سے گزرو جس سے میری بہن گزر رہی ہے، تم سے محبت کرنے کی سزا مل رہی ہے اسے۔ دفع ہو جاؤ..... گیٹ لاسٹ۔“ زوبیہ کو چھوڑ کر زین تیزی سے عماد کی طرف لپکا اس کی گردن پکڑ لی اور غصے سے غرایا، زوبیہ منہ کھولے دونوں کو دیکھتی رہی۔

”چھوڑو اسے زین اور عماد تم جاؤ یہاں سے۔“ شفیق

سزا سے ملی ہے، وہ زین کو بار بار یقین دلاتی کہ عماد کا اس سے کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں ہے، دل کا تعلق قائم تھا مگر یوں وہ اس تعلق کی بحیثیت چڑھائی جائے گی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تمام دن زین اس سے لعلق سارہتا تھا صرف شفیق صاحب زوبیہ کا خیال رکھتے مگر اپنے کمرے میں جا کر وہ ہٹلر بن جاتا، اسے عماد کے حوالے سے طعنہ دیتا، وہ جی جان سے سلگ جاتی، اپنی صفائی پیش کرتی مگر اس ظالم شخص کو اس پر کبھی یقین نہ آیا ہاں مگر شفیق صاحب کے سامنے وہ زوبیہ کو کچھ بھی نہ کہتا، جھوٹی محبت جتانے کا ٹانگ تک نہ کرتا کیونکہ وہ انا پرست شخص محبت کرنا جانتا ہی نہیں تھا، ان دونوں کے درمیان جو فاصلے تھے شفیق صاحب بخوبی جان چکے تھے، ایک رات جب زوبیہ شفیق صاحب کو کافی دینے آئی تو ان کے ساتھ بیٹھے شخص کو دیکھ کر وہ ساکت رہ گئی۔

”عماد.....!“ اس نے زیر لب کہا، نفرت کا ایک طوفان اس کے دل و دماغ میں سرایت کر گیا، عماد اس کو دیکھ کر کھڑا ہوا، زوبیہ نے کافی میز پر رکھی مڑنے ہی لگی تھی کہ عماد کی آواز پر رکنیڑا۔

”زوبیہ کیسی ہو تم؟ سوری میرے کچھ پرسنل ایشوز تھے زین کو لے کر..... تب ہی میں شادی میں شرکت نہ کر سکا۔“ اس نے عام سے لہجے میں معذرت کی کتنا کٹھنور شخص تھا وہ۔

”کیسی لگ رہی ہوں تمہیں؟“ عماد کے سامنے آ کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر زوبیہ نے الٹا سوال کیا تو عماد کے چہرے پر دکھ اور کرب کے آثار واضح ہو گئے، ملجھا سا حلیہ، سرخ آنکھیں جن میں غصے کے ساتھ ساتھ بے انتہا کرب اور نفرت تھی وہ دیکھ کر نظریں چرا گیا۔

”اوہو..... یہاں تو بڑے عظیم انسان تشریف فرما ہیں۔ واہ جی میری بیگم صاحبہ بھی یہیں موجود ہیں۔“ اس سے پہلے کہ کوئی کچھ کہتا زین نے کمرے میں داخل ہو کر طنز بھرے لہجے میں کہانیوں مڑ کر اسے دیکھنے لگے۔

”زین تم جاؤ یہاں سے..... عماد مجھ سے ملنے آیا ہے

صاحب نے دونوں کو الگ کیا۔

پکڑ کر مزید اپنے قریب کر لیا۔

”کبھی سوچنا بھی مت، ویسے رات کیا کہہ رہا تھا تم سے وہ خبیث انسان؟“ زوبیہ اپنی کلائی چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی، چہرے پر خوف اور غصے کے تاثر اور آنکھوں کی نمی نے زین کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ اس حسین چہرے کو دیکھتا رہے، وہ واقعی خوب صورت تھی، وہ غور سے

ایک ایک نقش کو دیکھتا رہا..... زوبیہ کی آنکھوں میں خوف اور حیا کے رنگ دیکھ کر وہ چند لمحے مبہوت رہ گیا، تھوڑی دیر زوبیہ کی مزاحمت کے بعد آرام سے اس کی کلائی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ ایک خود پسند اور خود غرض انسان ہیں، محبت تو رب کی عطا ہے مگر آپ جیسے لوگ ہی اسے دوسرے لوگوں کے لیے سزا بنا دیتے ہیں جب عیصال آپ کو اپنی بے گناہی ثابت نہ کر سکی تو میں زوبیہ جو آپ کے لیے صرف ایک بدلہ ہوں..... وہ کیسے یہ ثابت کر سکتی ہے کہ اس کا اس شخص سے کوئی تعلق نہیں ہے جو آپ کے نزدیک ایک گھٹیا انسان ہے۔ کبھی نہ کبھی تو آپ کو یقین آئے گا زین کہ عیصال جس نے صرف عماد کے وہاں جانے پر تھوڑا بہت رسپانس ظاہر کیا ہے اس نے واقعی جرم یا گناہ نہیں کیا۔“ پُر اعتماد لہجے میں بولتی زوبیہ کہیں سے بھی ڈری سہمی لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔

”تم..... تم اب بھی اس عماد کی حمایت کر رہی ہو..... دفع ہو جاؤ۔“ اس نے اشتعال میں آ کر زوبیہ کو دھکا دیا، عماد کے عیصال کے ساتھ نام نے ہی اسے مزید آتش فشاں بنا دیا تھا، زوبیہ کا سر بیڈ کی پٹی سے لگا، خون کے ننھے قطرے ظاہر ہونا شروع ہوئے تو وہ سسک اٹھی نگاہ اٹھا کر دیکھا تو وہ وہاں سے جا چکا تھا۔

”یہ ہم سب کے لیے خوش آئند بات ہے کہ عیصال کا وجود کچھ نہ کچھ رسپانس ظاہر کر رہا ہے، اصل میں کوئے کی کنڈیشن میں دماغ بالکل سو جاتا ہے شعور تو بالکل ختم ہو جاتا ہے مگر لاشعور جاگتا رہتا ہے، آپ مریض سے جو بھی

”سر میں چلا جاؤں گا مگر آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ عیصال کے پاس سے ہو کر آیا ہوں اس نے رسپانس کرنا شروع کر دیا ہے..... میری دعا ہے کہ وہ جلد ٹھیک ہو کر آپ سب کے درمیان ہو اللہ حافظ۔“ ایک نظر زوبیہ پر ڈال کر وہ تیزی سے نکل گیا۔

”اس کی ہمت کیسے ہوئی عیصال کے پاس جانے کی۔“ اس نے غصے سے شفیق صاحب سے پوچھا۔

”وہ میری اجازت سے ہی گیا تھا، تم اپنے غصے اور جذبات کو کنٹرول میں رکھو ذرا، کیوں خود کو اور اپنی بیوی کو تماشا بنانا چاہتے ہو..... خدا رشتوں کا احترام کرنا سیکھو زین یہ نہ ہو کہ ایک دن تم سب کچھ گنوا بیٹھو اور تہی دامان رہ جاؤ چلو زوبیہ۔“ زوبیہ کو لے کر وہ چلتے بنے اور زین کی رگیں غصے سے مزید تن گئیں، وہ زوبیہ کو لے کر عیصال کے پاس آئے تھے۔

”کیا کہا ڈاکٹر نے عیصال کے بارے میں؟“ رات وہ اپنی بہن کے بارے میں ساری معلومات ڈاکٹر سے لے آیا تھا مگر زوبیہ کی زبانی معلوم کرنا چاہتا تھا آفس کے لیے تیار ہوتے وقت زین نے اس سے سرسری سا پوچھا جو بیڈ پر سو گوار حالت میں بیٹھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”کتنا بینڈ سم ہے یہ شخص مگر دل اس کا پتھر ہے جو اپنی بہن کے جذبات نہ سمجھ سکا وہ مجھے کیا سمجھے گا۔“ جب سے اس دشمن جاں سے رشتہ جڑا تھا عماد کہیں دور چلا گیا تھا اس کی جگہ زین خان نے لے لی تھی وہ چاہ کر بھی اس سے نفرت نہیں کر پائی تھی کیسا عجیب تعلق تھا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے، کہیں تم عماد کے خیالوں میں تو نہیں کھو گئیں؟“ اس کو سوچوں میں مگن دیکھ کر زین نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے پوچھا، زہرا آلودہ کسی تھی اس کے ہونٹوں پر زوبیہ کو جی بھر کر غصہ آیا۔

”میں اپنے شوہر کے ہوتے ہوئے کسی غیر کو نہیں سوچتی۔“ وہ غصے سے کہہ کر اٹھنے لگی تو زین نے اس کا بازو

کہتے ہیں وہ دماغ اور لاشعوری طور پر اسے سننے کی تھوڑی بہت قوت رکھتا ہے۔ مسٹر عماد اور عیشال کا تعلق بہت خاص اور الگ محسوس ہوا مجھے کیونکہ عیشال نے صرف اس کی باتوں پر تھوڑا بہت رد عمل ظاہر کیا ہے اور یہ بہت اہم ہے، ہم سب کے لیے، آپ اچھی امید رکھیں ایک نیا ایک دن ضرور وہ ہوش میں آجائے گی اور آہستہ آہستہ اسے سب یاد آجائے گا۔“ شفیق صاحب عیشال سے پھر ملنے آئے تھے اس سے ڈھیروں باتیں کیں اس کے بے حس و حرکت وجود میں کسی قسم کا رد عمل نہ دیکھ کر مایوس ہوئے، ڈاکٹر نے انہیں تسلی دی، اب کی بار وہ بھی کافی پر امید تھے کہ عیشال جلد ہی ٹھیک ہو جائے گی، شفیق صاحب آنسوؤں کے ساتھ محض مسکرا دیئے۔

”میں نے سوچا ہے کہ اپنا بزنس دہی میں اشارت کر لوں، ویسے بھی اب عیشال کی حالت دیکھ کر میرا کام میں بالکل دل نہیں لگتا۔ زین میں چاہتا ہوں کہ دہی بھائی بھابی کے پاس جا کر وہاں کچھ کام کیا جائے تم یہاں سب ہینڈل کر تو رہے ہو۔ ویسے بھی اب تم اپنے فیصلوں میں آزاد ہو..... جیسے ہی عیشال کے بارے میں کوئی اچھی خبر ملی میں فوراً واپس آ جاؤں گا۔“ کھانا کھاتے ہوئے شفیق صاحب نے زین سے کہا جو غور سے ان کی بات سن رہا تھا، اتنے میں زوبیہ بھی وہاں چلی آئی، اس کے ماتھے پر ہینڈ تاج دیکھ کر جہاں زین نے نظریں چرائیں وہیں شفیق صاحب نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”زوبیہ بیٹا یہ کیا ہوا ہے، پہ چوٹ کیسی ہے؟“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آئے اور پریشانی سے پوچھ کر اسے کرسی پر بٹھایا زین لالعلق بنا بیٹھا رہا۔

”بس..... میں سہل ہو گئی تھی ابھی تو یہ سب.....“

اس نے جھوٹ بولا۔

”میں یہ جھوٹ کبھی بھی نہیں مان سکتا..... زین تم نے زوبیہ پر ہاتھ اٹھایا ہے، شرافت سے مجھے بتاؤ، تم اس قدر گر جاؤ گے زین، آخر یہ کیا ہو رہا ہے میرے گھر میں؟“ وہ زین پر دھاڑے تو زوبیہ بھی ڈر گئی، وہ زین کی طرف دیکھ رہی تھی

جس نے ابرو اچکا کر زوبیہ کو غصے سے دیکھا۔

”میں نے کوئی ہاتھ نہیں اٹھایا..... یہ اس گھٹیا عماد کی حمایت کر رہی تھی۔ میں نے ہلکا سا پیش کیا تھا مجھے کیا پتا تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔“ وہ آرام سے بتا رہا تھا۔ زوبیہ رونے لگی، چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا تھا۔ شفیق صاحب اور زین خاموشی سے اسے دیکھتے رہے، اس نے ہتھیلی سے چہرہ رگڑا اور خاموشی سے چائے پینے لگی۔

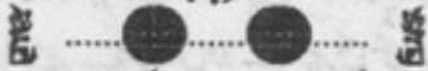
”زوبیہ بیٹا اٹھو تم آؤ میرے ساتھ۔“ وہ اسے بازو سے پکڑ کر اٹھانے لگے۔

”میں نے کچھ نہیں کیا، یہ تماشا کر رہی ہے بس.....“

شفیق صاحب نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روکا اور تلخ لہجے میں بولے۔

”تماشا تو تم نے بنا دیا ہے زین، ہم سب کا..... میں نے یہ تربیت تو نہیں کی تھی تمہاری، عیشال کی جو بھی حالت ہے اس پر میں چپ رہا مگر اب اس معصوم کو تمہارے عتاب کا نشانہ بننے نہیں دیکھ سکتا، تم اپنی مرضی کرو جاؤ، اس خود غرضی اور امانے تمہیں حیوان بنا دیا ہے، یہ نہ ہو کہ تم اپنے تمام رشتے کھو دو، میں تمہاری شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں ہوں، چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ غصیلے لہجے میں دھاڑے لگا ہوں میں تاسف تھا اور زوبیہ کو ساتھ لے کر چلے گئے۔

”یہ ایک غلطی ہو گئی مجھ سے، میں نے مارا نہیں تھا اسے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے سر پر ہاتھ پھیرتا بولا تھا۔



”صرف زین کی شدت پسندی کی وجہ سے میں اس دورا ہے پر کھڑا ہوں عماد کہ اب مجھے اسے تنہا چھوڑنے کا فیصلہ کرنا پڑا ہے، عیشال کو اس حالت میں چھوڑ کر بالکل نہ جانتا مگر مجھے زوبیہ کی زندگی بچانی ہے، وہ معصوم لڑکی کچھ کہتی نہیں مگر میں سب جانتا ہوں، میں نے دہی شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے زوبیہ کو اپنے ساتھ ہی لے جاؤں گا، تم سے ایک درخواست ہے کہ عیشال کو کبھی کبھار آ کر دیکھ جانا، اس کا خیال رکھنا مجھے کامل یقین ہے کہ تم اسے زندگی کی طرف واپس لا پاؤ گے، ہو سکے تو زین کے رویے

کو دل پر مت لینا اسے اور مجھے معاف کر دینا۔“ شفیق صاحب فون پر عماد سے بات کر رہے تھے عماد نے جواباً صرف اتنا کہا۔

”سر مجھے آپ یا زین سے کوئی شکوہ نہیں، میں عیشال کا خیال رکھوں گا آپ بے فکر رہیے۔ زین نے جو بھی کیا ایک دن ایک دن اسے اپنے رویوں کی بد صورتی کا احساس ہو جائے گا، اللہ کی طرف سے ہدایت ملے گی تو وہ ضرور رشتوں کی قدر جان جائے گا۔ آپ یہ بات جانتے ہیں کہ میں شدت سے اس وقت کا انتظار کر رہا ہوں جب عیشال ہم سب کے درمیان ہوگی اور میں اس لمحہ کا انتظار ضرور کروں گا جب زین رشتوں کو سمجھے گا..... جانتا ہوں وہ وقت ضرور آئے گا ان شاء اللہ۔“

”آپ میری بیوی کو اپنے ساتھ کیسے لے جاسکتے ہیں ڈیڈ؟ مجھے بنا بتائے آپ نے اس کی ٹکٹ بھی کنفرم کرائی..... اس ناٹ فیئر۔“ شفیق صاحب اور زوبیہ جانے کے لیے تیار تھے جب زین نے اچانک آکر ان سے سوال کیا۔

”تم اپنی مرضی بار بار کر چکے ہو زین..... اب فیصلہ میرا ہوگا، میں اس بچی کو تمہارے حوالے نہیں کر سکتا، مجھے تو اس کی جان کا بھی خطرہ ہے تم سے، عیشال کی حالت کے ذمہ دار تو تم عماد کو ٹھہراتے ہو مگر کل کو اگر زوبیہ کو کچھ ہو گیا تو تم سارا الزام میرے سر ڈال دو گے، میری بیٹی ہے یہ، عیشال کا عکس نظر آتا ہے مجھے اس میں، مجھے ساتھ لے جانا ہے اسے، تم اب کچھ نہیں کہو گے، کچھ عرصہ ہمیں سکون سے رہنے دو تو یہ ہم پر تمہارا احسان ہوگا۔“ انہوں نے اکتائے ہوئے لہجے میں زین سے کہا۔

زوبیہ نے شکوہ بھری نگاہ زین پر ڈالی اور بنا کچھ کہے بانو بی کے ساتھ اپنے سامان سمیت باہر نکل گئی، وہ اسے روک بھی نہ پایا..... ان نگاہوں میں کیا کچھ نہ تھا، ارمانوں اور خوابوں کے ٹوٹنے کا عکس، اذیت بھری زندگی کے لمحات، وہ سلگتی اور کیشلی نگاہوں کا سامنا نہ کر سکا خاموشی

سے اور شفیق صاحب کو جاتے دیکھتا رہا۔

.....

کچھ دنوں تک زین نارمل انداز سے زندگی گزارتا رہا، شفیق صاحب سے بھی بات ہو جاتی، زوبیہ نے الیتہ کبھی بات نہ کی، اس کی خاموشی اسے بری طرح کھل رہی تھی، وہ بار بار اسے کالز کرتا مگر وہ مسلسل انکوری کر دیتی وہ چڑسا گیا، یہ خاموشی اور تنہائی اسے کاٹ رہی تھی، عیشال سے بھی مل آتا باتیں کرتا مگر اس کے بے سدھ وجود کو دیکھ کر صرف رونا ہی آتا، اسے بہن کے ساتھ گزرے دن، اپنا اس پر حق جتانے، اس کی ایکسٹرا کئیر کرنا یاد آ جاتا تو آنکھوں کے گوشے نم ہو جاتے، کاش اس دن وہ عماد کو وہ سب نہ سنا تا تو عیشال کی یہ حالت نہ ہوتی اور زوبیہ ان دونوں کا رشتہ جیسا بھی تھا مگر اب اسے زوبیہ کی عادت سی ہو گئی تھی، اس کے جانے کے بعد وہ مسلسل اسی کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا، اسے ایک منٹ کا بھی سکون نہیں مل رہا تھا، گھر جاتا تو وہاں تنہائی ڈیرے ڈال لیتی، آفس جاتا تو وہاں کاموں میں مصروف تو ہو جاتا مگر دل و دماغ پر پھر بھی ایک وحشت سی طاری رہتی، زین کو لگا کہ جیسے عماد کو تڑپانے کے چکر میں وہ خود سلگ رہا ہے، اس نے سگریٹ نوشی کی عادت ڈال لی کچھ نہ کچھ سکون تو مل جاتا تھا، اس وقت بھی وہ آفس میں اہموکنگ کرتے ہوئے اپنی حالت اور زوبیہ کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ زوبیہ کے بھائی غفران کی کال آگئی وہ بہت کم ہی اپنے سیریل والوں سے رابطہ رکھتا تھا، زوبیہ بھی کم ہی وہاں جاتی تھی، رکی سلام دعا کے بعد غفران بھائی کے الفاظ نے زین کو چونکا دیا اس نے سگریٹ ایش ٹرے میں مسلی اور غور سے ان کی بات سننے لگا۔

”انکل آئے تھے دہی جانے سے پہلے، زوبیہ بھی ساتھ تھی وہ بتا رہے تھے کہ آپ تینوں دہی جا رہے ہیں، مجھے تو سن کر بہت اچھا لگا کہ آپ دونوں ہنی مون کے سلسلے میں وہاں جا رہے ہیں، کل ہی زوبیہ نے بتایا کہ آپ تو واپس آگئے ہیں۔ ظاہر ہے آفس کی مصروفیات کے سلسلے میں آپ کو واپس آنا تھا مگر زوبیہ انکل کے ساتھ

ہی ہے۔“ اس نے نا سمجھی کے عالم میں فقط اتنا ہی کہا تو شفیق صاحب نے اس کا یہ بھرم بھی رکھ لیا تھا اسے خود پر مزید غصہ آنے لگا۔

”میری بہن بہت معصوم ہے زین صاحب، کافی عرصہ وہ عماد کے نام پر بیٹھی رہی مگر اس نے میری بہن کے جذبات کی بالکل پروا نہ کی نہ ہی رشتہ بھی جانا ہی خود سے زوبیہ کا نام لیا حالانکہ وہ مجھ سے وعدہ کر چکا تھا یہ کہہ کر شہر بھی چھوڑ دیا کہ وہ کسی اور کو چاہتا ہے اور دیکھیں اب تک اس کی واپسی بھی نہیں ہوئی..... عماد کو لے کر آپ کے دل میں جو بھی شکوک ہیں وہ بالکل بے بنیاد ہیں، میری بہن کی طرف سے خدارا اپنا دل صاف کر لیں اور ویسے بھی اب تو آپ دونوں ایک نئے رشتے میں جڑنے والے ہیں، رب کی خاص رحمت ہوئی ہے آپ دونوں پر۔“ وہ خوشی سے کہہ کر بات ادھوری چھوڑ گئے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ زین نے بے چینی سے پوچھا۔

”انکل بہت خوشی سے مجھے بتا رہے تھے کہ زوبیہ ماں بننے والی ہے اور وہ دادا جان کے عہدے پر فائز ہونے والے ہیں، اتنی خوشی ہوئی کہ کیا بتاؤں..... آپ کو بھی مبارک ہو بہت اللہ خیر سے وہ وقت لائے۔ اچھا اب اجازت دیں رکھتا ہوں۔“ غفران بھائی نے فون بند کر دیا تھا، زین ساکت بیٹھا رہ گیا تھا۔

”اتنی بڑی خبر..... دونوں نے مجھ سے چھپائی؟ مجھے لاعلم رکھا کہ میں باپ بننے والا ہوں آخر کیوں؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے، میں زین خان باپ مگر مجھے کیوں نہیں بتایا دونوں نے؟“ وہ سمجھی نا سمجھی کے عالم میں بڑبڑا رہا تھا، خوشی سے لب مسکرانے لگے تھے۔

”تمہارے برے رویے کی وجہ سے تمہیں لاعلم رکھا گیا ہے زین۔“ اندر کی آواز نے اس کی مسکراہٹ چھین کر وحشت میں بدل دی تھی۔

”میں زوبیہ کے ساتھ کسی قسم کی کوئی نا انصافی نہیں

ہونے دینا چاہتا تھا، وہ تم سے ڈری ہوئی تھی اور جب سے مجھے اس خوشخبری کا اس نے بتایا میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اسے تم سے دور لے جاؤں گا، مجھے ڈرتا تھا کہ تم غصے میں آ کر اپنی اولاد کو کوئی نقصان نہ پہنچا دو، اسی لیے میں نے اسے یہاں آنے پر راضی کیا امید ہے تمہیں یہ اقدام درست لگا ہوگا کیونکہ حالات کا تقاضہ یہی تھا، میری ایک بیٹی بستر پر پڑی ہے، بیٹا دہشت اور خوف کی علامت بن چکا ہے اور اب اپنی آنے والی نسل کا بچاؤ میرا فرض ہے زین۔“ شفیق صاحب نے جب زین سے شکوہ کیا تو وہ آرام سے بتانے لگے وہ بس سنتا رہا اسے یہ سب سن کر اپنا آپ بے وقعت لگا۔

”زوبیہ مجھ سے بات نہیں کرتی، آپ دور چلے گئے ہیں اور عیشال..... کیا آپ سب لوگ مجھے سزا تو نہیں دے رہے؟“ اس نے دکھ سے پوچھا۔

”آہ..... کیا بات کرتے ہو بیٹا سزا اور جزا کا اختیار رکھنے والے ہم گناہ گار انسان نہیں ہوتے یہ سب اللہ کی طرف سے ہوتا ہے جو بیچ بویا جاتا ہے اسی کی فصل کاٹی جانی ہے۔ تم یہ سوچو کہ اب تمہیں آگے کیا کرنا ہے، کیسے زندگی گزارنی ہے اور جہاں تک زوبیہ کی بات ہے وہ اس وقت مجھ سے زیادہ تمہاری توجہ اور محبت کی حق دار ہے، تم چاہو تو اسے منا سکتے ہو۔ اپنے تعلق کو مضبوط کرنے کے لیے گزشتہ کی گئی غلطیوں کو سدھا رہ سکتے ہو اور یہ سب اتنا مشکل نہیں، وہ اپنا خیال نہیں رکھتی..... میں اسے سمجھاتا رہتا ہوں، تم سے بچھڑ کر وہ بھی خوش نہیں ہے۔“ شفیق صاحب نے جواباً کہا، دکھ کی ایک لہر نے زین کو گھیر لیا، اب یہ تنہائی اور اذیت ہی اس کی ساتھی تھی۔

زین خان کے لیے گزرتے چند ماہ کسی اذیت سے کم نہ تھے، ہر طرف تنہائی اور سکوت تھا، صبح بریک فاسٹ میز پر وہ اکیلا ہوتا، آفس میں شفیق صاحب کی خالی کرسی منہ چڑھا رہی ہوتی، گھر آتا کوئی ذی روح موجود نہ ہوتا، رات کروٹ بدلتا تو زوبیہ کی جگہ خالی ملتی، چھت پر یا میز پر

جاتا تو عیشال غائب ہوتی، اسے سکون کہیں بھی نہ مل رہا تھا، ہاسپٹل بہن سے ملنے جاتا تو اس کی حالت دیکھ کر لب پیوست ہو جاتے کوئی بات بھی ذہن میں نہ آتی خالی الذہن ہو کر اس کی طرف تکتا رہتا، واقعی اس کا سکون غارت ہو چکا تھا..... ایک دن اسی وحشت کے عالم میں اس نے اپنی کی گئی نادانیوں اور غلطیوں کا سوچا تو بے اختیار اپنے رب کا خیال آیا، ہاں اسے سکون اسی کی ذات سے مل سکتا تھا، نماز پڑھتا تو تھا مگر کبھی کبھار یہ شاید مکافات عمل ہو رہا تھا یا اللہ کی طرف سے آزمائش۔

وہ مسجد گیا اور نماز کے بعد یونہی امام صاحب کے پاس چلا آیا، انہیں اپنی کوتاہیوں کے بارے میں بتا کر سوال کیا کہ کیا اسے اللہ سے معافی مل جائے گی..... وہ اپنی غلطیوں پر نادم، شرمندہ ہے، گناہوں کا بوجھ اس قدر ہے کہ اپنے رب کے سامنے حاضر ہوتے ہوئے بھی اسے شرم آرہی ہے۔ غصے، خود غرضی، شدت پسندی جیسے منفی جذبات کو پروان چڑھا کر وہ حیوان صفت بن چکا تھا، کیا اب فرار ممکن ہے، کیا اس کے لیے کوئی جائے پناہ ہوگی، سب اسے معاف کر دیں گے؟ یہ وہ سوالات تھے جو اس نے روتے ہوئے ان سے پوچھے تھے، امام صاحب نے زین کی حالت دیکھی اور نرم لہجے میں گویا ہوئے۔

”انسان خطا کا پتلا ہے، اس کا خمیر ایسا ہے کہ نیکی اور برائی دونوں اس کے اندر موجود ہیں رب کی ہدایت، خوشنودی اور عطا جسے ملتی ہے وہ اس کا قرب نیکی کے ذریعے حاصل کرتا ہے یہی نیکی اسے حقوق العباد سکھاتی ہے، اس کے بندوں کے ساتھ بھلائی ہی انسانیت کی معراج ہے، شیطان انسان کو ورغلا کر ابدی کے راستے کی طرف لے جاتا ہے وہ نفرت، انا، خود غرضی اور شدت پسندی جیسے جذبات کو فروغ دے کر بندوں کے ساتھ برا سلوک کرنے پر آمادہ کرتا ہے اور جب ایک انسان یہ سب کرتا ہے تو وہ رب کی عطا اور خوشنودی سے محروم ہو جاتا ہے مگر توبہ کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے، تمہارا حال بھی یہی ہے، تم سب کچھ کر چکے ہو اپنی غلطیوں پر نادم ہو کر یہاں

آئے ہو، یہ بھی اللہ کی عطا ہے، تم رب سے توبہ کرو، معافی مانگو خاص طور پر ان لوگوں سے، اپنے پیارے رشتوں سے جن کو تم نے ایذا پہنچائی، وہ تمہیں معاف کر دیں گے تو اللہ کی طرف سے معافی کی اذن مل جائے گی، دیکھنا تم سکون اور راحت پا لو گے۔“ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے، زین نے دوبارہ وضو کیا رب کے حضور سجدہ کیا اپنے گناہوں کی معافی مانگی، سب قصور یاد آئے، سب برے رویے ذہن میں آتے گئے، آنسو ڈھیروں ڈھیر بہتے گئے، دل کی زمین دھلتی چلی گئی، وہ کافی دیر دعا مانگتا رہا عیشال کے لیے، صرف اور صرف عیشال کے لیے، جان گیا تھا کہ وہ اس قابل کہاں تھا کہ زوبیہ یا عماد کا سامنا کر پاتا جب مسجد سے نکلا تو دل و دماغ کو کچھ سکون ضرور مل گیا تھا۔



رات کے اس پہر جب شفیق صاحب نے زوبیہ کو جاگتے دیکھا تو اس کے پاس ٹیبل پر چلے آئے وہ اداس کھڑی چاند کو دیکھ رہی تھی، انہوں نے اس سے پوچھا۔
”کیا بات ہے تم اداس ہو؟ دیکھو اگر تم زین کے پاس واپس جانا چاہتی ہو تو چلی جاؤ مگر تمہارا یہاں رہنا زیادہ بہتر ہے، وہ اس وقت خود کو کھونج رہا ہوگا، چانتا ہوں اکیلے رہنے کی عادت نہیں ہے اسے، ساری زندگی اس نے عیشال پر حکمرانی کر کے ہی گزاری ہے، وہ ضرور اپنی اصلاح کر لے گا اور تمہیں بھی یاد ضرور کرتا ہوگا۔“

”شاید ہمارا یہاں آنا ہم سب کے لیے بہتر ہی ہوگا، میں اداس بالکل بھی نہیں ہوں، اب تو آپ کے کہنے پر میں نے اپنا خیال بھی زیادہ رکھنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ اداسی سے بولی، اتنے میں اس کے فون پر زین کی کال آئی۔

”چلو تم زین سے بات کرو پوچھو اس سے کہ یہ تنہائی اسے کیا کیا یاد کروا رہی ہے۔“ انہوں نے زوبیہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور چلے گئے۔

”ہیلو..... زوبیہ کیسی ہو؟ تم بات بھی نہیں کرنا چاہتی

مجھ سے۔“ زین نے چھوٹے ہی کہا۔

کہ تم پلٹ آئے ہو۔“ پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے
زوبیہ یہی سوچ رہی تھی۔

”میں سن رہی ہوں..... آپ بولیں۔“ زوبیہ نے
آنکھوں میں آئی نمی کو اندر دھکیلتے ہوئے جواب دیا۔

”نیندیں تو میری حرام ہو چکی ہیں یار..... مجھے اندازہ
نہیں تھا کہ رات کے اس پہر تم جاگ رہی ہو گی۔“ زین
اس سے ایسے کہ رہا تھا جیسے ان کے تعلقات بہت اچھے
رہے ہوں۔

.....

”عیشال میری بہن دیکھو اب میں پلٹ آیا ہوں۔ عماد
کو بھی ڈھونڈ رہا ہوں، زوبیہ سے بھی معافی مانگ لی ہے،
ڈیڈ نے بھی مجھے معاف کر دیا ہے، اب صرف تمہاری
معافی کا طلب گار ہوں، تم نے محبت کر کے کوئی جرم نہیں کیا
تھا، میں نے اپنی انا اور شدت پسندی میں تمہیں کھونے
کے ڈر کی وجہ سے تمہارے اس جذبے کو تمہارے اور سب
کے لیے گناہ بنا دیا تھا، دعا کرو مجھے عمامہ مل جائے، بس تم
ایک بار ہوش میں آ جاؤ میں تمہاری زندگی کی وہ سب سے
بڑی خوشی تمہیں لوٹا دوں گا چاہے اس کے لیے مجھے اپنی
جان ہی کیوں نہ دینی پڑے، تمہاری محبت کو روندنے کے
لیے میں نے نجانے کتنے دلوں کو توڑا مگر اب وعدہ کرتا
ہوں کہ عماد کو تمہیں لوٹانے کے لیے سر دھڑکی بازی لگا دوں
گا اور تم میری شدت پسندی سے واقف ہو..... بس ایک
بار آنکھیں کھول دو پلیز مجھے معاف کر دو، دن رات
تمہارے لیے دعا گورہتا ہوں تڑپتا ہوں خدا را آنکھیں
کھولو۔“ شدت گریہ سے زین کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھی،
مسلل روتے ہوئے زین کے آنسو عیشال کے ہاتھ پر گر
رہے تھے، زین نے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے رکھا
تھا اچانک اسے عیشال کی طرف سے کچھ حرکت محسوس
ہوئی، عیشال کی انگلیاں زین کے ہاتھوں کو مس کرنے کے
لیے حرکت کر رہی تھیں مگر آہستہ آہستہ یہ حرکت بند ہو گئی وہ
خوشی سے جھوم اٹھا اور چلنے لگا۔

”اچھا..... پہلے تو عماد سے تعلق کی سزا ملتی رہی مجھے مگر
میں بھول گئی تھی کہ ابھی اس حالت میں اپنے گھر والوں،
والدین اور شوہر سے جدائی کا عذاب بھی جھیلنا ہے
مجھے..... میری سزا باقی ہے ابھی۔“ اس نے طنز یہ کہا، لہجے
میں عجیب سا تاثر تھا زین کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا۔

”تمہیں، عماد، عیشال اور ڈیڈ کو دی گئی سزاؤں اور ان
سب سے کی گئی زیادتیوں کا نتیجہ میں بھی بھگت رہا ہوں،
یہ سب رشتے مجھ سے دور چلے گئے ہیں، مجھے معاف کر دو
میں نے تمہیں بطور سزا منتخب کیا تھا اور بھول گیا تھا کہ
رشتوں کو سزا دینے سے انسان خود بھی مر جاتا ہے، بدلے
کی جس آگ میں، میں نے تم سب کو دھکیلنا چاہا..... میرا
وجود خود اس میں جل رہا ہے۔ کتنا بے حس ہو گیا تھا میں
خود غرضی اور امانے مجھے پاگل کر دیا تھا..... یہ نہیں سوچا کہ
اگر میں کسی کی بہن یا بیٹی سے برا سلوک کروں گا تو میری
اپنی بہن جو بے سدھ پڑی ہے اس کے ساتھ کیا ہوگا،
واقعی زوبیہ میں نے سب سے بڑی نا انصافی تمہارے
ساتھ کی، اب مجھے یہ اندازہ ہو چکا ہے کہ ہم رشتوں کو قید
نہیں کر سکتے، انہیں محبت دے کر ہی ہم سکون سے رہ سکتے
ہیں۔ میں اس قابل تو نہیں کہ تم مجھے معاف کر سکو مگر تم
سے پھر بھی معافی مانگتا ہوں، مجھے معاف کر دو، اپنا اور اس
نئے وجود جو مجھ جیسے گناہ گار کے لیے رب کی شاید رحمت
ہے کا بہت خیال رکھنا، اللہ حافظ۔“ یہ کہہ کر زین نے فون
رکھ دیا تھا۔

.....

”او میرے اللہ تیرا کتنا شکر ادا کروں میں، میری بہن
اب بہت جلد اس نیند سے جاگ جائے گی تیرا لاکھ لاکھ شکر
ہے۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو چوم رہا تھا۔
”ڈاکٹر..... سسٹر کوئی ہے۔“ وہ جلدی سے باہر
بھاگا تھا۔

”کاش میں تمہیں کہہ سکتی کہ تم ہی اس خوشخبری کے
سب سے پہلے حق دار ہو زین اور یہ کہ میں اب خوش ہوں

.....

سا ہو گیا ہے، شکر ہے وہ لوٹ آیا، اس کی زندگی کی کاپی پلٹ گئی، واقعی تنہائی بہت بڑا عذاب ہے مگر میرا دل کتنا ہے جب تمہیں یوں تنہا دیکھتا ہوں..... تم بھی اب لوٹ آؤ، کتنی دعائیں ہیں ناں تمہارے ساتھ اور دیکھو اب تو زین کو بھی اپنی غلطیوں کا احساس ہو چکا ہے..... عیشال کے پاس بیٹھا عماد آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا جب کسی نے آکر اس کی بات کالی۔

”ہاں..... مجھے اپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا ہے، کتنی زیادتی کی ناں میں نے تمہارے ساتھ، تم بے قصور تھے مگر تمہیں سزاوار ٹھہرا کر میں نے دوزندگیاں برباد کر دیں، جو خطائیں میں نے کی ہیں اللہ تعالیٰ بھی معاف اس وقت تک نہیں کرے گا جب تک تم معاف نہیں کرو گے، آج جب ڈیڈ سے تم نے اجازت مانگی عیشال کو دیکھنے کی تو انہوں نے مجھے بھی بتا دیا، میں آج تمہارے سامنے ہوں، مجھے مارو پٹو جو مرضی کرو تم سب کا مجرم ہوں مگر معافی مانگنا فرض سمجھتا ہوں، مجھے معاف کرو، عیشال کی خاطر پلیز عماد۔“ زین نے شرمندگی سے اس سے کہا، عماد نے آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگایا، سارے شکوے اور گلے دھل گئے تھے۔

”تم لوٹ آئے اپنے تمام گناہوں پر شرمندہ ہو مجھے اور کچھ نہیں چاہیے..... میں نے معاف کر دیا تھا تمہیں۔“ عماد نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا، زین نے اسے خود میں بھنچ لیا تھا۔



دن گزرتے رہے کئی ماہ گزرنے کا پتا بھی نہ چلا جب ایک دن زین کی موجودگی میں عیشال نے آنکھیں کھول دیں، وہ خاموش تھی سب کو دیکھ رہی تھی ڈاکٹر خوش تھے، ان کا مریض اتنے لمبے عرصے بعد ایک گہری نیند اور ٹھنک مرحلے کے بعد زندگی کی طرف واپس لوٹا آیا تھا مگر اچانک اسے سب کچھ یاد نہیں آیا، زندگی کی طرف واپس آنے اور اس کی خوشیاں سمیٹنے کے لیے زین کی توجہ ہی اس کے لیے کارگر ثابت ہوئی..... زین اور زوبیہ کی بیٹی پیدا ہوئی تھی

اپنے کیے پر شرمندہ ہوں، عیشال کی طرف سے بھی کچھ نہ کچھ امید ضرور ملی ہے، مجھے صرف عماد کو ڈھونڈنا ہے اب اگر آپ اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں تو مجھے بتادیں میں اس سے معافی مانگنا چاہتا ہوں، اس کے لیے ہر وہ کام کرنے کو تیار ہوں جس سے وہ میری بہن کی زندگی میں خوشیاں بکھیر دے۔“ زین نے شفیق صاحب سے کہا۔

”کافی دنوں سے نہ میری اس سے کوئی بات ہوئی ہے نہ اس نے عیشال کو دیکھنے کے لیے مجھ سے اجازت لی ہے۔ تم امید رکھو وہ ضرور ایک نہ ایک دن عیشال سے ملنے آئے گا۔“ شفیق صاحب پر سکون لہجے میں کہا۔

”تم کچھ دنوں کے لیے یہاں آ جاؤ..... زوبیہ سے بھی مل لینا تمہیں ہر کام جلدی کرنے کی دھن سوار رہتی ہے۔“ انہوں نے زین سے کہا۔

”نہیں ڈیڈ..... میں زوبیہ کا مجرم ہوں اپنے گناہ دھو کر اور اللہ سے معافی کا اذن پا کر ہی آپ سے اور اس سے ملوں گا، میرے لیے اب صرف عیشال کی زندگی سب سے اہم ہے۔ جب تک وہ ہوش میں نہیں آ جاتی میں اللہ سے اس کے لیے دعا مانگتا رہوں گا اور اب عماد کو ڈھونڈنا ہی میری زندگی کا اہم ترین مقصد ہے..... مجھے کامل یقین ہے کہ جس دن میں نے عماد کو تلاش کر لیا اس سے معافی مانگ لی، میری بہن بھی مجھے معاف کر دے گی اور وہ ہم سب کے ساتھ ہوگی۔“ زین نے عزم سے کہا کہ فریون رکھ دیا۔

”زین..... تم میرے بہت منفرد اور پیارے بیٹے ہو۔ مجھے تم پر فخر ہے، میری دعا ہے کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو آئین۔“ شفیق صاحب نے نم آنکھوں سے اسے دعا دی اور مسکرا دیے۔



”عیشال..... تمہارے رسپانس کرنے کا سن کر یقین جانو مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے، الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا..... سر شفیق بتا رہے تھے کہ زین مجھے تلاش کر رہا ہے اور اپنے کیے پر شرمندہ ہے، یہ سب جان کر دل مطمئن

اسی دن، جس دن عیشال نے آنکھیں کھولی تھیں، یہ لمحہ شکر بھی تھا اور باعث مسرت بھی، یہ یادگار دن تھا شفیق صاحب، زین، زوبیہ اور عماد کے لیے بھی..... سب سجدہ شکر بجلائے۔ عیشال گھر آچکی تھی، زین اس کے ساتھ تھا، شفیق صاحب اور زوبیہ ابھی دہلی سے نہیں آئے تھے۔ عماد نے بھی چکر لگایا تھا، شفیق صاحب اپنی بیٹی کو دیکھنے کے لیے بے چین تھے اور زین اپنی سہیلی سی جان کو ملنے کے لیے بے قرار تھا۔

”تم میری بیٹی کا خیال رکھنا میں ایک دو دن میں تمہاری بیٹی عنایہ کو لے کر پاکستان واپس آ جاؤں گا، وہ بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔“ شفیق صاحب نے خوشی سے زین سے کہا۔

وہ بہت زیادہ خوش تھا عنایہ کی تصویریں دیکھ کر عجیب سے جذبات تھے جو ناقابل بیان تھے، ابھی تو زوبیہ کا دل بھی صاف کرنا تھا، اسے بے پناہ محبت اور چاہت دے کر اسے نئے سرے سے اپنانا تھا اور زین خان جو کرنے کی ٹھان لیتا ہے اسے کوئی نہیں روک سکتا، یہ بات تو طے تھی، سب سے بڑھ کر عیشال کو اس کی زندگی کا سب سے بڑا اور قیمتی تحفہ عماد کی صورت میں لوٹا کر اپنا فرض پورا کرنا تھا اور بہت خوب صورتی سے اس نے یہ فرض پورا کر دیا تھا اور کچھ مہینوں بعد وہ وقت بھی آیا جب زین صبح لان میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا، زوبیہ اپنی بیٹی کے ساتھ کھیل رہی تھی عنایہ آگے بھاگی وہ اسے پیچھے پکڑنے کے لیے دوڑتی جب اندر کوئی آتا دکھائی دیا، سیٹی کی دھن بجاتے دونوں کو انور کے اندر جانے لگا تو زین کی زوردار آواز سنائی دی، اسے پلٹنا پڑا اس کی چال میں بے نیازی تھی جبکہ ہونٹوں پر مسکراہٹ۔

”اوائے..... کون ہو تم، کہاں جا رہے ہو، کس سے ملنا ہے؟“ اخبار فولڈ کر کے زین نے پوچھا، زوبیہ کے چہرے پر مسکان آگئی اس نے ننھی عنایہ کو گود میں اٹھالیا۔

”میں عماد مبشر ہوں..... اندر جا رہا ہوں اپنی زوجہ محترمہ اور نیو بورن بیٹی سے ملنا ہے، کیا آپ کی اجازت ہے کہ ان کو اپنے گھر لے جاؤں؟“ عماد نے سر خم کرتے

ہوئے پوچھا تو زین مسکرا دیا چہرے پر زبردستی تاؤ قائم کر لیا اور بولا۔

”رات کیوں نہیں آئے تھے عیشال اور عیمان سے ملنے؟“ انداز میں رعب تھا۔

”رات میں آیا تھا وہ دراصل آپ اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ اپنے کمرہ میں مصروف تھے تو.....“ عماد نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سینڈوچ کا ٹکڑا منہ میں رکھ کر جلدی سے جواب دیا۔ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرانے لگے، زوبیہ باہر آتی عیشال اور شفیق صاحب کے پاس چلی گئی۔

”اچھا تو تم میری بھی جاسوسی کرتے ہو؟“ زین نے مصنوعی غصے سے کہا۔

”وہ کیا ہے سالے صاحب کہ یہ سب کرنا پڑتا ہے۔ ورنہ آپ جناب کا اچھی طرح اندازہ ہے مجھے۔“ مصنوعی سا ڈرتے ہوئے عماد نے جواب دیا تو زین نے اسے گردن سے دبوج لیا اور پھر گلے لگا کر عیشال سے بولا۔

”عیشال یہ تمہارا شوہر کئی بڑا ہی شریف انسان ہے اور میرا موسٹ فیورٹ بھی ہوتا جا رہا ہے۔“ عیشال نے جھٹ سے کہا۔

”کیونکہ یہ بے چارا میری طرح تم سے ڈرتا ہے..... آج بھی تمہیں ”آپ“ کہہ کر پکارتا ہے۔“ اس نے عماد کی طرف دیکھ کر کہا۔ شفیق صاحب، زین اور زوبیہ ہنسنے لگے جبکہ عماد سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا، زین نے اپنے دل کے اندر انہونی خوشی محسوس کی جو ان سب رشتوں کو ساتھ دیکھنے سے ہی ملتی تھی۔ واقعی اگر رشتوں کے درمیان محبت قید ہو تو یہ رشتے امر ہو جاتے ہیں۔



مجھ سے بدیقینے

ماورا طلحہ

بادل جو گرجتے ہیں وہ برسائے نہیں کرتے
محسن کبھی احسان کا چرچا نہیں کرتے
آنکھوں میں بسا لیتے ہیں روٹھے ہوئے منظر
جاتے ہوئے لوگوں کو پکارا نہیں کرتے

دم گھنٹ دے گی لیکن وہ ایسا کرنے والی تھی۔ اس نے ایک نظر
موبائل اسکرین پر چمکتی تصویر دیکھی جس میں اس کے سارے
گھر والے ہنستے ہنساتے نظر آ رہے تھے اور ساتھ ہی قریب
رکھی زندگی کش دوا دیکھی..... فیصلہ ہو گیا تھا۔ اس نے آخری
سفر کی جانب خاموشی سے قدم بڑھانے کا سوچ لیا تھا۔

.....●.....

ناشتے کی میز پر سب اکٹھے تھے۔ ایک افراتفری کا
ماحول تھا۔

”ماہا کہاں رہ گئی؟ وین والا آنے والا ہوگا۔“ یہ محمود صاحب
کی آواز تھی جو وقت کے نہایت پابند تھے اور اپنے تینوں بچوں
سے یہی توقع رکھتے تھے۔

”آپ کو پتا تو ہے امتحان کے دنوں میں پاگل ہو جاتی
ہے۔ ساری رات بڑھتی رہی ہے اس لیے اٹھنے میں تاخیر
ہوگئی۔ بس ابھی آتی ہوگی۔“ ان کی نصف بہتر نے انہیں مطمئن
کرنا چاہا۔

”یہ بات تو رہنڈس بھابی، ماڑہ کے بھی تو اس کے ساتھ
ہی امتحان ہیں، بس آپ لوگوں نے اس کی پڑھائی کو ہوا بنایا ہوا
ہے۔“ شازیہ کی جانب سے اکتائے لہجے میں جواب آیا۔
انہوں نے دیورانی کے جواب کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔
اس کی وجہ ان کی نرم مزاجی تھی۔

ماڑہ اور ماہا، ہم عمر تھیں لیکن اس کے باوجود دونوں میں دوستی

کمرے میں خاموشی کا راج تھا۔ اندھیرے کے باعث
کچھ بچھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہاں خوف کی فضا محسوس کی
جاسکتی تھی۔ اس اندھیرے میں دروازے سے ٹیک لگا کر،
گھنٹوں میں سردیے ماہا بیٹھی تھی جس کے چہرے پر تکلیف
اور خوف کے سائے اپنی جھلک دکھا رہے تھے۔ وہ خود کو سہارا
دینے اور اس خوف سے نکلنے کے لیے ہزاروں تاویلیں دے
چکی تھی لیکن اس کی ہر کوشش ناکام ہوتی جا رہی تھی۔ وہ مضبوط
رہنا چاہتی تھی لیکن ٹوٹی جا رہی تھی۔ وہ خود کو ایسی ناؤ میں سوار
محسوس کر رہی تھی جس کے پتو اور ٹوٹ گئے ہوں اور وہ کسی بھی
وقت ڈوبنے والی ہو۔ اس نے پاس رکھا موبائل ایک بار پھر
سے اٹھایا۔ گزشتہ کچھ لمحوں میں وہ ایسا کئی بار کر چکی تھی۔ موبائل
کی مدھم روشنی میں اس کے چہرے کا بھیگا پن واضح ہونے لگا
اور اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا کہ وہ اپنی بگڑتی حالت کو
اہمیت دینا نہیں چاہ رہی۔ اس کی آنکھیں مسلسل رونے سے
سو جھ گئی تھیں۔

اس نے موبائل کو دیکھا شاید کوئی معجزہ ہونے کی امید ہو مگر
پھر دم توڑ گئی۔ اس نے ایک لمبا سانس لیا اور اس کے ساتھ ہی
مزید آنسو چہرہ بھگونے لگے۔ اب اس کے پاس بس ایک ہی
راستہ باقی تھا جسے سوچ سوچ کر اس کی جان آدمی نکل چکی تھی۔
اس نے کبھی کسی چھوٹے سے لمحے میں بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ
اپنی زندگی کا اختتام ایسا کرے گی۔ وہ خود اپنی شوخ مسکراہٹ کا

”اچھی ہے، ویسے بھی جتنی تیاری کر لوں بورڈ میں ٹاپ تو تم ہی کرو گی۔“ ہمیشہ کی طرح اس کی جانب سے جلن زدہ جواب آیا۔

”مائرہ تم سے اچھے جواب کی توقع ہی نہیں رکھنی چاہیے۔“ وہ اپنی ماں کی طرح لحاظ کرنے والی بالکل نہیں تھی اور کسی حد تک چچی اور ان کی بیٹیوں کی فطرت سے بھی آگاہ تھی۔

”ماہا.....“ محمود صاحب کی جانب سے مدہم سے ہنکارے کے ساتھ اسے متنبہ کیا گیا۔

”ہاجرہ کارات میں فون آیا تھا، وہ بتا رہی تھی اس مہینے کے آخر میں اس نے وصی کی شادی طے کر دی ہے اس لیے آپ لوگ تیاری کر لینا۔“ محمود صاحب نے سب کو وہاں موجود پا کر بھانجے کی شادی کی اطلاع دی۔

”آئے ہائے..... ایسے غیروں کی طرح کون اطلاع دیتا ہے؟ انہیں چاہیے تھا کم از کم خود آ کر ہمیں بلوادیتیں۔“ شازیہ ہمیشہ کی طرح چپ نہیں رہ سکیں۔

”وہ آج رات آنے کا کہہ رہی تھیں، محمود کو تو انہوں نے سرسری سا بتایا تھا۔“ انہوں نے شوہر کی جانب سے صفائی دینے

نہ ہونے کے برابر تھی اور اس میں بڑی حد تک مائرہ کی ماں کا ہاتھ تھا۔ ماہا شروع سے ہی ایک اچھی طالبہ تھی اور اعلیٰ نمبر لینے کی وجہ سے ہر جگہ پذیرائی بھی ملتی اور یہ ہی بات شازیہ سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ ایک گھر میں رہنے کے سبب وہ ہر وقت ماہا کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتیں اور یہ ہی کام ان کی دیکھا دکھی مائرہ نے شروع کر دیے تھے۔ ارم نے بڑی بہو ہونے کے ناتے ہمیشہ معاملہ فہمی سے کام لیا اور شاید یہ ہی وجہ تھی کہ دونوں بھائی ایک چھت تلے بچوں کی جوان ہوتی ہوئے ایک ساتھ رہ رہے تھے۔

”السلام علیکم بابا، ماہا بس جلدی سے ناشتہ دے دیں، وین والے انکل ہماری کٹی میں آچکے ہیں۔“ ماحول میں پیدا ہونے والے معمولی سے تناؤ کو ماہا کی پر جوش آواز نے ختم کیا۔

ارم محمود نے بھرپور نگاہوں سے اس کی نکھرنی جوانی کو دیکھا جس پہ بہار اپنے جو بن رہی تھی۔ دل ہی دل میں دعاؤں کی مالا اس کے گلے میں ڈالتے ہوئے بریڈ لینے کچن میں چلی گئیں۔

”مائرہ..... تمہاری تیاری کیسی جا رہی ہے؟“ اس نے میز کے دوسری طرف بیٹھی چچا زاد سے پوچھا۔



کی کوشش کی جو کہ الٹا ہی ان پر آن پڑی۔

”مطلب آپ کو بھی پتا تھا؟ سب کچھ طے کر کے ہمیں بس غیروں کی طرح بتایا جا رہا ہے۔“ وہ انہوں نے باقاعدہ لڑنے کا انداز اپنالیا تھا۔

وہ کوئی جواب دینا چاہتی تھیں کہ ہارن کی آواز نے انہیں خاموش کروا دیا۔ انہوں نے چپ چاپ باہر کی راہ لی اور ماہا کو ڈھیروں دجاؤں کے ساتھ رخصت کیا۔ اس سب میں وہ ماہرہ کو نہیں بھولی تھیں۔

.....

گھر میں خوشیوں بھری چہل پہل تھی۔ قہقہوں کی آوازیں ڈرائنگ روم سے نکل کر سارے گھر میں گونج رہی تھیں۔ سب بڑے ایک جگہ اکٹھے باتوں میں مصروف تھے جب کہ بچہ پارٹی اپنے اپنے گروپ بنائے بیٹھے تھے۔ ہاجرہ اور الیاس صاحب بیٹے کی شادی کی خوشی میں سب کو شریک ہونے کی دعوت دینے آئے تھے۔ وصی اور قتی دونوں بھائیوں کی محمود صاحب کے دونوں بیٹوں کے ساتھ گہری دوستی تھی سو وہ چاروں اس وقت لان میں بیٹھے خوش گپوں میں مصروف تھے جب کہ ماہرہ اور ماہا کچن میں مصروف تھیں اور سائرہ ان کی مدد کر رہی تھیں۔

”سب کام ختم ہو چکا ہے۔ ماہا کو بتا دینا میں سونے جا رہی ہوں۔“ ماہرہ نے ان دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”ماہرہ آپی، پھوپھو کیا سوچیں گی؟ تھوڑی دیر تو سب کے ساتھ بیٹھ جائیے۔“ ماہا خود کو بولنے سے باز نہیں رکھ پائی۔

”تم ہونا ان کے ساتھ بیٹھنے کے لیے..... ویسے بھی تمہاری موجودگی میں ہمیں کون دیکھے گا۔“ ماہرہ کا انداز کسی طور چچی سے مختلف نہیں تھا۔

”ماہا آپی..... اسے مجھ سے کیا مسئلہ ہے؟ یہ کیوں بلا وجہ میرے ساتھ ابھرتی ہے؟“ وہ ہم آواز میں چیخی۔

”تم دونوں کا مسئلہ ہے مجھے نہ الجھاؤ۔“ وہ اپنے ہاتھ صاف کرتی کچن سے چلی گئی اور سائرہ ان کے اس عجیب رویے کے متعلق سوچتی رہ گئی۔

”محمود، میں تمہیں بتا رہی ہوں کہ اس سارے موقع پہ مجھے تم لوگوں کا ساتھ چاہیے۔ اسلم تو پاکستان میں موجود نہیں اس لیے اب تمہیں اور عبداللہ، عثمان کو ساری ذمہ داری سنبھالنی ہے۔“ وہ دونوں کچن سے ڈرائنگ روم میں آئیں تو وہاں حسب توقع گفتگو عروج پہ تھی۔

”بالکل، الیاس کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں، میں سب کچھ دیکھ لوں گا۔“ محمود صاحب نے بہن اور بہنوئی کو مطمئن کیا۔

”ماشاء اللہ..... دیکھو دونوں کتنی بڑی ہو گئی ہیں، ابھی کل کی بات لگتی ہے جب یہ دونوں چاند رات کو پیدا ہوئیں اور ہماری عید کا مزا دو بالا کر دیا تھا۔ جب سوچتی ہوں کہ ان دونوں نے انٹر کر لیا ہے تو وقت کی تیز رفتاری کا احساس ہوتا ہے لیکن یہ ماہرہ کدھر ہے؟“ ہاجرہ اور الیاس صاحب کی کوئی بیٹی نہیں تھی اسی سبب انہیں بھائیوں کی بیٹیوں سے بے انتہا پیار تھا۔ ماہا کی شوخ طبیعت اور انس مکہ مزاج کے باعث وہ اسے قتی کے لیے سوچے بیٹھی تھیں لیکن اظہار مناسب وقت کے لیے چھوڑ رکھا تھا۔ اب بھی ماہرہ کی کمی کو انہوں نے پہلے محسوس کیا۔

”آپ ماہرہ کی فکر نہ کریں، جب اس کی فکر کرنے کی ضرورت تھی تب تو آنکھیں پھیر لیں اب اس کا خیال کیوں؟“ شازیہ بیگم سب کے درمیان سر جھاڑ منہ پھاڑی بولیں۔

”تم بھی کیا بات کرنی ہو شازیہ، بیٹیاں سب کی سانجھی ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے نصیب میں کچھ بہت اچھا لکھا ہوگا۔“ ارم نے دیورانی کی بے تکی بات کو سنبھالنے کی کوشش کی جو کسی حد تک کامیاب رہی۔

سائرہ کو اب صورت حال واضح ہوتی محسوس ہوئی۔ ماہرہ کی روٹی روٹی آنکھیں اور پھوپھو سے کھنچاؤ کی سمجھ اب آئی تھی۔

”بچوں کے پیپر بھی ختم ہو چکے ہیں تو میں آج ان دونوں کو ساتھ ہی لے کر جاؤں گی۔ بھائی کی شادی میں میرا ہاتھ بٹائیں گی کیونکہ مجھ سے اب سب کچھ اکیلے نہیں سنبھالا جاتا۔“ پھوپھو کی اگلی بات نے ماہا کو بے تحاشا خوشی ہوئی۔ اسے پھوپھو کے گھر جانا بہت اچھا لگتا تھا۔

”کیوں شازیہ..... تم کیا کہتی ہو؟“ انہوں نے چھوٹی بھابی کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا کیونکہ ماہا پہ کوئی روک ٹوک نہیں تھی بس شازیہ ہی تھی جو بچوں کو ان سے دور رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔

شازیہ نے چند لمحے ماہا کے جھکتے چہرے کو دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ اس بار چھٹی غلطی دہرانا نہیں چاہ رہی تھیں۔ اب ماہرہ کے حق کے لیے وہ پیچھے ہٹنے والی نہیں تھیں۔ وصی ان کی بیٹی کا مقدر نہیں بن سکا لیکن قتی کو وہ ماہا کا ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھیں اس کے باوجود کہ وہ نندکار حجان ماہا کی طرف دیکھ

”پھوپھو..... آپ پریشان نہ ہوں میں دیکھ دیتی ہوں۔“ ماہا ان کی پریشانی دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”ہاں ہاں..... میری وارڈ روپ تمہارا انتظار ہی کر رہی تھی۔ اب ماسی آئی ہے تو سارے کپڑے استری کر کے جائے گی۔“ وہ اب ماہا کو زچ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”نقی..... میری بیٹی کو ستانا نہیں۔“ وہ اس کی باتوں پہ ہنس رہی تھیں لیکن اسے ٹوکنا ضروری سمجھا۔

ماڑہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ سب تہس تہس نہس کر دے۔ اسے اپنا یہاں آنے کا فیصلہ شدید ترین غلط لگا تھا۔
 ”پھوپھو..... میں ماما سے بات کر آؤں۔ کبھی ان سے دور نہیں رہی تو ادا اس ہو رہی ہوں۔“ وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔
 ”ماما..... مجھے یہاں نہیں رکنا، آپ فوراً مجھے واپس بلوائیں۔“ وہ ماں کو فون کرتے ہی چلائی۔
 ”آئے ہائے..... ایسا کیا ہو گیا، کیا باؤ لے کتے نے کاٹ لیا ہے جو بنا سلام دعا کاٹ کھانے کو دوڑ رہی ہو؟“ انہوں نے بھی جواباً اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”آج سے پہلے آپ نے کبھی یہاں بھیجا نہیں اور اب ایک دم آنے کی اجازت دے دی۔ یہاں سب ماہا کے گن رہے ہیں، ہر جگہ اس کا راج ہے، پھوپھو اور نقی کے آگے کچھی جارہی ہے۔ آپ بتائیں یہاں میرا کیا کام؟“ وہ مدھم آواز میں غراتے ہوئے بولی۔

”اجھا..... تو یہ بات ہے، مجھے پہلے ہی شک تھا، تم بھی اس سے کچھ سیکھو کہ کیسے سب کچھ مٹھی میں کرتے ہیں۔ نہ تم اسے بڑھائی میں پیچھے چھوڑ سکی اور نہ کسی اور کام میں اس سے آگے نکل سکی ہو۔ ایک ساڑھ یہاں آنسو بہا بہا کر دماغ خراب کر رہی ہے اور باقی کسر تم پوری کر دو۔“ انہوں نے اچھی خاصی اس کی کلاس لے ڈالی۔

”آپ سے بھی بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ اس نے زچ ہوتے ہوئے فون ہی بند کر دیا۔
 وہ غصے سے بھری تیار ہونے چل دی۔ کچھ ایسا کرنے کے سوچنے لگی جس سے اس بار ماہا کو ہراسے اور اس بار ماہا جیت گئی تو اس کے لیے مرجانا ہی بہتر ہوگا۔

وہ ہاتھ میں رکھی اس چیز کو دیکھ رہی تھی جو اس کی موت کے سامان تھا۔ اس نے پاس رکھا پانی کا گلاس پکڑا اور اس سے پہلے

چکی تھیں۔
 ”ساڑھ..... جاؤ بیٹا ماہرہ کو بھی تیاری کے لیے کہہ دو۔“ ان کی بات نے وہاں بیٹھے سب افراد کو حیران کر دیا تھا۔
 سورج کی پیش عروج پہ تھی۔ دوپہر ڈھل رہی تھی اس کے باوجود گرمی کم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ وصی کی شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں۔

”لڑکیو..... پندرہ منٹ میں تیار ہو جاؤ، آج بازار جانا ہے اور کوشش کرنی ہے زیادہ سے زیادہ کام منٹ جائے۔“ ہاجرہ نے محبت سے دونوں بھتیجیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”جی پھوپھو۔“ دونوں نے اثبات میں سر ہلائے۔
 ”ماڑہ..... تمہیں کوئی مشکل تو نہیں ہوئی نا، رات نیند ٹھیک سے آگئی تھی؟“ انہیں ماڑہ کے تاثرات خوشگوار نہیں لگ رہے تھے سو پوچھ بیٹھیں۔

”نہیں۔“ اس نے جھٹ سے نفی میں سر ہلا کر کہا۔
 ”ساری رات سو نہیں سکی، مجھے اپنے کمرے کے علاوہ کہیں نیند نہیں آتی۔“

”ہاں..... نئی جگہ ایسا ہی ہوتا ہے، ماہا تو آتی رہتی ہے تو اسے عادت ہے لیکن خیر ایک دو دن میں تمہیں بھی عادت ہو جائے گی۔ وصی کی شادی سے پہلے تو تم لوگوں کو نہیں جانے دوں گی۔“ اسے مطمئن کرتیں وہ اپنا بیگ سمیٹنے لگیں۔

”ایک تو ہر بات میں ماہا کا تذکرہ ضروری ہے۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی لیکن ماہا نے سن لیا، یہاں تماشا لگانے سے بہتر اسے خاموشی لگی۔

”امی..... میرے کپڑے تو نکال دیں، آفس والے بازار پہن کر جانا مشکل ہے۔“ اسی پل وہاں نقی آیا تو ماحول کی نئی تھوڑی کم ہوئی۔

”تم لوگ کبھی خود کوئی کام نہ کرنا، بڑے کو تو ٹھکانے لگا رہی ہوں تم بھی اپنی تیاری پکڑو، پھر خود ہی سب کچھ سیکھ جاؤ گے۔“ وہ اکتائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”کیوں امی..... آپ نے ہمارے لیے بیوی کے بجائے معلمہ لانی ہے؟“ وہ ان کی دھمکی کو کسی خاطر میں نہیں لایا۔
 ”میرا سر نہ کھاؤ اور جا کر خود کپڑے نکال لو۔“ وہ جانتی تھیں کہ بحث میں اس سے جیت نہیں سکتیں سو جان چھڑانا ہی بہتر لگا۔

”تم نے پورا مہینہ ضائع کر دیا وہ دیکھو، نئی کیسے ماہا کے پیچھے پیچھے گھوم رہا ہے اور تم یہاں منہ چھپائے بیٹھی ہو۔“ شازیہ کا تو بس نہیں چل رہا تھا اسے دو لگا بھی دیں۔

”ماما..... ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں ہر وقت سائے کی طرح اس کے ساتھ رہی ہوں، ان دونوں میں ایسا کچھ نہیں ہے۔ آپ بلاوجہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ وہ ان کی باتوں سے لپ بڑھنے لگی تھی۔

”ہاں..... تم لوگوں کو تو یہاں ہی بری لگتی ہے۔“ انہیں اس پر شدید قسم کی تپ چڑھی ہوئی تھی۔

”محمود..... مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ سب بڑے بچوں سے الگ بیٹھے تھے۔ ماثرہ ماہا کی باتوں سے تنگ آ کر نیچے جا رہی تھی کہ پھوپھی کی آواز پہنچی۔

”جی جی بولیں، میں سن رہا ہوں۔“ وہ مکمل ان کی جانب متوجہ ہوئے۔

”میں جانتی ہوں ماہا تمہاری اکلوتی بیٹی ہے اور تم نے اس کے حوالے سے بہت خواب دیکھ رکھے ہوں گے۔ میرے آنگن میں بیٹی کی شدید کمی ہے اور میں نے کبھی ماہا کو بیٹی سے کم نہیں سمجھا۔ میں تم سے تمہاری آنکھ کا تارا مانگ رہی ہوں اور خدا را مجھے مایوس نہ کرنا۔“ ان کی بات سے محمود صاحب خاموش ہو گئے۔ بیڑھیوں میں کھڑی ماثرہ اپنی جگہ جم گئی تھی۔ اسے لگا زمین گھومنے لگی ہے۔ وہ ابھی کتنے دعویٰ سے ماں کو غلط ثابت کر کے آئی تھی اور ساری ہی حقیقت اس کی آنکھوں کے سامنے آ گئی تھی۔

”ہاجرہ..... ابھی تو وہ بہت چھوٹی ہے اور تعلیم بھی مکمل نہیں ہے، تم نے نئی سے پوچھا ہے کیونکہ اب وہ دور نہیں رہا جہاں بچوں کی زندگی کے فیصلے یوں اچانک کر دیے جاتے ہیں۔“ تایا کے سوالوں نے ماثرہ کو ایک نئی امید دکھائی۔

”تمہارے سب اعتراضات بجا ہیں اور ان کے جواب بھی میرے پاس ہیں، جب تک ماہا کی تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی تب تک ہم کوئی بڑا فیصلہ نہیں کریں گے بلکہ یہ بات بھی ہمارے درمیان رہے گی اور تم جب مناسب سمجھو ماہا کو بتا دینا۔ جہاں تک نئی کی بات ہے تو اس رشتے میں اس کی پسند بھی شامل ہے۔“ ان کے جواب نے محمود صاحب کو مطمئن کر دیا۔ انہوں نے بیوی کی جانب دیکھا اور ان کی نگاہوں میں اطمینان پا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

کہ وہ آخری گھونٹ لے لیتی دروازے کا لاک گھومنے کی آواز آئی۔ دروازے کو ایک دھکا دیا گیا جس سے اس کے ہاتھ میں پکڑا گلاس چھوٹتا ہوا دور جا گرا۔ وہ عجیب ہڈیانی انداز میں آنے والے کو دیکھ رہی تھی شاید اس وقت وہ اپنے آپ میں نہیں تھی۔

”کیا کر رہی ہو تم..... پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ آنے والا اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کے نم چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

”یہ کیا کرنے جا رہی تھی..... تم کب سے اتنی بہادر ہو گئی کہ اپنے ہاتھوں اپنی زندگی کا خاتمہ کر لو؟“ اس نے سامنے بیٹھی ٹوٹی بکھری لڑکی کو اپنے ساتھ لگایا۔

”میں ہار گئی..... میں تو اپنا سامنا بھی نہیں کر سکتی کسی دوسرے کو کیا منہ دکھاؤں گی..... مجھے مر جانے دیں، مجھے زندہ نہیں رہنا.....“ وہ ایک دم پھر سے اونچی آواز سے رونے لگی۔

”تم ایک بہادر لڑکی ہو، تم بھی عام لڑکیوں کی طرح کرو گی، تم بھی لوگوں کی زبانیں کاٹنے کی بجائے خود کو ختم کر لو گی؟“

”تو کیا کروں..... کیا کروں میں؟“ اس کی آنکھوں میں سرخی مزید بڑھنے لگی۔

”جب بھی کسی لڑکی کی زندگی میں ایسا کچھ ہوتا ہے تو اس کے پاس صرف دو راستے بچتے ہیں۔“

”لیکن تم عام لڑکیوں جیسی نہیں ہو، تم تیسرا راستہ چن لو..... ایسا راستہ جو مشکل ہے لیکن سب سے بہتر ہے۔“ اس کے بکھرے بالوں کو سنوار کر اس کو پھر سے اپنے سینے سے لگا لیا۔



ذرا ڈھولکی، بجاؤ گوریو

میرے سنگ سنگ گاؤ گوریو

یہ گھڑی ہے ملن کی

اک جھن سے جھن کی

سارے گھر کو آرائشی تمقوں سے سجایا گیا تھا۔ گانوں کی اونچی آواز نے محفل کا مزادوبالا کر دیا تھا۔ مہندی کا فنکشن چھت یہ رکھا گیا تھا جو کہ اب اختتام پذیر تھا اور اب گھر والے ہلا گلا کرنے میں مصروف تھے۔ نئی، عبداللہ اور عثمان کے ساتھ مل کر خوب بھنگڑے ڈال رہا تھا۔ ساثرہ خاموش سی ایک کونے میں بیٹھی تھی۔ ماہا لڑکوں کو بھنگڑے پہ داد دینے کے ساتھ ساتھ خود بھی کود رہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ سب وحی کو تنگ کرنا نہیں بھولے تھے۔

ماڑہ نے زخمی نگاہوں سے دوبارہ چھت کی اس جانب دیکھا جہاں ابھی تک موج مستی جاری تھی۔ اب بھی ان کے کسی انداز سے کوئی انوکھی بات ظاہر نہیں ہو رہی تھی۔ وہاں سے کچھ فاصلے پہنچیں ماہا کو دیکھا اور جلتے دل میں ایک نیا شعلہ جل اٹھا۔
 ”اب کی بار میں تمہیں جیتنے نہیں دوں گی ماہا..... کبھی نہیں۔“ اس کی سرد نگاہوں کو وہاں کسی نے محسوس نہیں کیا تھا۔

کا کہتی وہ کمرے سے نکل گئی۔
 بارات میرج ہال پہنچ چکی تھی لیکن وہ نقی کے آخری الفاظ پہ الجھی ہوئی تھی۔ ماڑہ کی نگاہیں اسے مزید الجھن کا شکار کر رہی تھیں لیکن وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ شادی پہ اس کا گم صم انداز سب ہی محسوس کر رہے تھے۔
 ”بیٹا..... کیا ہوا تمہیں، ایسے چپ چپ کیوں ہو؟“ ارم محمود نے پریشانی سے پوچھا۔

بارات کی تیاری مکمل تھی۔ وحی دلہا بنا بہت خوب صورت لگ رہا تھا اور اس کے ساتھ باقی تینوں لڑکوں کی شرارتوں نے عجب سماں باندھ دیا تھا۔ سب لوگ تیار تھے بس ماہا اور ماڑہ ابھی تک نہیں آئی تھیں۔

”بہت زیادہ تھک گئی ہوں اور گھر کی وجہ سے بھی اداس ہو گئی ہوں۔ آج میں آپ کے ساتھ گھر جاؤں گی۔“ اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔
 ”میں بھی اپنی بچی کی وجہ سے بہت اداس ہو گئی ہوں۔“ انہوں نے اسے ساتھ لگا لیا۔

”ایک تو یہ لڑکیاں ہمیشہ دیر کرتی ہیں۔“ محمود صاحب کو غصہ آیا۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ کسی کے بلاوے سے اٹھ گئیں تو وہ پھر سے اکیلی خیالوں میں کھو گئی اور نقی کے جملے بازگشت بن کر اس کے دل و دماغ میں گونجنے لگے تھے۔

”میں دیکھ کر آتا ہوں ماموں۔“ نقی بھاگتا ہوا سڑھیاں چڑھ گیا کیونکہ لڑکیاں اوپر والے کمرے میں تیار ہو رہی تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو سامنے بس ماہا نظر آئی، دروازہ کھلنے کی آواز پہ مڑی اور اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

”یقیناً پاپا نے بھیجا ہوگا ناں؟ یہ ماڑہ کی وجہ سے اتنی دیر ہو رہی ہے۔“ وہ پریشان نگاہوں سے واش روم کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ پاپا کو کہیے بس تھوڑی دیر میں ہم آ رہے ہیں۔“ اس کی بات پہ نقی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔
 اس کے نکھرتے معصوم حسن نے نقی کو کچھ بولنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ وہ ابھی کچھ سال اپنے جذبات خود تک محدود رکھنا چاہتا تھا لیکن آج اس کا لاپرواہ انداز اور مدہوش کردینے والے تیور اس کے دل کو بے اختیار کر رہے تھے۔ اس نے جلدی سے واپسی کے لیے قدم بڑھائے کہ مبادا وہ خود یہ اختیار نہ کھو بیٹھے۔ وہ دروازے تک آیا لیکن یوں واپسی کو قدم آمادہ نہ ہوئے۔ وہ آہستگی سے مڑا اور اس کی سوالیہ آنکھوں کی جانب استحقاق سے دیکھا۔

”ایسا میں کیا کروں۔“ کیا کروں، کیا کروں، کی گردان کرتے ہوئے اس نے موبائل اٹھایا اور بے دلی سے اسے دیکھنے لگی۔

میسجز اسکرول کرنے لگی پھر واٹس ایپ پہ کالج فیئر ویل کی تصویریں دیکھتے ہوئے وہ چھوٹی چھوٹی ویڈیوز دیکھنے لگی۔ کالج فنکشن میں ہر جگہ ماہا چھائی ہوئی تھی اور تب ایک ویڈیو نے اس کے انتقام اور جلن کو تقویت بخشی، ماہا معصومیت سے دلکش انداز لیے رقص کر رہی تھی۔ تمام لڑکیاں اور بچے زہل میں بیٹھی تھیں اور تالیوں کی گونج نمایاں تھی۔

”بس..... ماہا اس بار تم مجھ سے نہیں جیت سکتیں۔“ وہ ایک فیصلہ کر کے مطمئن ہوئی۔ ویڈیو ایڈیٹنگ اسے خود بہت اچھی آتی تھی اور یہ ساری ویڈیو اور تصویریں اس کے موبائل کیمرہ کی تھیں ابھی اس نے آگے فارورڈ نہیں کی تھیں۔

”جیرانی چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کی بات واش روم سے نکلتی ماڑہ نے بھی سن لی تھی۔

”جلدی چلو..... پاپا ڈانٹ رہے ہیں۔“ اسے جلدی آنے

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو، ویسے تو میری نظر نہیں لگے گی لیکن پھر بھی خود سے کچھ وار لینا۔“ مقابل کی آنکھوں میں حیرانی چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کی بات واش روم سے نکلتی ماڑہ نے بھی سن لی تھی۔

”جلدی چلو..... پاپا ڈانٹ رہے ہیں۔“ اسے جلدی آنے

اس نے کمرہ بند کیا اور اپنے کام میں لگ گئی بس اس کے ذہن میں یہی تھا کہ ماہا کو اس بار شکست دینی ہے۔ شکست اس کا مقدر ہے۔



وہ بہت دیر بعد کمرے سے نکلی تھی۔ ماہا نے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”خیر یہ کہاں تھیں تم پوچھو تمہیں بلا رہی تھیں۔“ اور اس بار اس نے بغیر کسی طنز کے صرف ہاں میں سر ہلایا اور خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔ وہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی۔ پہلی بار اس نے اس کے منحنی رویہ کو محسوس کیا تھا۔



”اللہ رحم کرے۔“
نقی تیار ہو کر کمرے سے نکل کر لابی کی طرف جا رہا تھا۔ تب ہی موبائل فون کی مسلسل بجتی گھنٹی نے اسے چونکایا۔
”یہ کہاں سے آرہی ہے، کس کا فون ہے؟“ جس کمرے سے آرہی تھی وہ اس طرف بڑھا۔ ماہا اور ماثرہ اس کمرے میں ٹھہری ہوئی تھیں۔ اس نے سوچا نہ جائے کہ ہو سکتا ہے کہ ضروری کال ہو، موبائل لے جا کر دے دیا جائے وہ موبائل اٹھا کر دیکھنے لگا تو کال بند ہو گئی تھی۔ میج موبائل اسکرین پہ چمک رہا تھا۔

”تمہارا کام ہو گیا ہے۔“ کوئی ضروری کال ہوگی۔ اس نے لابی میں جا کر کہا۔

”یہ موبائل کسی کا ہے۔“ تب ماثرہ نے کہا۔
”ارے میرا ہے آپ کے پاس کیسے؟“
”بھئی، بہت تڑپ رہا تھا۔ میں نے سوچا دے دوں جانے کیا ضروری کام ہے۔“ ماثرہ کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا۔
”ماہا..... یہ تمہاری دوست کی کال آئی ہے۔“ ماثرہ پاپا کا موبائل لیے اس کے پاس آئی۔

”کون ہے؟“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔
”مجھے کیا پتا۔“ وہ اسے موبائل دیتی دوڑ جا کھڑی ہوئی۔
اس سے آگے جو ہوا وہ سب اس کی توقع کے مطابق تھا۔ ماہا کے چہرے کا رنگ لیموں جیسا زرد ہو گیا اور وہ جلدی سے فون بند کرتے ہوئے موبائل پہ کچھ دیکھنے لگی۔ اب ماثرہ کا جانا تو بنتا تھا سو وہ آہستگی سے اس کے پیچھے کھڑی ہوئی۔
”انف..... اصل میں تم یہ ہو ماہا؟“ ماثرہ کی آواز پہ وہ

چونک کے مڑی۔
”وہ..... میں نہیں..... مجھے نہیں معلوم یہ کیسے؟“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔

”یہ سب دیکھ کر تو تاپا جان جیتے جی میر جائیں گے۔“ اس کی باتیں ماہا کی رہی سہی ہمت بھی ختم کر رہی تھیں۔
”اللہ کی قسم ماثرہ، میں نہیں جانتی یہ کیسے ہوا؟ پلیز کسی کو کچھ مت بتانا..... میں نے نہیں کیا یہ؟“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”تم جیسی بیٹی کو تو مر جانا چاہیے۔“ ماثرہ کے آخری الفاظ نے اس کو کھڑے رہنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔
اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہوا تھا۔ اس کے مزاج میں شوخی تھی اور اسی وجہ وہ ہر جگہ ہلاکلا کرتی رہتی تھی۔ کالج کی جانب سے ملنے والی فیسر ویل پارٹی میں اس نے دوپٹا اتار کر ڈانس کیا اور اب وہ ساری ویڈیو یوٹیوب پہ موجود تھی۔ اس ویڈیو میں بیک گراؤنڈ بالکل نیا تھا، یہ ویڈیو کالج پارٹی کی بالکل نہیں لگ رہی تھی۔ وہ بالکل ہمت چھوڑ گئی تھی۔ اس کے بعد وہ بے خیالی کی کیفیت میں گھر آئی اور اس وقت سے کمرے میں بند تھی۔

”تیسرا راستہ؟ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تم کیا کہہ رہی ہوں؟“ اس کی حالت پہ ساثرہ کو رحم آیا۔
وہ سوچ رہی تھی اگر ماما اور ماثرہ کی باتیں نہ سن لیتی تو نہ جانے اس خوب صورت لڑکی کا انجام کیا ہوتا۔ ماثرہ کا حسد ایک بے تصور لڑکی کو موت کے منہ میں دھکیل رہا تھا۔ تائی تو اس بات پہ خوش تھیں کہ ان کی بیٹی گھر آئی ہے اور اب آرام کر رہی ہے جب کہ وہ اٹھارہ سال کی عمر میں اپنے ناکرہ گناہ کی سزا میں خود کو جان سے مار رہی تھی۔

”یہ صرف تمہارے ساتھ نہیں ہوا، اس سے ملتے جلتے واقعات، بہت ساری لڑکیوں کی زندگیوں میں آتے ہیں، کچھ کو بلیک میل کیا جاتا ہے اور وہ بلیک میلر کے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہتی ہیں، کچھ تمہاری طرح بیوقوفی کرنے کی کوشش کرتی ہیں اور موت کو گلے لگا لیتی ہیں لیکن اس سب میں ایک چیز وہ بھول جاتی ہیں۔“

”کیا.....؟“ وہ سحر زدہ اسے نہیں دیکھ رہی تھی۔
”اپنے گھر والوں پہ اعتماد کرنا..... ہم خود کو اتنے اچھے سے

نہیں جانتے جتنا ہمارے والدین ہمیں جانتے ہیں۔ اگر کچھ ایسا ہو جائے جو بہت غلط ہو تو ہمیں ایسا کوئی بھی بڑا قدم اٹھانے سے پہلے اپنے گھر میں بتانا چاہیے، جس چیز کے لیے تم اپنی جان دینے جا رہی ہو ہو سکتا ہے تا یا جان کے لیے کوئی بڑی بات نہ ہو۔“

”پاپا مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے.....“ وہ پھر سے رو دی۔

”زیادہ سے زیادہ کیا کریں گے؟ ڈانٹیں گے، ماریں گے یا ایک کمرے میں بند کر دیں گے لیکن جو بھی کریں گے وہ تمہارے اس گناہ سے کم ہوگا۔ تم تا یا کے معاف نہ کرنے کے ڈر سے خودکشی کرنے کا سوچ رہی ہو لیکن کیا تم نے یہ سوچا کہ ایسا کرنے کے بعد تمہیں اللہ معاف کریں گے؟ اس کے برعکس میں تمہیں یقین دلاتی ہوں تا یا تمہیں کبھی نا کبھی معاف کر دیں گے وہ تم سے زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکیں گے.....“ اس نے بات کے اختتام پر اس کا چہرہ پیار سے تپتپایا تھا۔



وہ محمود صاحب کے سامنے بیٹھی تھی۔ ان کے ہاتھ میں موبائل تھا جس پر وہ ویڈیو دیکھ رہے تھے، ان کے چہرے کے اثرات سے کچھ اخذ نہیں ہو پارہا تھا۔ اس کی ماما سائرہ کی پکڑائی گئی ادویات دیکھ رہی تھیں اور رو رہی تھیں۔ محمود صاحب نے ویڈیو دیکھنے کے فوراً بعد قتی کو کال ملائی۔ وہ اس سے کتنی ہی دیر تفصیل سے بات کرتے رہے، کافی دیر بعد وہ واپس اپنی جگہ پر آن بیٹھے لیکن خاموشی کا بلکل اوڑھ رہے تھے۔

”اب کیا ہوگا محمود صاحب؟ ابھی کل ہی ہاجرہ باجی نے ماہا کے لیے نقی کی بات کی تھی اور آج ایسے یہ سب پتا چل گیا۔ یہ کیا ہو گیا؟“ وہ روتے ہوئے بول رہی تھیں۔

وہ اس قدر نفسیاتی دھچکے کا شکار تھی کہ اپنے حوالے سے ہوئی اتنی بڑی بات کو محسوس ہی نہیں کر سکی۔

”ارم..... مجھے اپنی بیٹی پر یقین ہے کہ وہ کوئی ایسا کام نہیں کر سکتی اور میں یہ ہی چاہوں گا کہ اس کی زندگی میں جو شخص بھی آئے وہ اس پر ایسا کامل یقین ہی کرے۔ اگر نقی کو اس پر یقین نہیں ہے تو وہ میری بیٹی کا مقدر بننے کا حق دار بھی نہیں ہے۔“ محمود صاحب کے لہجے میں جو یقین تھا اس نے سر جھکائے بیٹھی ماہا کو آسودہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ آنسوؤں کے ساتھ آسودگی کا خوب صورت سنگم بن گیا تھا۔ اس نے سائرہ کی

طرف دیکھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہی ہو دیکھا میں سچ کہہ رہی تھی نا۔

شاز یہ چچی نے واویلا کرنے کی پوری کوشش کی اور یہ کوشش نقی کے آنے تک جاری رہی۔ وہ نقی کے سامنے بھی خاندان کی عزت کا رونا اور مگر مجھ کے آنسو بہانے کا کام زور و شور سے جاری رکھے ہوئے تھیں۔

”ماموں جان..... آپ بے فکر ہو جائیے، وہ ویڈیو اب یوٹیوب پر موجود نہیں ہے۔“ محمود صاحب نے سامنے بیٹھی نقی کا لہجہ تو لا اور پرسکون ہوتے ہوئے مسکرا دیئے۔

”نقی، ہاجرہ سے کہنا منگنی کو چھوڑے اور ایک مضبوط رشتہ باندھنے کی کوشش کرے۔ مجھے وہ شخص مل گیا جو میری بیٹی پر مجھ جیسا یقین رکھتا ہے۔“ ان کی بات نے جاتے ہوئے نقی کے دل میں خوشی کے دیپ روشن کر دیے اور ماہا کو نقی ایک جگنو کی مانند لگا جس نے اس کی ذات کو یقین کے اجالے سے نوازا تھا۔

نقی نے کڑوی نگاہ سے ماہرہ کی جانب دیکھا کیونکہ اس سب کے پیچھے کس کا ہاتھ تھا وہ جان چکا تھا اور ایک عصبی نگاہ ماہا پر ڈالنا نہیں بھولا جو اس کی جان کا فیصلہ خود کرنے چلی تھی۔ یہ جانے بغیر کہ وہ اس کی مصومیت اور قابلیت پر بہت پہلے ہی دل ہار گیا تھا اور اب اس کو اپنانا چاہتا تھا۔ اس کی نگاہوں میں اس وقت بھی ماہا کے لیے محبت کے ساتھ یقین تھا۔ جس کو سمجھنے کے بعد ماہا کی نظریں حیا سے جھک گئی تھیں۔

”مجھے تم پر یقین ہے خود سے بھی زیادہ۔“ اس نے دل میں کہا تھا پر نجانے کیسے واز ماہا تک پہنچ گئی تھی کہ اس نے چونک کر نقی کو دیکھا اور آسودہ سی مسکرا دی تھی۔



انگل تریز

صبا ایشل

شب ڈھل گئی تو یادوں کے مضراب بھی تھک گئے

جتنے بھی تھے نقوش تہہ آپ تھک گئے

تھی اس قدر عجیب مسافت کہ کچھ نہ پوچھ
آنکھیں ابھی سفر میں تھیں کہ خواب تھک گئے

کر چند ٹلیے اس کو دیکھتی رہیں پھر اسے گلے لگا لیا۔ ”بالکل اپنی ماں جیسی ہو، دعا ہے اللہ تمہیں مزید کسی آزمائش میں نہ ڈالے۔“ وہ خاتون ایک قدم پیچھے ہوئیں اور اس کا چہرہ ہاتھوں میں لے کر ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے بولیں۔
”آپ کون ہیں؟“ نین سکھ جھکتے ہوئے بولی۔

”یہ ہماری پہلی ملاقات ہے، تم مجھے نہیں جانتی لیکن میں تم سے بہت اچھی طرح واقف ہوں۔“ خاتون غالباً بولنے کی بہت شوقین تھیں۔ اسی لیے اس کے کہنے کے بعد بھی سیدھی بات پر نہ آسکیں۔

”مرحان کو بھی یہاں سب سے زیادہ میں جانتی تھی، میں سمجھتی تھی اس جیسی خوب صورت اور سچی شخصیت دوبارہ نہ دیکھ پاؤں گی۔ میری خوش قسمتی ہے کہ ایک بار پھر ایسی شخصیت کے سامنے کھڑی ہوں۔“ ماں کے نام پر ایک لمحہ کو اس کا دل دھڑکا تھا۔

”میں تو تمہیں خواتین کے رقص میں تلاش کر رہی تھی بھلا ہو اس نوجوان کا اسی نے بتایا کہ تم اس طرف آئی ہو۔“ بولتے ہوئے انہوں نے اس طرف اشارہ کیا جہاں پہاڑ سے تیزی سے اترتے نوجوان کی پشت نظر آ رہی تھی۔

”تم بھی بالکل ماں جیسی آدم بیزار ہو، اسے بھی شور، رقص، موسیقی اور ہجوم سے بالکل دلچسپی نہ تھی، ہمیشہ ایلی

خوابوں کے ٹوٹ جانے، ادھورا رہ جانے انہوں سے جدائی اور عمر بھر کی جدائی نے اسے اندر سے خاموش کر دیا تھا، ایسے میں کئی دنوں کے بعد اس نے ایک خواب دیکھا اور خواب میں نظر آنے والا شخص اس کے سامنے کھڑا تھا وہ ایک ایک سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا کر رہی تھیں ابھی یہاں سے گر سکتی تھیں، گر جاتیں تو اس گہری کھائی سے آپ کی ہڈیاں بھی نہیں مل سکتی تھیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھام کر اس کو اپنی جانب کھینچ لیا تھا۔

”میرا گر جانا آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ سر جھٹکتی ہوئی اس سے مخاطب ہوئی۔

”عجیب بے حس لڑکی ہیں آپ، میں آپ کی فکر کر رہا ہوں بجائے احسان مند ہونے کے احسان جتا رہی ہیں۔“ وہ تاسف سے بولا۔

”وہ خاتون آپ کو ڈھونڈ رہی تھیں؟“ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتی وہ سامنے سے ادھیڑ عمر خاتون کو آتے دیکھ کر رکھائی سے بولا اور تیز قدموں سے اسی طرف بڑھ گیا جہاں سے آیا تھا تین سکھ اس کی پشت تک رہ گئی۔

”اللہ..... اللہ میری بچی، میری نین سکھ۔“ وہ خاتون پھولی سانسوں کے ساتھ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے

تھی، میں بول بول کر اس کا سر کھالیا کرتی تھی۔“ نین سکھ بیٹھی تو وہ بھی بولتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئیں۔

”ایسا بالکل نہیں ہے بلکہ مورجی تو بہت اپنائیت سے آپ کے بارے میں بتایا کرتی تھیں۔ وہ بتاتی تھیں کہ آپ کو ان سے اس قدر محبت تھی کہ کہیں بھی جانا ہو، کچھ بھی کھانا ہو ہر کام کے لیے آپ ہمیشہ انہیں ساتھ رکھتی تھیں۔ مجھے

بے حد خوشی ہے کہ میں آپ کو اپنے روبرو دیکھ رہی ہوں۔“ محبت کی چاشنی سے لبریز لہجے میں بولتے ہوئے اس کی آنکھیں جھلملانے لگیں۔

”جس روز مرجان اس دنیا سے گئی میں بھی یہاں وادی میں آئی ہوئی تھی۔ میری اس سے ملاقات ہوئی تھی، ہم دونوں نے بہت ساری باتیں کیں۔ وہ مجھے کچھ بتانا چاہتی تھی اس لیے دروازے تک مجھے رخصت کرنے آئی تھی اگر مجھے علم ہوتا کہ یہ ہماری آخری ملاقات ہے تو میں اس سے اجازت نہ لیتی، وہیں رک جاتی، اسے بھی روک لیتی۔“ بولتے ہوئے وہ غمگین ہوئیں۔

ایک کونے میں پڑی رہتی یا پھر دریا کے پانی میں پیر ڈالے نجانے کیا سوچتی رہتی تھی، وہ تو میں اسے زبردستی مجبور کر دیتی تھی ورنہ شاید وہ بولنا ہی بھول جاتی.....“

”آپ گل مینے خاتون ہیں؟“ اس کے ذہن میں ایک نام آیا تو وہ مسلسل بولتی خاتون کی بات کے درمیان ہی بول پڑی۔

”اللہ، اللہ تم نے مجھے کیسے پہچان لیا؟ میں نے تو تمہیں اپنا نام نہیں بتایا۔“ وہ لہو بھر کو خاموش رہ کر حیرانی سے بولیں۔

”مورجی سے کئی بار آپ کے بارے میں سنا ہے، اسی لیے پہچان لیا۔“ اس کے لہجے میں خوشی درآئی تھی، چہرے پر بے زاری کی جگہ اپنائیت نے لے لی تھی۔

”آ میں وہاں بیٹھ کر سکون سے بات کرتے ہیں۔“ پہاڑ کے نچلے حصے کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے وہ اسی طرف بڑھ گئی گل مینے خاتون اس کے پیچھے پیچھے تھیں۔

”تمہاری ماں میرے بولنے کی عادت سے بہت تنگ



”یہ دکھ میرا نصیب تھا خالہ، نصیب کو بھلا کون بدل سکتا ہے، یہ محرومی سہنا میرے بخت کا حصہ ہے اسی لیے مجھے اسے سہنا ہی ہے۔“ اس نے ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ میں مقید کر کے لب بھینچ لیے تھے، بہت زیادہ بولنے والی گل مینے خاتون کے پاس بھی بولنے کے لیے جیسے الفاظ نہ رہے تھے۔

صد سنگ شد آئینہ صد قطرہ گھر بست

افسوس ہمان خانہ خراب است دل ما

(سنگ سے آئینہ بنا قطرہ گھر میں ڈھل گیا

جلنے کیوں ثبات ہے حال دل خراب کو)

.....

سردیوں کے مختصر دنوں میں شام کے سائے بھی مختصر ہو جاتے ہیں، رات پل بھر میں سر پہ آن پہنچتی ہے، اسی باعث وادی کے مکین اپنے اپنے آشیانوں کی جانب گامزن تھے، رقص و موسیقی اور پیدل مسافت کے باعث سب ٹھکن سے چور تھے اکثر لوگوں نے میلے میں مختلف ٹھیلوں اور دکانوں پر بننے والے مزیدار کھانوں سے پیٹ بھر لیا تھا اور جو رہ گئے تھے وہ گھر آتے ہی کھانا کھاتے ہی بستر میں دبا گئے تھے۔ ایسے میں ایک وہ تھی جس کی آنکھوں سے نیند کو سو دور تھی کتنی دیر تک تو وہ اس نوجوان کے بارے میں سوچتی رہی جو اسے کل خواب میں نظر آیا تھا۔

”کیسی عجیب بات ہے میں نے اس کے چہرے کے گرد روشنی صاف اور واضح دیکھی اور میں اسے دیکھ کر قطعاً نہ گھبرائی بلکہ مجھے اس سے مثبت کرنیں نکلتی محسوس ہو رہی تھیں ایسے جیسے کہ وہ شخص بہت خاص اور بہت منفرد ہو۔“

”کیا بڑبڑا رہی ہو؟ آرام سے سو جاؤ۔“ وہ زیر لب آہستگی سے بولتے ہوئے خود سے مخاطب تھی کہ زرینہ کی آواز برسوچوں سے نکلتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”گل مینے خالہ، انہوں نے کہا تھا کہ مورچی نے ان سے کچھ خاص بات کرنی تھی اور یہ بھی تو کہا تھا کہ وہ مورچی کو سب سے زیادہ جانتی تھیں بابا نے کہا تھا مورچی بھی پہلی بار سیاہ ہالہ دیکھ کر گھبرائی تھیں۔ زرینہ نے کہا کہ یہ سب مجھ

سے کچھ چھپا رہے ہیں اور مجھے نہیں بتائیں گے، وہ کیا بات ہے جسے یہ سب لوگ مجھ سے چھپانا چاہتے ہیں، میرے والدین کا ماضی کیا تھا؟“ وہ ایک خیال آنے پر یک دم اٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر کڑی سے کڑی جوڑنے لگی۔

”کہیں ایسا تو نہیں گل مینے خالہ اس بارے میں کچھ جانتی ہوں جو مورچی مجھے بتانا چاہتی تھیں۔ آخری بار وہ ان سے اس روز ملی تھیں جب وہ مجھے کوئی بات بتانا چاہتی تھیں وہ اپنی ہر بات ان سے بیان کرتی تھیں، ہو سکتا ہے یہ بات بھی انہیں بتائی ہو۔ مجھے ان سے دوبارہ ملنا ہوگا۔“ امید کی ایک کرن نظر آئی تو اس کے بے چین دل کو کچھ قرا آ یا تھا۔ گل مینے خاتون سے دوبارہ ملاقات کا فیصلہ کر کے وہ سکون سے لیٹ گئی کچھ دیر میں ہی نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔

دلانزد کسی نشیں کہ او از دل خبر دار

بیزیر آن درختی رو کہ او گلہائی تر دار

(اسے دل اس کے پاس بیٹھ کے جو دل کی خبر رکھے

چل ایسے پیڑ کے نیچے جو اپنے بھول کر رکھے)

.....

رات بھر جاری رہنے والی برف باری نے سردی میں اضافہ کر دیا تھا۔ گھر کی بیرونی دیوار کے ساتھ لگے پھلوں کے درخت تھے جن پر لگے پھلوں کے بوجھ سے شاخیں جھک رہی تھیں۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک سیب توڑا تو شاخ کے ہلنے کی وجہ سے پتوں پر جمی برف کی تہاڑتی ہوئی اس کے چہرے اور کپڑوں پر گرنے لگی۔

”سیب کے ساتھ برف کا مفت مزہ لو۔“ زرینہ دور کھڑی یہ منظر دیکھ رہی تھی مغرور ہوئے بنانا رہ سکی کمرے سے باہر آتا فرخ بھی اسے برف جھاڑتا دیکھ کر مسکرا رہا تھا وہ خواجواہ جھینپ گئی۔

”سیب بہت ٹھنڈا ہے ایسے ہی مت کھا لینا دانت سن ہو جائیں گے۔ چولہے پر گرم پانی ہے چند لمحوں کے لیے اسے اس میں ڈال دو۔“ وہ جو سیب منہ سے کاٹ کر کھانے والی تھی فرخ کی آواز پر رک گئی اور چولہے کی طرف بڑھ گئی۔

”رکو میں کرتا ہوں۔“ وہ آہنی بالٹی میں سیب پھینکنے ہی والی تھی کہ فراخ نے اس کے ہاتھ سے سیب لے لیا۔
 ”یہ دیکھو ایسے کرتے ہیں۔“ اس نے ڈنڈی سے سیب پکڑ کر بانی میں چند لمحے گھمایا اور واپس اسے پکڑا دیا۔
 ”شکریہ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”اس کی ضرورت نہیں، آپ کی مسکراہٹ ہی کافی ہے۔“ وہ کہتا ہوا اس کے پاس سے گزر گیا نین سکھ اس کی بات میں الجھ کر رہ گئی۔ کندھے اچکا کر سیب کھاتی ہوئی زرینہ کے پاس آگئی جو ایک بڑے لوہے کے برتن میں لکڑیاں اور پررکھ کر آگ سلگا رہی تھی۔
 ”آج میلہ کس وقت لگے گا؟“ اس نے زرینہ کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔ زرینہ نے اس کے سوال پر ہاتھ روک کر اس کی طرف دیکھا، اس کی آنکھوں سے حیرانی صاف ظاہر تھی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سوال تم کر رہی ہو؟“
 ”کیا میں نے کچھ غلط پوچھ لیا ہے جو تم اس قدر حیران ہو رہی ہو؟“ اس نے ایک لکڑی اٹھا کر جلتی آگ پر رکھی۔
 ”تم میلے میں جانا چاہتی ہو۔ جو مجھ سے اس کے لیے وقت پوچھ رہی ہو یعنی تمہیں جانے کا انتظار ہے، کیا یہ بات حیران ہونے کے لیے کافی نہیں۔“ زرینہ ایک ہاتھ ہلاتے ہوئے بول رہی تھی۔ آگ کے شعلے اب تیز ہو رہے تھے۔
 ”دراصل میں گل مینے خالہ سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ سمجھ گئی تھی کہ زرینہ کو بتائے بنا چارہ نہیں۔

”گل مینے خالہ مطلب مرجان پھوپو کی بچپن کی دوست، ان سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ وہ بہت آہستہ آواز میں بول رہی تھی مبادا کوئی سن نہ لے۔

”میں کل ان سے ملی تھی لگتا ہے وہ اس بارے میں مجھے بتا سکتی ہیں جو سب چھپانا چاہتے ہیں۔“

”ہم ان کے ہاں چلیں کیا؟“ زرینہ نے پوچھا۔
 ”کیا مطلب..... ہم ان کے گھر جا سکتے ہیں قریب ہی ہے کیا؟“

”کچھ فاصلے پر ہی ہے ان کے والدین کا گھر..... والد

توحیات نہیں البتہ ان کی والدہ اکیلی رہتی ہیں، کبھی کبھار گل مینے خالہ والدہ سے ملنے آ جاتی ہیں ورنہ قبیلے کے لوگ ہی ان کی ضرورتوں کا خیال رکھتے ہیں، تم فوراً تیار ہو جاؤ، ہم سب کے تیار ہونے سے پہلے ہی، پھر ہم کسی بہانے سے گھر سے نکل جائیں گے۔“ زرینہ نے فوراً کہا، وہ بھی سر ہلاتے ہوئی لباس تبدیل کرنے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

ای رشک ماہ و مشتری بام او پنہاں چوں پری
 خوش خوش کشانم بری آ خرنگوبی تا کجا؟
 (اے رشک و ماہ مشتری پہنا ہے تو جیسے پری
 کھینچنے لیے جاتا ہے تو آخر کہاں؟ آخر کہاں)
 کلا ● ● کلا

پیلے دھاگے کی کڑھائی سے سخی روایتی سیاہ فراق پہن کر وہ باہر آئی تو زرینہ نے کڑھائی سے ہم رنگ موتیوں کی مالا اس کے گلے میں پہنا دی۔

”اس قدر خوب صورت بال ہیں تمہارے انہیں کھلا چھوڑ دو ناں۔“ وہ اپنے بال سمیٹ رہی تھی جب زرینہ اسے سراہتے ہوئے بولی۔
 ”مجھے شدید الجھن ہوتی ہے، بال کھلے نہیں چھوڑ سکتی۔“
 وہ بالوں میں بل ڈالنے لگی۔

”اچھا رکو میں ابھی آئی۔“ زرینہ دوڑ کر طاقے تک گئی اور بال قید کرنے کے لیے کچھ تلاش کر کے لے آئی۔
 ”یہ لو اب ٹھیک ہے بال آگے نہیں آئیں گے تو تمہیں الجھن بھی نہیں ہوگی۔“ اس کے بال پشت پر اکٹھے کر کے اس نے کچر لگا دی۔

”تم خوش ہو تو ٹھیک ہے اب چلیں۔“ وہ مسکرائی۔
 ”یہ بھی پہن لو۔“ اس نے لباس کے کام سے ہم رنگ ٹوپی اس کے سامنے کی، پیلی ٹوپی کے گرد گولائی میں موتیوں کی چھوٹی چھوٹی لڑیاں لٹک رہی تھیں اور سات پیلے پر لگے تھے۔ ٹوپی سر کے پچھلے حصے سے لمبائی میں کمر تک آتی تھی۔
 جہاں ٹوپی کا اختتام ہو رہا تھا وہیں موتیوں کی لڑیاں لٹک رہی تھیں جن کے نیچے سپایاں لگی ہوئی تھیں۔

”یہ سب پہننے کی عادت نہیں ہے مجھے، اسی لیے بھول

معیّت میں چل رہی تھی اس کے پیچھے ہی رک گئی تھی۔
 ”کیا ہوا دستک دو ناں۔“ اسے کھڑا دیکھ کر وہ
 مخاطب ہوئی۔
 ”گھر پہ کوئی نہیں ہے۔“ وہ مایوسی سے بولی۔
 ”دروازے پہ قفل نہیں ہے، تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو۔“ وہ
 حیران ہوئی۔

”یہ زنجیر دکھ رہی ہو، اس کو ایسے لٹکانے کا مطلب ہوتا
 ہے گھر میں کوئی نہیں ہے۔ آنے والا واپس لوٹ جائے۔“
 وہ دروازے پر لگی زنجیر کی طرف اشارہ کر کے بولی جو
 چوکھٹ پر لگے لوہے کے کنڈے میں اڑسی ہوئی تھی۔ نین
 سکھ نے مایوسی سے لب بھینچ لیے۔

”مایوس کیوں ہو رہی ہو سکتا ہے وہ میلے میں مل جائیں،
 یہاں سے دوسرا سیدھا میلے تک جائے گا اسی راستے
 سے چلتے ہیں۔“ وہ اسے امید کی کرن دکھاتے ہوئے بولی
 پھر وہ دونوں آگے بڑھے لگیں۔

”یہ تباہ ہوئے مکانات دیکھ رہی ہو؟“ وہ راستے
 میں چند گھرے ہوئے مکانات کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے بولی۔

”ہاں..... کیا یہ صدیوں پرانے کھنڈرات ہیں؟“ نین
 سکھ نے ان کی خستہ حالی سے اندازہ لگانا چاہا اب مکانات کی
 جگہ صرف ملبہ نظر آ رہا تھا۔

”ایسا نہیں ہے بلکہ کچھ سال پہلے یہاں شدید بارشوں
 کے نتیجے میں خطرناک سیلاب آ گیا تھا، سیلاب کا ریلہ اس
 قدر طاقتور تھا کہ سیکڑوں لوگ بے گھر ہوئے اور جانی
 نقصان بھی بہت ہوا تھا۔“ زرینہ نے افسردگی سے کہا۔

”یہ والا گھر شہنشاہ کا تھا۔“ وہ ایک ملبے پر کھڑی ہو کر
 اسے بتا رہی تھی۔

”شہنشاہ وہ ماہر نقاش۔“ اس نے چونک کر استفسار کیا۔

”ہاں وہی..... اس بے چارے کا پورا خاندان اس
 سیلاب میں بہہ گیا، پانی اترا تو ان کی لائیں ملیں بہت
 باہمت انسان ہے، سب کچھ لٹ جانے کے بعد اکیلا ہی
 رہتا ہے، سب کہتے ہیں اپنا غم بھلانے کو مصروف رہتا

جاتی ہوں۔“ اس نے زرینہ سے ٹوپی لے کر سر پر رکھی، گول
 ٹوپی سے لنگتی موتیوں کی چھوٹی چھوٹی لڑیوں نے کسی خوب
 صورت ماتھا پی کی طرح اس کے وسیع ماتھے کو ڈھک لیا تھا۔
 بے تحاشا گوری رنگت، نیلی آنکھیں اور پیلے رنگ کا نکھار
 چہرے پر آیا تو چہرہ مزید دکنے لگا تھا۔

”ایسے کیا دکھ رہی ہو اب چلو بھی۔“ زرینہ محویت سے
 اسے دیکھنے لگی تو وہ جھل ہو کر بولی۔

”تم کسی دیس کی پری لگتی ہو، کاش میں بھی تمہارے
 جیسی حسین ہوتی۔“

”چہرے کی خوب صورتی معنی نہیں رکھتی، اصل خوب
 صورتی تو دل کی ہے۔ تمہارا دل بہت خوب صورت ہے اور
 دل کے ساتھ ساتھ تم خود بھی بہت خوب صورت ہو۔“

”اچھا بابا میں نے یونہی ایک بات کہہ دی تھی تم تو سبق
 پڑھانے لگ گئیں۔“ اس نے ہار مانتے ہوئے گرم کوٹ
 پہنا اور کمرے سے نکل گئی۔ نین سکھ نے بھی اسی کی طرح کا
 سیاہ کوٹ پہنا اور کندھوں پر لباس سے ہم رنگ شال اوڑھتے
 ہوئے باہر آگئی برآمدے میں مورے کی سوغات کی تیاری
 کے لیے خشک میوے چن رہی تھیں وہ دونوں ان سے
 اجازت لے کر باہر آ گئیں۔

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے اونچے نیچے پہاڑی
 راستوں سے گزر رہی تھیں، شدید سردی ہونے کے باوجود
 میلے میں آنے والے لوگوں کا جوش و خروش عروج پر تھا، یہاں
 کے باسیوں کی اچھی بات یہ تھی کہ ان میں سے ہر ایک
 دوسرے فرد سے واقف تھا۔ اسی لیے آنے جانے کے
 دوران راستے میں رک کر ایک دوسرے کی خیریت بھی
 دریافت کرتے جاتے تھے۔

نین سکھ یہاں کسی سے واقف نہیں تھی لیکن وادی میں
 بسنے والے چاروں قبیلے کے لوگ اس کو اچھی طرح جانتے
 تھے اسی لیے اس سے بہت محبت سے پیش آتے تھے، اس
 محبت اور عزت کا سبب وہ اب بھی نہ سمجھ سکی تھی اسے مسلسل
 کسی نہ ہونی کا احساس تو رہتا تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد لکڑی
 کے ایک دروازے کے سامنے زرینہ رک گئی وہ جو اس کی

ہے۔ تمہیں پتا ہے ناں ہمارے یہاں مرنے والوں کا ماتم نہیں منایا جاتا وہ تو مرد ہے بھلا کیسے اظہار کر سکتا تھا۔“ نین سکھ کچھ کہنے سے قاصر تھی۔

”کیا ہوا، تم اتنی پریشان کیوں ہو گئیں؟“ اس کی اڑی رنگت پر زریں نے شانے کو ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے اس سے کہا تھا کہ اگر تم جیسے خوب صورت شخص کو کوئی صدمہ بھی چھو کر گزرتا تو چہرے کی شگفتگی خاک ہو جاتی۔“ وہ یاسیت میں گھر کر ایک بڑے سے پتھر پر بیٹھ گئی۔

”تم نے شہنشاہ سے ایسا کہا؟“

”ہاں..... تمہیں بتایا تھا ناں کہ اسے دریا کنارے دیکھا تھا، اس نے کچھ سخت کلمات ادا کیے تو میرا لہجہ بھی تلخ ہوا جسے وہ مسکرا کر سہہ گیا تھا۔ اب مجھے اپنے ہی الفاظوں پر شرمندگی ہو رہی ہے۔“ اس نے ندامت سے کہتے ہوئے ایک چھوٹا سا پتھر اٹھا کر دور پھینکا جو کچھ فاصلے پر نظر آنے والے درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گیا تھا۔

”کتنا عجیب ہے جس شخص کو دیکھ کر ہم کل تک رشک کر رہے ہوں کہ وہ اپنی زندگی میں مگن ہے اسی کے بارے میں آج علم ہو کہ وہ غم بھلانے کے لیے مصروفیات میں مگن ہے۔ اس کے چہرے پر چھائی دکشی اور طمانیت دراصل اس کے غم چھپانے کی خود ساختہ کوشش ہے۔ کیا دنیا ہے کیا اس کے باسی ہیں؟ جسے خوش سمجھو وہی پریشان ہے وہی ادا ہے۔“

گرفتہ است حوارث جہان امکان را

عافیت چیز میں و چا آسمان خاسیت

(عالم ہے گرفتہ حوادث

ایک ذرہ کو عافیت نہیں ہے)

.....

”میں کچھ دیر ہی یہیں بیٹھوں گی تم آگے جانا چاہو تو چلی جاؤ۔“ وہ دونوں میلے میں پہنچیں تو مقامی مرد میلے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر آگ کے چھوٹے چھوٹے الاؤ روشن کرنے میں مصروف تھے اور خواتین بھی سنوری چھوٹی

چھوٹی ٹولیوں میں بیٹھی ہوئیں اپنے ذوق کے مطابق دف بجا کر گانا گانے اور رقص میں مصروف تھیں۔

میلے کے دونوں کناروں پر دکانوں کے سامنے ایک قطار سے چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں ان چار پائیوں پر مرد وزن بیٹھے بھی نظر آ رہے تھے۔ ایک الاؤ کے فریب خالی چار پائی دیکھ کر وہ وہیں رک گئی۔ میلے کی

سجاوٹ میں آج بھی اضافہ نظر آ رہا تھا۔ لائین اور سورج سے حاصل کی ہوئی بجلی کے برقی قمقمے قریب قریب لگے نظر آ رہے تھے اوپر سے ڈھکے ہوئے اور الاؤ کی حدت سے میلے میں سردی بہت کم محسوس ہو رہی تھی۔ وہ گل مینے خاتون کو بھول کر شہنشاہ میں الجھی ہوئی تھی اسے اپنے ناروا سلوک کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

”آج آپ اکیلی ہیں..... آپ کی دوست نظر نہیں آ رہیں؟“ وہ سوچ میں گم تھی جب چونک کر مخاطب ہونے والے کی سمت دیکھا، سامنے شہنشاہ کھڑا تھا۔

”وہ میرے ساتھ ہی آئی ہیں، اس طرف گئی ہیں مجھے سردی محسوس ہو رہی تھی اس لیے یہاں بیٹھ گئی۔“ آج اسے سامنے دیکھ کر غصہ آیا تھا اور نہ وہ تلخ ہوئی تھی۔ اسی لیے مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر برانہ لگے تو سرد موسم میں لذیذ قہوہ پیش کر سکتا ہوں، میلے کے سلسلے میں آپ کی پشت پر موجود میری عارضی دکان ہے۔“ توقع کے برعکس جواب ملنے پر شہنشاہ نے خوش دلی سے کہا اور اس کی پشت کی طرف اشارہ کیا جہاں اس کے تخلیقی فن پارے دور سے نظر آ رہے تھے، دکان میں نظر آتی انگیٹھی پر رکھی کیتلی سے بھاپ نکل رہی تھی، کیتلی میں یقیناً قہوہ ابل رہا تھا۔ نین سکھ نے خوش دلی سے اثبات میں گردن ہلانی۔

وہ دکان کی طرف بڑھ گیا اور چند لمحوں بعد واپس لوٹا تو ایک بڑی رکابی ہاتھ میں تھی۔ اس نے وہ رکابی چار پائی کے درمیان رکھ دی۔ بڑی رکابی میں تین چھوٹی رکابیاں تھیں دو رکابیوں میں قہوے کی پیالیاں اور تیسری میں گڑ کی مٹھائی تھی۔ بھاپ اڑاتے قہوے کی خوشبو اسے ایک پل کے

کچھ ایسا کیا جاسکتا ہے ناں جس سے وہ خوش ہوں، ہماری کوشش سے کسی کے لبوں پر ذرا دیر کو مسکان بھی آجائے تو اس خوشی کا کوئی بدل نہیں۔“ وہ اس کی باتیں سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں سمجھنے سے قاصر ہوں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ وہ ابھی۔

”چھوٹی سی مثال دیتا ہوں یہ قہوہ۔“ اس نے پیالیوں کی جانب اشارہ کیا۔

”یہ تو میں اکیلے بھی پی سکتا تھا لیکن میں نے آپ کو دعوت دی، آپ کو یقیناً برا نہیں لگا اور پی کر اتنی سی ہی سہی لیکن خوشی محسوس ہوئی ہوگی۔“ اس نے انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کے درمیان فاصلے کرتے ہوئے کہا۔

”بس یہی ذرا سی خوشی مجھے یہاں محسوس ہوگی۔“ اس نے دل پر ہاتھ رکھا۔

”یہ چھوٹی سی بظاہر نظر نہ آنے والی خوشی ہے لیکن یقیناً جانیں مجھے کافی دیر تک فرحت بخش سکتی ہے۔“ وہ جی بھر کر حیران ہوئی کہ گھر بار لٹ جانے کا غم سینے میں لے کر پھرنے والا یہ شخص ایک ذرا سی بات پر خوش ہو جاتا تھا۔

وہ بغور اس کے چہرے کو تنکے لگی۔ سرخ و سفید رنگت پر سیاہ موچھیں اور ہلکی ہلکی داڑھی اس کی وجاہت کو مزید نکھار رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں بھی بھوری ہی تھیں۔ اس کے لب حرکت کر رہے تھے وہ کچھ بول رہا تھا لیکن نین سکھ کے لیے منظر یکسر بدل گیا تھا۔ نوجوان کے چہرے کے گرد مختلف رنگوں کی روشنیوں کے حلقے گول گول گھوم رہے تھے۔ سرخ، پیلا، ہبز، نیلا، نارنجی، جامنی، وہ ان روشنیوں کی خوب صورتی میں محسوس کچھ بھولے بیٹھی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ کسی نے اس کا کندھا پکڑ کر جھنجھوڑا تو وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی لیکن اب بھی اپنے حواسوں میں نہ تھی۔

”کیا ہوا، ایسے کیا دیکھ رہی تھیں؟“ زرینہ کافی دیر بعد واپس آئی اور اس کو شہنشاہ کو ایسے مشکلی باندھے دیکھ کر پہلے تو حیران ہوئی لیکن جب اس نے دیکھا کہ شہنشاہ مسلسل اسے

لیے وہاں لے گئی جہاں اس نے آنکھیں کھولی تھیں، ہوش سنبھالا تھا، جہاں اس کی جنت اس کی پوری کائنات تھی۔

”آپ کیا سوچنے لگیں؟“ شہنشاہ نے اسے کھویا ہوا دیکھا تو پوچھ لیا۔

”یادیں بہت طاقتور ہوتی ہیں ایک پل میں اپنے احساس سے انسان کو بنا کسی سواری کے دوسرے دیس پہنچا دیتی ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”یہ تو سچ کہا آپ نے۔“ اس نے قہوے کی پیالی اٹھائی۔

”یہ بھی آپ نے بنائے ہیں؟“ پیالی پر خوب صورت گل بوٹے بنے ہوئے تھے۔ اس نے ان کا معائنہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”درست پہچانا..... یہ میں نے ہی سجائے ہیں۔“

”کس قدر حسین لگ رہے ہیں، آپ کا فن لاجواب ہے۔“ اس نے اسے سراہا۔

”آج آپ روایتی لباس میں ہیں، اس کا مطلب ہے آپ نے وادی میں مستقل قیام کا فیصلہ کر لیا ہے، یہ فیصلہ آپ کے لیے مشکل نہیں ہوگا۔ میرا مطلب ہے کہ شہر اور یہاں کے ماحول میں بہت فرق ہے پھر وادی کے بھی کچھ اصول ہیں اور ہر کسی کا ان پر عمل پیرا ہونا بھی ضروری ہے۔“ قہوے کا گھونٹ بھر کر اس نے پیالی رکابی میں رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ میرا نہیں وقت کا فیصلہ ہے، میں تو کسی ڈور سے بندھی وقت کے پیچھے گھسٹی چلی جا رہی ہوں۔“ پیالی کے کناروں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی۔

”لگتا ہے مایوسی آپ پر حاوی ہو گئی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”جب جینے کا ہر بہانہ ہم سے دور ہو جائے تو مایوسی از خود طاری ہو جاتی ہے۔“

”آپ بات کر رہی ہیں، سانس لے رہی ہیں، حیات ہیں، کیا یہ وجہ جینے کے لیے ناکافی ہے؟ اپنے لیے کچھ کرنے سے سوچنے سے خوشی نہیں ملتی تو دوسرے کے لیے تو

کے لیے وہاں لے گئی جہاں اس نے آنکھیں کھولی تھیں، ہوش سنبھالا تھا، جہاں اس کی جنت اس کی پوری کائنات تھی۔

”آپ کیا سوچنے لگیں؟“ شہنشاہ نے اسے کھویا ہوا دیکھا تو پوچھ لیا۔

”یادیں بہت طاقتور ہوتی ہیں ایک پل میں اپنے احساس سے انسان کو بنا کسی سواری کے دوسرے دیس پہنچا دیتی ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

مخاطب کر رہا ہے اور وہ ساکت بیٹھی ہے تو پریشانی سے اسے جھنجھوڑ کر خیالوں سے باہر نکالا اور اب اس سے اس بات استفسار کر رہی تھی۔

”میں گھر جا رہی ہوں۔“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور تقریباً دوڑتے ہوئے وہاں سے نکل گئی۔ شہنشاہ اور زرینہ ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھتے رہ گئے۔

”رک تو سہی، میری بات تو سن لو۔“ زرینہ دوڑتی ہوئی اس تک پہنچی۔

”گل مینے خالہ تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔ میں انہیں تمہارے لیے انتظار کرنے کا کہہ کر آئی ہوں اور تم بھاگی چلی جا رہی ہو۔“ زرینہ پھولی سانسوں کے ساتھ تیز آواز میں بولی۔

اس کے اندر جنم لیتے ہزاروں سوالات کا جواب اگر کسی کے پاس تھا تو وہ گل مینے خاتون تھیں۔ اس خیال سے وہ یک لخت رک گئی۔ وہ ایک بڑی چٹان پر سانس لینے بیٹھ گئی۔ دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں دائیں بائیں رکھ کر چٹان پر زور ڈالتے ہوئے وہ خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”نہیں سکھ، تم ٹھیک ہونا؟“ زرینہ پریشان تھی۔
”میں ٹھیک ہوں، آؤ چلتے ہیں۔“ اس سے نگاہیں ملانے بغیر وہ اٹھ کر دوبارہ میلے کی سمت بڑھنے لگی۔

جیسے جیسے شام ہو رہی تھی لوگوں کا جم غفیر میلے کا رخ کر رہا تھا۔ وہ میلا جہاں ٹولیوں کی صورت کہیں کہیں لوگ نظر آ رہے تھے اب لوگوں سے بھر گیا تھا۔ برقی قمقمے اور لائٹنیں بھی جلنا شروع ہو گئی تھیں۔ رنگین جھالروں اور جھنڈیوں کے درمیان جلتی بجھتی روشنیاں حسین سماں باندھ رہی تھیں۔

”ابھی تو یہیں تھیں پتا نہیں کہاں چلی گئیں۔“ مطلوبہ جگہ پہنچ کر زرینہ نے گل مینے خاتون کو نہ پا کر کہا۔

”مورچی کی طبیعت ناساز تھی اس لیے وہ حکیم صاحب کے گھر دو لینے چلی گئی ہیں مجھے کہہ کر گئی تھیں کیا آپ آئیں تو اطلاع دے دوں، وہ کافی دیر تک آپ کی منتظر تھیں، آپ

نہ آئیں تو اندھیرا ہو جانے کے خوف سے دو لینے چلی گئیں۔“ ایک کم سن لڑکی ان کے قریب آئی، اس کی بات سن کر نین سکھ کے چہرے پر مایوسی کے سب ہی رنگ اترنے لگے اور چہرہ مرجھا گیا۔ ایک بار پھر امید کی ناامیدی میں بدل گئی تھی۔

حاصلم زیں مرزوع بے برنی دانم چه شد
خاک بودم، خوں شد مدیگر کی دانم چه شد
(اس بے شمر کھیتی سے نہیں جانتا مجھے کیا حاصل ہوا
خاک تھا خوں ہو گیا اور اس کے سوا کچھ نہیں جانتا
کیا ہوا)



وہ گود میں تکیہ رکھے دونوں بازو اس پر رکھے گہری سوچ میں گم تھی۔

”سمجھنے سے قاصر ہوں کہ یہ سب کیا ہے؟ اگر یہ کوئی ڈراؤنا خواب تھا تو گل مجھے اس سے ڈر کیوں نہ لگا؟ پہلے سیاہ روشنی پھر خواب میں سفید روشنی کا حلقہ اور آج یہ دھنک کے رنگ..... ان سب کا مطلب کیا ہے؟ مورچی نے کہا تھا کسی کا چہرہ غور سے مت دیکھنا یعنی وہ جانتی تھیں کہ غور سے دیکھنے پر مجھے ایسا کچھ نظر آئے گا۔ وہ کہتی تھیں کہ اپنے رازوں کے ہم خود امین ہوتے ہیں آخر میں کس سے اس بارے میں بات کروں؟ گل مینے خالہ ایک امید ہیں لیکن کون جانتا ہے وہ اس بارے میں کوئی علم رکھتی بھی ہیں یا یہ محض میری خوش گمانی ہے، ایک طرف اداسی کے گہرے سیاہ بادل ہیں دوسری طرف یہ راز..... جن کی تلاش میں میری روح بھٹک رہی ہے۔“ دیوار پر مختلف رنگوں کے دھاگے سے بنے خوب صورت پھول کے نمونے پر نظریں جمائے وہ خود سے ہم کلام تھی۔

”گرم گرم بخنی پی لو..... جسم کو توانائی ملے گی اور دماغ بھی تازہ دم ہوگا۔“ زرینہ نے میز پر رکھا بخنی کا پیالہ اسے پکڑا یا۔

”پینا شروع کرو، میں نے خود تیار کیا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نہیں پیو گی کیا؟“

”میں نے نعمت خانے میں پکاتے پکاتے پی لیا تھا تمہیں پتا تو ہے ناں میں کچھ بھی کھانے کے لیے صبر نہیں کر سکتی۔“

”کتنی خوش قسمت ہے یہ اپنی عمر کے مطابق البیلی، بے فکری ووشیزہ جسے کسی چیز کی کوئی پروا نہیں، جو جی میں آتا ہے کرتی ہے جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہے اور ایک میں ہوں تقریباً اسی کی ہم عمر لیکن وقت سے پہلے بہت بڑی ہو گئی ہوں۔ سوچیں، پریشانیاں، الجھنیں، اکیلا پن، اداسی، جانے کن کن غیر ضروری جذبات کی آماجگاہ میرا وجود ہے۔“

یخنی کے پیالے میں چچ گھماتے ہوئے وہ ایک بار پھر اپنی سوچوں میں گم تھی۔

”کیا کر رہی ہو، یخنی ٹھنڈی ہو جائے گی اب پی بھی چکو۔“ زرینہ نے ٹوکا تو اس نے چچ بھر کر یخنی کا گھونٹ لیا۔

”واہ..... یخنی تو بہت اچھی بنائی ہے۔“ نین سکھ نے تعریف کی تو وہ خوشی سے کھل اٹھی۔

”میری مرضی ہو تو میں کبھی کبھار کھانا پکا لیتی ہوں اور کیا مزیدار پکائی ہوں سب انگلیاں چاٹتے رہ جاتے ہیں لیکن مسئلہ یہ ہے کہ سال میں صرف دو بار ہی میری مرضی ہوتی ہے۔“ بات کے اختتام پر وہ ہنسنے لگی۔ نین سکھ کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آ گئی۔

”ایک بات پوچھوں؟“ وہ ہنستے ہوئے اچانک سنجیدہ ہوئی۔

”تمہیں مجھ سے بات کرنے کے لیے اجازت کی ضرورت کب سے پیش آنے لگی؟“

”ایسے ہی مجھے لگا شاید تم پر امان جاؤ..... اسی لیے.....“

”میں تمہاری بات کا برا کبھی نہیں مناسکتی تم پوچھو کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“ وہ وضاحت دینے لگی تو نین سکھ نے اسے درمیان میں ٹوک کر رساں سے کہا۔

”تمہیں شہنشاہ اچھا لگتا ہے کیا؟ میرا مطلب ہے کیا تمہیں اس سے محبت ہے؟“ وہ جھمکتے ہوئے بولی۔

”وہ کل تم اسے ایسے دیکھ رہی تھیں کہ تمہیں ارد گرد کے

ہجوم اور شور وغل کا بھی احساس نہیں تھا اس لیے پوچھا۔“

”ایسا کچھ نہیں ہے زرینہ۔“ وہ نظریں ملانے بغیر آہستگی سے بولی۔

”پھر وہ..... سب کچھ بھلا کر اسے ایسے دیکھنا کہ نئی بار آواز دینے پر بھی تم نے پلک تک نہیں جھپکی۔ وہ کیا تھا؟“

”تمہیں تو جب بتاؤں، جب مجھے خود معلوم ہو، اچانک ہی آوازیں آنا بند ہو گئیں اور ارد گرد کا شور وغل گھم سا گیا تھا۔ ایسا لگا جیسے میرے سامنے کوئی اور منظر آ گیا ہے۔ میں دراصل شہنشاہ کو نہیں اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔“ وہ جھوٹ بولنا نہیں چاہتی تھی اور سچ بتا نہیں سکتی تھی۔

”شاید چکر وغیرہ ہو، آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا ہو، تم اپنا خیال بھی تو نہیں رکھتی ہو، مورے اور بانی گھر والوں کو اس بات کا علم ہوا تو سب کتنا پریشان ہوں گے۔“

”تم نے کسی کو بتایا تو نہیں؟“ نین سکھ اس کی بات پر فکر مند ہوئی۔

”کس سے ذکر نہیں کیا، بے فکر رہو۔“ زرینہ رسامیت سے بولی۔

”آج میری طبیعت عجیب سی ہے سر بھی بو جھل ہے میں میلے میں نہیں جاؤں گی تم گھر والوں کے ساتھ چلی جانا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گی۔“ وہ فوراً بولی۔

”ہرگز نہیں، میں اتنی بھی بیمار نہیں، بس ذرا طبیعت بو جھل ہے۔ آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔ تم یہاں کیا کرو گی؟“ وہ اسے تاکید کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا بابا ٹھیک ہے میں کوشش کروں گی جلدی آ جاؤں گی۔“ وہ خالی پیالہ لے کر باہر نکل گئی۔ نین نے گہری سانس لی اور گاؤں تک سے کمر نکالی۔

این جہاں زندان و ما زندانیان
حفرہ کن زندان و خور اور ہان

(یہ جہاں زنداں سے اور ہم زندانی ہیں
اس جہاں میں سرنگ کھودو اور خود کو رہائی دلاؤ)

..... ● ● ●

..... ● ● ●

..... ● ● ●

وہ سونا چاہتی تھی لیکن نیند تھی کہ اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ تمام گھر والے میلے کی سرگرمیوں میں شامل ہونے کے لیے چلے گئے تھے۔ شام تورو تو اس کے ساتھ رکنا چاہتی تھیں لیکن اس نے انہیں قائل کر لیا تھا کہ وہ ٹھیک ہے سر درد کی وجہ سے آرام کرنا چاہتی ہے۔ ابھی انہیں گئے کچھ دیر ہی ہوئی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”یہ کون آ گیا؟“ وہ حیران ہوئی دروازہ کھولنے لگتی۔
 ”گل مینے خالہ آپ۔“ اسے خوشگوار حیرت ہوئی۔
 ”خوش آمدید..... اندر آئیے نا۔“ ایک طرف ہوتے ہوئے اس نے انہیں اندر آنے کا کہا۔

”باقی سب چلے گئے کیا؟“ غیر معمولی خاموشی محسوس کر کے انہوں نے پوچھا۔

”میرا سر بوجھل تھا اس لیے نہ جاسکی اور دیکھیں اچھا ہوا نا آپ سے ملاقات بھی ہوگئی۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”دراصل گل میری طبیعت کچھ ناساز تھی حکیم صاحب پہاڑ سے نیچے والی آبادی میں رہتے ہیں اندھیرا ہو جاتا ہے تو پھسلن اور گرنے کا خطرہ رہتا ہے اسی باعث مجھے جانا پڑا۔ ورنہ میں بھی تم سے ملنا چاہتی تھی۔“ وہ اسے گل نہ ملنے کا سبب بتا رہی تھیں۔

”میں سمجھ سکتی ہوں خالہ۔ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ دونوں کمرے میں چلی آئیں اور آتش دان کے قریب بیٹھ گئیں۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ گل مینے خاتون کی خاطر مدارت کا خیال آنے پر کمرے سے نکل گئی۔ شکر ہے چولہے پر جلتے بھتے کونکوں کے اوپر رکھی کیتلی میں قہوہ گرم تھا اور نہ وہ آج شرمندگی محسوس کرتی اسے تو آگ جلانا تک نہیں آتی تھی۔ دو شیشے کے کپوں میں قہوہ انڈیل کر جلدی سے ٹرے میں کپ رکھے اور خشک میوہ جات بھی ایک پلیٹ میں نکالے اور ان تمام اشیاء کو ٹرائی میں رکھ کر کمرے میں لگائی۔

”ایک وقت تھا جب ہمیں اسی کمرے میں، میں اور

مرجان ایک دوسرے سے گھنٹوں ہم کلام رہا کرتے تھے وقت کب گزر گیا علم ہی نہ ہوا اور آج میں تم سے یہیں اسی کمرے میں مخاطب ہوں، کون جانتا تھا کہ ایک وقت ایسا بھی آئے گا۔“ انہوں نے اداسی سے کہا۔

”اچھا وقت اور اچھے لوگ بہت جلدی گزر جاتے ہیں۔“ اس کے چہرے پر اداس مسکراہٹ ایک پل کے لیے آئی اور پھر غائب ہوگئی۔

”اچھے لوگ گزر جائیں تو ان کی جگہ مزید اچھے لوگ بھیج دیے جاتے ہیں۔“ گل مینے خاتون نے اس کی بات کا جواب دیا۔

”نئے لوگ پرانے لوگوں کی جگہ تو نہیں لے سکتے نا۔“ اس کا دکھ کبھی نہ ختم ہونے والا تھا وہ کیسے بھول سکتی تھی۔

”ہم اس دنیا اور اس کے قانون کو نہیں بدل سکتے میری بچی، ہر آنے والے نے ایک دن جانا ہے۔ روز ازل سے یہی اصول چلا آ رہا ہے۔“ انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی وہ جواب میں سر جھکائے خاموش رہی۔
 ”آپ میری مورچی کو کتنا جانتی تھیں؟“ اس نے ایک دم سر اٹھایا اور ان سے سوال کیا۔

”تمہاری ماں کو تمہارے باپ کے بعد سب سے زیادہ میں ہی جانتی تھی۔“

”میں ان کے بارے میں سب کچھ جانتا چاہتی ہوں، وہ کیسی تھیں، کیا کرتی تھیں، کوئی خاص واقعہ جو کبھی ان کے ساتھ رونما ہوا ہو؟“ وہ ایک ایک لفظ سوچ کر ادا کر رہی تھی۔
 ”تم اپنے باپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا چاہتی کیا؟“

”کیا آپ ان کے بارے میں کچھ ایسا جانتی ہیں جو میں نہیں جانتی۔“ وہ حیران ہوئی۔

”نسلی رکھو..... میں جو کچھ جانتی ہوں، وہ سب تمہیں ضرور بتاؤں گی۔“ خشک انجیر کا ایک ٹکڑا انہوں نے اٹھا کر منہ میں رکھا اور ساتھ ہی اس کے بحس کو ہوا دی۔

”تمہاری طرح تمہارے والد میں بھی یہ صلاحیت تھی

کہ وہ کسی کا چہرہ بغور دیکھتے تو اس کے چہرے کے گرد مختلف رنگوں کی روشنی کا دائرہ دیکھ سکتے تھے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہیں، آپ یہ کیسے جانتی ہیں کہ میرے ساتھ ایسا ہو رہا ہے؟“ وہ اس انکشاف پر حیران ہوئی۔

”مرجان نے بتایا تھا کہ اس کی بیٹی میں بھی وہی صلاحیت ہے جو حکم صاحب اور مرجان میں تھی۔“

”وہ میرے اللہ..... اس کا مطلب ہے مورچی بھی.....“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گئی۔

”ہاں..... تمہاری ماں بھی لوگوں کا چہرہ پڑھنے پر قادر تھی۔“

”یہ کیسا انکشاف ہے جس نے میری روح کو جھنجوڑ کر رکھ دیا، میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ سب کیا ہے۔“ وہ

روہا نسی ہوئی۔

”اطمینان رکھو میری بیٹی..... ہر بات کے لیے ایک مقررہ وقت ہے، اپنے درست وقت سے پہلے تم نہ کچھ جان سکتی تھیں نہ سمجھ سکتی تھیں۔“ انہوں نے اس کے ہاتھ پر اپنا

ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

”میں نہیں جانتی کہ ان دونوں نے کس مصالحت کے تحت یہ بات مجھ سے چھپائی بلکہ شاید میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتی، یہاں موجود ہر شخص مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے، میں تجسس میں پڑنے والی لڑکی نہیں لیکن اس کا تعلق

میری ذات سے ہے، میں بھلا اسے کیسے نظر انداز کر سکتی ہوں۔ اپنی الجھنوں کو سلجھانے کے لیے میرا واحد سہارا آپ

ہیں۔ میں اس لیے آپ سے ملنا چاہتی تھی کہ جان سکوں میرے ساتھ رونما ہونے والے واقعات کا مجھ سے کیا تعلق

ہے۔ آخر یہ رنگوں اور روشنی کے بالوں کی کیا کہانی ہے۔“ وہ

بے ربط بول رہی تھی۔

”میرا خیال ہے تمہیں شروع سے بتانا چاہیے۔“

”میں سنا چاہتی ہوں آپ بتائیں مجھے۔“ وہ فوراً بولی۔

”تمہارے والد حکم صاحب چاروں قبیلے کے معززین میں سب سے معزز انسان تھے، ان کے اندر خدا داد صلاحیت تھی کہ وہ انسانوں کا چہرہ پڑھ سکتے تھے، اسی

خاصیت کی بنا پر وہ چاروں قبیلوں کے لیے کسی پیر و مرشد کی حیثیت رکھتے تھے، انہوں نے اپنی اس خاصیت کی وجہ سے وادی کی بے پناہ خدمت کی، مشورے دیے، حل تلاش کیے، لوگوں کے دلوں پر راج کیا، ان کے منہ سے نکلا ہر لفظ وادی کے مکینوں کے لیے فرمان کا درجہ رکھتا تھا، حکم صاحب کو ایک ایسے رنگ کے ہالے والے انسان کی تلاش تھی جو

انتہائی پاک اور معصوم رنگ ہو۔ وہ مختلف بستیوں، بازاروں، جہوم میں اس رنگ کی روشنی کا پالہ تلاش کرتے رہے لیکن

نا کام رہے پھر اچانک انہیں وہ شخص مل گیا، جانتی ہو وہ کون تھا؟“ وہ خاموشی سے انہیں سن رہی تھی ان کے سوال پوچھنے پر چونک کر نفی میں گردن ہلائی۔

”وہ تمہاری ماں تھی۔ سادہ، معصوم، سچی ایک پاک روح۔“ نین سکھ کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے۔

”تمہاری والدہ پر اسی دوران انکشاف ہوا کہ وہ بھی لوگوں کا چہرہ پڑھ سکتی ہیں۔ یہ بات میرے علاوہ صرف حکم صاحب جانتے تھے۔ وادی کا اصول ہے کہ لڑکا لڑکی ایک دوسرے کو پسند کرتے ہوں تو ان کی شادی کرادی جائے۔

لہذا حکم صاحب نے رشتہ بھیجا تو تمہاری والدہ کی رضا مندی پر شادی ہو گئی۔ تمہاری پیدائش کا وقت آیا تو مرجان کی خواہش پر دونوں نے تمہارے لیے وادی چھوڑنا

مناسب سمجھا۔“

”میرے لیے کیوں؟“

”وہ نہیں چاہتی تھی کہ تمہیں ان کی کسی ایسی خاصیت کے بارے میں پتا چلے۔ وہ تمہیں عام زندگی دینا چاہتی تھی اور اسی لیے حکم صاحب نے چاروں قبیلے کے لوگوں سے درخواست کی کہ اگر وہ ان کا دل سے احترام کرتے ہیں تو وہ

ان سے یہ چاہتے ہیں کہ ان کی اس خاصیت کے بارے میں آج کے بعد کسی سے ذکر نہ کریں۔ انہوں نے سب سے کہہ دیا تھا کہ وہ اپنی ہونے والی اولاد کو کسی آزمائش میں

نہیں ڈالنا چاہتے، وہ ایک عام انسان بن کر رہنا چاہتے ہیں۔ ان کی اس عاجزانہ درخواست کو لوگوں نے ان کا

آخری حکم مان کر آج تک اس کا مان رکھا ہوا ہے۔ وہ دونوں

180

آج

فوزی

آج

180

وادی میں اپنی یادیں چھوڑ کر چلے گئے۔ جہاں باقی سب اداس ہوئے وہیں میری سکھی، میری ہنسی خوشی کا برسوں پرانی ساتھی مجھ سے الگ ہو گیا۔ گل مینے خاتون کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ نین سکھ کا حال بھی ان سے کچھ مختلف نہ تھا۔

”پھر کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”اس کے چلے جانے کے بعد سالوں ہماری ملاقات نہ ہو سکی۔ تمہاری ثانی کے ذریعے خیریت معلوم ہو جاتی تھی پھر میری شادی ہو گئی۔ میں دوسری وادی میں چلی گئی، ایک دن وادی میں اپنی والدہ سے ملنے آئی تو علم ہوا مر جان آئی ہوئی ہے۔ برسوں بعد اسے دیکھا وہ بہت خوش تھی، اپنی زندگی میں مگن تھی۔ حکم صاحب نے اس کی دنیا جنت بنا دی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے بنائے گئے تھے۔ اس دن کے بعد میں اس سے کئی سال نمل سکی تھی۔ کئی بار سنا کہ مر جان آئی ہے لیکن میں اپنے گھر ہوتی تھی پھر اچانک اس دن ہماری ملاقات ہوئی۔ وہ دن کہ جب ہمارا چھٹرا نا طے تھا۔ اس نے بتایا کہ جس خوف کو اس نے خوف سمجھ کر بھلا دیا تھا وہ آج حقیقت بن کر اس کے سامنے آیا ہے۔ اس کی بیٹی کو لوگوں کے چہروں کے ہالے نظر آنے لگے ہیں۔ اسی نے بتایا تھا کہ ابھی تم اس حقیقت کے بارے میں پوری طرح نہیں جانتی ہو وہ، تمہیں اس دن سب کچھ بتانے والی تھی لیکن اجل نے مہلت ہی نہ دی۔ وہ خاص روح تھی، مجھے امید ہے وہ خاص مقام پر ہوگی۔“ نین سکھ کچھ بھی پوچھنے یا کہنے سے قاصر تھی۔ آنکھوں سے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔ وہ آواز روکنے کی کوشش میں ناکام ہوئی تو دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر ہچکیاں لینے لگی۔

تار طلب گوہر

کانی کانی

قادر ہوس لقمہ

ثانی، ثانی

ابن نکتہ رمزاگر

بدانی دانی

ہر چیز کی کہ در جستن
آنی آنی
(اگر تم ہیرے کی کھوج میں رہو
تو خود بھی ایک ہیرا ہو
اگر تم روٹی کے ٹکڑوں کے لالچ میں رہو
تو خود بھی ایک ٹکڑا ہو
اگر اس راز کے تیکنے کو تم نے جان لیا
تو جان جاؤ گے
کہ جس چیز کو تم ڈھونڈتے ہو
وہ تم میں ہی چھپی ہے)



”یہ دیکھو میں تمہارے لیے کیا لے کر آئی ہوں۔“

زرینہ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی تھی۔

”کیا لائی ہو؟“ اس نے سراٹھائے بغیر پوچھا۔

”سراو پر اٹھاؤ گی تو دیکھ سکو گی ناں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”اوہ میرے اللہ..... یہ کیا ہو گیا؟“ اس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر زرینہ پریشان ہوئی۔

”کہا تھا ناں میں یہیں رک جاتی ہوں لیکن مجھے

رکنے نہ دیا اور خود اکیلے بیٹھے روتی رہی ہو کیوں خود پر اتنا

ظلم کیا؟“ زرینہ ہاتھ میں پکڑا لفافہ ایک طرف رکھتے

ہوئے گویا ہوئی۔

”گل مینے خالما آئی تھیں مورجی اور بابا کی باتیں سن کر

دل آبدیدہ ہو گیا۔“ وہ ہولے ہولے بول رہی تھی۔

”میں چلی تو گئی تھی لیکن خیال تم میں ہی انکار ہا اسی لیے

واپس چلی آئی اور اچھا ہی کیا اور نہ تم پتا نہیں مزید کتنی دیر تک

یہ مشغل جاری رکھتی۔“ وہ حنفی سے کہتی ہوئی باہر نکل گئی اور

واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں رکابی تھی۔

”تم نے کچھ کھایا بھی نہیں ہوگا۔“ بولتے ہوئے اس

نے لفافہ نکالا اور پلیٹ میں لٹا دیا۔

”خالہ کے ساتھ قبوہ پی لیا تھا۔“ وہ آنکھوں میں

جلن محسوس کر رہی تھی۔ اسی لیے آنکھیں میچ کر ایک بار پھر کھولیں۔

”ہاں اور قبوے نے تمہارا پیٹ اوپر تک بھر دیا ہوگا۔ قسم سے لاپرواہی کی حد کرتی ہو، چلو اب یہ کھا کر بتاؤ کیسے ہیں؟“ پلیٹ اس کی طرف بڑھائی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے الٹ پلیٹ کر دیکھا۔

”یہ شیریں سموسہ ہے۔“ زرینہ نے بتایا۔

”تمہارا مطلب ہے مٹھا سموسہ؟“ اس نے تھوڑا سا توڑ کر منہ میں رکھا۔

”نورآغا کے شیریں سموسے چاروں گاؤں میں مشہور ہیں۔ کہیں بھی میلہ ہو نورآغا کے سموسے وہاں ضرور پائے جاتے ہیں۔ خشک میوہ جات اور سوچی سے بھرے یہ

سموسے ذائقے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ میلے کی سب سے اہم رسم کے انجام میں صرف دو دن باقی ہیں اسی لیے اب

دور دراز کے لوگ بھی اپنے فن اور کھانوں کے جوہر دکھانے پہنچنے لگے ہیں۔ تم آج گئی نہیں ورنہ دیکھتی کہ کل کے

مقابلے میں آج میلے کی رونق گئی ہوگئی ہے۔“

”یہ واقعی ذائقے دار ہے۔“ زرینہ کی چیخ کی طرح مسلسل چلتی زبان کو اس کے جملے نے روکا۔

”صرف ذائقے دار، خوشبودار بھی تو ہے، دیکھو پورے کمرے میں اس کی خوشبو پھیل گئی ہے۔“ زرینہ عام طور پر

ایسی باتیں نہیں کیا کرتی تھی۔ شاید وہ اس کا دھیان بنانا چاہتی تھی۔ اسی لیے ایک کے بعد ایک بات کر رہی تھی۔

”میلے کی اہم رسم کے انجام کے بعد سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو جائیں گے۔ شہرینہ اور شہرینہ پھوپھو بھی چلی جائیں گے۔ ان کے ہونے سے گھر میں کتنی رونق

ہے نا۔“ اس نے اس بار سے بولنے کے لیے اکسایا۔

”ہاں رونق تو بہت ہے۔“ اس نے زبردستی لبوں پر ہلکی سی مسکان سجانے کی کوشش کی۔

”دونوں پھوپھو کے بچے بھی کتنے سلجھے ہوئے ہیں نا؟“

بادب اور بااخلاق۔“

”میں ٹھیک ہوں تم خواجواہ میرا دھیان بنانے کی کوشش کر رہی ہو۔“ اس نے زرینہ کو یقین دلانے کی کوشش کی۔

”اچھا ٹھیک ہے..... رکو ذرا۔“ وہ اٹھ کر دیوار کے پاس گئی اور دیوار پر لگا چھوٹا سا آئینہ اس کے سامنے کیا۔

”لو دیکھو، پہچانو خود کو، اپنی آنکھیں دیکھو جیسے ان میں خون اتر آیا ہے۔ میں تو اس وقت کوکوس رہی ہوں جب

تمہیں اکیلے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔“ غصے میں کہتے ہوئے اس نے آئینہ اس کے سامنے کیا۔ سوچی سرخ آنکھیں،

سرخ ناک اور بے تحاشا رونے کی وجہ سے چہرہ متورم تھا، زرینہ سچ کہہ رہی تھی وہ کہیں سے بھی ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ اچانک اس کے چہرے کے گرد ایک روشنی کا ہالہ

ابھرنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ ہالہ ابھر کر سامنے آتا اس نے جلتی آنکھیں شدت سے میچ لیں وہ اس وقت کسی اور

واقع سے نہیں گزرنا چاہتی تھی۔

”میں منہ دھو کر آتی ہوں۔“ چہرے پر آتے جاتے رنگوں کو چھپانے کی ناکام کوشش کرتی وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔

زندگی دو گروں کا اقدار بیدل چارہ نیست

شاد باید زیتن، ناشاد باید زیتن

(زندگی ہے گلے کا ڈھول، پس چارہ نہیں

شاد ہوتب بھی، بجا، ناشاد ہوتب بھی بجا)

.....

برف باری کا سلسلہ کل سے ٹھم گیا تھا۔ آج ہلکی سی دھوپ نکل آئی تھی۔ سال کے آخری تہوار میں شریک ہونے

کے لیے سیاح بھی دور دراز علاقوں سے وادی میں آرہے تھے۔ ہر طرف لوگوں کا جم غفیر نظر آ رہا تھا۔ مقامی لوگوں کے

لیے تہوار کے یہ چند دن نا صرف خوشیاں منانے کے تھے بلکہ کمانے کے بھی اچھے مواقع تھے۔ محنت کش خواتین و مرد

اس موقع پر مختلف ثقافتی نمونے، روایتی ملبوسات اور فن پارے کثیر تعداد میں تیار کر کے عارضی دکانوں پر فروخت

کرتے۔ روایتی سوغاتیں تیار کرنے اور ان کی فروخت کا سلسلہ بھی مقامی لوگوں کے لیے فائدے مند ثابت ہوتا

تھا۔ اس کے علاوہ پہاڑوں پر تعمیر کیے گئے چھوٹے لیکن سہولیات سے آراستہ کمرے سیاحوں کو دے کر ایک معقول رقم حاصل کی جاتی تھی۔

”آج گاؤں کے سب سے بلند مقام پر دعائیں مانگی جائے گی اس کے لیے تمام لوگ جلوس کی شکل میں اکٹھے ہو کر جائیں گے۔ تمام لڑکیاں وقت پر تیار ہو جائیں جلوس مقررہ وقت پر ہنا کسی کا انتظار کیے روانہ ہو جائے گا۔“ دوپہر کے کھانے کے لیے سب بڑے کمرے میں دسترخوان کے ارد گرد بیٹھے تھے جب مورے نے پہلے جلوس کے بارے میں خصوصی طور پر آگاہ کیا، یہ معلومات نین سکھ کے لیے تھیں اور پھر وقت پر تیار ہونے کی تاکید بھی خاص کر اس کے لیے تھی۔

”آپ فکر نہ کریں سب وقت پر تیار ہو جائیں گے۔“ شہرینہ ماں سے مخاطب ہو کر بولی۔

”یہ کیسی سبزی ہے؟“ رکابی میں تھوڑا سا ساکن نکالتے ہوئے وہ حیرت سے بولی۔
”دراصل یہ گو بھی کا ساکن ہے۔“ اس کی ممانی مسکرا کر بولیں۔

”یہ تو ذائقے اور شکل دونوں سے قیمے جیسا کچھ لگتا ہے۔“ منہ میں رکھنا والہ نگل کر اس نے کہا۔

”یہ خشک گو بھی کا ساکن ہے، گو بھی کے موسم میں ہم گو بھی خشک کر کے محفوظ کر لیتے ہیں، تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو یہ ذائقے اور شکل سے قیمے سے بھی لذیذ پکوان ہے۔ وادی میں بہت شوق سے کھائی جاتی ہے۔“ اب کی بار اس کے ماموں نے تفصیلی جواب دیا۔

”تمہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے ناں میری بچی؟“ نین سکھ کے نانا اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”ہرگز نہیں نانا جان۔ یہاں سب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“

”ہم تمہارے نقصان کی تلافی تو نہیں کر سکتے لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری خوشی کے لیے ہم جو کر سکیں گے وہ کریں گے۔ اپنی زندگی کے لیے بھی تم جو

فیصلہ کرنا چاہو ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ وہ اسے اپنے ساتھ کا یقین دلارے تھے۔

”میں اپنے گھر جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے بنا سوچے سمجھے کہا۔

”کب جانا ہے؟“ اس بات پر کمرے میں خاموشی چھا گئی پھر چند لمحوں بعد نانا کے لبوں نے جنبش کی۔

”میں واپس آنے کے لیے جانا چاہتی ہوں۔ ایک بار بابا اور مورجی کی یادیں وہاں سے سمیٹ کر لانا چاہتی ہوں۔“ سب کے چہروں کا بدلتا رنگ محسوس کر کے اس نے وضاحت دی، اسے یقین تھا کہ اس کی بات سن کر مر جھائے چہروں پر ایک بار پھر سے رونق آ جائے گی۔

”تمہارے دوران ہم تین دن تک وادی سے باہر نہیں جاسکتے اگر ایسا کیا تو وادی سے نکلنے والے ہر فرد کی طرف سے ایک جانور زخم کرنا پڑتا ہے۔ ان تین دنوں کا آغاز کل سے ہو گیا ہے۔ دو دن انتظار کر لو پھر چلی جانا۔“

”یہ کیسی عجیب روایت ہے کہ وادی سے باہر جانے سے پہلے جانور زخم کرنا ہوگا۔“ نانا کی بات سن کر وہ حیرانی سے بولی۔

”یہاں کی روایتیں صدیوں سے ایسے ہی چلی آ رہی ہیں۔ ہم بنا سوچے سمجھے اور بنا کسی سوال و جواب کے اپنی روایتوں اور رسم و رواج کی پاسداری کرتے ہیں، یہی ہمارے عقیدے کی مضبوطی ہے۔ تم یہاں سے دور رہی ہو اس لیے ابھی ان باتوں کو مشکل سے سمجھتی ہو۔“ شامتودہ نے کہا۔

”بہت باتیں ہو گئیں..... اب کھانے پر بھی دھیان دیں، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ شہرینہ کی آواز پر سب کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے۔ کھانا کھا کر سب ہی میلے میں جانے کی تیاری کرنے لگے۔

دھنک کے رنگوں سے مزین سیاہ مخمل کی فراک پہن کر اس نے مورے کی تاکید کے مطابق رنگین موتیوں کی مالا پہنیں اور ہاتھوں میں رنگین چوڑیاں بھی پہن لیں۔ سیاہ جیکٹ پہن کر سر پر رنگین دوپٹا اوڑھا اور اس پر روایتی ٹوپی

رکھ کر دوپٹے کے دونوں کنارے پشت پر کس لیے۔
 ”اب ایسا نہیں چلے گا۔“ وہ آئینے میں اپنا عکس دیکھ رہی تھی جب زریں پوری طرح تیار ہو کر اس کے سامنے آئی۔
 ”واہ..... تم تو بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ اس نے پہلی بار زریں کو سرخی، کاجل کے ساتھ دیکھا تھا، وہ آج عام دنوں کے مقابلے میں بہت منفرد لگ رہی تھی۔

”اور اب میں تمہیں بھی مزید خوب صورت بنانے والی ہوں۔“ اس نے پشت پر کیے ہوئے ہاتھ آگے بڑھائے، اس کے ہاتھوں میں میک اپ کا کچھ سامان تھا۔
 ”ہرگز نہیں، مجھے یہ سب بالکل پسند نہیں۔“ وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور باہر جانا چاہا۔
 ”آرام سے یہاں بیٹھو، کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔“ زریں نے اس کا بازو پکڑ کر اسے باہر جانے سے روکا اور اس کا میک اپ کرنے لگی۔

”انف..... میرے اللہ، تم بلا کی حسین لگ رہی ہو۔ اللہ تمہیں نظر بد سے بچائے۔“ اس کے لبوں پر شوخ رنگ کی سرخی اور آنکھوں میں کاجل کے ڈورے ڈال کر زریں نے اس کی ست رنگی پروں والی ٹوپی ٹھیک کرتے ہوئے اس کی بلائیں لیں، جو اب وہ اسے گھو کر رہ گئی۔
 من جلوہ شباب ندیدم بہ عمر خویش
 از دیگران حدیث جوانی شنیدہ ام
 (کچھ جلوہ شباب نہ دیکھا تمام عمر
 ہاں دوسروں سے ذکر جوانی بہت سنا)



چاروں قبیلوں کے ہزاروں لوگ جوق در جوق ایک مخصوص جگہ جمع ہو گئے تھے اور اب جلوس کی شکل میں بلند مقام کی طرف بڑھ رہے تھے اس دوران مقامی زبان میں گیت گائے جا رہے تھے اور ڈھول بجانے کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ مردوزن، بچے اور بوڑھے سب اپنے اپنے ذوق کے مطابق اس جلوس کا حصہ بننے کے لیے سج سنور کرائے تھے۔ سیاح اور وادی سے تعلق رکھنے والے لوگ دور سے ہی ان کو دیکھ کر مغرور ہو رہے تھے۔ وہ ہجوم میں کھوجانے کے

خوف سے زریں کا ہاتھ مضبوطی سے تھامے ہوئے تھی۔ کسی آوارہ پتھر سے ٹھوکر کھا جانے کی وجہ سے اس سے زریں کا ہاتھ اچانک چھوٹ گیا۔ وہ دائیں بائیں گرون گھما کر زریں کو ڈھونڈنا چاہ رہی تھی لیکن تیزی سے آگے بڑھتے ہجوم میں اسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ وہ بے بسی سے خود کو اکیلا محسوس کر کے وہیں کھڑی رہی۔ پیچھے سے آتے زوردار دھکے بروہ منہ کے بل کرتے کرتے پہنچتی تھی۔ کہ کسی نے اس کا بازو پکڑ کر اسے ہجوم کے درمیان سے باہر نکال لیا تھا۔

”یہ کیسی بے احتیاطی تھی؟ اگر آپ گرجا میں تو ہجوم آپ کو روندتے ہوئے گزر سکتا تھا۔“ وہ غصے سے اسے ڈانٹ رہا تھا۔ خلاف معمول آج اس نے سفید قمیص شلوار اور واسکٹ پہنی ہوئی تھی جو اس پر خوب بیچ رہی تھی۔
 ”یہ تبدیلی اچھی ہے۔“ وہ اس کی واسکٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”میں آپ پر خفا ہو رہا ہوں اور آپ مسکرا رہی ہیں؟“ اس کے ہاتھ پر خطی کے بل واضح نظر آ رہے تھے ان کے قریب سے گزرتا ہجوم کے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔
 ”جو بات ہوئی ہی نہیں اس کے ہو جانے کے خدشے سے خود کو ممکن کیوں کروں۔“ قریب سے دف بجاتی خواتین گزری تو ان کے شور کی وجہ سے وہ تقریباً چلا کر بولی۔
 ”اس کا مطلب ہے آپ خوش رہنا چاہتی ہیں۔“ نوجوان نے دونوں بازو سینے پر لپیٹ کر اس کی جانب دیکھا۔

”ہر انسان خوش رہنا چاہتا ہے۔“ وہ کہہ کر اپنی اس پہلے والی بات پر دل ہی دل میں خود بھی حیران ہوئی تھی۔
 ”ہجوم کا حصہ بن جاؤ ورنہ بہت پیچھے رہ جائیں گے۔“ شہنشاہ نے لوگوں کی طرف اشارہ کیا جہاں اب ان سے پیچھے بہت کم لوگ رہ گئے تھے۔ وہ دونوں ہی مخصوص راستوں سے اوپر چڑھتے ہجوم کا حصہ بن گئے تھے۔

”مجھے ایک بات کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ وہ سب وادی کے اونچے ترین مقام پر پہنچ گئے تھے۔ تمام لوگ دعا مانگنے کے بعد روایتی رقص اور نغمہ میں مگن ہو گئے تھے، وہ اس مجمع

میں زرینہ سے الگ ہو گئی تھی لیکن شہنشاہ سے بچھڑ جانے کا رسک نہیں لے سکتی تھی۔ اس لیے اس کی کوشش تھی کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ رہے۔

”کیا سمجھ نہیں آیا آپ کو؟“ الاؤ کے گرد بیٹھے شہنشاہ نے رسائیت سے پوچھا۔

”یہی کہ جب دعا گھر پر یا کسی بھی مقام پر مانگی جاسکتی ہے تو اتنی دور پیدل آ کر اور اس اونچے مقام پر ہی کیوں مانگی جاتی ہے؟“ اس نے معصومیت سے سوال کیا تو شہنشاہ نے اسے بغور دیکھا۔

”ان سب کا ماننا ہے کہ اونچے مقام پر دعا کرنے سے آسمان پر رہنے والا خدا ان کے زیادہ قریب ہوگا اور ان کی دعا جلدی سن لے گا اسی لیے صدیوں سے ہر سال اس بلند مقام پر دعا مانگنے آتے ہیں۔“ اس نے تفصیل سے بتایا۔ وادی کے متعلق بہت سی دلچسپ دقیانوسی باتوں میں اسے یہ سب سے عجیب لگی۔ وہ اس کی بات سن کر بس مسکرا کر رہ گئی تھی۔

سخن سادہ دلم را نظر بد غالب

نکتہ چند ز پیچیدہ بیانی بہ سن آ

(سخن سادہ میرادل نہ لہا پائے گا

چند نکتے ذرا پیچیدہ بیانی سے اٹھالا)



”عجیب شخص ہے میرے حسن، میری شخصیت سے ذرا بھر بھی مرعوب نہیں ہوتا، نہ کبھی میری تعریف کرنے کی کوشش کرتا ہے اور نہ کوئی ایسی بات کرتا ہے جس سے میرے ذہن میں یہ خیال آسکے کہ وہ مجھ سے تعلق رکھنا چاہتا ہے۔“ واپس آ کر وہ سونے سے پہلے شہنشاہ کے متعلق سوچ رہی تھی۔

”فراخ اچھا لڑکا ہے لیکن کبھی کبھار اس کی نگاہیں مجھ سے بہت کچھ کہتی محسوس ہوتی ہیں۔ ان میں بے باکی نہیں ہوتی پھر بھی مجھے اس کی نظروں میں اپنے لیے وہ بولتی شوریدہ اہریں بالکل پسند نہیں آتیں۔“ وہ خواہ مخواہ ہی شہنشاہ کا موازنہ فراخ سے کر رہی تھی۔

”شہنشاہ سامنے ہو تو میرادل ہلکا ہو جاتا ہے۔ کوئی پرسکون احساس جاگتا ہے، ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کوئی بہت اپنا میرے سامنے ہے۔“ اس نے کروٹ بدلی اور خیالوں کا رخ ایک بار پھر شہنشاہ کی طرف چلا گیا۔ خود سے اور اپنی سوچوں سے نبرہا زما، تھکی ہاری نین سکھ پتا نہیں کتنی دیر تک ایک کے بعد ایک بات سوچتی رہی آخر کار نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔

ای کہ از بارنشاں ہی طلبی یا کجاست؟

ہمہ یارند، ولی یار، وفادار کجاست؟

(ڈھونڈتے پھرتے ہو جس یار کو وہ یار کہاں ہے؟

ہر کوئی یار ہے پر یار وفادار کہاں ہے؟)

آج تہوار کا آخری دن تھا اور تہوار کی سب سے اہم رسم بھی آج ادا کی جانی تھی، سب تیاریوں میں مصروف تھے اور وہ سب سے پہلے تیار ہو کر چھت پر چلی آئی تھی۔ ہلکی سی دھوپ سردی کی شدت کو کم کرنے میں کمزور ثابت ہو رہی تھی۔

”میں کب سے آپ کو ڈھونڈ رہا تھا۔“ وہ چھت کی چھوٹی سی دیوار پر کہنی رکھے محویت سے دریا کا نظارا کرنے میں مگن تھی۔ پشت پر سے آتی فراخ کی آواز پر چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”خیریت ہے نا؟“

”آپ سے کچھ اہم بات کرنی تھی۔“ فراخ نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا تو نگاہ واپس آنے سے انکاری ہوئی۔ سرخ کڑھائی والے سیاہ فراک پر کڑھائی سے ہم رنگ موتیوں کے زیور پہنے وہ کسی دلہن جیسی حسین لگ رہی تھی سرخ رنگ اس کی گوری رنگت کو مزید نکھار رہا تھا۔

”میں سن رہی ہوں۔“ نین سکھ نے اس کو بچھو پایا تو اس کی محویت کو توڑنے کی خاطر بولی۔

”دراصل بات کافی مشکل ہے لیکن آج نہ کی تو پھر موقع نہ مل سکے گا۔“ اس نے بات شروع کرنے سے پہلے تمہید باندھی۔

”آج میلے کا آخری دن ہے، کل سے سب اپنے اپنے

گھروں کو روانہ ہو جائیں گے۔ مجھے بھی کل دیار غیر کے لیے روانہ ہونا ہے۔ آپ شاید جانتی ہوں کہ وادی میں لڑکا لڑکی کی مرضی کے بغیر شادی کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنی اصل بات کی طرف آ رہا تھا۔ نین سکھ کے کان شادی کی بات سن کر سائیں سائیں کرنے لگے۔

”اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں آپ کے ساتھ اپنی باقی کی زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے اپنی بات پوری کی۔

زرینہ نے اپنا تجسس ظاہر کیا۔ وہ بنا کوئی جواب دیے خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی رہی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں؟“ اس نے اس کا بازو ہلایا جو بائین سکھ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر رہ گئی۔

”اب اگر تم کچھ نہ بولیں تو میں واپس پلٹ جاؤں گی۔“

”تم ساتھ چلو گی تو جان جاؤ گی کہ میلے میں کیوں جا رہی ہوں۔“ اس کی دھمکی کارگر ثابت ہوئی نین سکھ جواب دینے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”معذرت چاہتی ہوں، میں نے کبھی ایسا کچھ.....“

”آپ کل تک سوچ لیں، آپ کا جو بھی جواب ہوگا میں خوش دلی سے قبول کروں گا۔“ اس سے پہلے کہ وہ بات مکمل کرتی وہ اس کی بات کاٹ کر اپنی کہہ کر چلا گیا۔ وہ حیران و پریشان کھڑی رہ گئی، زندگی کی راہ میں ایک اور آزمائش اس کی منتظر تھی۔

”بدلتی جا رہی ہو تم، کل بھی میرا ہاتھ چھوڑ کر جانے کہاں گم ہو گئیں اور میں تمہارے لیے پریشان ہوتی رہی۔“

”میں نے ہاتھ چھوڑا نہیں تھا ہاتھ چھوٹ گیا تھا۔“

زرینہ خفگی سے بولی تو نین سکھ نے وضاحت دی۔

”یہاں آتا تھا تمہیں؟“ وہ نین سکھ کو ایک جگہ رکتے دیکھ کر حیران ہوئی، نین سکھ نے معصومیت سے اثبات میں گردن ہلائی اور دکان میں داخل ہو گئی۔

عشق داغیت کہ تا مرگ نیاید نرود

ہر کہ بر چہرہ از این داغ نشانی دارد

(عشق وہ داغ کہ بس موت مٹائے تو مٹے

میں نے ہر چہرے پہ یہ داغ سلگتا پایا)

.....

”تم تیار ہو تو آؤ میلے کی طرف چلیں۔“ وہ جو فراخ کی بات سن کر حیران تھی۔ بہت دیر تک اسی کیفیت میں رہی پھر اچانک کوئی خیال آنے پر زرینہ پاس آئی۔

”ابھی تو بہت وقت باقی ہے۔“ زرینہ نے گھڑی کی سمت نظر کی۔

”خوش آمدید۔“ وہ لکڑی کی چھوٹی سی میز کے سامنے بیٹھا سرخ اور سفید رنگ کی مدد سے ایک صراحی کو رنگ رہا تھا۔ وہ دونوں اندر داخل ہوئیں تو اس نے ان کا خوش دلی سے استقبال کیا۔ نین سکھ کی نگاہیں دکان میں بھٹک رہی تھیں۔ گویا وہ کچھ ڈھونڈ رہی ہو۔

”یہ رکابی اب تک یہیں ہے، فروخت نہیں ہوئی کیا؟“

آخر سے وہ چیز نظر آ گئی جس کی اسے تلاش تھی۔

”تحفہ فروخت نہیں کر سکتا، یہ کسی کی لمانت ہے وہ جب چاہے اسے لے جائے۔“ وہ اس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ زرینہ حسمکین نگاہوں سے نین سکھ کو دیکھ رہی تھی۔

”تو ٹھیک ہے میں اسے لے لیتی ہوں یاد رکھنا میں یہ صرف تمہاری خوشی کے لیے کر رہی ہوں۔“ اس خوب صورت منظر والی رکابی کو اٹھاتے ہوئے وہ اسے جتنا نہیں بھولی۔

”مجھے معلوم ہے یہ رسم رات کو ادا کی جائے گی۔ تم اٹھو چلو میرے ساتھ۔“ اس کا بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئے وہ اسے کمرے سے باہر لے آئی۔ شام تو وہ سے اجازت لے کر وہ دونوں باہر آ گئیں۔

”ایسی بھی کیا قیامت آ گئی کہ تم مجھے یوں گھسیٹی ہوئی لے کر آئی ہو؟“ زرینہ نے خفگی سے پوچھا۔

”اور تمہیں کب سے میلے جانے میں دلچسپی ہونے لگی ہے؟ کل تک تو تم اس میلے سے بیزار نظر آ رہی تھیں۔“

”دوسروں کی خوشی میں خوش ہونا سیکھ رہی ہیں کیا؟“

شہنشاہ نے اپنی پرانی بات کا حوالہ دیا۔

”کوشش تو کر سکتی ہوں، چلیں زرینہ۔“ وہ مسکرا کر باہر

نکل آئی۔

”کیا ہے یہ؟“ زرینہ نے اس کے ہاتھ میں پکڑی رکابی کی طرف اشارہ کیا۔

”رکابی ہے۔“ وہ محسوسیت سے بولی۔

”مجھے بھی نظر آتا ہے کہ یہ رکابی ہے۔ میں اس سلسلے

کے بارے میں پوچھ رہی ہوں جو تمہارے اور شہنشاہ کے درمیان چل رہا ہے۔“ وہ دانت کچکچا کر بولی۔

”ایسا کچھ نہیں، وہ ایک اچھا انسان ہے، مجھے لگا کہ اس دن اس کا تحفہ قبول نہ کر کے اسے تکلیف دی اسی لیے خیال آنے پر یہ لینے آ گئی۔“ وہ زرینہ کوئی الحال کچھ بھی سمجھانے سے قاصر تھی۔

”تم کب سے اجنبیوں کی اتنی پروا کرنے لگی؟ مجھے تمہاری بات کا بالکل یقین نہیں آیا۔“ پیر پٹختے ہوئے وہ ناراض ہونے کی اداکاری کرتے اس سے چند قدم آگے چلنے لگی۔

رسید مرثدہ کہ ایام غم نخواهد ماند

چنان نماںد، چنین نیز غم نخواهد ماند

(مرثدہ آن پہنچا کہ ایام غم نہ ہیں گے

وہ دن نہ ہے یہ دن بھی نہ ہیں گے)

..... ● ● ●

مشعل بردار خواتین مرد ایک دوسرے کے پیچھے چل رہے تھے۔ ان مشعلوں کو ”دودار“ کی مخصوص لکڑی سے تیار کیا گیا تھا جو درخت میں تیل کی مقدار زیادہ ہونے کی وجہ سے کسی موم بتی کی مانند جلتی رہتی ہے۔ اس رسم کی ادائیگی کے لیے تمام لوگ چرسو (مخصوص راستہ) سے گزر رہے تھے۔ آگے آگے مشعل بردار مرد لوگ گیت گاتے اور رقص کرتے چل رہے تھے تو پیچھے پیچھے تمام عورتیں مشعلیں ہاتھ میں اٹھائے چل رہی تھیں۔ وہ سب ایک چھوٹی سی پہاڑی سے اتر کر ایک بڑے میدان میں داخل ہوئے۔ جہاں میدان کے بیچوں بیچ آگ کا لاؤ روشن تھا۔ ایک ایک کر کے سب نے مشعلیں تیر گا (لاؤ) میں پھینک دی تھیں۔ ان کی دیکھا دیکھی اس نے بھی مشعل آگ میں پھینک دی۔ لاؤ مزید

دکھنے لگا۔ لوگ خوشی سے اس کے گرد گول گول گھوم کر رقص کرنے لگے تو وہ ان کے درمیان سے نکل کر ایک طرف ہو گئی۔ یہ رقص اس وقت تک جاری رہتا تھا۔ جب تک اس میں موجود لکڑیاں کوئلہ نہ ہو جائیں اور ان کوئلوں کی چنگاریاں بجھ نہ جائیں وہ کوفت سے لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

میدان کو چاروں اطراف سے روشنیوں سے مزین کیا

گیا تھا، لہذا رات میں بھی دن کا سماں تھا۔ اس شدید سردی میں بھی لوگوں کا جوش و خروش عروج پر تھا۔ سردی ان کے جوش کی گرمی پر غالب نہ آ سکی تھی۔ اچانک اس کی نظر دائیں جانب کچھ فاصلے پر موجود اس شخص پر پڑی جو اس محفل میں دنیا و مافیہا سے بے نیاز کسی خیال میں کھویا ہوا تھا۔ اسے وہ شخص جانا پہچانا لگ رہا تھا وہ آہستگی سے چلتے ہوئے اس کے سامنے آ کر بیٹھ گئی۔ نوجوان نے اب بھی اس کی طرف توجہ نہ کی تھی۔ وہ کسی معمول کی طرح اس کا چہرہ بغور دیکھنے لگی۔ کچھ بل ایسے ہی گزر گئے منظر یکسر بدلنے لگا تھا۔

نوجوان کے چہرے کے گرد سفید روشنی کا ہالہ واضح ہونے لگا اور واضح ہو کر گول گول گھومتا نظر آنے لگا۔ وہ نکلی بانہ سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ بلاشبہ یہ وہی تھا۔ اس کا خواب حقیقت بن کر ایک بار پھر اس کے سامنے تھا۔

دوش دیوانہ شدم، عشق مرادید و بگفت

آمد نعرہ حزن، جامہ صدر، شج گلو

(کل میں دیوانہ ہو گیا، عشق مجھ دیکھ کر بول اٹھا

میں آ گیا ہوں، نعرہ نہ لگاؤ، گریبان نہ چاک کرو،

کچھ نہ کہو)

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



بیاض دل

میمونہ رومان

معافیہ احمد..... گجرات

افضل ہے سارے جہاں سے گھرانہ حسین کا
نیوں کا سردار ہے نانا صلی اللہ علیہ وسلم حسین کا
ایک پل کی تھی بس حکومت یزید کی
صدیاں حسین کی زمانہ حسین کا

کوثر ناز..... حیدرآباد

تم کیسے محبت کے جال میں پھنس گئے ساقی
تم تو بڑے تیس مار خان ہوا کرتے تھے
اُسی زرگر بنیاں زرگر..... جوڑہ

حسرت تو تھی کہ تیری آنکھ کا آنسو بن جاؤں
مگر تو روئے یہ ہم کو گوارا نہیں
انیس انجم..... جھنگ صدر

دل میں ہوتے تو بھلا نہ پاتے
ذہن سے تو اکثر باتیں بھی نکل جاتی ہیں
شگفتہ خان..... بھلوال

عین ممکن تھا حل نکل آتا
ترک تعلق میں تم نے عجلت کی
طوبی سلمان..... ملتان

کل اس کی آنکھ نے کیا زندہ گفتگو کی تھی
گمان تک نہ ہوا کہ وہ پھرنے والا ہے
نورین انجم اعوان..... کراچی

مہ بنتا ہی نہیں بے رخی کا
دل ہی تو تھا بھر گیا ہوگا
فازہ شاہ..... کراچی

ماتا ہوں تو ٹوٹ کر پھڑکتا ہوں شان سے
میں خوش مزاج شخص دل جلا بھی ہوں
فازہ بھٹی..... پٹوکی

حیراں ہو کہ مدت قلیل میں محسن

وہ شخص میری سوچ سے زیادہ بدل گیا
شہزادی فرخندہ..... خانوال

اب اس کے ساتھ رہوں یا کنارہ کرلوں
اے دل ذرا ٹھہر جا میں استخار کرلوں
مدیحہ نورین مہک..... برٹالی

تم جو آؤ گے محفوظ ملیں گے تم کو سب
میں نے دفنا دیے ہیں خواب امانت کر کے
کلتوم وڑائج..... بہاولنگر

گلاب رنگ شگفتہ مزاج لوگوں کو
ذرا قریب سے دیکھو تو جی لرزتا ہے
ارم کمال..... فیصل آباد

اپنا ہی عکس آج دھندا لگا مجھے
میں اداس ہوں یا میرا آئینہ
کوثر خالد..... جڑانوالہ

وہ بے وفا ہرگز نہیں بے وفا کی تو الزام ہے
ہزاروں چاہنے والے تھے وہ کس کس سے وفا کرتا
گہت سلیم..... لاہور

میرے دل کو بھی قتل کر ڈالو
یہ بھی ہے میرے خیر خواہوں میں
دلشاد سلیم..... لاہور

میں نے وہ کھویا جو میرا تھا ہی نہیں
مگر اس نے وہ کھویا جو صرف اس کا تھا
تاہندہ شیخ..... کوہاٹ

اچھا یہ رات ہے با خدا
میں سمجھا عکس ہے زلف یار کا
بینش ملک ندیم..... خیرپور

حادثے بھی شعور رکھتے ہیں
ڈھونڈ لیتے ہیں غم کے ماروں کو
صبا فریحہ..... شاہ نکلڈر

غزل کے روپ میں ڈھل جاؤں کاش میں بھی
اداس لحوں میں شاید وہ گنگنائے مجھے
وقاص عمر..... بنگلہ نوحافظ آباد

حاصل زندگی حسرت کے سوا کچھ بھی نہیں
یہ کیا نہیں وہ ہوا نہیں یہ ملا نہیں وہ رہا نہیں
سیدہ تبسم بشیر حسین..... ڈنگلہ

موت جس کو مفر ہے مگر انسانوں کو
پہلے جینے کا سلیقہ تو سکھایا جائے
فریدہ فری..... لاہور

تم نے دیر کر دی آنے میں ورنہ
صبح تک دل کا دروازہ کھلا تھا
سلمیٰ ملک..... قادر پور والا

اب بہت دیر ہوئی ہے میر
مشورہ چھوڑیے دعا کیجیے
مہوش بکول..... ڈب بلوچاں

میری بے بسی پر نہ مسکرایہ وقت، وقت کی بات ہے
کبھی ساتھ شمس و قمر چلے کبھی سایہ بھی ساتھ چھوڑ دے
چندناخ..... ملتان

مجھے کسی سے کوئی غرض نہیں مجھے کام ہے اپنے کام سے
تیرے ذکر سے تیری فکر سے تیری پلا سے تیرے نام سے
ثانیہ عبدالغفور..... مللیانی ہر گودھا

جن لوگوں کے دم سے میری زندگی تھی روشن
وہی لوگ آج میری نگاہوں سے اوجھل ہیں
بھلے ہی دور رہتے ہوں لیکن بہت ہیں پاس
آنکھیں ان کے ساتھ کی یادوں سے بوجھل ہیں

مبشرہ سحر..... عبدالکحیم
کوئی کیسے بتائے کہ وہ تنہا کیوں ہے؟
وہ جو اپنا تھا وہی اور کسی کا کیوں ہے؟
یہی دنیا ہے تو پھر ایسی یہ دنیا کیوں ہے؟
یہی ہوتا ہے تو پھر یہی ہوتا کیوں ہے؟

علی شاہانور..... کراچی
دن بھر کے زخم آنکھ سے رستے ہیں رات بھر
آئے کسی کو نیند تو دیکھے سحر کے خواب

رونے کی سزا ہے نہ رلانے کی سزا ہے
یہ درد محبت کو نبھانے کی سزا ہے
پنتے ہیں تو آنکھ سے نکل آتے ہیں آنسو
یہ ایک شخص کو بے انتہا چاہنے کی سزا ہے
سیدہ ماہا شیر حسین..... ڈنگہ

ہے محبت حیات کی لذت
ورنہ کچھ لذت حیات نہیں
اگر اجازت ہو اک بات کہوں؟
وہ مگر خیر کوئی بات نہیں

ارم آصف ملک..... خان گڑھ
ہر روز کہا کر کہ تجھے چھوڑ دیں گے ہم
نہ ہم اتنے عام ہیں نہ یہ تیرے بس کی بات ہے

ماہ رخ نیل..... کراچی
یہاں الفاظ بکتے ہیں تجارت ہے تخیل کی
محبت ایک پیشہ ہے تمہارے شہر میں محسن

ثانیہ الطاف..... حیدرآباد
خواب تعبیر بن کے آتے تھے
کیا عجب موسم رفاقت تھا

نوبیہ شہزادی..... راولپنڈی
کوئی بھی روگ دے دینا کوئی بھی نام دے دینا
نہیں صبح سہانی تو غموں کی شام دے دینا
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

بس اتنی گزارش ہے میری تاریک راتوں سے
تم اپنی چاہتوں کی لو سے مدہم نہیں کرنا محبت کم نہیں کرنا
شانزہ پرویز شانو..... ایبٹ آباد

یوں تو ہنس رہے ہیں دنیا کے رو برو
ورنہ اک اداسی ہے جو حلق تک بھری ہوئی ہے
فیاض اسحاق مہانہ..... سلاوالی

کاش میں اک چاند تو اک تارا ہوتا
آسمان پر اک آشاں ہمارا ہوتا
دور بہت سے تمہیں لوگ نکلتے رہتے
تمہیں چاہنے کا حق صرف ہمارا ہوتا

گلشن چودھری..... گجرات
اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے
شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے

دش مقابله

طلعت آغاز

قورمہ بریانی

نمک کے ساتھ اہل لیں اتنا کہ ایک کئی رہ جائے۔ ایک پین میں تیل گرم کر کے کئی پیاز کو براؤن کر لیں پھر اس میں سے آدھی پیاز نکال لیں۔ اب اورک لہسن کا پیسٹ ڈالیں۔ ساتھ ہی زیرہ، ثابت گرم مصالحہ، چھوٹی الائچی، تیز پات، ہسی لال مرچ، ہسی ہلدی، پسا دھنیا، پسا گرم مصالحہ اور وہی شامل کر کے پکا میں اتنا کہ تیل علیحدہ ہو جائے۔ اس کے بعد چکن شامل کر کے مزید فرائی کریں پھر اس میں ہسی تلی پیاز اور تھوڑا سا پانی ڈال کر پکا میں،

یہاں تک کہ گوشت گل جائے۔ آخر میں کیوڑہ، آلو بخارا، کٹا ہرا دھنیا، کٹا پودینہ اور ثابت ہری مرچیں شامل کر کے اچھی طرح مکس کر لیں۔ اوپر سے چاولوں کی تہ لگائیں اور ٹماٹر اور لیموں کے سلاس رکھیں۔ ایک چوتھائی کپ تیل ڈالیں اور آٹھ سے دس منٹ کے لیے دم پر چھوڑ دیں۔ قورمہ بریانی تیار ہے۔

نور جہاں..... میسر پور خاص

اسٹفڈ قیمہ کپس

اجزاء:-

آدھا کلو	قیمہ
ایک کھانے کا چمچ	مکھن
چار کھانے کے چمچ	تیل
ایک پیالی	ہری پیاز
دو کھانے کے چمچ	پیاز
ایک چائے کا چمچ	کئی کالی مرچ
ایک چائے کا چمچ	سفید زیرہ
حسب ضرورت	نمک
ایک پیالی	مشروم
آدھا پیالی	ٹماٹر پیسٹ
آدھا کلو	لال بویا
دو کھانے کے چمچ	مکئی کے دانے
مرچ آدھا عدد	سرخ شملہ
آدھا عدد	ہری شملہ مرچ
تین سے چار عدد	ہری مرچیں

ترکیب:-

پین میں مکھن اور تیل ڈال کر گرم کر لیں پھر اس میں ہری پیاز شامل کر کے تھوڑی دیر تک بھونیں۔ اس کے بعد پیاز شامل کر کے مزید بھون لیں۔ اب قیمہ شامل کریں اور مزید بھون لیں۔ پھر اس میں کالی مرچ، زیرہ اور نمک ڈال کر تیز آگ پر اتنا

اجزاء:-

ایک کلو	چکن
سات سو پچاس گرام	چاول
ایک کپ	پیاز
ایک کپ	تیل
دو کھانے کے چمچ	اورک لہسن پیسٹ
ایک چائے کا چمچ	زیرہ
ایک کھانے کا چمچ	ثابت گرم مصالحہ
چھ عدد	ثابت چھوٹی الائچی
دو عدد	تیز پات
ایک کپ	ہسی
ایک کھانے کا چمچ	ہسی لال مرچ
تین چوتھائی چائے کا چمچ	ہسی ہلدی
ایک کھانے کا چمچ	پسا دھنیا
ایک چائے کا چمچ	پسا گرم مصالحہ
آدھا چائے کا چمچ	چھوٹی الائچی
ایک چوتھائی چائے کا چمچ	جا نقل جو تری پاؤڈر
ایک کپ	ٹماٹر سلاس
ایک عدد	لیموں کارس
آدھا کپ	آلو بخارا
آدھا کپ	ہرا دھنیا
آدھا کپ	پودینہ
بارد سے پندرہ عدد	ہری مرچ
دو کھانے کے چمچ	کیوڑہ
سرونگ کے لئے	سلاڈ
سرونگ کے لئے	رائیٹہ

ترکیب:-

چاولوں کو زیرہ، ثابت گرم مصالحہ، چھوٹی الائچی، تیز پات اور

پکانیں کہ قیمرہ مکمل طور پر خشک ہو جائے۔ اسی دوران ٹماٹر پیسٹ اور مشروم شامل کر کے پکنے دیں۔ جب پک جائے تو لال لوبیا، مکئی کے دانے، سرخ شملہ مرچ، ہری مرچیں اور ہری شملہ مرچ ڈال کر پکانیں۔ اب قیمرے کو بیک کیے ہوئے بریڈ کپس میں بھر دیں اور اوپر سے چیز ڈال کر دوبارہ بیک کر لیں۔ اسے ریڈ چلی یا چلی گارلک سوس کے ساتھ پیش کریں۔

یعنی ارشاد..... بہاؤنگر

چکن بادامی تورمہ

اجزاء:-

مرغی کا گوشت	آدھا کلو
پیاز	ایک پیالی
دہی	آدھا کپ
نمک	حسب ضرورت
لال مرچ پسی ہوئی	ڈیڑھ چائے کا چمچ
پسا ہوا دھنیا	ایک چائے کا چمچ
گرم مصالحہ پسا ہوا	آدھی چائے کا چمچ
ہلدی	چوتھائی چائے کا چمچ
ثابت گرم مصالحہ	ایک چائے کا چمچ
لہسن اور ک پسا ہوا	ایک چائے کا چمچ
بادام	۱۰ سے ۱۲ عدد

ترکیب:-

سب سے پہلے ایک پیال میں دہی لے کر تمام مصالحے شامل کر کے پھیٹ کر رکھ دیں۔ اب ایک دپچی میں تیل گرم کریں اور پیاز فرانی کر کے الگ سے ایک پلیٹ میں نکال لیں پھر اسی تیل میں چکن شامل کر کے ۵ منٹ تک فرانی کریں اور لہسن اور ک کا پیسٹ بھی ڈال دیں اور دہی کا کچر شامل کر کے بھون لیں پھر پیاز کو اچھی طرح سے پیس لیں اور گریوی میں شامل کر دیں اور جوش آنے تک ڈھک کر ہلکی آنچ پر پکانیں پھر الگ سے بادام ابال کر چھوٹی ٹکریاں کر کے تورمے میں شامل کر دیں۔ اب بادام سے تورمے کو گارنش کریں اور نان کے ساتھ پیش کریں۔

صدف خان..... بہاؤنگر

بیسن کے لٹو

اجزاء:-

بیسن	ایک پاؤ
سبز الائچی	چار عدد

اجزاء:-

آلو کے کباب

اجزاء:-

ایک پاؤ
چار عدد

آدھا پاؤ
ایک چھٹانک
ایک چھٹانک
نوٹ: چینی کی جگہ مصری یا شکر بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

کھی

بادام، پستہ

چینی

ترکیب:-

کڑائی میں کھی کڑ کڑائیں اور اس میں بیسن ڈال دیں۔ بیسن کو خوب اچھی طرح بھونیں۔ جب بیسن کارنگ بادامی ہو جائے اور خوشبو آنے لگے تو نیچے اتار کر رکھ دیں۔ ٹھنڈا ہو جائے تو چینی پیس کر اس میں ملا لیں۔ بادام، پستہ اور الائچی کو باریک پیس کر بیسن میں ملا لیں۔ دودھ کا چھینٹا دے کر لٹو بنالیں۔ نہایت لذیذ اور عمدہ لٹو تیار ہوں گے۔ چائے کے ساتھ یہ لٹو بہت ذائقہ دیتے ہیں۔ ڈش میں رکھ کر اوپر چاندی کے ورق لگا کر پیش کریں۔

کول رہا ب..... لاہور

ٹماٹر کی نمکین چینی

اجزاء:-

ٹماٹر	ڈیڑھ کلو
پیاز	ایک عدد
نمک	بقدر ذائقہ
لال مرچ	ایک چائے کا چمچ
دارچینی	تین ٹکڑے
بڑی الائچی	۲ عدد
سفید سرکہ	ایک کپ
چینی	ایک کپ

ترکیب:-

پیاز، دارچینی، بڑی الائچی باریک پیس لیں، ٹماٹر دھو کر باریک کاٹیں اسٹیل کی دپچی میں ٹماٹر ڈال کر اتنا مانی ڈالیں کہ تمام ٹکڑے ڈوب جائیں درمیانی آنچ پر پکانیں گل جائیں تو چھلنی میں چھان کر بیج اور چھلکے نکال دیں لکڑی کا چمچ استعمال کریں اب اس چھنے ہوئے آمیزے کو چولہے پر رکھیں گاڑھا ہونے پر اتار لیں۔

نوٹ: یہ چینی کاٹی نینٹل اور چینی کھانوں میں استعمال ہوتی ہے۔

علیزے..... کراچی

زیادہ میٹھا پسند ہو تو شکر کی مقدار بڑھا لیں اپنی پسند کے مطابق

آدھا کلو (کدو کش کر کے پانی اچھی طرح نکال لیں)

ایک کلو
ایک چھٹانک
آدھا پاؤ
ایک چھٹانک
ایک پاؤ

تھوڑا سا
۲ چائے کے چمچ
حسب ذائقہ
دو چائے کے چمچ
۲ عدد

ہر ارضیا
گرم مصالحہ
نمک
پسی سرخ مرچ
انڈے

ترکیب:-

چھوہارے کو ایک گھنٹے کے لیے پانی میں بھگو دیں پھر چھوہارے کی گھٹلیاں نکال کر اچھی طرح صاف کر لیں، دودھ میں چھوہارے ڈال کر بھول کر لیں (دودھ میں ایک کلو پانی شامل کریں) جب چھوہارے گل جائیں تو چھوہاروں کو پیس لیں۔ اب آئل گرم کریں، اس میں پیسے ہوئے چھوہارے اور شکر ڈال کر اچھی طرح بھونیں، حلوے کا پنی اچھی طرح خشک ہو جائے اور آئل نظر آنے لگے تو اخروٹ، کشمش، بادام ڈال کر مکس کر لیں۔ حلوہ تیار ہے۔

آدھی پیالی
آدھا چائے کا چمچ
تلنے کے لیے

میدہ
کالی مرچ
آئل

ترکیب:-

کدو کش کیے ہوئے آلوؤں کو سارے مصالحے لگا کر دو گھنٹے کے لیے فریج میں رکھ دیں پھر نکال کر پکوڑوں کی طرح تل لیں اور چٹنی یا کچھپ کے ساتھ مزے سے کھائیں۔

نندارسلان..... گجرات

گاجر کا حلوہ

شا کرہ الطاف..... کھروڑ پکا کر می میکرونی

ایک پیالی
ایک پیالی
ایک کھانے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک پیالی
دو کھانے کے چمچ

میکرونی
سفید سوس
پنیر
کالی مرچ (پسی ہوئی)
نمک
قیمہ (ابال لیں)
مکھن

ترکیب:-

میکرونی کو پانی میں ابال کر (پانی زیادہ رکھیں) چھلنی میں چھان لیں۔ اب مکھن گرم کریں۔ اس میں قیمہ نمک اور مرچ ڈال کر میکرونی ملا دیں اور بھونیں۔ پھر پنیر کے ٹکڑے شامل کر کے تار لیں۔ ڈش میں ڈال کر اوپر سے سفید سوس ڈال دیں۔

جویریہ ضیاء..... کراچی

ایک کلو
ایک کپ
ایک کپ
ایک پاؤ
پندرہ عدد
دس عدد
آدھا کپ

گاجر
چینی
سوکھا دودھ
کھویا
بادام
الابچی
گھی

ترکیب:-

گاجر کو کدو کش کر کے ابال لیں۔ اب گھی میں الابچی ڈال کر اس میں گاجر ڈال کر بھونیں پھر چینی ڈال کر پندرہ منٹ بھونیں اور سوکھا دودھ ڈال کر پھر بھونیں اور جب گھی علیحدہ ہو جائے تو کھویا ڈال کر مکس کریں اور اتار کر چھلے ہوئے بادام اور بلے ہوئے انڈوں کے ساتھ پیش کریں۔

مہرین افضل..... ڈگری، سندھ

چھوہارے کا حلوہ

اجزاء:-

آدھا کلو
ایک پاؤ

چھوہارے
شکر

بیاض دل

میمونہ رومان

ان سے دوستی

بانتی ہوں میں پیار لے لیجیے
 لے کے آئی ہوں، بہار لے لیجیے
 دوستی ان سے آپ کر لیجیے
 بس یہ ہی گلزار لے لیجیے
 پھر اداس نہ آپ ہوں گے کبھی
 دیدہ بینا یار لے لیجیے
 غازی اسلام بن جائیے ناں لیجیے
 شہدا سا کردار لے لیجیے
 ہاتھ اٹھائیے اور دعا لے لیجیے
 رب سے روح بیدار لے لیجیے
 سوچیں اپنی مصفا کر لیجیے
 آفتاب اللہ کا یوں دیدار لے لیجیے
 مصیبتوں سے نپٹنے کا ایک حل لیجیے
 مدنی شہ سوار لے لیجیے
 شب دہجور میں کیف آجائے گا لیجیے
 چشمہ گہر بار لے لیجیے
 نور کے دریا میں نہا لیجیے
 سودا سولہ سنگھار لے لیجیے

کوثر خالد سودا..... فیصل آباد

سجدہ عشق

میں جھکوں تو سجدہ عشق ہوں
 میں اٹھوں تو حق کی آواز ہوں
 میں رکوں تو بحر سکوت ہوں
 میں چلوں تو دہر طوفان ہوں
 کبھی تشنہ لبی کا سوال ہوں

کبھی لہر میں موج کے ساتھ ہوں
 کبھی آنسوؤں میں امید ہوں
 کبھی قہقہوں میں شریک ہوں
 کبھی نیند میں نیم خمار ہوں
 کبھی رت جکوں میں شمار ہوں
 تیری لیل زلف کی رات ہوں
 کہ میں آفتاب میں ہوں
 میں صبح کا پہلا سلام ہوں
 کہ اداس شام کا جام ہوں
 کبھی کبھی تیلیوں کا میں رنگ ہوں
 کبھی جگنوؤں کے میں سنگ ہوں
 کسی بھینپا کا میں ناگ ہوں
 کہیں رہ گزار میں خاک ہوں
 میں خرد کا اصل جنون ہوں
 کسی مضطرب کا سکون ہوں
 میں شہادتوں میں شہود ہوں
 کہ شہید گوہر یاقوت ہوں
 کبھی مر کے میں زندہ گیت ہوں
 کبھی ہار کر بھی میں جیت ہوں
 میں تیری بھی ذات کا عکس ہوں
 کہ تماشائے دیدہ رقص ہوں
 کبھی میں ایمان تابوت ہوں
 تیری لا الہ اللہ کا ثواب ہوں
 میں خودی میں خود جو کمال ہوں
 تیرے کن فغاں کا جمال ہوں
 نہ بلند آصف نہ پست ہوں
 میں تیری ہی ذات میں مست ہوں
 آصف خلیل..... گوجرانوالہ

نئے سال کی آمد

ذرا سا مسکرا دو نئے سال کی آمد ہے
 ہر غم بھلا دو نئے سال کی آمد ہے
 رہے دل شاد میرا تیری ان چاہتوں سے
 نفرتوں کو مٹا دو نئے سال کی آمد ہے
 ہے دل خاموش میرا اپنی ہی نادانیوں پر

چپکے سے آکر کہہ دو ناں نئے سال کی آمد ہے
امید ہے ملو گے مجھے میری ہی محبتوں سے
پلکیں جھکا کر کہو ناں نئے سال کی آمد ہے
بھول جا تیرا جو گزرا ہوا کل تھا
مجھ سے قدم سے قدم ملائے سال کی آمد ہے
کرتے ہیں وعدہ تجھ سے اپنے اس نئے سفر کا
کیا بھاؤ گے ساتھ میرا نئے سال کی آمد ہے
رافعہ نظیر..... بہاولپور

دعا

دل بے تاب کو قرار میسر آئے
رہی حسرت کہ ہمیں پیار میسر آئے
ایک عرصے سے خزاں ہی مقدر تھی میرا
اب کے خواہش ہے کہ بہار میسر آئے
سب نے توڑا یوں یقین زیست میں، نہیں ممکن
دل کے رشتوں پر اعتبار میسر آئے
بے وفائی کو اس جہاں سے بھی دور کر دوں
یا خدا مجھے وہ اختیار میسر آئے
جس سے ہو اہل عقل کی سوچ پر دستک
میرے قلم کو وہ اشعار میسر آئے
کوئی مثال وفا ہم سے بھی قائم ہو اہم
میری ہستی کو وہ کردار میسر آئے
انہم زہرہ..... ملتان

تیرا نقش دل پہ ہے

رنج مٹا نہیں، ملال جاتا نہیں
دل مضطرب میرا کیوں چین پاتا نہیں
سلسلہ امتحان اب ختم بھی کرو
کوئی اپنوں کو اتنا بھی آزماتا نہیں
تیرا نقش دل پہ ہے بنا ہوا
کوئی اور اب اس دل کو بھاتا نہیں
رٹھو نہ ہم سے یوں بے وجہ
منانے کا ہنر ہم کو آتا نہیں
صائمہ علی شیر..... نامعلوم

اوقات

اپنی اپنی ذات میں رکھنا پڑتا ہے

ہر اک کو اوقات میں رکھنا پڑتا ہے
وصل کی خواہش پوری بھی ہو سکتی ہے
خود کو بھی حالات میں رکھنا پڑتا ہے
کچھ آنسو خیرات میں بانٹے جاتے ہیں
جیون کو صدقات میں رکھنا پڑتا ہے
تم نے عشق کے معنی بھی کب سمجھے ہیں
عشق کو اپنی مات میں رکھنا پڑتا ہے
تم ٹھہری بس موم کی صورت فری جی
سورج کو بھی ہاتھ میں رکھنا پڑتا ہے
فریدہ فری یوسفزئی..... لاہور

زیر نقاب

وہ جو روپ زیر نقاب تھا
اسے دیکھنا میرا خواب تھا
وہ جو ملا تھا ہجر کی شکل میں
میری چاہتوں کا عذاب تھا
نہ سوال تھا کہ مجھے ملا کرو
نہ ملا کرو یہ جواب تھا
تیرا مزاج تھا میری شاعری
تیرا عشق میری کتاب تھا
تو میرا اور صرف میرا ہے
یہ غلط سا مجھے گمان تھا
وہی شخص مجھے تنہا چھوڑ گیا
جس پہ مجھے بہت اعتبار تھا
ڈاکٹر زرارہ نجیر..... قصور

اقرار

اقرار کی قسم ہے نہ انکار کی قسم
دینے لگا ہوں اب میں تجھے پیار کی قسم
اک بار آ کہ زیست میری خوشگوار ہو
تو توڑ ڈال اپنے ہی انکار کی قسم
احساس مجھ کو ہوتا ہے یہ تجھ کو دیکھ کر
آنکھوں میں ٹھنڈ پڑتی ہے دیدار کی قسم
یہ اور بات پھر بھی بھروسہ نہیں ہمیں
ہم نے سنی ہے اپنے طلب گار کی قسم
پھولوں کی لوگ کھاتے ہیں قسمیں بار بار

کھائی نہیں کسی نے کبھی خار کی قسم
انصر کو آج طور پر دکھائی دو
تم کو ہمارے دیدہ تری کی قسم
نعیم انصر ہاشمی..... جھنگ

عذاب ہوگا
وصل کی خواہشیں سب
حسرتوں سے بنا ایک
تنگ لبادہ اوڑھ لیس گی
کوئی کسی سے

نہل سکے گا
محببتوں کی
موت ہوگی
ایک فسانہ زندگی کا
میں یوں لکھوں گی

سہیر اولیس..... بودلہ کالونی

تیر نصیب

لکی مروت کی میری بہترین ساتھی اقر افر دوس کے نام
لکی کے ہرزے جتنی
ندی کے ہر قطرے جتنی
بادل کی ہر بدلی جتنی
ہوا کے ہر جھونکے جتنی
چھاڑ کے ہر ٹکڑے جتنی
مجبور کے ہر خوشے جتنی

تیری زندگی میں ہو بہا راتنی
پڑے تم پر رحمت کی پھو راتنی
مٹے ہر سیاہی تیرے نصیب کی
ہو قسمت تیری چمک دار اتنی
ملے خوشی و کامیابی تجھے
ہو مدت حسن کی نیکل دنہا راتنی

رابعہ بلوچ افق..... ڈیرہ غاری خان

اداس دن ہیں

دبا ہے ایسی قہر خدا کا
کرونا پھیلا چہا ر جانب
غرض ہے ملنے کی ان سے لیکن
ہمارے درمیان تو فاصلے ہیں

اداس دن ہیں
ہیں شامیں بوجھل، پڑ مردہ راتیں
رکے رکے سے ہیں سارے لمحے

نیا سال
نئے سال کی ہم خوشی کیا منائیں
ہمارا ہے اب بھی وہی رونا دھونا
سیاست کے میدان میں جاری ہے ہلچل
ہے خبروں میں پہلے سے بڑھ کر کرونا
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

خالی ہاتھ

فصلی زیت کی اک اک کڑی میں

درد رونے والے
تجھے خبر نہیں چھپی کے دل کے ہنجرے میں
تیرے تعلق کا تانا بانا ادھر چکا ہے
خستہ حال بدن کے پیرہن میں
چند سانسیں گرونی پڑی ہیں
تیرے احساس کے دھاگے تو اک جھٹکے میں ٹوٹے تھے
جسے ٹھوکر لگا کے زیت سے باہر نکالا تھا
اب اس سے مانگتے تم آگئے ہو

زندگی کی بھیک
چلو لے جاؤ زندگی بھی بھیک میں پیارے
اب آئے ہو

تو کیسے تم کو "خالی ہاتھ" لوٹا دیں!

سباس گل..... رحیم یار خان

فسانہ زندگی

ایک فسانہ زندگی کا
میں یوں لکھوں گی
محببتیں سب اجاڑ دوں گی
دلوں میں نفرت گاڑ دوں گی
کہیں کسی کا مکن نہ ہوگا

ہجر ہوگا

فراق ہوگا

دل دکھے گا

بیدن ہیں جیسے ویران صحرا
کہاں ہوں خود کو خبر نہیں ہے
اداس دن ہیں
بہار روشنی، گلستاں اداس
ہیں طوطی و بلبلیں پریشاں
تجر ہیں سارے ڈرے سو گئے
ہیں پھیلے ہر سو ہی زرد پتے
اداس دن ہیں
ہے چاند گم صم، یہ تارے سدھم
بیدات چپ کی خراب موسم
ہوا ہے بارش ہے شورا تانا
ہے پانیوں پہ شہیدہ اس کی
پھر اس پہ دلگیر یاد اس کی
مگر

کرونا، یہ سرد موسم
یہ شب بھی ایسی کہ کاٹ کھائے
مگر دینا
ہمارا ملنا محال ٹھہرا

سعدیہ قریشی..... یو کے

نیاسال

ضرورت ہے تو فقط
سوچنے سمجھنے اور سمجھانے کی
دکھوں کو بانٹنے، خوشیاں منانے کی
دلوں کو ملانے
ٹوٹنے سے بچانے
بھنگی راہوں سے
واپس آنے کی
رویوں کی معافی کی
غلطیوں کی تلافی کی
کیا پتا کہ پھر کبھی
موقع ملے نہ ملے
ہم رہیں نہ رہیں
دل ملے نہ ملے
اس سے پہلے کہ ہم

پہلے کی طرح
غلطیاں کرتے ہی رہیں
دل توڑتے ہی رہیں
آنسو بہاتے ہی رہیں
چلو آؤ کہ پھر ہم
اقرار کرتے ہیں
نئے سال کا
آغاز کرتے ہیں
عہد و وفا سے
حسن اخلاق سے
نرم جذبات سے
امید بہار سے

رباب نور..... ضلع میانوالی

شہر دل
دکھ دے کر سوال کرتے ہو
تم بھی دوست کمال کرتے ہو
دیکھ کر پوچھ لیا حال میرا
چلو کچھ تو خیال کرتے ہو
مرنا چاہوں تو مر نہیں سکتا
تم بھی جینا محال کرتے ہو
شہر دل میں اداسیاں کیسی
یہ بھی مجھ سے سوال کرتے ہو
اب کس کی مثال دوں تم کو
تم ہر ستم بے مثال کرتے ہو

تحسین بیگ..... رند، ہیر



www.naeyuFAQ.com

دوست کا پیغام آئے

ہما احمد

دوستوں کے نام

تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز ہر خاص و عام کے نام بہت... برکت و سلام۔ سب اپنی اپنی لائف میں بڑی و خوش ہیں۔ ایک میں ہوں جو تم لوگوں کو بہت یاد کرتی ہوں شاید ایک میں ہی ویلی ہوں۔ ہرہ ہرہ مریم جلاوید کہاں جا سکی ہو تم لوگ۔ بہت یاد آتی ہو۔ آتمہ بٹ تم نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ تم تو میری دوستی کا مان تھی اور تم نے ہی سکھایا کہ مشکل وقت میں واقعی سب ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ میرے بابا کی ڈیوٹی پر تم نے ذرا نہیں دلا سا دیا خیر وقت گزر گیا اور گزر رہا ہے تم لوگ ماضی تھے جزا سزا صرف اللہ دیتا ہے راجہ، عنایا، منہ، حمیر اور میرا کلا گروپ یاد کر لیا کرو۔ سب کی سب نکلیاں ہو۔ مجھے پتا ہے یہ آج کل تم لوگوں کی نظروں سے ضرور گزرے گا اور تم لوگ ایک خوشی محسوس کرو گے یہ جان کر کہ میں تم لوگوں کو یاد کر رہی ہوں۔ میری سب سے کیوت اور بدست دوست اجالہ نایاب کس سیارے پر چلی گئی ہو۔ میں اتنا مس کرتی ہوں الفاظ نہیں میرے پاس، میرا دل کرتا ہے ایک دفعہ تمہیں ملوں مگر پتا ہے میں نے اپنی پرنسز پرینی ڈول کا نام بھی اجالا نو اب دکھا ہے اور حیرانگی والی بات، اس کی شکل تم سے بہت ملتی ہے اس کی آنکھیں تمہاری طرح نم رہتی ہیں۔ میرا دل کرتا ہے تمہیں ملو اس اپنی اجالا سے کبھی اس پیغام کو پڑھو اور بلائے کرنا آئی مس یو۔ آپی بتول، آپی کلثوم، میری جانی ایش عرف تھو با بھی ملنے چلے ویار دل بڑا داس ہے۔ منیب، ملیہ، رفیق، صفیہ، معظلمہ بصیرت، طیبہ اسلم، زرافشاں، ربیعہ، مریم، عابد، نیچر سفین، نیچر مدثرہ، نیچر طیبہ اینڈ نیچر۔ سبحانہ نویدہ میں آپ لوگوں کو بہت مس کرتی ہوں۔ مس سفینا آپ کا بہت بہت شکر یہاں آخر میں سب سے گزارش ہے کہ میرے ابو جان کے لیے خیر و مغفرت کی دعا کریں اللہ انہیں آخرت کا سکون نصیب کرے اور میری امی جان کو زندگی و صحت، خوشی نصیب فرمائے، آمین۔ مجھے اور آپ سب کو والدین کا فرماں بردار بنائے، آمین۔

حمین بیگ..... سیالکوٹ

نازیہ کنول نازی اور بہنوں کے نام

نازیہ بی! کچھ ہی عرصہ پہلے آپ کی امی جان اس دنیا سے چلی گئی

تھیں ابھی آپ اس صدمے سے باہر نہیں آئی تھیں کہ آپ کے سر کا سایا آپ کے ابو جان بھی اس دنیا میں نہیں رہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے امی ابو کو جنت میں جگہ دے اور آپ کو احسن کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ ویسے بھی آپ کی طبیعت خراب رہتی ہے جانے والوں کے ساتھ چلیا تو نہیں جاتا آپ انہیں پڑھ کر بخشیں اور اپنی صحت کا خیال رکھیں۔ ہماری رائٹر شاہینہ چندہ مہتاب بھی اس دنیا میں نہیں رہیں ہماری دعا ہے کہ انہیں بھی اور نایاب جیلانی کے والد کو صبا احمد خان کے شوہر کو نجم انجم کی جیٹھانی کو شفق اختر کی چچی کو جنت میں جگہ دے آمین۔ میری نند فریدہ جلاوید فری آپ کی طبیعت اب کیسی ہے ویسے چند روز پہلے آپ سے فون پر بات ہوئی تھی کافی ہشاش بشاش لگ رہی تھیں ہمیشہ خوش رہیں شائستہ یا سین، بی زہرہ عباس، ماہرہ خان آپ کیسی ہیں۔ رمشا آصف، ارم کمال، منیب ماشاء اللہ بالکل ٹھیک ہے بھیا و قاس عمر میرے لیے دعا کرنے کا شکریہ۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

انہوں کے نام

السلام علیکم! تمام آنچل اسٹاف، ریڈرز اور رائٹرز کو میرا پیار اور خلوص بھرا سلام، امید ہے کہ سب خیریت سے ہوں گے اللہ پاک ہم سب کو ہر بیماری اور بلاؤں سے دور رکھے، آمین۔ آنچل و حجاب چھ ماہ سے پڑھ رہی ہوں رائٹرز میں مجھے نرہ احمد، ماورا طلحہ، آئی، عشنا کوثر سردار اور نازیہ کنول نازی آپنی بہت اچھی لگتی ہیں۔ آئی قیصر آرا کی کمی آنچل و حجاب میں بہت محسوس ہوتی ہے۔ ان کی رحلت کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ خیر دنیا فانی ہے سب کو ہی جانا ہے اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے، آمین۔ فائزہ بھٹی آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہو، کہاں غائب ہو؟ ام ہانی شاہد، نور چوہری، گلشن چوہری، شمرہ گلزار، رمشا آصف، ارم کمال آئی، عائشہ شکیل، ثناء فرحان، پروین افضل شاہین، ماریہ نذیر، نورین انجم (کیوت گرل)، نجم انجم آئی، ایمن غفور، فائزہ شاہ، مدیحہ نورین مہک، (شادی کی مبارک باد)، انعم زہرہ، شانزہ پرویز شانو، تبسم بشیر آپ سب بہت اچھی ہو، میں آپ سب سے دوستی کرنا چاہتی ہوں، امید ہے ویکلم ضرور کریں گی۔ حریم اے کے (آپ سراسیکی ریڈرز کا پوچھ رہی تھیں، میں سراسیکی ریڈروں) میری طرف سے دوستی قبول کریں۔ پہلی بار شرکت کی ہے امید ہے خط بھی ردی کی نوکری کی نذر نہیں ہوگا۔ اینڈ میری طرف سے سب کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو میری پیاری کزن عدت سرفراز (فرسٹ جنوری کو برتھ ڈے ہے آپ کی) مینی مینی پی پی برتھ ڈے، میری اور صبا کی طرف سے۔ کیا ہوا منہ کیوں کھولا ہوا ہے۔ کبھی چلی جائے گی جلدی سے بند کرو اچھے بچوں

کی طرح ہی ہی ہی ہی۔ باقی تمام پڑھنے والوں کو میرا سلام ڈھیروں دعاؤں کے ساتھ مجھے بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ زندگی رہی تو پھر ملیں گے، اوکے ہائے اللہ حافظ۔

جویریہ اینڈ صبا..... ہیڈ بکائی

میرے پاپا جان کے نام

قدم قدم پر عتاب دیکھتے ہوئے
گزر گئی ہے زندگی عذاب دیکھتے ہوئے
کہیں دکھوں کا تذکرہ کہیں غموں کی داستاں
میں رو دی حیات کی کتاب دیکھتے ہوئے
دسمبر میرا پسندیدہ مہینہ ہے لیکن اب جب بھی دسمبر آتا ہے تو اپنے
ساتھ بڑی اداسی اور ایک تلخ یاد لے کر آتا ہے دسمبر کی آخری رات میں
ہمارے پیارے پاپا ہم سے چھڑ گئے تھے آج میرے پاپا کو ہم سے
چھڑے پورے آٹھ سال گزر گئے ہیں ان کی یادیں ان کی باتیں اور
ان کا پیارا آج بھی ہمارے ساتھ ہے اللہ پاک ہمارے پاپا کو جنت میں
اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔ والد تو اولاد کا سا تباہ ہوتے ہیں اللہ ہر
ایک کے سروں پر تادیر یہ سایہ قائم و دائم رکھے آمین۔ ہمارے پاپا بہت
عظیم انسان تھے ان کے جانے کے بعد ہماری زندگی میں ایک خلا
پیدا ہو گیا ہے جو کہ کبھی پر نہیں ہو سکتا۔

فیاض اسحاق مہمان..... سلا ناول

آنچل کے نام

السلام علیکم! کیسے ہیں آپ سب لوگ امید کرتی ہوں کہ سب
ٹھیک ہوں گے، میں پہلی دفعہ آنچل میں شرکت کر رہی ہوں۔ مجھے
بالکل بھی ڈائجسٹ پڑھنے کا شوق نہیں تھا لیکن جب میں اپنے ماموں
کے گھر ایک مہینہ رہی گی تو وہاں کچھ خاص مصروفیت نہ تھی میری کزن
نے مجھے آنچل ڈائجسٹ دیا میں نے نخرے سے پکڑا اور کہا کہ یہ بھی کوئی
چیز ہے پڑھنے والی لیکن جب میں نے ایک افسانہ پڑھا تو کچھ اچھا لگا
پھر میں افسانے پڑھنے لگی۔ مجھے افسانے اچھے لگے میں نے وہاں
ناول بھی ختم کیا ایک دن میں ”تمہارے بن اچھوڑے ہیں“ جب میں
نے پڑھا تو ماما نے بہت ڈانٹا کہ اتنا مت پڑھو آنکھیں خراب
ہو جائیں گی لیکن پھر میں نے رات کو بستر میں لائٹ لے کر پڑھنا
شروع کر دیا۔ میری کزن کے پاس بہت سے ڈائجسٹ تھے جو میں
نے بہت جلد ختم کر لیے اور اب مجھے عادت ہو گئی ہے اب سلسلے وال
ناول پڑھتی ہوں بہت ہار سوچا کہ آنچل کی محفل میں شامل ہوں لیکن
ہمت نہیں ہوئی تو سوچا کہ اس دفعہ ضرور شامل ہوں گی پلیز مجھے ویکم
کریں اگر مجھ سے کوئی دوستی کرنا چاہے تو ویکم اوکے جی اللہ حافظ۔

ایمان انور..... سرگودھا

آنچل رائٹرز اینڈ فیملی فرینڈز کے نام

کیسی ہیں سب آنچل فرینڈز سب کے بارے میں پڑھ کر بہت
خوشی ہوتی ہے اللہ ہم سب کے دلوں میں اسی طرح ایک دوسرے کی
محبت اور غلوں رکھے آمین۔ سب کو خوش اور آباد رکھے انٹرنیشنل نازیہ
کنول نازی اللہ آپ کے والدین کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا کرے اور
آپ کو صبر جمیل عطا کرے آمین۔ سب آپ کو مس کر رہے ہیں اس
کے بعد اقر اصغیر احمد، عفت سحر اور ماورا طلحہ جی کو بھی مس کر رہے ہیں
کیونکہ ان کو کافی ناٹم ہوا کوئی ناول نہیں آیا اللہ ان سب کو لمبی زندگی اور
صحت عطا کرے، اب گھر کی طرف آتی ہوں عمران بھائی سالگرہ کی
بہت بہت مبارک ہو۔ ان شاء اللہ اگلے سال ہم آپ کی انٹرویو
منائیں گے اللہ آپ کو صحت و خوشی سے بھر پور زندگی عطا کرے، سدرہ
شادی کی بہت بہت مبارک ہو اللہ آپ کو خوش رکھے آمین۔ نعمان
آپ ہم سے ناراضی ختم کرو پلیز معافی آئندہ آپ کی کال ریسیو
کروں گی وعدہ اور شاہ کی طرف سے آنچل فرینڈز سے درخواست ہے
کہ پلیز نی وی شو گیم شو ایسے چلے گا میں عبدالباسط، میر تھنگی، حسین،
لاریب اور چیمپین لیگ میں سونو اور ملک کو ضرور روٹ دیں۔ مہشرا آپ کا
بہت بہت شکریہ لیٹر پوسٹ کرانے کے لیے پیسے دیے اور اس بار
میرے بھائی سمجھ نے بھی آنچل میں خط لکھا ہے باقی ماریہ نذیر، مدیحہ
نورین، شہرین اسلم، سعدیہ خان، عائشہ صدیق، صائمہ علی، ڈاکٹر زارا،
حرا گل، سعدیہ حورین، نجمہ نذیر، ام ایمن، ام حبیب، ام مردوہ، نجمہ انجم
اعوان، نورین انجم، پروین افضل، شہرہ گلزار، فائزہ شاہ، گلشن چودھری، شاہ
اور اقر آناش، صفیہ، بشری آپ سب کو سلام اور دعائیں۔

بشری رضوان..... چوک شاہدرہ، بہاولپور

فرینڈز اینڈ فیملی کے نام

آداب عرض ہے جناب سب سے پہلے کھینکس ٹو آنچل، اینڈ
آنچل اسٹاف آپ مجھ ناچیز کو اپنے پیارے سے آنچل میں جگہ دیتے
ہیں فرینڈز کیسا لگ رہا ہے۔ 2021 کیا کچھ نیافل ہو رہا ہے کچھ چیخ
آیا لائف میں یا سب ویسا ہی ہے مجھے تو کچھ ایسا نہیں لگ رہا جیسا تھا
سب ویسا ہی ہے بس تاریخ کے ہندسوں میں تبدیلی آئی آگے اللہ بہتر
جانتے ہیں کیا ہے ہمارے لیے اس سال میں جنوری میں میرے
پیارے اور اکلوتے بھانجے کی برتھ ڈے ہے سوچی برتھ ڈے ٹو یو حسین
جانو جلدی سے آ جاؤ ملنے سب لوگ آپ کو بہت یاد کر رہے ہیں نرین
کیسی ہو بات ہی نہیں ہو پائی تم سے صائمہ بھابی بھی آپ بھی آ جائیں
ملنے اقر اجنوری میں آپ کی بھی برتھ ڈے تھی سو مینی مینی پی پی ریٹرن

آف واڈے خوش رہو مگر اپنے خرچے پر جیب خالی کراؤ طارق کی۔
عاصمہ اینڈ آمنہ آپ دونوں کو شادی کی سالگرہ بہت مبارک ہو سوری
لیٹوش کرنے کے لیے اللہ پاک آپ کی پریشانیوں اور فرمائے شاد
آباد رہنے گھر میں فروری میں فوزیہ آپ کی فرسٹ انوسری ہے پتا
نہیں چلا پورا سال ہو گیا بہت مبارک ہو شادی کی پہلی سالگرہ جلدی
سے میٹھا جاؤ مل کر سیلبرٹ کریں گے خراکاران بھائی نے اپنا وعدہ
پورا کرتا ہے فاطمہ یہاں آپ کو بھی سالگرہ مبارک ہو اللہ آپ کو صحت
والی زندگی دے میرے کزن رضوان کو منگنی مبارک ہو منگنی ادا ہے
جلدی سے نوکرے لے کر آؤ سعدیہ حور عین یاد رکھنے کا شکر یہ سعدیہ
بشری ٹیکنکس مقررہ امتحان، سعید، نبیلہ، نچل فرینڈز کو سلام۔

شہرین اسلم..... بہاولپور

عزیز دوستوں کے نام

میری طرف سے تمام قارئین اور راسٹرز کو پھولوں کی طرح مہکتا
سلام پیش ہے امید ہے کہ سب بخیر و عافیت ہوں گے اور سردیوں سے
لطف اندوز ہو رہے ہوں گے۔ دعا ہے کہ نیا سال ہم سب کے لیے
خوشیوں اور کامیابیوں کی نوید بن کر آئے۔ آمین۔ نور چوہدری بہنا پلیز
آ جاؤ کدھر ہیں آپ "آئی مس یو لائٹ" حراغفور اور ایمین غفور کیسی ہیں
آپ میری دعا ہے آپ ہمیشہ ہنستی مسکراتی رہیں آمین اور عروج فاطمہ
شاہین کیسی ہو پیاری؟ ہمیشہ بخیر حسین کیسی ہیں آپ اور پلیز ہر ماہ شامل
ہوا کریں (اب ادھر تو بندہ رونے والا ایسوی بھی نہیں بنا سکتا کیا
کرے؟) ملکہ بشیر کیسی ہو سسٹر؟ اور آپ کی ماما کی طبیعت کیسی ہے اب؟
شرہ گلزار آپ کیسی ہیں، طبیعت ٹھیک ہے فائزہ شاہ آپ پیاری سی
دوست ہیں تو یاد تو کرنا تھا نا اللہ آپ کو خوش رکھے، شانزے پرویز شانو،
یہ دنیا ایسی ہے یہاں جب تک سر پر چھاؤں ہے تب تک سب آپ
کے اپنے ہیں ویسے کوئی اپنا نہیں ہوتا سب مفاد پرست ہیں۔ اللہ آپ
کے بابا کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور آپ کو خوش رکھے،
آمین۔ ڈیر سسٹر گلشن چوہدری گل، پیاری سوٹ سی دوست کیسی ہو؟
پروین افضل شاہین، نورین انجم، نجم انجم، رقیہ ناز، ماریہ نذیر، نجم نذیر،
ارم کمال، آئی کوثر خالد، زرناب خاں، مدیحہ نورین مہک، اقرام ستار،
ڈاکٹر زارا تعبیر، جمی شاہد، شہرین اسلم، بھائی اللہ رکھا سب کیسے ہیں دعا
ہے کہ اللہ آپ سب کو خوش رکھے اور آنے والے سال میں مزید
کامیابیاں اور ترقیاں عطا فرمائے آمین ثم آمین۔ باقی وقت تو گزر جاتا
ہے لیکن اپنے ساتھ گہرے غم چھوڑ جاتا ہے۔ کیونکہ گھڑی میں پھول
کی جگہ سوئیاں ہوتی ہیں۔ اللہ حافظ فی لمان اللہ۔

محبت کا دکھ بھی کتنا عجیب ہوتا ہے

ہونٹ مسکراتے ہیں آنکھیں برستی ہیں
عائشہ کلیل..... گوجرہ

مائی ہارٹ بیٹ سسٹر معطرہ کے نام

کیم فروری کو میری پیاری بہن کا برتھ ڈے ہے سو سب مل کے خوش
کریں گے، پیٹی برتھ ڈے ٹو یو پیٹی برتھ ڈے تو سوٹ ہارٹ، یہ ہماری
بہن بہت انوسٹ ہے اللہ میری بہن کے نصیب اچھے کرے اور
ہمیشہ خوش رکھے، آمین۔ ملکہ بھائی بلال، اجمل، علی بھائی اور آئی سیرا
مریم، ماریہ کی طرف سے جنم دن بہت بہت مبارک ہو۔

جب تو چلے تو زمین ختم سی جائے
جب تو بنے تو پھول کھل سے جائے
کیا دعا دوں تیری اس سالگرہ پر
جتنے آسمان پہ ہیں ستارے

اتنی خوشیوں سے تیری جھولی بھری جائے آمین۔ میں نے تو اتنا
پیاراوش کر کے تمہیں گفٹ دے دیا ہے اب تم مجھے اکیلی کو پارٹی دے
دینا بلا کر خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر کچھ کھلا دینا مجھے پتا ہے میری بہن کو
کو کنگ بہت اچھی آتی ہے۔ لو یو اینڈ مس یو۔

عظمتی بیٹ..... سمندری

پیاری دوستوں کے نام

اسلام علیکم! کیا حال ہے جی، سب پاکستان والو نیا سال کیسا گزر
رہا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ یہ سال سب کے لیے خوشیاں لے کر آئے،
آمین۔ فائزہ شاہ میں نے تو آپ کو بہت یاد کیا اور آپ کا نام بھی لکھا۔
شکر ہے آپ واپس تو آئیں۔ شہزادی حفصہ مجھے آپ کی دوستی قبول
ہے وہ کلم۔ شانزہ جی بس اب ہم پھر آئے آپ کے کہنے پر، یہ بتائیں
کیسا لگا۔ پروین افضل آئی ہمیں بھی بہت ناز ہے فیب آسن کو بہت
پیار، سعدیہ حور عین میری سوٹ فرینڈ اتنا غصہ وہ بھی مجھ معصوم پر۔ یار
میں نے تو اتنی بات لکھی کہ حور عین حوری کہاں غائب ہو گئی ہے آپ،
کچھ بار لگا کچھ بار میرا پیغام نہیں لگا۔ آپ نچل دیکھ لو مگر سچ میں بہت
بار لکھا۔ آپ کہاں ہو مگر آپ کا خط نہیں لگا۔ حرا گل بالکل سچی بات ہے
دل جڑے ہیں اس لیے سب سے محبت کے رشتے بن گئے لو یو ٹو
ڈیر۔ زارا شکر ہاتھ لے لے گیپ کے بعد آپ آگئیں اور یار رزلٹ کا
کیا بتاؤں کرونا کی وجہ سے چیکنگ بہت غلط ہوئی ہے۔ نم میں 450
تھے اور اب وہم میں بھی اتنے ہی آئے ہیں۔ جبکہ اس بار پیپر بہت
زیادہ اچھے ہوئے تھے مگر ایک ماہ میں سب چیکنگ ہوئی ہے تو ہماری
بہت سی فرینڈز کے نمبر بالکل غلط آئے ہیں آپ بتاؤ زارا رزلٹ کیسا
آیا ہے آپ کے کتنے ماہر آئے شہرین اسلم، سعدیہ خان، ماریہ

نذیر یاد رکھنے کا شکر یہ اور سعدیہ حوری میری سسٹر کو ویکلم کرنے کا بہت شکر یہ۔ نجم انجم آنی، نورین انجم، عائشہ کلیل، انم زہرہ، حنہ شاہد، کرن شہزادی، مرشا، ارم آصف، شمرہ گلزار، ام ہانی، سونیہ اداس، کوثر آنی، فریدہ آنی، نور چوہدری آپ سب لوگوں کو سلام اور اللہ رکھا بھائی آپ کے ساتھ دودھ والا حادثہ پڑھ کے بہت ہنسی آئی۔ میری ماما بہت بیمار ہیں۔ چار مہینے سے پلیز سب سے گزارش ہے کہ میری ماما کے لیے دعا کرنا کیا پتا کسی کی دعا کام آ جائے اللہ تعالیٰ ان کا سایہ میرے سر پر قائم رکھے، آمین۔ دعا کیجیے گا پلیز اللہ تعالیٰ سب کے والدین کو سلامت رکھے، آمین۔ فی امان اللہ۔

گکشن چوہدری..... گجرات، چک محمود

آنچل کی پریوں کی نام

السلام علیکم! ہاؤ آر یو آنچل کی پریوں کی محفل میں آج ایک اور پری تشریف لاری ہیں۔ یہ پری تو آنچل سے پچھلے دس گیارہ سال سے وابستہ ہے مگر آنچل کی پریوں کی محفل میں آج جلوہ افروز ہوئی ہیں۔ امید کرتی ہوں سب ویکلم کریں گے۔ آنچل کی مگری تو بہت ہی خوب صورت ہے میں بھی اس کا حصہ بننا چاہتی ہوں۔ میں آپ سب کے پیغام لازمی پڑھتی ہوں اور بہت خوشی بھی ہوتی ہے۔ میری بھی یہ خواہش ہے کہ میرے نام بھی کوئی پیغام لکھے مگر مجھے تو کوئی جانتا بھی نہیں اور نہ ہی کوئی فرینڈ ہے تو پھر کیا سوچ رہے ہیں۔ آپ سب دوستی بکنی یا پھر تو سوچ کر بتائیں گے آپ لو کے جی ہم تھوڑا اوٹ کر لیتے ہیں۔ جہاں رہیں خوش رہیں۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ سب کے جواب کی منتظر آپ کی پیاری۔

زہرہ فاطمہ..... نام معلوم

پیاری بھونیرہ کے نام

السلام علیکم! میری جان سے پیاری بھونیرہ کیسے ہیں، امید کرتی ہوں آپ اور میرے پیارے بھانجے طلحہ اور اولیس خیر خیریت سے ہوں گے۔ بھونیرہ سے بہت ناراض ہونا تو میں نے سوچا آپ کو آنچل سے سوری کرتی ہوں پلیز بھونیرہ کو معاف کر دو ورنہ مجھے معصوم کا دل ٹوٹ جائے گا۔ بھونیرہ کو پتا ہے کہ میں آپ کی ناراضی برداشت نہیں کر سکتی۔ نیلی بھونیرہ کی ایم سوری بھونیرہ کا رشتہ تو نہیں ہے لیکن بھونیرہ سے کبھی بھی محسوس نہیں ہوا، آپ نے ہمیشہ مجھے اپنی سگی بہنوں کی طرح پیار دیا اور میرے ہر دکھ تکلیف کو سمجھا اور اپنے سینے سے لگایا اور ہمارا رشتہ کبھی بھی نہیں ٹوٹے گا۔ ان شاء اللہ ہم ایسے ہی ایک دوسرے سے پیار کرتے رہیں گے۔ بھونیرہ سے بہت پیار کرتی ہوں۔ سچ بھونیرہ سے مجھے بہت عزیز ہوا (آئی لو یو ویری لاج) بھونیرہ کی مشکلات

پیش آتی رہتی ہیں اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم ایک دوسرے کو بھول جائیں یا دور ہو جائیں بھونیرہ میری طرف سے کبھی بھی نہیں ہوگا میں نہیں بھول سکتی آپ کو۔

قید کر دیا سپیروں نے سانچوں کو یہ کہہ کر انسان ہی کافی ہے انسان کو ڈسنے کے لیے بھونیرہ ہر تکلیف، ہر درد برداشت کر سکتی ہوں لیکن آپ کی جدائی نہیں آپ ایسے ہی ہمیشہ میرے ساتھ ہونا میری سوتیلی بھو

چاہت بھی آپ سے ملی
راحت بھی آپ سے ملی
ہم سے کبھی روٹھنا مت
کیونکہ مسکراہٹ بھی آپ سے ملی

بھونیرہ آنچل میں آپ کو سر پرانز ملے گا تو آپ کے چہرے پر مسکراہٹ ضرور آئے گی اور آپ اپنی ساری ناراضی ختم کر کے مجھے ملنے ضرور آئیں گی کیونکہ میں جانتی ہوں آپ بھی مجھ سے بہت بہت پیار کرتی ہیں۔ بھونیرہ بہت سی دعائیں آپ کے لیے آپ اپنی نیلی کے ساتھ ہمیشہ خوش رہو۔

ایسی کیا دعاؤں جو تیرے لبوں پر ہنسی کے پھول کھلا دے
میری دعا ہے خدا ستاروں سے روشن تری تقدیر بنا دے
اور میری پیاری سی بھونیرہ میں آپ سے بھی بہت پیار کرتی ہوں
آپ ناراض مت ہو جانا جتنا پیار بھونیرہ سے کرتی ہوں اتنا ہی آپ سے بھی کرتی ہوں آپ بھی مجھے بہت عزیز ہو۔ بھونیرہ ہونے سے آپ کو لا اور گئے پلیز جلدی سے چکر لگاؤ میں آپ کو اور کیوٹ سے بھانجے مصطفیٰ کو بہت مس کر رہی ہوں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

بی زہرہ عباس..... چک شخو ڈنگہ

نیا سال اللہ آنچل اور تمام قارئین کے نام
السلام علیکم! اہا احمآ پی امید ہے آپ آنچل کے تمام لکھنے والے اور تمام قارئین خیریت سے ہوں گے اور خوب سردیاں انجوائے کر رہے ہوں گے۔ اس بار اشاعت کا شاہکار آنچل بغیر دستک اطلاع اور انتظار کرائے اچانک نظر سے گزر رہی ہے۔ ہمیشہ کی طرح سرورق بے حد اچھا لگا۔ ساہا سال سے آنچل کا قاری ہوں سب سے پہلے میری جانب سے تمام آنچل ٹیم، لکھنے والوں اور تمام قارئین کو نیا سال مبارک۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو نئے سال میں خوشیاں نصیب فرمائے اور خانہ کعبہ کی زیارت نصیب کرے، اللہ تعالیٰ ہمارے کشمیری بہن بھائیوں کو آزادی نصیب فرمائے اور انہیں بھارتی ظلم و بربریت سے محفوظ رکھے اور بے حساب ولا زوال خوشیاں نصیب فرمائے، آمین۔ نیا

سال، نئے خواب، نئی خواہشیں آئیے دعا کریں یہ سال ہمارے لیے تبدیلیاں لائے بہت سی خوشیاں لائے۔ آؤ اس سال عہد کریں کہ کسی کی آزاری نہیں کرنی اور پیار کی فضا قائم کرنی ہے۔ 25 دسمبر میری سالگرہ، اقبال بانو صاحبہ، نگہت غفار صاحبہ، حنا رشید صاحبہ، صائمہ جبین مہک صاحبہ، عائشہ کنول صاحبہ، فرح دیبازرگر صاحبہ، فرح حمید صاحبہ، عائشہ تبیین مہک صاحبہ، نسیم سحر، آپ تمام احباب نے وٹن کیا بہت شکر ہے رضوانہ وقاص، فائزہ شاہ، فاخرہ صغیر، تحرتبسم سحر، شانزہ پرویز، شانو، تبسم بشیر حسین، نور چوہدری، میری نگار شاہ پسند کرنے کا شکر ہے۔ اقرأ جٹ، میرا گلزار سالگرہ وٹن کرنے کا شکر ہے۔ فائزہ شاہ صاحبہ بہت بہت شکر ہے۔ حوصلہ افزائی کرنے پر بس میرے قلم کا راز بہت لمبی داستان ہے۔ ان شاء اللہ اللہ نے چاہا تو ضرور ہوگی ملاقات میرا ارادہ ہے میں جلدی کراچی آؤں میری بہت وٹن ہے آنچل کے کتا فانس جاؤں اور آنچل ٹیم خاص کر محترمہ طاہرہ قریشی صاحبہ سے ملوں سال نو جنوری کے آنچل پر ملنا بشیر حسین، انعم زہرہ، فائزہ بھٹی، رضوانہ وقاص، ارم صابرہ، نوشین اقبال نوشی، شانزہ پرویز، شانو، رقیہ ناز، حمیدہ چوہدری، تبسم بشیر حسین، نور چوہدری، تحرتبسم سحر، مہر مہری آپ سب نے خوب لکھا۔ آنچل کی پوری ٹیم اٹل قلم اور آپ تمام قارئین کو اپنے حفظ و لمان میں رکھے۔ آمین۔

وقاص عمر..... بنگلہ خواتین کا باڈی
آنچل کی تمام پڑھنے والیوں کے نام

پیاری آنچل کی بہنوں میں ہوں فہمیدہ جاوید، بچے ہیں پانچ اور میاں ہیں ایک۔ پہلی بار آئی ہوں اور آپ تمام بہنوں سے دوستی کی خواہش مند ہوں، آنچل شروع سے پسند آتا ہے اور آپ تمام کو ہمیشہ سے مزے سے پڑھتی ہوں، اس قلم اور ان صفحات کے ذریعے ہم سب ایک دوسرے کو دیکھے بغیر انسیت رکھتے ہیں۔ ایک دوسرے کے لیے دعائیں کرتے ہیں اور غم میں غمگین اور خوشیوں میں خوش ہوتے ہیں اور راز راز کی کہانیوں کے ذریعے کورادوں کے ساتھ رہتے ہیں اور ہر جگہ گھومتے ہیں تو آپ تمام آنچل کی پڑھنے والیوں کو پیار اور دوستی کی دعوت۔ پیاری ماریہ نذیر، شانزہ شانو، تبسم بشیر و ملہا بشیر، سحر نسیم و مہر نزاکت، پروین افضل شاہین، دلکش مریم، اقرأ جٹ، فائزہ بھٹی، گلشن چوہدری، مدیحہ نورین مہک، سباس گل، ارم کمال، نجمہ انجم اعوان، رقیہ ناز، شرمہ گلزار، خوشی سرانوالی، رضوانہ وقاص، میمونہ شیروانی، شہانہ کنول، انعم زہرہ، زارا تجبیر، کوثر خالد، شمینہ فیاض، لیلیٰ رب نواز، ماہم نور انصاری، کرن شہزادی، افشال سراج، امہانی اور فائزہ شاہ اور دوسری تمام بہنوں سے دلی وابستگی رکھتی ہوں، آپ سب بھی امید کرتی ہیں میری دوستی قبول کریں گی کہ میں شاید بہنوں کی زیادہ تر کی آنٹی کہ میں ہوں 44 سال کی اور کچھ

بہنوں کی بہنوں کی بہن ہلہلہ۔ جو میری ہم عمر ہیں تو آنچل کی پریوں جو دل کرے مجھے جی طلب کر لینا کہ میں مذاق کا برا نہیں مانتی کوشش ہے کہ سب میری وجہ سے ہنستے رہیں تو آنچل کی پریوں ملاقات ہوتی رہے گی تم سب سے تو اس دعا کے ساتھ اجازت کہ اللہ ہم تمام کے مال، حل، عزت و رزق اور صحت میں برکت دے اور سب کتا بادشاہ رکھے۔ آمین۔ فہمیدہ جاوید..... ملتان

پیارے دوستوں کے نام

السلام علیکم! امید کرتی ہوں آپ سب لوگ خیریت سے ہوں گے۔ پندرہ فروری کو میرے پیارے زندہ دل بھائی فیصل کا برتھ ڈے ہے سو مٹی مٹی پٹی ریٹرن آف دی ڈے، اللہ آپ کو ڈھیر ساری کامیابیاں اور صحت و تندرستی والی زندگی دے آمین، زارا بچپیس کو آپ کا جہنم دن ہے سو سالگرہ مبارک ہو بہت بہت! اللہ پاک آپ کو ڈھیر ساری خوشیاں دے اور نصیب اچھے کرے آمین۔ دو فروری کزنن آسیہ آپ کو بھی سالگرہ مبارک! جن جن لوگوں کی فروری میں سالگرہ ہے سب کو ہماری طرف سے مبارک ہو، ہمیں تو کوئی وٹن کرنے والا نہیں، ارے ظالمو! ہمارا بھی سات فروری کو جہنم دن ہے خیر کوئی بات نہیں۔ سب ہی پڑھنے والوں کو سلام۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

عائشہ صدیقہ احمد زئی..... اسلام آباد
کچھ بچپنوں کے نام

السلام علیکم کیا حال ہے سب کا؟ امید ہے خیریت سے ہوں گے۔ اس بار میں کافی مہینوں بعد آنچل میں لکھ رہی ہوں قیصر آرا آئی کی رحلت کا جان کر بہت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین، ڈاکٹر زارا تجبیر میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسی ہو؟ اور رقیہ ناز کیسی ہو؟ آپ کو فرسٹ انورسری بہت مبارک ہو۔ ہمیشہ خوش رہیں۔ کنول ناز آپ کے بابا کی رحلت کا بہت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور آخر میں مدیحہ نورین، فائزہ شاہ، ماریہ نذیر، رقیہ ناز، کنول ناز، شہرین اسلم، امہانی شاہد، شہزادی حفصہ، ہونیا اواس اور فرحانہ اسلم سب کو سلام اور دعائیں اور جن کے نامہرہ گئے ان کو بھی سلام اور سب کو نیا سال مبارک ہو۔

عظمتی بتول..... تلہ سنگ



یادگار ملحقے

جویریہ سالک

حمد باری تعالیٰ

دل کا سکون حمد سے مشروط ہو گیا
ہر سو مرا معبود ہی معبود ہو گیا
ڈٹ کے کھڑا ہوا ہے باطل کے سامنے
بندہ خدا کا دیکھ لو مضبوط ہو گیا
ذکر الہی سے جڑی سانسوں کی ڈوریاں
پاکیزہ روح کا مالک یہ وجود ہو گیا
دنیاۓ دل فگار کی خزاؤں سے دور ہے
کہتے ہیں لوگ بندہ یہ محبوظ ہو گیا
داستان عشق خدا کتنی حسین ہے
کھا کھا کے عشق کی ٹھوکریں مربوط ہو گیا
پکارا ہے جس نے دل سے رب کریم کو
اس کا جہان بھر میں نام ہو گیا
دنوں جہاں میں کوئی بھی اس کا نہ بن سکا
رب کے ذکر میں جو مخلوط ہو گیا
سودا نہ توڑتا تو حصار لا تقطو
بندہ خدا کا مر گیا جو قنوط ہو گیا
سوداۓ محمد سردار..... فیصل آباد

کام کی باتیں

○ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اللہ تعالیٰ کے
یہاں سب سے زیادہ ناپسند آدمی وہ ہے جو سخت جھگڑاؤ ہو۔
(صحیح بخاری)

○ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جس شخص کی
نماز عصر فوت ہو جائے، گو پا اس کے اہل و عیال اور مال و
اسباب سب لٹ گئے۔ (سنن ابن ماجہ)

○ پاکیزگی ہے اللہ کی اور اس کی تعریف کے ساتھ، جتنی
اس کی مخلوق کی کتنی ہے اور جتنی اس کو پسند ہے اور جتنا اس کے
عرش کا وزن اور جتنی اس کے کلمات کی سیاحتی ہے۔ (صحیح
مسلم)

اللہ رکھا چودھری..... ہارون آباد

خدا پر یقین

کبھی ہم نے سوچا ہے کہ ہمارے پاس اللہ کا دیا سب
کچھ ہے پھر بھی ہم بے سکون کیوں ہیں؟ ہماری زندگی کی
معمولی سی پریشانیاں رات کو وبال جان بن کے نیند کیوں
چھین لیتی ہیں؟ ہماری روح اتنی بے چین کیوں ہے؟ دراصل
جس طرح جسمانی بیماری کے لیے دوا کی ضرورت ہوتی ہے
اسی طرح روح کی بھی دوا ہوتی ہے۔ اور اس کی دوا ذکر الہی اور
اس کی ذات پر کامل یقین ہے۔ خدا کی ذات پر یقین رکھنے
سے پر خدا راستے بھی پھول بن جاتے ہیں۔ لہذا اپنا ایمان
مضبوط رکھیں۔ چھوٹی چھوٹی پریشانیوں پر مت گھبرائیں اور یہ
یقین رکھیں کہ اللہ کی ذات آپ کو تنہا نہیں چھوڑے گی۔ یہ کامل
یقین ہی ہماری پرسکون زندگی کی ضمانت ہے۔

مریم منور..... سمندری

مرے چمن کی رونقیں

لوٹ آئیں اے مرے مالک وطن کی رونقیں
سال نو لے آئے پھر میرے چمن کی رونقیں
پیار کے نعموں کی ہو ہر سو صدائے دلنشین
باغ میں ہوں جس طرح سرو شمن کی رونقیں
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

الفاظ

☆ الفاظ ہی سب کچھ ہوتے ہیں دل جیت بھی لیتے
ہیں دل چیز بھی لیتے ہیں۔

☆ جسمانی امراض پر ہیز سے جاتے ہیں اور روحانی
امراض پر ہیز گاری سے۔

☆ خوش ہونا ہے تو تعریف سنیے اور بہتر ہونا ہے تو تنقید
سنیے۔

مدیحہ نورین مہک..... گجرات

جانے کا حوصلہ ہو۔

رافیہ کنول..... دائرہ دین پناہ

لور سنو

دلہا! آج سے تم میری زینت ہو، تبسم ہو، تمنا ہو، آرزو

ہو۔

دلہن شرمنا کر! آج سے آپ بھی میرے خالد ہو، طارق

ہو، عثمان ہو، عمران ہو۔

ثناء خان..... ہری پوری

مطلبی

اسٹوڈنٹ! مس آئی لوپو کا مطلب کیا ہے؟

ٹیچر! میں تم سے پیار کرتی ہوں۔

اسٹوڈنٹ! مس میں نے تو صرف مطلب پوچھا تھا

اور آپ تو فری ہو گئیں۔

زویا خان بگلش..... پنڈی

یقین، بھروسہ اور امید

• ایک دفعہ گاؤں کے لوگوں نے اکٹھے ہو کر بارش کے

لیے دعا کرنے کا فیصلہ کیا دعا کرنا سب لوگ اکٹھے

ہوئے اور صرف ایک بچہ چھتری لے کر آیا۔

”یہ ہے یقین“

• جب آپ کسی بچے کو اٹھا کر ہوا میں اچھالتے ہیں تو

وہ ہنستا ہے روتا نہیں کیونکہ وہ جانتا ہے آپ اسے پکڑ لیں

گے گرنے نہیں دیں گے۔

”یہ ہے بھروسہ“

• ہر رات جب ہم سونے کے لیے بستر پر جاتے ہیں

ہم نہیں جانتے کہ ہم اگلی صبح تک زندہ بھی ہوں گے یا نہیں

مگر پھر بھی الارم لگاتے ہیں اگلی صبح کا۔

”یہ ہے امید“

شہزادی فرخندہ..... خانیوال

داؤد

مشہور فلسفی ابن طفیل نے خوش ہو کر لوگوں کو بتلایا ”اے

لوگوں میں نے وہ راز پایا ہے جس سے انسانی معاشرہ خوش و

خرمہرہ سکتا ہے“ ایک دوست نے دریافت کیا ”وہ کس طرح“

بیلری بلت

زندگی میں ننانوے درست کام کر لو اور صرف ایک بار

غلط کام کر لو تو لوگ تمہارے ننانوے درست کام بھول کر تمہارا

ایک غلط کام پکڑیں گے اسی کو انسان کہتے ہیں۔

اگر ننانوے بار غلط کام کر لو اور صرف ایک بار توبہ کر لو تو

اللہ تعالیٰ تمہارے ننانوے غلط کام درگزر کر کے تمہارا ایک

اچھا کام قبول کرے گا اسی کو رحمان کہتے ہیں۔

شہرین اسلم..... بہاولپور

اچھی بقتیں

• ہر عمل سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے کیونکہ اس کا انجام اس

عمل میں چھپا ہوتا ہے جیسے بیج میں پودا۔

• لوگ بیماری کے ڈر سے کھانا پینا چھوڑ سکتے ہیں مگر

عذاب کے ڈر سے گناہ کرنا نہیں چھوڑتے۔

• موت انسان کو ایسے تلاش کرتی ہے جیسے انسان

رزق تلاش کرتا ہے۔

• نماز انسان کے گناہ اس طرح دھو ڈالتی ہے جیسے

پانی میل کچیل کو۔

• حسد دل کی سب سے بڑی بیماری ہے نیکی کو اس

طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ ایندھن کو۔

• اگر کسی کو خوشی نہیں دے سکتے تو اس کو دکھ بھی مت

دو۔

• اگر عزت پانا چاہتے ہو تو دوسروں سے اخلاق سے

پیش آؤ۔

بشری رضوان..... چوک شاہدرہ، بہاولپور

سبحو لو

• نہ اتنا بیٹھا بنو کہ لوگ تمہیں نگل لیں، نہ اتنا کڑوا

بنو کہ لوگ تمہیں تھوک دیں۔

• اللہ تعالیٰ کی اتنی عبادت کرو جتنا تم اس کے محتاج

ہو۔

• آخرت کی اتنی ہی تیاری کرنا جتنا تمہیں وہاں جا کر

رہنا ہے۔

• گناہوں پر اتنی جرات کرنا جتنا جہنم کی آگ میں

ابن طفیل نے جواب دیا کہ کائنات کی ہر چیز دوسروں کے لیے ہے درخت اپنا پھل خود نہیں کھاتا، دریا اپنا پانی خود نہیں پیتا یہ بہا رہا یہ برساتیں یہ نغمے سب کے سب دوسروں کے لیے ہیں وہی زندگی اچھی ہے جو دوسروں کے لیے ہے اور اسی زندگی کی بدولت معاشرہ خوش و خرم رہ سکتا ہے۔

سعدیہ حور عین حوری..... بنوں، کے نبی کے

ع سے عورت

ماں کے روپ میں باعث جنت، بیٹی کے روپ میں باعث رحمت، بہن کے روپ میں باعث عزت اور بیوی کے روپ میں باعث سکون ہے۔ عورت ایک سمندر ہے جس کی گہرائی نا پنا مشکل ہے ایک ایسی کتاب ہے جس کا ہر صفحہ نئے رنگ کا ہوتا ہے چار دیواری کی زینت ہے نہ کہ بازار کی۔ جس سے پیار کرنی ہے اس پر جان بھی واردیتی ہے۔ عورت کا دل ایک ایسی چٹان ہے جسے سمندر کی موجیں بھی نہیں توڑ سکتیں۔ عورت کی ہمت اور حوصلہ کا کوئی جواب نہیں وہ ہر طرح کے حالات میں خود کو محفوظ رکھتی ہے کوئی بھی پریشانی ہو کیسے بھی حالات ہوں مگر وہ ان کا بہت حوصلہ سے مقابلہ کرتی ہے۔ عورت کی ذرا سی مسکراہٹ بہت سے دکھ کو مٹا دیتی ہے۔

عورت کی عظمت کو سلام۔

نصرت عارف..... وار برٹن

قیمتی موتی

+ اس قرآن کا مقصد لوگوں کو سمجھانا ہے لیکن ہدایت و نصیحت تو اس سے وہی لوگ پکڑتے ہیں جن کے دل میں خوف خدا ہو، (احکام خداوندی)

+ مومن کی زبان دل سے پیچھے رہتی ہے یعنی جب بولنا چاہتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے۔ (ارشاد نبوی)

+ بادل کی طرح رہو جو پھولوں کے ساتھ کانٹوں پر بھی برستا ہے (خلیفہ مامون رشید)

+ خالی پیٹ شیطان کا قید خانہ اور بھرا پیٹ اس کا اکھاڑہ ہے (خواجہ حسن بھری)

+ جفاکشی کے سمندر کی تہہ کامیابی کے موتیوں سے

بھری پڑی ہے (اہل دانش)

+ اپنے آپ کو سب سے عقل مند اور لائق آدمی تصور کرنا خطرناک غلطی ہے (اہل فکر)

جاذبہ ضیافت عباسی..... (دیول) مری

انوکھے رشتے

ہمارے بہت سے رشتے ہیں جنہیں ہم یا تو نظر انداز کرتے ہیں یا ہمیں ان کی قدر نہیں ہوتی جبکہ سب رشتوں کی اپنی اہمیت ہوتی ہے اور ہمیں سب کو جو دینی چاہیے دوستی:-

دوستی وہ رشتہ ہے جو خون سے نہیں بلکہ دل سے بنتا ہے۔ احساس، اعتبار اور وفا سے قائم رکھتے ہیں دوست ہمارے دکھ اور خوشی کو دل سے محسوس کرتے ہیں۔

ماں باپ:-

ماں باپ ایسے رشتے ہیں جن کے بنا ہمارے دل اور گھر دونوں ویران ہیں۔ ماں باپ صرف اپنے والدین کو مت سمجھو بلکہ ساس سسر بھی ہمارے والدین ہیں۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا تمہارے سس والدین ہیں۔

ایک وہ جنہوں نے آپ کو جنم دیا، دوسرے ساس سسر اور تیسرے وہ جنہوں نے آپ کو علم دیا۔ یعنی تمہارے ساس تار۔

کبھی کبھی انسان ایسے حالات سے گزر رہا ہوتا ہے کہ اسے دکھ بانٹ لینے کے لیے اپنی ذات نا کافی لگتی ہے کبھی

یہ رشتے پھوار کی صورت ہم پر برستے ہیں رشتہ خون سے نہیں دل سے بنتا ہے اور یہ رشتے ہی ہوتے ہیں جن کی

محببتیں ہمیں بکھر نے نہیں دیتیں اگر کبھی رشتوں کی بقا کے لیے جھکنا پڑے تو جھک جانا چاہیے کیونکہ صراحی سرنگو ہو کر بھرا

کرتی ہے پیمانے۔

کنول ناز..... حاصل پور



السلام علیکم ورحمۃ اللہ
تعالیٰ کے با برکت نام
مہربان، نہایت رحم کرنے
میں بھی کرونا وائرس کا
بہت سے ممالک میں یہ
آور ہوا ہے لہذا اس
کے لیے ہمیں احتیاط کرنا

aayna@naeyufaq.com

وبرکاتہ۔ اللہ تبارک و
سے ابتدا ہے جو برا
والا ہے۔ سال ۲۰۲۱ء
خاتمہ نہیں ہوا بلکہ دنیا کے
مزید شدت کے ساتھ حملہ
موذی وائرس سے بچاؤ
ہوگی۔ اب بڑھتے ہیں

آئینہ

شہلا عامر

قارئین کے تعریفی اور تنقیدی تبصروں کی جانب۔

مانرہ ملک..... کوئلہ۔ السلام علیکم تمام امت مسلمہ کو، اس دفعہ آنچل چوبیس تاریخ کو پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ورنہ تو آنچل دو تاریخ کو پڑھنے کو ملتا ہے جس وجہ سے میں خط نہیں لکھ سکتی اگر رسالہ ایک یاد کو ملے تو خط ڈالنے کے لیے کوئی بھی موجود نہیں ہوتا کیونکہ بھائی اور ابو تو باہر ہوتے ہیں اور اکیس سے تیس تک اگر امی کا بازار کا چکر لگے تو میں رسالہ لازمی منگواتی ہوں اور جب سودا لینے امی کے ساتھ بازار جاتی ہوں تو خط ڈال کر آتی ہوں۔ اب چلتے ہیں آنچل کی جانب تو ماڈل حیا خان نئے سال کی مبارک باد اتنی افسردگی سے دے رہی تھی اگر ہنس کے مبارک دیتی تو اور زیادہ پیاری لگتیں (کوئی شک نہیں آپ واقعی پیاری ہیں) آپ کو سردی نہیں لگ رہی اس دفعہ تو کراچی میں کافی ٹھنڈ ہے۔ ”سرگوشیاں“ پڑھیں مدیرہ آپنی بھی نئے سال کی مبارک باد دے رہی تھیں۔ میری طرف سے بھی تمام قارئین کو نیا سال مبارک ہو اور اللہ اس موذی مرض کرونا کو بھی جلد ختم کر دیں اور ہمارے گناہوں کو معاف کر دیں بے شک اللہ تو بہ قبول کر کے اپنے بندے کو معاف کر دیتا ہے۔ (بس تو بہ سچی ہو) اب آگے لکھنے کی طرف بڑھتے ہیں۔ آپنی سیمارضا کو خوش آمدید کہتے ہیں اور آپنی اقرا صغیر احمد کو بھی خوش آمدید کہتے ہیں ان کی کہانیاں سبق آموز ہوتی ہیں۔ ہمارا انتظار ختم ہوا۔ ”حمد و نعت“ پڑھنے سے دل کو سکون ملتا ہے پھر ملاقات ہوئی آپنی رضوانہ وقاص اور کولم رباب سے مل کر اچھا لگا۔ ”اسیر محبت“ بشری ماہانے زبردست کہانی لکھی مجھے خود دوشہ و سٹہ بالکل پسند نہیں۔ ایک کپل خوش ہے تو دوسرا ناخوش لیکن خوش کپل بھی اجڑ جاتا ہے اور کیا کہنے اسفند کی محبت واہ اسی محبت کو اصل محبت کہتے ہیں کہ جس سے محبت ہو اور وہ نصیبوں میں نہ بھی ہو لیکن دل سے سچی دعا نکلے اس کو محبت کہتے ہیں واہ۔ ”سلوک کا اجر“ زبردست ہر مرد کو عورت کو عزت دینی چاہیے کیونکہ ہر گھر میں عورت، بہن، بیوی اور بہو کی صورت میں موجود ہوتی ہے گھر کی عورتوں کی عزت کریں گے تو باہر بھی عزت دیں گے اور معاشرے میں اچھے انسان کہلائے جائیں گے۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ ہم آپ کے ساتھ ہیں آپنی لیکن امید یہی ہے کہ زندگی کے کسی نہ کسی مقام پر شجر کو موحد کی محبت ضرور ملے گی۔ آپنی عبدالحنان کو یشرہ سے جدامت کیجیے گا۔ اجلال اور آمنہ کی شادی جب عنایت بی کو پتا چلے گا کہ آمنہ شائستہ اماں کی پوتی ہیں تو وہ ٹھیک اور خوش دونوں ہو جائیں گی۔ آپنی منجہا کی خالہ اور عبدالمعید کے بارے میں بھی لکھیں کہ ان کا کیا بنا ایسا تو ہونا تھا۔ ہا آپنی کی کہانی بھی اچھی تھی۔ وصی نے اچھا کیا اپنی بیوی کو گناہ گار ہونے (نکاح پر نکاح) سے بچا لیا اور صفی نے بھی بہت اچھا کیا میگھا یعنی (مریم) سے شادی کر کے۔ پورا آنچل محبت سے گندھا ہوا ہوتا ہے۔ ”اکائی“ میں تو پڑھ پڑھ کے تھک گئی ہوں اب آگے بھی لکھیں آپنی کیا بنے گا ان سب کا پچھتانی سے پہلے اللہ سب کو فرح جیسی دوست اور اشعر جیسا صبر دے، آمین۔ ”کیا کھویا کیا پایا“ عافیہ نے اپنی بیٹی صدف کو معاویہ سے بچا لیا ایک ٹھوکر سے انسان سیکھ لیتا ہے اور کئی نسلوں کو بچا لیتا ہے۔ ”مگل ریز“ صبا ایشل آپنی اب بھی آپ نے گہرا اور منفرد لکھا زبردست (واہ واہ) ”بیاض دل“ میں نورین انجم اعوان، عائشہ شکیل، شگفتہ خان، پروین افضل شاہین، کلثوم وڑائچ، ارم ناصر، دانیآ فرین، ایمین، رضوانہ وقاص، نجم انجم اعوان، فیاض اسحاق، مسز پروین اختر، وقاص عمر آپ بھی آئینہ میں شرکت کیا کریں۔ آپ کا ہر شعر زبردست ہوتا ہے۔ عائشہ صدیقہ احمد زئی، ماہ جبین خان، مدیحہ نورین، ہالہ سلیم، سدرہ شاہین، عائشہ پرویز، امبر گل اور ارم کمال کے شعر زبردست۔ ”ڈش مقابلہ“ میں سب اچھی

تھیں۔ ”نیرنگ خیال“ اس دفعہ دسمبر کے حوالے سے شاعری، غزلیں اور نظمیں سب کمال کی تھیں۔ نیز رضوی، شانزے پرویز شانو، ایم فاطمہ سیال، مدیحہ اکرم کشش، ارم ریاض، مدیحہ نورین مہک اور انعم زہرہ کی شاعری بھی اچھی لگی۔ ”یادگار لمحے“ سب نے خوب کمال کا لکھا۔ ”ہم سے پوچھیے“ شامکہ کاشف کرارے کرارے جواب دیتی ہیں۔ اللہ سب کو صحت عطا کرے، آمین۔ آخر میں رمشا اور ارم آصف کو نئے گھر کی مبارک باد قبول کیجیے گا۔ آپ دونوں میں بڑی کون سی آپنی ہیں۔ شانزے پرویز شانو مجھے بھی ایبٹ آباد کی خوب صورت وادیاں بہت پسند ہیں۔ جسے آپ ایبٹ آباد کی کہانی پہ جھوم اٹھتی ہیں۔ ویسے ہی میں بھی ایبٹ آباد کی وادیوں کے خوب صورت نظاروں میں کھوجاتی ہوں۔ ظہیر ملک بھیا بھانی کو ڈاکٹر منڈ کی انگلی گنٹ کیجیے گا۔ میرا تجربہ پسند کرنے کے لیے اللہ رکھا بھیا کا شکر یہ۔ آپ کا جنوری کا تجربہ ویری فنی آپ سے ہے، بھول گئے کمال کیا اور اللہ سے دعا ہے کہ آپ کے دوست کا موبائل مل جائے، آمین۔ نجم آپنی آپ اور نورین کا کیا حلق ہے ماں، بیٹی کا یا بہن کا (بتائیے گا ایک جیسا نام ہے، انجم اعوان اور دونوں کراچی سے ہیں اس لیے پوچھا ہے آنٹی جی) اور ہاں جی میں ریڈیو بہت شوق سے سنتی ہوں اور دن و رات سنتی ہوں لیکن کچھ دنوں سے اداس ہوں کیونکہ ایف ایم ۱۰۱ کی شان ڈی جے عمران علی مانی کرونا کا شکار ہیں۔ سب سے دعا کی اپیل ہے کہ وہ بالکل ٹھیک ہو جائیں۔ پاکستان کے ڈی جے مانی کا شعر دشمنوں کے نام۔

قسم ارض پاک کی اے کافر

تو میلی آنکھ تو ڈال

تیری آنکھیں نہ نوج لوں

تو کافر کہنا

اب تھک گئی ہوں مہربانی کر کے میرا خط لازمی شائع کیجیے گا بڑا دلچسپ کے ردی کی نوکری کی نذر مت کر دیجیے گا۔ ہا ہا ہا۔ زندگی رہی تو پھر بھی ملاقات کریں گے۔ اللہ پاک مقبوضہ کشمیر، فلسطین، شام، عراق اور برما کو آزادی جیسی دولت سے نوازے آمین۔ آپ کا اور میرا اللہ نگہبان و مہربان ہم نہ ہوں گے کوئی ہم سا ہوگا۔

☆ پیاری ماہرہ! ہم تو یہاں سے وقت مقرر پر پرچا اچھی کوارسال کرتے ہیں، اب آپ تک پرچا دیر سے کیوں پہنچتا ہے یہ وجہ جاننے سے ہم قاصر ہیں۔ آپ ادارے سے پرچا منگوا لیا کریں، گھر بیٹھے مل جائے گا، بس ایک بار ڈاک خرچ کی زحمت برداشت اٹھانی پڑے گی۔

فہمیدہ جلیوید..... ملتان۔ پیاری شہلا اور آنجل پڑھنے والی تمام میری بہنوں اور تمام بیٹیوں کو پیار بھرا سلام، بہنیں اس لیے کہا کہ بہت سی میری ہم عمر ہوں گی اور بیٹیاں اس لیے کہ میں بھی جوان بچوں کی ماں ہوں تو تمام نوعمر بچیاں میری بیٹیاں ہی لگتی ہیں۔ پہلی بار آئی ہوں اس محفل میں اور اگر آپ سب کے دلوں میں جگہ بنا سکی تو ہر ماہ آؤں گی اور تمام سلسلوں میں شرکت بھی کروں گی اگر آپ نے حوصلہ افزائی، تنقید کی کہ بھی مثبت تنقید بھی ضروری ہے۔ چلیں تبصرہ کرتی ہوں تو نئے سال کے شمارے کا سرورق بڑا حسین تھا مگر ماڈل کا ڈریس پیارا اور مہنگا اور مہری رنچ سے باہر جبکہ زیورات بھی قابل توجہ تھے (اب سالگرہ نمبر میں لازمی مکمل دلہن دینا) کہ دلہن سالگرہ نمبر میں اچھی لگتی ہے۔ اقرأ کے نئے ناول اور سیمارضا کی آمد پڑھ کر زور سے ہنسی بھی آئی اور خوشی بھی کہ سے کہ بیٹے بھی حیرانی سے دیکھنے لگے۔ ”در جواب آں“ میں سعیدہ نے جواب دے کر دل خوش کر دیا۔ بہت اچھا لگتا ہے جب ہمیں اس عمر میں بھی مدیرائیں پیاری کہتی ہیں یہ تو مان اور لگاؤ ہوتا ہے اور احساس کے چند الفاظ کسی کا دل خوش کر دیتے ہیں چاہے وقتی طور پر ہی سہی، ہا ہا ہا۔ ام ایمان قاضی کا ناول میرا پسندیدہ ہے۔ اچھا لگا کہ بھرنے حقیقت کو قبول کیا اور موحد کے لیے جدائی میں پاگل نہ ہوئی آیت کو تودل کرتا ہے جو ہے ماردو کسی چیز میں ڈال کر کھلا دوں کہ تنگ کر کے رکھا ہے سب کو خفیہ طور پر۔ ”اکائی“ بھی منفرد اور تاریخی کہانی ہے اور موضوع سے بھرپور انصاف کیا ہے۔ عشنا نے کہ ایسی کہانیاں آج کی نسل کی ضرورت ہیں کہ یہ ملک کیسے حاصل ہوا۔ بس اب جلدی سے فاطمہ اور وقار کے ویسے اور آیت جہا نکیر کے نکاح کا کھانا کھالیں ہم سب کو بے چینی سے

انتظار ہے۔ جنت کو عقل آگئی اچھا ہے۔ عشنا، ”شع کوئے جاناں“ ابھی تک یاد ہے مڑگان بس اگلی بار بھی تم جلدی آنا۔ افسانہ ”سلوک کا اجر“ مختصر ترین مگر سبق آموز اور کاش آج کے مرد بھی سبق حاصل کریں اور نگاہوں کی حفاظت جبکہ دوسرا افسانہ اداس کر گیا پتا نہیں کیا مزہ آتا ہے گھر سے بھاگنے میں مگر اینڈ میں بیٹی کے لیے جو مثبت پیغام تھا وہ اچھا لگا۔ سلمیٰ فہیم کا مکمل ناول بس ٹھیک تھا اور یہ ناولٹ ہوتا تو زیادہ ٹھیک ہوتا کہ بے جا طوالت لگی۔ چلو اینڈ میں اشعر اور ایمان ایک ہو گئے یہ تو مجھے شروع کے صفحات پڑھ کر اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی سسپنس نہیں تھا۔ ”اسیرِ محبت“ میں بشری نے زبردست لکھا۔ شفا کی محبت اسے کیسے ملی اور حالات زبردستی کی شادی کے بعد مگر اینڈ میں ملن ہوا۔ مجھے اسفند کے لیے افسوس ہو رہا تھا کہ اکیلا رہے گا کیوں کہ سالز کا ہم۔ کاش شفا اسفند کے ساتھ شادی کر لیتی تو میرے دل کو چین آ جاتا۔ ”ہما حامر“ کی تحریر میں میگھا کا اسلام قبول کرنا اچھا لگا جبکہ کنزی کی اپنے شوہر کے ساتھ پٹی اینڈنگ (ویسے ہر تحریر میں ہی پٹی اینڈنگ ہی ہو رہی ہے ایسا بھی نہیں ہونا چاہیے ورنہ یکسانیت آئے گی۔ ”گل ریز“ میں نین سکھ کو چہرے پڑھنے آتے ہوں گے یہ ہی راز ہوگا شاید جو ہیر و بتائے گا پھر وہ لوگوں کی مدد کرے گی اور پھر ہیر وئن اور ہیر وکالمن ہوگا اور کہانی ختم ہو جائے گی۔ خیر صبا کی یہ تحریر بھی منفرد ہونے کی وجہ سے پسند آ رہی ہے۔ اشعار میں ارم ناصر، ام ہانی، ارم کمال اور نمرہ نعیم اور سب نے ہی اچھا لکھا۔ نظم اور غزل میں مدیحہ نورین مہک، ارم کمال، قائرہ شاہ، شع مسکان اور انعم زہرہ کی نظم زیادہ پسند آئی جبکہ غزلیں مجھے پسند نہیں بس نظمیں ہی پسند ہیں۔ ”دوست کا پیغام آئے“ والے کالم میں تو بھئی مجھ سے بھی سب باتیں کرو۔ ”یادگار لمحے“ میں ویسے تو سب اچھے تھے مگر پروین افضل کا لطیفہ اچھا لگا۔ پروین تم ہمیشہ ہمیں ہنساتی ہو اللہ تمہیں بھی آباد و شاد رکھے اور تمام کو بھی۔ ”ہم سے پوچھے“ میرا پسندیدہ سلسلہ ہے آچل کا اور شانلہ تم سے کوئی بھی جیت نہیں سکتا ہم ہا ماننے ہیں واہ کیا جواب دیے تم نے ارم کمال کا جواب نمبر پانچ، نجم انجم کالندے بازار والا جواب، ارم ناصر کا جواب نمبر دو، مشال خان کا جواب نمبر ایک، ام ہانی کا پہلا اور آخری اور ماریہ نظیر کے تمام جوابات مجھے بہت ہی پسند آئے جو ماریہ نے پوچھے سسرال والے اور تم نے دیے اور دو یا تین بہنوں کے سوالات و جوابات پسند نہیں آئے۔ شانلہ کی بیٹی اب کیا ہے بتا بھی دو کتنے من یاد ام کھاتی ہو؟ میں بھی آؤں گی تم سے دو دو ہاتھ کرنے۔ ”آئینہ“ پڑھنے میں اتنا مصروف تھی کہ گرم گرم چائے کے مگ کی قربانی دینا پڑی ایسا ہوا کہ میں نے کپ رکھا کرسی پر اور خطوط پڑھنے لگی کہ اچانک ایک مکھی بہن آئیں اور دسمبر کی سردی سے بچنے کے لیے انہوں نے گرم گرم چائے والے مگ میں ڈبکی لگا دی اور تیرا کی میں مشغول ہو گئیں خیر میں نے بھی تیرا کی میں خلل نہ ڈالا اور چائے کو قربان کر کے خطوط ہی پڑھتی رہی۔ ویسے ”آئینہ“ میں اب لڑکے بھی آگئے حیران کن بات ہے بھئی۔ آداب محفل کا بس خیال رکھا جائے۔ اب اجازت اللہ حافظ۔

☆ پیاری فہمیدہ! پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ تبصرے سے لگتا نہیں ہے کہ پہلی بار آئی ہو اب بچوں کا بہانا بنا کر غائب مت ہو جانا آئی رہنا۔

بشری رضوان..... بھولہ پور۔ السلام علیکم! آچل اشاف اور تمام پڑھنے والوں کے لیے ڈھیر ساری دعاؤں کے ساتھ میں ایک بار پھر حاضر ہوں۔ امید ہے اس بار میرا خط شائع ضرور ہوگا سب سے پہلے تو اس بات کا افسوس ہے کہ ہمارے پیارے آچل اشاف اور رائٹرز کو کس کی نظر لگ گئی ایک کے بعد ایک کی موت کی خبر سننے کو ملتی ہے پہلے قیصر آرا جی کا دکھ اس کے بعد شاہینہ چندا مہتاب جی کا پڑھ کر افسوس ہوا اللہ آپ سب کی عمر دراز کرے، آمین۔ ”سرگوشیاں“ ”حمد و نعت“ پڑھ کر اچھا لگا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ جیسی امید تھی وہی ہو مگر پلیز شجر اور موحد کو ملوادیں اس پار ”اکائی“ سمجھ سے باہر تھی مکمل ناول ”اسیرِ محبت“ بشری ماہاجی کا بہت زبردست تھا مگر عشنا کو اسفند کی ہی ہیر وئن بنانا باقی پورا آچل ہی زبردست تھا ٹائٹل گرل کی نوز پن بہت خوب صورت لگی سب سے پہلے آچل کھول کر دیکھا تو دکھ ہوا کہ ہمارا خط موجود نہیں تھا ہر بار سب کا ہوتا ہے مگر ہمیں انور کر دیا جاتا ہے ہمیں دکھ ہوتا ہے امید ہے اس بار خط شائع ضرور ہوگا۔ اب اجازت اللہ حافظ۔

شیر زمان فاطمہ..... ایبٹ آباد۔ السلام علیکم تمام آچل اشاف اور قارئین کو محبتوں بھر اسلام، تمام

دوستوں کو نیا سال مبارک ہو میری تہ دل سے اس سال کے لیے دعا ہے کہ سب خوش اور امن سے رہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمارے وطن کو کرونا جیسی بیماریوں سے محفوظ رکھے (آمین) سرورق حیا خان سفید لباس میں اچھی لگ رہی تھی مگر آنکھوں میں حیا کی کمی تھی (ہاہاہاہا) باقی آپل کے تمام سلسلے بہترین ہیں سرگوشیاں، آئینہ، دوست کا پیغام، نیرنگ خیال سب بہت اچھے سلسلے ہیں پھر سب سے گڈ ”یادگار لمحے“ اور ”بیاض دل“ ہیں ناول ”اسیر محبت“ بشری آپنی نے اچھی کہانی لکھی تھی شاعری زبردست تھی مگر ایک بات عجیب لگی کہ عسفا جب کہ اتنا وقت گھر سے لاپتا ہونے کے باوجود وہ گھر آئی تو باپ (ارسلان احمد) نے پہلی نظر میں ہی معاف کر دیا دیش ناٹ ریالٹی۔ اسفند کی محبت لاجواب تھی ام ایمان آپنی کا ناول ”سانسوں کے اس سفر میں“ بس آیت کے انجام کا انتظار ہے اور بہت جلد ہی آیت کا پردہ فاش ہو جائے گا کیا سین ہوگا میں تو تالیاں بجاؤں گی (ڈونٹ مائنڈ) عشنا کوثر آپنی ”اکائی“ ناول بہت لمبا ہو گیا ہے آپ اتنا کیسے لکھ لیتی ہیں بس اب وقار اور فاطمہ کو ملا دیں اتنی سزا کافی ہے۔ صبا ایٹل آپنی اچھا لکھتی ہیں مگر ابھی ناول ”گل ریز“ نہیں پڑھا دو تین فسطیں ایک ساتھ پڑھوں گی۔ افسانہ ”کیا کھویا کیا پایا“ بہت اچھا سب سے بہترین افسانہ تھا بہت سبق آموز اللہ تعالیٰ آپ کو مزید ترقی دے آمین۔ افسانہ ”سلوک کا اجر“ مہرین آپنی آپ کا تو نام ہی بیٹھ ہے (مہرین) افسانہ بھی بہت اچھا تھا سچ جیسا کرو گے ویسا پاؤ گے آپ نے ایک اہم پوائنٹ لکھا اچھا لگا آخر میں ایک شکایت ہے کہ میں نے اس سے پہلے چار دفعہ خط لکھا پڑوہ شائع نہیں ہوا پلیز اس دفعہ ضرور شائع کریں میں نے بہت محنت سے ایک کہانی لکھی ہے جسے میں آپل کی زینت بنانا چاہتی ہوں مگر آپ کی اجازت درکار ہے تو کیا اجازت ہے؟ ہمارے علاقے میں آپل بہت دیر میں آتا ہے وقت پر ملتا ہی نہیں اس لیے باقی ناول وغیرہ پر تبصرہ نہیں کر سکتی کیونکہ ابھی پڑھے ہی نہیں اسی دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

☆ پیاری فاطمہ! آپ کی ڈاک وصول ہی تاخیر سے ہوتی تھی اس وجہ سے تبصرہ شامل نہیں کر سکے۔ آپ اپنی تحریر ارسال کر دیں پڑھ کر بتائیں کہ قابل اشاعت ہیں یا ناقابل اشاعت۔

ام ہانی راجہوت..... ڈگری۔ پیارے سے آپل کو نئے سال کا پہلا سلام دعا ہے کہ نیا سال سب کی زندگی میں خوشیاں لائے آمین، پیاری سی ہبلہ کیسی ہو زیادہ سردی تو نہیں لگی (ہاہاہا) ویسے کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ سردیوں میں تو ایک ہی بات یاد آتی ہے کبھی رضائی ہو دفع ہو پڑھائی (ہاہاہاہا) بات کر لیتے ہیں۔ آپل کی تو دسمبر کی سرد شام میں موصوف ہزار فٹیں کروا کر ہاتھ میں آئے اب تو آپل کے بھی نخرے ہو گئے ہیں لڑکیوں کی طرح (ہاہاہاہا) ٹائٹل پر حیا خان اپنے نام کی طرح خوب صورت لگی نیکیس دیکھ کر آنکھیں خیرہ ہو گئیں ولند بہت خوب (ہاہاہاہا) ”سرگوشیاں“ میں آپنی سعیدہ نثار کو پڑھ کر آپنی قیصر آرا کی یاد آئی۔ آپل کی نئی نائب مدیرہ کو دلی تمنا کے ساتھ خوش آمدید۔ امید ہے آپ کا ساتھ آپل کے لیے ترقی کا باعث ہوگا۔ ”حمد و نعت“ ہمیشہ کی طرح بہت اچھی تھیں۔ ”در جواب آں“ میں اقرأ صغیر کے ناول کے بارے میں جان کر بہت خوشی ہوئی مجھے کب سے ان کے ناول کا انتظار تھا۔ ”رہنا اتنا“ میں جہنم کے بارے میں پڑھ کر دل میں اللہ کا خوف پیدا ہوا ہمارا آپل میں دونوں ہی انٹرویو زبردست تھے سلسلے وار ناول کی بات کریں تو ”اکائی“ میں وقار آخر چاہتے کیا ہے سمجھ سے باہر ہے اب یہ طلاق کا نیا نالک شروع ہو گیا اور جہانگیر نے شادی کے لیے ہاں کہہ دی چلو اچھا ہی ہے کسی کی جوڑی تو سیٹ ہو جنت بھی سدھر گئی اب کہانی کا اختتام ہو جانا چاہیے۔ ناول ”سانسوں کے اس سفر میں“ شجر کے ساتھ بہت برا ہوا آیت کا بول کب کھلے گا کہیں میں انتظار کرتی کرنی بوڑھی نہ ہو جاؤں (ہاہاہاہا) موحد کی پھویشن پر بہت ترس آیا اللہ کرے شجر اور موحد مل جائے سب کہیں آمین (ہاہاہاہا) افسانے دونوں ہی سبق آموز تھے۔ ناولٹ ”گل ریز“ کو پڑھ کر پھٹی یاد تازہ ہو گئی نین سکھ نام یونیک لگا شہنشاہ (کس دلیس کے) ہاہاہا و پری گڈ۔ مکمل ناول ”اسیر محبت“ میں اسفند کی سچی محبت دیکھ کر آنکھوں میں پانی آ گیا ویسے نعمان نے عسفا کے ساتھ اچھا نہیں کیا پھر بھی عسفا نے نعمان کو معاف کر دیا ہم لڑکیاں ہوتی ہی معصوم ہیں (ہاہاہاہا) اگلا ناول پچھتانی سے پہلے فرح کا کردار اچھا لگا اگر فرح نہ ہوتی تو ایمان تو اشعر کو گنوا دیتی اور بعد میں سر پر ہاتھ رکھ کر پچھتاتی ناول ایسا تو ہونا تھا قلمی پھویشن لگی ہیرو نے ہیروئن کو گاڑی میں ڈالا اور

ناول کی تو ”اسیرِ محبت“ از بشری ماہا بہت ہی عمدہ اختتام ہوا۔ ویسے بھی اسفند کا کردار بہت پسند آیا۔ ”ایسا تو ہونا تھا“ ہمارے عامر نے بھی بہت اچھا لکھا مزہ آ گیا۔ سلمیٰ فہیم گل کی ”پچھتانی سے پہلے“ بس ٹھیک ہی تھی۔ افسانے بھی بس ٹھیک تھے۔ ”گل ریز“ نہیں پڑھی ابھی اور ”اکائی“ کا اینڈ کر دیں اب پلیز بور ہو رہے ہیں۔ کوئی اچھا سا ناول لے کر آئیں رومانٹک جیسے ”اور کچھ خواب ہیں“ اس کو دوبارہ سے پڑھ رہی ہوں۔ ”اکائی“ کو میں نے دو ماہ سے پڑھنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ میں بہت اچھی جا رہی ہے۔ دل کرتا ہے آیت کا گلابادوں۔ منگھا کی موت پر میں بہت روئی تھی۔ پلیز شجر کے ساتھ اچھا کیجیے گا۔ باقی سارا آپل پڑھ چکی ہوں بہت ہی اعلیٰ بہت ہی عمدہ تھا۔ دس سال سے پڑھ رہی ہوں بہت سی قارئین کے نام اب تو زبانی یاد ہو گئے ہیں ویسے مجھے فائزہ شاہ، ادریب انشال، دلکش مریم، شانزہ پرویز، شانو، نور چودھری، عائشہ کلیل، ایمن غفور، رمشا آصف، ارم آصف، ام ہانی، حسنی شاہد، طیبہ نذیر، عائشہ پرویز، پروین افضل شاہین، ثناء فرحان، دعائے سحر سب بہت اچھا لکھتی ہیں۔ باقی سب کے بھی نام رہ گئے ہیں آپ سب کو میں بہت محبت سے پڑھتی ہوں پلیز میں بھی آپ سب سے دوستی کرنا چاہتی ہوں یہ نہ ہو کہ آپلی مجھے ”آئینہ“ میں شامل ہی نہ کریں سب خوش رہیں شاد و آباد رہیں، آمین۔

☆ پیاری زہرہ فاطمہ! آپ دس سال سے خاموش قاری ہیں اور اب قلم اٹھایا ہے تو محفل میں آتی رہیے گا، جگہ کا نام ضرور لکھیں۔ خوش آمدید۔

شہزادی حفصہ..... کراچی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ویسے تو میں آپل کی خاموش قاری ہوں لیکن اب مجھے خاموشی توڑ دینی چاہیے کیوں؟ تاریخ تھی پائیس اور ڈاکیہ انکل کا کوئی اتا پتا نہیں مجھے تو انیس کو ہی مل جاتا ہے یا پائیس تو پکا لیکن پائیس ہوئی اور آپل نے دستک ہی نہیں دی۔ پورا ارادہ کر لیا تھا کہ اگر آج بھی نہیں ملا تو میں طاہر بھائی کو کال کر دوں گی لیکن مغرب کی اذانیں ابھی ختم ہی ہوئی تھیں کہ ڈاکیہ انکل کی آواز لگ گئی۔ ”بیٹا پوسٹ میں“ کچن ہمارا صحن کے ساتھ ہی جڑا ہوا ہے میں نے وہیں سے آواز لگائی ”آئی انکل“ جھٹ سے پارسل پکڑا چھوٹا سا ساٹن کیا اور یہ جاوہ جا، فوراً ہی لفافہ چاک کیا اور آپل باہر۔ سرورق بہت خوب صورت بہت تھا لیکن ماڈل کو پتا نہیں کسی نے شاید ڈانٹ ڈپٹ کر شوٹ کے لیے راضی کیا ویسے شہلا یہ ماڈل نے جو لباس پہن رکھا ہے اس کا رنگ مجھے بہت پسند آیا یہ بتاؤ ماڈل سے چرا لوں؟ اچھا بھئی چونکہ مغرب ہو چکی تھی فوراً سے آپل رکھا اور نماز ادا کی۔ اس کے بعد آپل کی فہرست دیکھی جس میں ”صبا ایشل“ کا نام جگمگا رہا تھا۔ صبا ایشل لکھیں اور شہزادی حفصہ نہ بڑھے یہ ہیں ہو سکتا۔ بہت کم وقت میں، میں نے صبا کی صرف دو تجارتیں ہی پڑھی ہوں گی لیکن فین ہو گئی ہوں بس پھر کیا تھا آپل کر ”گل ریز“ پر پہنچ گئی۔ ہمیشہ کی طرح موضوع مختلف ہی پایا انداز بیاں بھی یوریت کے بغیر ہی ملا پڑھتے پڑھتے ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارے میں دیکھ کر خون کھول گیا۔ آدھا دل بھی گیا لیکن خیر یقین ہے اگلی قسط اس سے بھی زیادہ شاندار ہوگی ان شاء اللہ۔ اس کے بعد میں نے افسانے پڑھنے شروع کیے۔ ”سلوک کا اجر“ مہرین کنول سدا سلامت رہیے۔ مہرین بہت ہی اچھی اور بہترین تحریر تھی۔ آج کے دور کی بہترین منظر کشی کے ساتھ عمدہ پیغام۔ ”کیا کھویا کیا پایا“ مریم بنت ارشاد یہ تحریر دل کو اداس کرنے والوں میں سے تھی سچی۔ افسانے ختم ہوئے تو سوچا بس رکھ دیتی ہوں اب کل لیکن ٹائم دیکھا تو سونے کا وقت نہیں ہوا تھا بس پھر کیا ”اسیرِ محبت“ بشری ماہا کھولی اور پڑھی کہانی روایتی ہی تھی لیکن انداز خوب تھا اور بورنگ بھی نہیں تھی۔ عمدہ پلاٹ بھی تھا جس پر بڑا ہی مزہ آیا لیکن ہائے اسفند اس کے بعد میں نے رسالہ رکھ دیا کیونکہ ماما، مجھے گھورنے لگی تھیں۔ اب اگلے دن کا حال سنیے صبح سے ہی بجلی غائب، اب کیا کریں؟ کل کا ادھورا کام پورا کرتے ہیں اٹھا لیا آپل اور کھول لیا ”ایسا تو ہونا تھا“ ہمارے عامر جملہ سازی، منظر کشی سب عمدہ تھا سوائے کہانی کے معذرت۔ ”پچھتانی سے پہلے“ سلمیٰ فہیم گل اس کا کریڈٹ بھی فرح کو جاتا ہے اگر وہ گاہے بگاہے ہم کو سمجھاتی نہ رہتیں تو ہم دونوں کب کے بدگمانی کی لہر میں بہہ کر الگ الگ راہوں کے مسافر بن چکے ہوتے ایک سوا ایک فیصد سچی بات۔ ایسی دوستیں بھی قسمت والوں کے ہی نصیب میں لکھی ہوتی ہیں۔ عمدہ ناول تھا۔ ایمان اور اشعر کی تکرار، نوک جھونک پر بہت مزہ آیا۔ ”نیرنگ خیال“ میں ”مجھے انتظار ہے جاناں“ شمع مسکان

بہت پسند آئی باقی بھی زبردستی تھیں۔ جب بھی موڈ خوشگوار کرنا ہوتا ہے میں شائلہ کاشف کی محفل ”ہم سے پوچھیے“ میں ڈوب جاتی ہوں، شائلہ کچھ وقت بعد آپ کی محفل میں شرکت کروں گی ان شاء اللہ۔ ”یادگار لمحے“ میں آمنہ انسر خان اور اللہ رکھا چودھری نے احادیث کے انتخابات بھیجے ماشاء اللہ۔ ”آئینہ“ میں سب کے ہی تبصرے عمدہ تھے لیکن رکھا بھائی اگر ظہیر بھائی آپ کے ساتھ نہ ہوتے یا ظہیر بھائی کے پاس صرف اتنی ہی رقم ہوتی جتنی ان کو از خود ضرورت ہوتی پھر کیا ہوتا۔ ہا ہا ہا ہا۔ ”رہناتنا“ کو فرصت سے پڑھوں گی تاکہ دل میں اتر سکے اور دماغ میں بیٹھ جائے رضوانہ وقاص کا انٹرویو پڑھ کر اچھا لگا۔ ”ڈش مقابلہ“ صرف پڑھا ہی جا سکتا ہے آ زمانے گئی تو کچن کا حال چیخ چیخ کر بتائے گا کہ میرے مبارک قدم اور ہاتھ لگے ہیں ہی ہی ہی۔ ”دوست کا پیغام آئے“ میں میرا خط بھی شامل ہے اتنی خوش ہوئی کہ یہ جو میں نے آگے پیچھے تبصرے کیے ہیں وہ میں نے پڑھے بھی ایسے ہی ہیں ہاں ابھی قسط دار ناول نہیں پڑھے ذرا چار پانچ قسطیں جمع ہو جائیں ورنہ انتظار نہیں ہوتا جیسا کہ میں نے ”سانسوں کے اس سفر میں“ کو پڑھ کر غلطی کر دی تھی صد شکر اس وقت تک بلا کا تجسس نہیں آیا تھا اب خود کو سمجھا سمجھا کر باقی قسطوں کو مزید جمع کرنے کا ارادہ کر لیا ہے پھر ملیں گے ان شاء اللہ خوش رہیں اور خوشیاں بانٹیں اللہ حافظ۔

☆ پیاری شہزادی حصہ! پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔ ماڈل کا ڈریس چرانا ہے پر وہ تو خود کسی سے لے کر پہن کر آئی ہے جب ہی تو ڈری سہی کھڑی ہے کہ کہیں وہ آ کر بتا دے۔

سمیع اللہ..... بہاولپور۔ السلام علیکم آ نجل اشاف، پہلی بار اس محفل میں شرکت کر رہا ہوں امید ہے آپ سب بھر پور تعاون کریں گے اپنی سسٹرز کو ڈائجسٹ پڑھتے دیکھ کر مجھے بھی شوق ہوا کہ آ خر اس میں ایسا کیا ہے کہ سب ہی ہر ماہ بے چینی سے ڈائجسٹ کا انتظار کرتی ہیں اور بازار مجھے ہی پہنچتی ہیں تو میں نے سوچا کیوں نہ اس ماہ کا شمارہ پڑھ لیا جائے پڑھ کر اچھا لگا پسند آیا بہت ہی پھر اللہ رکھا بھائی اور ظہیر ملک بھائی کا خط پڑھا تو مجھے بھی خط لکھنے کی ہمت ہوئی۔ اب بات ہو جائے تو ٹائٹل گرل کی تو اس ماہ کا ٹائٹل بس ٹھیک تھا ”حمد اور نعت“ پڑھ کر اچھا لگا ویسے ہر ماہ ”رہناتنا“ میں ضرر پڑھتا ہوں ایمان تاز ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ دین میں وسعت ہے، نرمی ہے اگر انسان سمجھے تو۔ سلسلے دار ناول میں نے اب پڑھنا شروع کیا تو سب ہی اچھی لگے مگر پچھلے شمارے پڑھ رہا ہوں اب قسط دار صبا انشل جی نے اچھا لکھا مکمل ناول ”اسیر محبت“ پہلے اس کی پہلی قسط پڑھی پھر دوسری تو بہت اچھی لگی باقی پورا ڈائجسٹ ہی زبردست رہا پڑھ کر اچھا لگا زندگی کو کیسے گزارا جائے میری بہنوں نے سیکھا ہے سبق آموز کہانیاں ہوتی ہیں اب تو مجھے بھی اگلے ماہ کا شدت سے انتظار رہے گا۔ ہا ہا ہا ہا۔ اللہ رکھا اور ظہیر بھائی آپ سے درخواست ہے کہ اپنا پوسٹل نمبر ہو تو مجھے دیجیے گا اور میری درخواست قبول کریں باقی سب بہنوں کو میرا سلام اور دعائیں اب ان شاء اللہ اگلے ماہ حاضر ہوں گا دعاؤں میں یاد رکھیے گا، اللہ حافظ۔

ادم کمال..... فیصل آباد۔ پیاری دلاری شہلا جی، سد خوش و خرم رہو آمین۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نئے سال کی شروعات ہو چکی امید ہے بفضل خدا خیریت سے ہوں گی۔ ایک مہینے کی پھر حاضری کے بعد آئی ہوں کیا اجازت ملے گی؟ صبح کی شادی کے بعد اب فراغت سے۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ صبح اپنے سرال میں خوش باش ہیں۔ اللہ تعالیٰ سب بیاہی بیٹیوں کو اپنے گھروں میں خوش اور سلامت رکھے، آمین۔ ٹائٹل بہت ہی خوب صورت رہا۔ ماڈل بہت ہی خوب صورت لگ رہی تھی۔ جیولری اور ڈریس غضب ڈھا رہے تھے۔ ”سرگوشیاں“ سے خوش خبری ملی کہ سیما رضا ہمارے آ نجل سے منسلک ہو رہی ہیں ویل کم سیما رضا۔ ”حمد اور نعت“ دل و دماغ کو مہکا گئے۔ ”در جواب آن“ سے بہنوں کے حالات سے آ گا ہی ہوئی۔ ”رہناتنا“ ہمیشہ کی طرح ہمارے کمزور ڈگمگاتے ایمان کو تازہ کمک پہنچا دیا اس کے لیے مشتاق احمد قریشی ڈھیروں مبارک باد کے مستحق ہیں۔ ”ہمارا آ نجل“ میں رضوانہ وقاص کی معصوم باتیں دل میں گھر کر گئیں۔ اب چلتے ہیں کہانیوں کی دلفریب وادی میں ”اسیر محبت“ کا دوسرا حصہ پڑھ کر دل اسفند کے لیے دھمی ہو گیا۔ نعمان غلط کر کے بھی کامیاب و کامران ٹھہرا کیونکہ عشقا کی عزت اب نعمان کے نام سے وابستہ ہے۔ ”سلوک کا اجر“ جواد صاحب نے یہ ثابت کیا۔ برے عمل کا برا نتیجہ اور اچھا عمل آپ کی عزت و توقیر میں اضافے کا باعث بنتا ہے اس لیے ہمیشہ

اچھا عمل اور نیک راہ اپنانی چاہیے تب ہی ہم سے وابستہ رشتے عزت اور فخر سے جی سکتے ہیں۔ سلسلے وار ناول ”سانسوں کے اس سفر میں“ آیت مسلسل غلط کر رہی ہے آیت تمہارا بہت برا انجام ہونے والا ہے۔ میری تو آرزو ہے موجد کے ساتھ شجر تم ہی سمجھے گی بس تھوڑا انتظار، عبدالحنان کا دماغ ٹھیک کرنے کے لیے۔ شعرہ کو چاہیے کہ کچھ دن کے لیے اسے اس کے حال پر چھوڑ دے تب ہی عبدالحنان کو شعرہ کی قدر ہوگی۔ ”ایسا تو ہوتا تھا“ ہمارا امر کی اسے دن تحریر رہی وہی نے بروقت فیصلہ کیا اور اپنی عزت کو گھر لے آیا پیپی اینڈ ٹیک نے دل سرشار کیا سلسلے وار ناول ”اکائی“ میں اب آریا پار ہونا چاہیے جہاں گیار نے بہت اچھا کیا آیت کو اپنا جیون ساٹھی بنانے کا۔ جنت بی بی تم بھی اب وقار الحق کا پیچھا چھوڑ دو۔ ”پچھتانی سے پہلے“ غلط فیصلوں کی دھند میں لپٹی تحریر بھی لیکن جب ایمان کی آنکھوں سے دھند چھٹی تو اس نے انا کو پھل کر معذرت کر لی اور زندگی کی ساری خوب صورتی اشعر کے وجود سے پالی اور یہ ساری کاوش فرح نے کر کے دوستی کو امر کر دیا ”کیا کھویا کیا پایا“ ایک سبق آموز تحریر رہی۔ منفرد تحریر ”گل ریز“ کا پہلا حصہ پڑھا انداز اور موضوع ذرا ہٹ کر ہر ہا دوسرے حصے کا انتظار شروع کر دیا ہے۔ ”بیاض دل“ میں اس دفعہ نورین انجم اعوان، انعم زہرہ، عائشہ شکیل، ارم ناصر، مدیحہ نورین، عکس فاطمہ اور وقاص عمر سرفہرست رہے۔ ”ڈش مقابلہ“ میں عربی پچھلی، مٹر تہاری اور چکن کارن سوپ نے خوب مزہ دیا۔ ”نیرنگ خیال“ میں سچ مسکان، شہناز شانزے سیاہ، سونیا نورین گل اور رقیہ ناز نے سماں باندھ دیا۔ ”دوست کا پیغام آئے“ میں فائزہ شاہ، سعدیہ حور عین حوری، حرا گل غفور، شہرین اسلم اور سعدیہ خان آپ سب کا بہت جزاک اللہ میری طرف سے آپ سب کو ڈھیروں دعا میں ہمیشہ سلامت رہیں خوش رہیں کھلتے گلہبوں کی طرح۔ ”یادگار لمحے“ میں حلیمہ خان، عروسہ شہوار، قاضی صبا یوب، علشہ خان اور شہزادی فرخندہ کے مراسلات نگاہوں میں سج گئے۔ ”آئینہ“ میں سب ہی نکھرے نکھرے لگ رہے تھے۔ اب تو ہماری محفل میں بھائی حضرات کی انٹری بھی ہے میری طرف سے اللہ رکھا چودھری، ظہیر ملک اور وقاص عمر کو بہت سلام اور دعائیں۔ ”ہم سے پوچھیے“ میں انجم اعوان، پروین افضل شاہین، ارم آصف اور مدیحہ نورین مہک کے سوالات اور شمالہ کے جوابات نے کراری سبک کا مزہ دیا اچھا اب اجازت میری طرف سے آنچل کی تمام بہنوں بھائی اور تمام اسٹاف کو بہت بہت سلام زندگی رہی تو پھر ملیں گے فی امان اللہ۔

رضوانہ و فاطمہ..... ہری پور کولان۔ السلام علیکم۔ بہنوں دوستوں کو محبتوں بھر اسلام۔ اس دفعہ آنچل بہت دیر سے ملا۔ تیس تاریخ کے بعد پتا کرانا شروع ہوئی لیکن اس دفعہ بہت دیر سے ملا ہے۔ ستائیس تاریخ کو اتوار والے دن۔ ماڈل حیا خان کو سردی نہیں لگ رہی جو دو پنا سر پر کیا کہیں بھی نظر نہیں آ رہا ہے۔ اگر آپ لوگ ناراض نہ ہوتو، پہلی نظر ہی کتاب کے پہلے حصے پر پڑتی ہے تو اچھا نہیں لگتا عورت کا تو حسن ہے زینت ہے دوپٹا تو دوپٹا ضرور ماڈل کو دیا کریں۔ پلیز ناراض نہیں ہونا۔ ”سرگوشیاں“ اللہ کرے ہم سب مسلمانوں کے لیے نیا سال اچھا ثابت ہو، آمین۔ کرونا جیسی بیماری کا خاتمہ ہو، بہت موذی بیماری ہے۔ اللہ ہم سب کو بجائے آمین اور میری طرف سے سب کو نیا سال مبارک ہو اور سب کے لیے اچھا ہی ہو، آمین۔ ”حمد و نعت“ پڑھ کر دل کو سکون ملتا ہے۔ ”ربنا اتنا“ اچھا سلسلہ ہے پڑھ کر عمل کرنے کی کوشش کرتی ہوں جو بات نہیں معلوم پتا چل جاتی ہے۔ ”ہمارا آنچل“ میں جب میں نے اپنا انٹرویو دیکھا تو میں تو خوش ہوئی نازیہ خالہ، امی، ابو، بھابی، بھائیوں کا فون آ گیا کہ انہیں بتایا کہ میرا انٹرویو آیا ہے کیونکہ میں نے اب اپنا انٹرویو کا انتظار کرنا چھوڑ دیا تھا۔ شکر یہ جی میرا انٹرویو لگانے کا۔ اب آتے ہیں اپنے مکمل ناول کی طرف ”اسیر محبت“ جی کیا بات ہے اسفند کی محبت اچھی لگی کوئی اتنی بھی محبت کر سکتا ہے۔ نعمان کا طریقہ غلط تھا اگر وہ عسفا سے محبت کرتا تھا تو رشتہ لے کر جاتا چلیں جی جس طرح بھی ہو عسفا نعمان کی تھی اسے ہی ملی لیکن نازو کی وجہ سے سارے رشتے ٹوٹ گئے اس کا بھائی بھابی ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے تھے۔ اپنا نہیں اپنے بھائی کی محبت کا سوچتی لیکن غلطی ایک کی ہو تو دوسرے کو سزا نہیں ملنی چاہیے۔ میری شادی بھی وہ سٹہ ہے۔ میری پہلے ہوئی تھی دس سال ہو گئے اب میرے بھائی کی ہے اللہ کرے کامیاب ہی ہو یہ شادیاں آمین اور اس میں شعر اچھے ہیں میں نے اپنی ڈائری میں لکھ لیے ہیں۔ بیٹیوں پر ایسے ہی اعتبار کرنا چاہیے اپنے والدین کو جیسا کہ عسفا کے والدین نے کیا اچھی کہانی تھی۔ ”سلوک کا اجر“ افسانہ اچھا تھا ہر بات پر لکھنا چاہیے جیسا

کہ مہرین نے لکھا چنگی پر میں تو یہ کہتی ہوں کہ جس میں لڑکے ہوں اس میں لڑکیاں نہ ہوں دونوں کو علیحدہ علیحدہ بھٹانا چاہیے۔ مردوں کو عورتوں کا احترام کرنا چاہیے جو مرد اور لڑکیوں کی عزت نہیں کرتے۔ اپنی بہن بیٹیوں کا خیال کس طرح رکھ سکتے ہیں۔ کیا خیال ہے آپ کا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ مجھے آیت پر غصاً تا ہے ایک لڑکی ہو کر دوسری لڑکی کا پیار چھین لیا۔ اللہ کرے موصد اور گھر والوں پر فوراً اس کی اصلیت کھول دیں دیکھتے ہیں اب ایمان آئی کیا کرتی ہیں۔ ادھر اجمل بے چارے کو فجر سے محبت ہو گئی لیکن اس کی امی اس کا رشتہ اپنی بیٹی سے طے کر رہی ہے۔ ٹھیک ہے ہمارے والدین ہمارے لیے اچھا سوچتے ہیں۔ جب بچوں کی شادی کرنی ہے تو پسند سے کرنے دیں۔ کیا حرج ہے اس میں عبدالرحمان صاحب شعرہ کے ساتھ اچھا نہیں کر رہے۔ بات تو آرام سے کریں عنایت بی کو بتادیں کہ میں نے آپ کے مرشدوں کے گھر سے ہی شادی کی ہے پلیز آمنہ کی اجلال سے شادی ہو گئی ہے۔ اب علیحدہ نہیں کرنا انہیں ”ایسا تو ہونا تھا“ مجھے وصی اور کنزئی کی جوڑی اچھی لگی کس طرح اسے اپنے گھر پر لے کر گیا ہے کیا بات ہے وصی کی کنزئی کی ماں اور بھائی کو بھی عقل آگئی۔ وصی کو بھی اپنا پیار مل گیا مجھے پسند آیا یہ ناول، وصی کی بہن مومو کا کردار پسند آیا ہے۔ ”پچھتانی سے پہلے“ جب اتنے جاننے والے رشتے اس طرح سے دل دکھائیں روٹھ جائیں تو ایمان کیا سب کا یہی حال ہو لڑکیاں تو ہونی کمزور دل ہیں لیکن عریضہ بیگم نے دوسروں کی اولاد کو برا بھلا کہا۔ جب اپنی اولاد ہو تو کسی کو کوئی بری بات نہیں کہنی چاہیے کل ہماری اپنی اولاد بری نکل جائیں یہ تو کسی کو نہیں ہتا بد دعا کسی کو نہیں دینی چاہیے لیکن شکر ہے ایمان کو عقل آگئی۔ اشعر اس سے پیار کرتا ہے اس سے راضی ہو گئی اور دوست ہو تو فرح جیسی۔ ”کیا کھویا کیا پایا“ کھونے سے پہلے ہی ہم پالیں ایسا ہو ہی نہیں سکتا چلیے عافیہ نے جس حالات میں بھی شادی کی اولیں سے، اسے اپنی بیگم پر اعتبار آ جانا چاہیے تھا نا کہ اس پر شک کرنا اولیں کا مجھے اچھا نہیں لگا لڑکیاں تو ہونی ہیں نادان، پاگل اپنا اتنا جاننے والا شوہر چھوڑ کر اولیں کے ساتھ شادی کر لی۔ چلے صدف کو اپنی ماں کی بات سمجھ میں آئی تھی۔ ”گل ریز“ صبا اب آپ فارسی لکھ رہی ہیں جنہیں فارسی آتی ہوگی وہ تو پڑھ لیں گی جنہیں نہیں آتی وہ کیا کریں گی۔ چلے تفصیل پڑھ کر تبصرہ ہوگا۔ ان شاء اللہ ”بیاض دل“ میں شکر یہ مسوند جی آپ کو میرا اشعر پسند آیا۔ خوشی ہوئی مجھے اللہ آپ کو خوش رکھیں، آمین۔ تبسم بشیر، نورین انجم، نجم زہرہ، عائشہ شکیل، شگفتہ خان، پروین افضل کیا بات ہے آپ کے شعر کی۔ کلثوم وڑائچ، ارم ناصر، دانیآ فرین، ایمین، نجم انجم اعوان، مدیحہ نورین، لیلیٰ شاہ، عائشہ پرویز، وقاص عمر، ”نیرنگ خیال“ نیا سال داستان دل پسند آیا ہے۔ ”دوست کا پیغام آئے“ فائزہ شاہ شکر یہ آپ ہمیں مس کرتی ہیں۔ شمرہ گلزار، اللہ آپ کو صحت دے آمین۔ یہی درد مجھے بھی ہے اللہ کسی کو بھی بیماری اور کوئی تکلیف نہ دیں آمین۔ گلشن چودھری، میرا گاؤں کرا لاں سدیاں ہے ہری پور ہمارا شہر ہے۔ جب آپ اپنی بہن کو ملنے آئیں تو ضرور آئیے گا میں آپ کا انتظار کروں گی۔ موسٹ ویلکم نورین انجم، آپ پڑھتی ہیں اللہ آپ کو کامیاب کریں آپ کے بھائی کو بھی۔ سعدیہ حورین شکر یہ آپ نے یاد کیا۔ بس اللہ کا شکر ہے دعاؤں میں یاد رکھا کریں۔ حرا گل میں تو ہر ماہ آتی ہوں کیا آپ کو نظر نہیں آتی آپ کو بھی میرا پیار بھر اسلام۔ شہرین اسلم شکر یہ آپ نے یاد کیا۔ آپ کو بھی میرا پیار بھر اسلام۔ مدیحہ نورین کیسی ہے آپ سا لگہ مبارک ہو۔ ”یادگار لمحے“ واقعی بہت اچھا سلسلہ ہے ساری باتیں بہت اچھی ہوتی ہیں۔ ”آئینہ“ کی طرف آتے ہیں اب ”آئینہ“ نہ دیکھیں یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ سعدیہ آپ کچھ زیادہ ہی ساس سے خفا لگ رہی ہیں۔ فائزہ شاہ آپ کا تبصرہ اچھا لگا۔ کوثر خالد میں شعاع میں بھی مہنتی ہوں۔ بس آپ لوگوں کی دعا کی ضرورت ہے۔ دعا کیا کریں میرے لیے صائمہ علی خوش آمدید۔ سونیا اداس، تم اداس ہی رہتی ہو ہر وقت۔ رمشا آصف شکر یہ تبصرہ پسند کرنے کا۔ اللہ رکھا بھائی آپ کا تبصرہ اچھا لگا شکر یہ۔ آپ کو میرا تبصرہ پسند آیا۔ آپ خود بھی اچھا لکھتے ہیں ظہیر بھائی آپ کا بھی تبصرہ اچھا ہے۔ کہیں شادی کی بات چلی یا نہیں ہم بہنوں کو بلاؤ گے یا نہیں۔ فرحانہ اسلم جس طرح آپ اپنا انٹرویو دیکھ کر خوش ہوئی ہیں یہی حال میرا تھا۔ شانزہ پرویز میں نے آپ سے پوچھا کہ ایبٹ آباد آپ کس جگہ رہتی ہے۔ میں جب ڈاکٹر کے پاس آؤں تو آپ کو ملوں لیکن آپ اپنا ہاتھ نہیں رہی ہیں کہ کہیں میں سچ سچ آپ کے گھر نہ آ جاؤں۔ ”ہم سے پوچھیے“ کیا حال ہے شاملآ پی میں آپ کی محفل میں کس طرح آ سکتی ہوں۔ عالیان نے کہا ماما میری سا لگہ کا لکھنا ہے اسے بہت

شوق ہے۔ اپنی ساگرہ منانے کا دوسروں کو بلانے کا اس کی ساگرہ سات جنوری کو ہوتی ہے۔ عباس کو دس تاریخ کو خوش کرنا ہے۔ اللہ میرے بچوں کو دنیا کی ہر چیز عطا کرے اور وہ ہر وقت ہنستے مسکراتے رہیں آمین۔ شکر یہ شہلا آپی اللہ آپ کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔ ایک بار پھر انٹرویو اور شعر کو جگہ دینے پر بہت شکر یہ۔ میں بہت خوش ہوں سب کو سلام محبتوں بھرا نیا سال مبارک ہو کوئی بات بری لگی ہو تو معاف کرنا زندگی رہی تو پھر ملیں گے ان شاء اللہ۔

☆ پیاری رضوانہ! جب ماڈل ڈو پٹالینا ہی نہیں چاہتی تو ہم کیا کریں۔ اسے تو سردی بھی نہیں لگ رہی۔ ویسے وہ ماڈل کم اور ڈمی زیادہ لگ رہی ہے۔

عائشہ شکیل..... گوجرہ السلام علیکم! امیدوارق ہے کہ سب بخیر و عافیت ہوں گے میری طرف سے

سب کو نیا سال ۲۰۲۱ء مبارک ہو اور دعا ہے کہ یہ سال ہم سب کے لیے خوشیوں کی نوید لے کر آئے آمین، ثم آمین۔ آنچل پچیس تاریخ کو ملا۔ ماڈل حیا خان پلیز کچھ پہن لو کوٹ وغیرہ آپ کو ایسے دیکھ کر مجھے بہت ٹھنڈ لگ رہی ہے۔ ہائے اتنی سردی میں ویسے آپ کا کمال ہے۔ شوئی لگ رہی ہیں۔ ہاہاہاہا۔ مذاق نہیں کر رہی تھی۔ ”سرگوشیاں“ میں آپی سعیدہ نئے سال کو خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔ ”حمد و نعت“ سے دل کو مسرور کیا اور آگے بڑھے ”در جواب آں“ پر در جواب آں میں کسی معصوم کا حال دل بیان کرنے سے قاصر ہوں۔ بھئی بہنو جو وصلہ نہ ہارنا ہم بھی اسی روگزر میں شامل ہیں ابھی ہی ہی ہی۔ ”ربنا اتنا“ بہت شاندار، اللہ مزید زور قلم عطا فرمائے، آمین۔ ”ہمارا آنچل“ میں رضوانہ و قاص اور کوئل رباب جلوہ گر تھیں۔ دونوں کا انٹرویو پسند آیا اللہ تعالیٰ آپ دونوں کو ہمیشہ خوش و خرم اور شاد و آباد رکھے، آمین۔ اب چلتے ہیں ناولوں کی دنیا میں۔ ”اسیر محبت“ عسفا کو اس کی منزل مل گئی بلا آخر نعمان جس غلط فہمی کا شکار تھا دور ہو گئی اور محبت پروان چڑھ گئی۔ ناز کی وجہ سے سارے رشتوں میں دراڑیں آئیں اور آصفہ بیگم بے چاری نازیگم کی غلطیوں کی بھینٹ چڑھ گئیں۔ ”ایسا تو ہوتا تھا“ واقعی جیسا قسمت میں لکھا ہوتا ہے۔ ویسے ہی ہوتا ہے قسمت کے آگے سب تدبیریں دھری کی دھری رہ جاتی ہیں کنزنی کی معصومیت اور رخسانہ بیگم کی خود پسندانہ اور ان کی فطرت آخر ان کو احساس دلا گئی اور شکر ہے کہ وہ راہ راست پر آگئیں۔ واقعی دنیا واقعی طور پر سب کو دیکھ کر رشک کرتی ہے مگر پیٹھ پیچھے برائی کرتی ہے اور دکھاوا کرنے سے بہتر ہے کہ کسی غریب کی مدد کر دی جائے۔ ”پچھتائے سے پہلے“ ویسے آج کے زمانے میں رشتے دار ہیں ہی اسی قابل مگر ہر کسی کو ایک ہی لاشی سے بھی نہیں ہانکنا چاہیے بس جو جیسا ہے اس کے ساتھ ویسے بن جاؤ ایمان سب کو ایک ہی نظر سے دیکھنے لگی تھی لیکن فرح کی مسلسل کوشش رنگ لائی اور وہ اپنی نادیدہ نفرت کے خول سے باہر آ گئی۔ اچھی کہانی تھی۔ ”سلوک کا اجر“ اسٹوری آف دی منتھ بالکل جیسا کرو گے ویسا بھرو گے اگر انسان خود اچھا ہے تو اسے دوسرے برا نہیں کہہ سکتے۔ لہذا انسان کو باکر دار رہنا چاہیے۔ ”کیا کھویا کیا پایا“ واقعی معاشرے میں عورت کی عزت اس کے خاندان کی وجہ سے ہوتی ہے گھر سے بھاگی عورت کا تو شوہر بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ سبق آموز افسانہ تھا۔ ”سانسوں کے اس سفر میں“ ام ایمان قاضی آپی بہت ہی شاندار جا رہا ہے آیت کی بچی اللہ کرے پکڑی جائے اور پتا چلے اسے کیسے کسی کے جذبات کو روندتے ہیں شجر بے چاری اتنی معصوم تھی۔ عبدالحمید اور شعرہ کو جد امت کیجیے گا پلیز۔ عنایت ابھی بھی ناواقف ہیں کہ جس خاندان سے ان کی بہو ہے وہ اسی کو لانا چاہتی تھیں۔ ”اکائی“ اس کا بھی اب اینڈ ہونے والا ہے۔ فاطمہ اور وقار الحق آیت اور جہانگیر، جنت اور ڈاکٹر اکرام الحق، ویسے جنت نے جتنے کو سنے ہم سے سنے تھے یہ اسی کا انجام ہے بیچاری کو ہماری بددعائیں لگ گئیں ہاہاہاہا۔ ”گل ریز“ صبا ایشل اپنا کا تو کیا کہنا ان کا تو انداز ہی نرالا ہے۔ ”بیاض دل“ میں تبسم بشیر، ماہا بشیر، فائزہ بھٹی، پروین افضل، ارم ناصر، گلشن چودھری، دانیہ آفرین، رضوانہ و قاص، ام ہانی، ارم صابرہ، مدیحہ نورین مہک، نوشین دانش، عجمینہ، لیلیٰ شاہ کے اشعار زبردست تھے۔ ”ڈش مقابلہ“ ہی ہی ہی بھئی مسئلہ دراصل یہ ہے کہ ہم میں اتنی سکت ہی نہیں کہ اتنے مشکل کھانے ٹرائی کر سکیں۔ (مصروف بندے ہاہاہاہا) ”نیرنگ خیال“ میں مدیحہ نورین، سونیا نور، ارم کمال، شانزہ پرویز، رقیہ ناز، تبسم بشیر، حمدہ چودھری، فائزہ شاہ نے کمال کا لکھا۔ ”دوست کا پیغام آئے“ جن دوستوں نے مجھے یاد کیا اللہ تعالیٰ سب کو خوش و خرم رکھے آمین ثم آمین۔ حرا گل اور ایمن غفور میری بہت اچھی دوست ہیں لیکن میں نے سم چینیج کی ہے تو

حرا بہنا ناراض مت ہونا۔ دراصل مجھ سے نمبرز ڈیلیٹ ہو گئے تو اس لیے۔ ”یادگار لمحے“ میں اقرامتاز نے بہت ہنسایا۔ ہابا ہابا۔ ”پٹھان کے جملے توبہ“ پھر پہنچنے پیاری آپی شہلا کی محفل میں۔ ماشاء اللہ کافی رونق لگی ہوئی تھی۔ اس لیے ہمیں رشک بھی آیا اور وہ کیا کہتے ہیں ”کئی کئی جیلتسی بھی میل ہوئی خود کو ناپا کر ہی ہی ہی۔ آپی پلیز اس بار ضرور شامل کیجیے گا۔ شام لگ آپی کے جواب پڑھ کر مابدولت کے دل میں آیا کہ مجھے بھی اب کچھ سوچنا پڑے گا لٹا سا سوال ہابا ہابا۔ اچھا آپی لگتا ہے کافی لمبا ہو گیا تبصرہ اب سردی بھی بہت لگ رہی ہے۔ سو ہم اب چھٹی کرتے ہیں او کے جی اللہ حافظ۔

نندہ کنول..... ذی آنی خان۔ پیاری شہلا آپی اور تمام کو محبت بھر اخلوں سے بھرا چاہت بھرا نئے سال کا سلام کیسے ہیں سب، ارے ارے میرے بغیر اداں ہو گئے تھے آپ سب تو ادا سی تے جنکی نہ ہوندی اس لیے میں لوٹ آئی۔ شہلا آپی کی لاڈلی شام آگئی جی میں اس محفل کی چاندنی اور شہلا آپی چاند اور آپ سب چمکتے ستارے تو سب کو نیا سال بہت مبارک۔ آنے والے نئے برس آپکے ہو اب یوں کرنا اور اپنے گزرتے ہر ایک لمحے میں سب کو خوشیاں نصیب کرنا کہ گزرے برس کی تمام تلخیاں، تمام دکھ بھولا کے سب نئی خوشیوں میں خوش رکھنا سب آمین۔ شہلا آپی تھینک یو بہت بہت شکریہ آپ نے سالگرہ وش کی اور اتنا پیارا گفٹ جھمکے اتنے پیارے جس جس نے دیکھے حیران رہ گئے اور پھوپھو نے تو پوچھ بھی لیا کہاں سے آئے ہیں یہ جھمکے، کون لایا ہے یہ جھمکے، کس دیے ہیں یہ جھمکے۔ میں نے بھی شہلا آپی کا کہہ دیا اور میرے تمام دوستوں کا گروپ ممبرز کا سب چاہنے والوں کا دل سے شکریہ جس نے جہاں مجھے سالگرہ وش کی سب کا دل سے شکریہ سدا خوش رہو۔ تبصرہ واہ حیا خان بہت پیاری نیا سال مبارک کی، حیا جی نانس سوٹ اور اتنی پیاری جیولری ہائے دل چاہا لے لوں پر دینا کہاں تھا حیا نے حیا جی اتنی سیریس کیوں ہیں اور آپچل میں آئی ہیں تو پیارا سا آپچل اوڑھ لیتی تو واہ اور پیاری لگتی میرے خیال سے سردی نہیں لگ رہی حیا کو ”سرگوشیاں“ وعلیکم سلام آپی آپ کو بھی نیا سال مبارک بالکل بہت پیاری باتیں کی ہیں آپ نے مجھے آپ سے آپی کی خوشبو آتی محسوس ہوتی ہے ان کی کمی تو ایسا خلا ہے جو کبھی پورا نہیں ہو سکتا اب آپ ہی پیاری آپی ہیں ”حمد و نعت“ سے دلی سکون ملا اور جواب آں جن پیارے لوگوں کے ہماری پیاری راستہ کے اپنے پتھر گئے۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے اور اہل خانہ کو صبر دے آمین کیونکہ موت ایک حقیقت ہے جس نے آنا ہے اس نے جانا تو ہے لیکن اپنوں کی کمی رہ جاتی ہے اور جن کو خوشیاں کامیابیاں ملیں ان کو بہت مبارک ہو۔ ”رینا اتنا“ ہمیشہ کی طرح دل میں الفاظ اتر گئے۔ ”ہمارا آپچل“ ارے واہ رضوانہ وقاص ہماری دوست آپ مو بائل استعمال نہیں کرتی آج کے دور میں مجھے یقین نہیں آ رہا اور اللہ آپ کو صحت دے آپ چلنے بلکہ دوڑنے لگ جائیں۔ کوئل رباب خوش آمدید دونوں سے مل کے اچھا لگا خوش رہو کہانی سب سے پہلے بھاگئی۔ ”اسیر محبت“ پورا ماہ انتظار جو کیا ہے بشری ماہا آپی چھا گئی ہو اتنی خوب صورت کہانی بہترین اسٹوری رہی شاعری درمیان میں بہت اچھی لگی نعمان نے بہت براغلط کیا عسفا کے ساتھ عسفا نے بے قصور ہوتے ہوئے بھی سزا کا لی عسفا نے بہت دکھ ہے اور آخر میں رشتوں کو جوڑا سب کو ملا دیا اور اینڈ پہ آپی رولا دیا مجھے اسفند نے سچی محبت کی عسفا سے محبت ایسی ہوتی ہے ”سانسوں کا سفر“ ایمان آپی بہت خوب صورتی سے آگے بڑھتی کہانی، شجر کے ساتھ بہت براہو امیر اول ٹوٹ گیا اور آیت ایک آنکھ نہیں بھاتی مجھے جب آیت کی حقیقت سامنے آئے گی تو بہت پھچٹائے گی اب تو شجر کو چھوڑ دو شجر کی شادی فیصل سے تو نہ ہو اور یہ کیا اب فجر کے ساتھ اجمل کی ماں اپنی سچی لانے کا سوچ رہی ہے نہ جی اجمل اور فجر کی شادی کروادیں آپی یہ عبدالحنان کو کیا ہوتا جا رہا ہے پاگل ہے ہر بار یہ شعرہ کا دل توڑ دیتا ہے آمنہ اجلال کی شادی ہوگی کڑیوں مبارک ہو اللہ کرے آیت فیصل سے بات کرتے ہوئے پکڑی جائے کیا ہوگا آگے دیکھتے ہیں۔ ”اکالی“ عشنا آپی ہمیشہ کی طرح زبردست اپنے اختتام کی جانب بڑھتی کہانی اس بار نواب صاحب کہاں گئے ہیں عشق ڈھونڈنے تو نہیں نکل گئے۔ فاطمہ اور وقار اب لڑنا بند کریں خوشی سے رہیں جہاں تکیر آیت کی شادی واہ وقار الحق جنت کو طلاق دیں گے۔ ”گل ریز“ بہت انتظار کیا اس اسٹوری کا ویری نانس۔ صبا آپی چھا گئی اس کو پڑھنے کے بعد مجھ لگا میں نے اس جیسی کہانی پہلے بڑھی ہے تو یاد آ گیا یہ ”رنگ ریز“ کا دوسرا حصہ ہے۔ واہ صبا آپی ایک ایک لفظ کمال لکھا اچھا ہو پہلے کی طرح، واقعی انسان کو جب اللہ ایسی کوئی خوبی عطا کرتا ہے تو انسان کا کوئی حق نہیں ہے دوسروں کے عیب ظاہر

کرے ہائے اور ان کے رنگ بہت اچھے لکھے آپنی نے اس پہ تفصیلی تبصرہ آنچل گروپ میں کروگی۔ سلوک کا اجر۔ مہرین کنول بہت اچھا لکھا یہی ہو رہا ہے ہمارے معاشرے میں کسی کی بہن بیٹی کی عزت نہیں کریں گے تو جو اد صاحب کی طرح ہوگا جو اد صاحب کو وقت پہ سمجھ آگے ”ایسا تو ہونا تھا“ ہمارا ناس سٹوری زبردست پچھتانی سے پہلے۔ سلمیٰ آپنی گڈ بہت اچھی لگی کہانی دوست واقعی انمول ہوتے ہیں اگر مخلص ہوں تو اور اپنے مشکل وقت میں ساتھ نہ ہوں تو بہت تکلیف ہوتی ہے کیا۔ ”کھویا کیا پایا“ مریم بنت ارشاد بہت خوب بالکل جیسا کرو گے ویسا کاٹو گے غلط قدم تو مرد و عورت ساتھ اٹھاتے ہیں پھر ہمارا معاشرہ اور مرد خود کو قصور وار نہیں سمجھتے سب عورت کے اوپر ڈال دیتے ہیں آج کا اٹھایا ایک غلط قدم زندگی بھر کے لیے عورت کے لیے سزا اور روگ بن جاتا ہے یہ کہانی تمام لڑکیوں کے لیے سے لڑکی کے کردار کو اتنا مضبوط ہونا چاہیے کہ کوئی بھی مرد اس کی طرف غلط نگاہ ڈالنے سے پہلے ہزار بار سوچے بہت اچھا لکھا آپنی ایسی ہی کہانی لکھتی رہیں آپنی رہیں۔ ”بیاض دل“ ”نیرنگ خیال“ سب نے زبردست لکھائے سال کی شاعری اچھی لگی۔ ”دوست کا پیغام“ شمرہ گلزار بہت شکر یہ خوش رہو۔ رخسانہ مبین اپنی ورسری مبارک دوستی دل سے قبول ہے۔ زرناب خان ماہی خان و علیحکم السلام شکر یہ میرا سلام سدا خوش رہو۔ انجم انجم اعوان آپ کے جتنی اور تائی کا بہت دکھ ہوا اللہ ان کی مغفرت فرمائے آمین کبریٰ خان چوہان ایمن غفور سمیعہ رانی ارم آصف شکر یہ آپ کو میرے تبصرے اچھے لگتے ہیں رضوانہ وقاص کبریٰ خان سعدیہ خان خیر مبارک بہت شکر یہ آپ نے سالگرہ کی مبارک باد دی ہے خوش رہو سب پیاری دوستوں شانزہ پرویز شانو میرا لکھا ہوا پسند کرنے کا بہت شکر یہ رضوانہ وقاص ارم کمال ام ہانی شاہد میری شاعری پسند کرنے کا بے حد شکر یہ۔ شہزادی خوش رہو دوستی کا پہلا سلام نجمہ نذیر یاد کیا شکر یہ سعدیہ حور عین حوری اللہ کا شکر ہے آپ کیسی ہو۔ حرا غفور و علیکم السلام دے دی انٹری خوش ہو جاو بہت پیاری شاعری شکر یہ ایمن غفور کو سلام۔ مدیحہ نورین سالگرہ بہت مبارک ہو آئینہ شہلا آپنی و علیکم السلام۔ رضوانہ وقاص ناس تبصرہ۔ اللہ صحت دے آپ کو اداسی بالکل نہیں۔ پیاری شانزہ پرویز۔ ارم آصف رمشا آصف گڈ تبصرہ چھائی ہو آپ سسٹر ہو کیا سو نیا اداس بہت اچھا تبصرہ میں بھی چائے کی دیوانی کچھ ملے نہ ملے چائے مل جائے بس اچھا لگا لڑکے بھی اس تحفل میں آ رہے ہیں اللہ رکھا بھائی خوب صورت تبصرہ سالگرہ خوش کی بہت شکر یہ جی میں شہلا آپنی کی لاڈلی ہوں تو گفٹ بھی ایسا ہونا تھا ناں ویسے آپ نے کہا میرا ہے تیرا ہے تیرا ہے میرا ہے یہ آپ کی کزنز آپ کا کہتی ہیں کہ کھانے کا آہم۔ ظہیر ملک ناس تبصرہ اللہ سے دعا ہے آپ کی شادی ہو جائے سب آمین کہو، باقی سب کے تبصرے زبردست تھے جو دوست غیر حاضر ہیں انٹری دو سب، سب سدا خوش رہو میرے پیارے اچھے ہو جائیں دعائیں کیجیے گا ہر بار کنسل ہو جاتے ہیں اس بار تو لے لو یا سا نووی انج پاس کر دو زندگی باقی تو ملاقات باقی شہلا آپنی میری ہر آتی جانی سانس دعا گو ہے کہ اللہ پاک آپ سب کو ہر آتی جانی سانس میں بہت سی خوشیاں نصیب کرے آمین اللہ حافظ فی امان اللہ۔

ہم پیاری شاہ! تم اتنی پرانی ہو ایمان سے لگتی نہیں ہو اس بات پر شرماء امت ورنہ بتیسی گر جائے گی اور بے عزتی خراب ہو جائے گی۔

اللہ دکھا چودھری..... ہارون آباد۔ شہلا عامر آپنی اور تمام قارئین کرام کو السلام علیکم! تین ماہ ہو گئے ہیں نام والی بات کو لیے ہوئے اس ماہ سنا تا ہوں۔ نام کی کہانی۔ میرے پاپا اور ماموں کی شادیاں ایک ساتھ ہوئی تھیں۔ اللہ پاک نے پہلے سال ہی میرے ماموں کو بیٹا عطا کیا اور پھر دوسرے سال بیٹی۔ میرے پاپا اکلونی اولاد ہیں دادا ابو اور دادی ماں کی جان ہیں۔ اب بھی ہم بہن بھائیوں سمیت دادا دادی سے خوب پیار اور پیسے وصول کرتے ہیں، سچ میں بہت مزہ آتا ہے، اب بھی جب لاہور سے گھر گاؤں جاتا ہوں تو ایک ایک بات دادی ماں کو ان کی گود میں سر رکھ کر بتاتا ہوں، جی تو میرے ماموں کے دو بچے ہو گئے لیکن میری ماما کی گود ہری نہ ہوئی یہ بات، ہمیشہ سے ہی چلتی آرہی ہے جہاں بچوں کی کمی ہو وہاں ہر چیز کی کمی رہتی ہے، لیکن الحمد للہ پھر پاپا کی شادی کے دس سال بعد اللہ پاک نے میری ماما پاپا کو رحمت سے نوازا اور پھر دو سال بعد اللہ پاک نے بیٹا عطا کیا لیکن پھر واپس لے لیا، پھر وقت گزرتا رہا اور دو سال اور گزر گئے اس دوران دادی ماں اور تانی جان نے بہت سے وظیفے کیے، آخر دادی اور تانی کی دعائیں قبول ہوئیں تو میں پیدا ہوا پھر کیا،

لیکن کوئی خوشی نہ منائی گئی سب کو یہ ہی بتایا کے بیٹی پیدا ہوئی ہے، گھر والوں نے باہر کے لوگوں کو میرا نام شامکہ بتایا ہوا تھا لیکن میری ماما کے مرشد نے میرا نام اللہ رکھا رکھا وقت گزرتا گیا اور میں تین سال کا ہو گیا تب ایک دن کسی محلے کی عورت کو پتا چلا پھر کیا کہنے پورے گاؤں میں خوشی پھیل گئی۔ میرے گھر والوں کو ایسا لگا جیسے میں اب پیدا ہوا ہوں، کافی اور بھی باتیں ہیں لیکن میں کرنا نہیں چاہتا لیکن ایک بات بتا دوں میری آواز سچ میں کوئل جیسی ہے بہت ہی باریک اگر کسی لڑکے کی غلطی سے کال لگ جائے تو پھر وہ یہ غلطی بار بار کرتا ہے، (ہاہاہاہا) ویسے میرے پیارے بھائی جیسے دوست ظہیر کو بھی میرے نام کی کہانی جان کر حیرت ہوگی کہ مجھے نہیں بتایا اور اب ساری کہانی لکھ دی۔ جی تو اب آتا ہوں جنوری ۲۰۲۱ کے پہلے شمارے کی طرف جس میں میرے لیے بہت کچھ ہے اس وقت بھی میرے ہاتھ میں ہے ایک بار پڑھ کر بھی دل چاہ رہا ہے دوبارہ پڑھ لوں، سرورق کی بات کروں تو حیا خان کی بس انگلی والی ادا ہی اچھی لگی بانی سرورق سفید سا اچھا نہیں لگا، اچھا مجھے خود پر بہت ہنسی آتی ہے جب میں کشمیر کہانی نمبر کا اشتہار دیکھتا ہوں تو ڈر جاتا ہوں اور سوچتا ہوں میں نے لکھی ہے اور پھر جب یاد آتا ہے تو ہنسی آتی ہے کہ میں تو کب سے میل کر چکا ہوں۔ فہرست کا دیدار کیا اور سعیدہ نثار آپی کی ”سرگوشیاں“ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی، کیوں کہ سیمارضا آپی اب ہمارے پیارے سے آنچل کے ساتھ جڑ گئی ہیں، دوسری خوشی کی بات یہ ہے کہ اقرار صغیر احمد آپی کا ناول اگلے ماہ شائع ہو رہا ہے سچ میں اب سے ہی انتظار شروع ہو گیا ہے۔ میری مدیرہ آپی سے گزارش ہے کہ آنچل کی سالگرہ برسر دے ضرور رہیں سچ میں بہت مزہ آتا ہے۔ ”حمد و نعت“ پڑھی اور ”در جواب آن“ کی محفل میں آگیا، سعیدہ نثار آپی مجھے جواب پڑھتے ہوئے ایسا محسوس ہوا جیسے میں قیصر آرا آنتی کے لکھے جواب پڑھ رہا ہوں، سب جواب پڑھ کر دلی خوشی ہوئی۔ ”رہنا آتا“ پڑھ کر۔ ”ہمارا آنچل“ میں رضوانہ وقاص آپی کے بارے میں جان کر دل باغ باغ ہو گیا، آپی کے لیے بہت سی دعائیں، کوئل رباب آپی نے بھی اچھے جواب دیے ماشاء اللہ اللہ پاک نصیب اچھے کرے آمین۔ ہاے ہاے سچ میں بہت مزے کیے ”اسیر محبت“ پڑھتے ہوئے بشری ماہا آپی سچ میں کہانی میں اتنی روانی، کہانی کا تو کوئی جواب ہی نہیں، شاعری کی بات کروں تو ہر شعر ایک سے ایک پایا، ویسے اسفند کے ساتھ اچھا نہیں ہوا، بھائی جان میں آپ کے غم میں برابر کا شریک ہوں ان شاء اللہ صبح و شام آپ کے زخموں پر نمک لگاؤں گا ویسے عشنا اور نعمان کی جوڑی اچھی لگی، صرف پانے کا نام ہی محبت نہیں کچھ کھونے کو بھی پیار کہتے ہیں۔ ”سلوک کا اجر“ مہرین کنول کی تحریر بھی کنول کے پھول جیسی لگی بہت عمدہ تحریر سبق آموز، میں اس تحریر کے بارے میں زیادہ نہیں لکھوں گا سارے مرد میرے دشمن بن جائیں گے (ہاہاہاہا)۔ ام ایمان قاضی ”سانسوں کے اس سفر میں“ کے ساتھ کچھ حجاب میں بھی لکھیں، یہ ناول تو ہر آنے والی قسط میں خوب سے خوب تر ہوتا جا رہا ہے، ماشاء اللہ خوب گرفت رکھی ہوئی ہے بالکل ایسے ہی جیسے ماں اپنے ضدی بچے کو سنبھالتی ہے۔ میں صدقے داری جاؤں ایسا تو ہونا تھا کیا عنوان ہے کچھ دیر تو سوچتا رہا کہ کیوں ”ایسا ہی ہونا تھا“ ہمارا آپ نے منظر نگاری لا جواب کی ہے میں آج کل منظر نگاری کا فین ہوں، کیوں ہوں؟ (میں نہیں بتاؤں گا ہاہاہاہاہا) کہانی شروع سے لے کر آخر تک لا جواب رہی، اختتام بہت پسند آیا۔ ویسے مجھے اس وقت ایسا محسوس ہوا کہ رخسانہ رحمان میں میری روح آگئی جب اس نے وہن کو اندر دھکیلا بہت ہنسی آئی۔ بہت پی پی اینڈ ہوا۔ ”اکائی“ عشنا کوثر سردار اب میں ناں کہانی اتنے غور سے نہیں پڑھتا جتنے غور سے شاعری پڑھتا ہوں۔ کیوں کہ فاطمہ، وقار اور جنت کی کہانی میں تسلسل سے جاری شاعری سے میں شاعر بن جاؤں گا۔ ان کی صلاح چاہیے صبح ہو جائے یا دس دن تک ویسے فاطمہ اب وقار کی ہے۔ بانی سارے عاشقوں نے مرنا ہے تو پانی میں ڈوب کر مریں میرے پاس یہ ہی فارمولہ ہے سوئیٹر کر دیا اگلی قسط کا انتظار رہے گا۔ سلمیٰ فہیم گل کا ناول جب حجاب میں سلسلہ وار شروع ہوا اس وقت سے اب تک ہر تحریر پڑھ رہا ہوں بہت ہی شاندار لکھتی ہیں۔ ”پچھتانی سے پہلے“ بہت پسند آئی مجھے اشعر اور ایمان دونوں کو جوڑنے والی فرح بہت پسند آئی ویسے ایسے دوست آج بھی اس دنیا میں ہیں لیکن کم ہیں بعض اوقات ایسا ہوتا کہ دو لوگوں کی لڑائی میں دوست اپنی جگہ بنا لیتا ہے۔ میری دعا ہے اللہ پاک فرح جیسی دوست ہر ایک کو عطا فرمائے، جوڑنے والی جدا کرنے والی نہیں، فرح کا کردار جاندر رہا اشعر اور ایمان کی اصلاح کرتی رہی اور آخردونوں ایک ہو گئے ویل ڈن۔ ”کیا کھویا کیا پایا“ مریم بنت ارشاد کی

شاید پہلی تحریر ہے، لیکن بہت عمدہ کوشش رہی مختصر الفاظ میں اپنی بات خوب اچھے سے سمجھائی، ویسے شروع میں مجھے اولیس پر اتنا غصہ آیا دل چاہتا ہے ماردوں اسے لیکن پھر شمشے کا گلاس زور سے فرش پر مارا تو پتا چلا کہ چوہدری یہ غصہ کیا ہے تو میں کہانی پڑھ رہا تھا چلو گلاس نیا آجائے گا لیکن یہ کہانی یاد رہے گی جس کی وجہ سے گلاس ٹوٹا ویسے صدف نے تو بہت کچھ پالیا لیکن افسوس کہ میں نے اپنا ۵۰ روپے والا گلاس کھو دیا، بہت سی داد مریم۔ جس کہانی کا سنتے ہی مجھے آنچل کا شدت سے انتظار شروع ہو گیا اور بار بار دکان کے چکر نہ پوچھیں لیکن میں انصاف پسند ہوں اس لیے باری آنے پر مزے لے لے کر پڑھا، کبھی چائے تو کبھی نئے ہر دس منٹ میں نئی چیز کھائی اور انجوائے کیا خوب کہانی کو، ہاں میری اتنی لمبی تقریر سے معلوم تو ہو ہی گیا ہوگا کہ کس تحریر کی بات کر رہا ہوں، جی تو اگر ابھی تک پتا نہیں چلا تو بتا دیتا ہوں ہاں جی یہ باتیں ہو رہی تھی صبا ایشل کی لکھی گئی کے ناول ”گل ہریز“ کی جس کی شروع کی لائن نے اپنے سحر میں ایسا جکڑا کہ پڑھتا ہی چلا گیا ویسے صبا ایشل آپ کی کم لکھتی ہیں لیکن کمال لکھتی ہیں، ویسے آپ نے ہر شعر کی تشریح لکھ کر کمال ہی کر دیا، میں پڑھتا چلا گیا لیکن یہ کیا؟ ان شاء اللہ باقی آئندہ شمارہ میں میرے تو سر میں درد ہونا شروع ہو گیا سچ میں بہت دکھ ہوتا ہے، پلیز جو ناول سلسلہ وار ہوں اس کے اوپر قسط نمبر لکھ دیا کریں نہیں تو میرا جیسا کوئی معصوم بچہ مر جائے گا، (ہاے یہ خوش فہمی ہا ہا ہا)۔ ”بیاض دل“ میں کسی ایک کا نام لینا باقی سب کے ساتھ نا انصافی ہوگی اور منہ الگ سے لٹک جائیں گے اس لیے میری طرف سے داد اور دعائیں، ویسے میمونہ رومان آپ کی مجھے جگہ نہیں دی ورنہ اب جنگ ہوگی ان شاء اللہ کیوں کہ شہلا آپ کی میری ٹیم میں ہیں۔ (ہا ہا ہا) ”ڈش مقابلہ“ دیکھ کر منہ سے پانی شریف آجاتا ہے جو ڈش پسند آتی ہے ڈائری میں لکھ لیتا ہوں۔ (بھئی بعد میں کام آئیں گی ہا ہا ہا) ”نیرنگ خیال“ میں مدیحہ نورین مہک آپ کی نظم نیا سال اور داستان دل غزل شانزہ پرویز شانوا آپ کی سمیت باقی ساری ٹیمس اور غزلیں زبردست رہی۔ ”دوست کا پیغام آئے“ شانزہ پرویز شانوا آپ کی میرے لیے بس دعا کیا کریں کیوں کہ اللہ پاک بہنوں کی دعائیں جلدی قبول کرتا ہے۔ پروین افضل شاہین آپ کی بہت کمال لکھتی ہیں۔ سعید خان آپ کی اللہ پاک آپ کے ماما اور پاپا کو صحت دے اور ان کا سایہ سدا آپ کے سر پر سلامت رکھے، آمین نام کی کہانی لکھ دی ہے اب دعا ہے شائع ہو جائے۔ ”یادگار لمحے“ جو یہ سالک آپ کی سب سے پہلے تو بہت سی دعائیں مجھے پیارے سے سلسلے میں جگہ دی سچ میں مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے باقی سب کے انتخاب زبردست تھے۔ الحمد للہ اس ماہ تو ”آئینہ“ میں خوب رونق لگی ہوئی تھی سب بہنوں اور اپنے پیارے بھائی کا تبصرہ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ رضوانہ وقاص آپ کی مبارک ہو خط کے ساتھ تعارف بھی لگ گیا میرا تبصرہ پسند آیا خوشی ہوئی، شہرین اسلم آپ کی زبردست تبصرہ میرا تبصرہ پسند آیا پڑھ کر خوشی ہوئی، کوثر خالد سودا آپ کی کے لیے بہت سی دعائیں تبصرہ پڑھ کر خوشی ہوئی آپ کی میری اور دادا جان کی کہانی کچھ ملتی جلتی ہے باقی دھی والی دعا پڑھ کر منہ سے آمین نکلا۔ ماما پاپا رستہ تلاش کر رہے ہیں آپ کی دعا کریں۔ ارم آصف آپ کی کا تبصرہ زبردست تھا میرا تبصرہ پسند آیا پڑھ کر خوشی ہوئی، شہلا عامر آپ کی اتنا مرجھانے والا جواب پڑھ کر پہلے تو خوب ہنسی آئی پھر کچھ محسوس ہوا کہ چوہدری کچھ بے عزتی سی نہیں ہو گئی ہا ہا ہا ہا۔ ظہیر ملک پیارے بھائی اب آتے رہنا تم نہ ہو جانا اچھا تبصرہ پڑھ کر پسند آیا، شانزہ پرویز شانوا آپ کی کا تبصرہ بھی زبردست تھا۔ ”ہم سے پوچھئے“ پڑھ کر بہت ہنسی آئی شامکہ آپ کی اتنے مزے کے جواب کہاں سے لانی ہیں۔ ”آپ کی صحت“ پڑھ کر سب کے لیے دعا کی کہ اللہ پاک سب کو صحت دے آمین۔

☆ پیارے بھائی اللہ رکھا! آپ کے نام کی حقیقت جان کر خوشی ہوئی اور حیرت بھی کہ اب بھی لوگ ان باتوں پر یقین رکھتے ہیں ویسے ہمیں آپ کے نام پر قلم ”قلی“ یاد آ جاتی ہے۔

ظہیر ملک..... ہارون آباد۔ السلام علیکم پیارے آنچل کی قارئین بہنوں اور شہلا آپ کی امید ہے سب خیریت سے ہوں گی نیا سال ۲۰۲۱ آپ سب کے لیے خوشیاں لائے آمین۔ خوبصورت سے سرورق کے ساتھ آنچل ۲۳ دسمبر کو ملا سرورق بہت پیارا تھا، فہرست میں نئی شامل ہونے والی بہنوں کو خیر مقدم کہتے ہیں۔ ”سرگوشیاں“ میں سعید نثار آپ کی کو پڑھا اور پڑھتا ہی چلا گیا کچھ حقائق جن کی وجہ سے ۲۰۲۰ کا سال اچھا نہیں رہا لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں کر بھی کیا سکتے

رہیں ہمیشہ۔ ”بیاض دل“ شاعری کی محفل کی انچارج میمونہ رومان صاحبہ کی محفل میں پہنچے تو موڈ خوشگوار ہو گیا زبردست شاعری پڑھنے کو ملی تمام شعراء کرام کے لیے بہت سی داد امید ہے آپ سب ہمیشہ ہی اس بزم کو رونق بخشتے رہیں گے، ان شاء اللہ۔ ”ڈش مقابلہ“ طلعت آغاز کا سلسلہ جس میں جی بھر کر کھانا تو چاہتا تھا لیکن کیا کروں ابھی پکانے والا کوئی نہیں ہے ناں جب تیار ہوگا تو پھر کھاؤں گا بھی اور آپ سب بہنوں کو کھلاؤں گا بھی ویسے سب ریسیپر بہت پسند آئیں اور بہت مزیدار بھی تھیں، امینہ بتول، تانیہ الطاف، شہزادی فرخندہ، نجم انجم اعوان، ارم کمال اور امینہ آپ سب نے مزے مزے کی ڈشز بھیجیں جن کی ترکیب کی تصویریں لے لی ہیں اور منگیتر کو دے دی ہیں تاکہ شادی تک وہ یہ سب کچھ سیکھ لے گی، بہت سی داد سب کے لیے۔ ”نیرنگ خیال“ ایمان وقار آپ کی شاعری محفل میں پہنچے بنا اجازت لیے تو اچھی اچھی مکمل شاعری پڑھی اور دل باغ باغ ہو گیا بہت سی داد تمام شاعروں کے لیے۔ ”دوست کا پیغام“ آئے اس دفعہ سارے خطوط پڑھے اور سب بہنوں کا ایک دوسرے کے لیے محبت اور پیار قابل دید تھا سب کے لیے دعائیں کہ اللہ تعالیٰ سب کو سدا سلامت رکھے اور ہمیشہ خوش رہیں آمین، سعدیہ خان آپ نے میرے بارے میں اس خط میں ذکر کیا اور پہلا تبصرہ کیا تو سارے سرورق کیسے پسند آئے اس کی وجہ یہ ہے کہ میری بڑی آپنی آچھل اور حجاب کی مستقل قاری تھیں ان کے لیے لے کر جاتا تھا تو سرورق تو دیکھ ہی لیتا تھا لیکن خود اپنے لیے پہلی دفعہ ہی خریدا تھا اب آپنی کی شادی ہو گئی ہے تو انہوں نے پڑھنا چھوڑ دیا اور ان کی نشست الحمد للہ میں نے لے لی ہے بہت اچھا لگا آپ کا خط پڑھ کر ”یادگار لمحے“ جو یہ سالک صاحبہ کا بہت ہی پیارا سلسلہ جس میں تمام الفاظ کو موتیوں میں پرو دیا جانے والا ہے تمام پیارے رائٹرز کے منتخب کردہ اقتباسات زبردست اللہ رکھا چوہدری بھی بہت مبارک ہو آپ کا نام اس سلسلے میں بھی آ گیا۔ ”آئینہ“ یہ تو میرا پسندیدہ سلسلوں میں سے ہے جسے پڑھ کر بہت خوشی ہوتی ہے تبصروں میں جن بہنوں نے میرا تبصرہ پسند کیا اس کے لیے دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں آپ سب اس محفل کی جان ہیں ہر ماہ بہت اچھی باتیں کہانیوں کے بارے میں رائٹرز کے بارے میں پڑھ کر بہت خوشی ہوتی ہے الحمد للہ۔ شہلا عامر آپنی وعلیکم السلام آپ کو بھی اللہ تعالیٰ سلامت رکھے۔ رضوانہ وقاص صاحبہ اس دفعہ انٹرویو اور اپنے بہترین تبصرے کے ساتھ حاضر تھیں ماشاء اللہ بہت اچھا تبصرہ کیا آپ نے۔ شہرین اسلم صاحبہ کا تبصرہ مختصر لیکن زبردست تھا اچھا لگا پڑھ کہ اس کے علاوہ سمیہ خان، نورین انجم اعوان، قلزہ شاہ، گوثر خالد سودا، صائمہ علی شیر، ارم آصف، سونیا اداس، رمشا آصف، فرحانہ اسلم، شانزہ پرویز شانو اور فریدہ فری آپ تمام بہنوں کے۔ تبصرے زبردست تھے بہت خوشی ہوئی پڑھ کہ۔ اللہ رکھا چوہدری صاحب آپ کا تبصرہ سب سے لمبا اور بہترین تھا بہت سی داد قبول فرمائیں۔ سلسلہ ”ہم سے پوچھئے“ اپنی طرف توجہ مبذول کر رہا تھا زبردست سوالات کے زبردست جوابات پڑھ کر اچھا لگا بلکہ بہت اچھا لگا۔ ”آپ کی صحت“ ڈاکٹر شائستہ سرفراز صاحبہ ماشاء اللہ بہترین تجویزیں دیں آپ نے پڑھ کر اچھا لگا۔ اسی کے ساتھ اجازت دیں اپنا اپنے پیاروں کا بہت سارا خیال رکھیں اللہ حافظ۔

اس دعا کے ساتھ آئندہ ماہ تک کے لیے اجازت کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب مسلمانوں کی پریشانیاں دور فرمائے اور وطن عزیز کو رہتی دنیا تک قائم و دائم رکھے آمین۔



بسم سے پوچھئے

شما نلکہ کاشف

نادیہ احمد بھاولپور

سوال:- شامل آپی کافی عرصہ بعد آپ کی بزم میں آئی ہوں مجھے بھول تو نہیں گئی؟

جواب:- ہم تو نہیں بھولے البتہ تم.....

سوال:- آپی جب آنکھیں روئی ہیں تو دل کیوں سسکنے لگتا ہے؟

جواب:- اف اتنی دردناک باتیں نہ کرو۔

سوال:- آپی مجھے وہ لوگ یاد آتے ہیں جن کو میں یاد نہیں کرتا چاہتی کیا کروں؟

جواب:- اللہ کو یاد کر لیا کرو۔

سوال:- سویت آپی آپ مجھ سے ملنے بہاولپور کب آ رہی ہیں؟

جواب:- جب تم بلاؤ اپنے خرچے پر۔

صبا ریاض، صبا قمر خانیوال

سوال:- شما نلکہ آپی ہم پہلی دفعہ آئے ہیں کیا آپ ہمارا استقبال کریں گی۔

جواب:- وہی جو زمین اور آسمان میں ہے۔

سوال:- کیا دو کشتیوں کا سوار کامیاب ہو سکتا ہے؟

جواب:- تم سوار ہو کر دیکھ لو پھر ہمیں بھی بتا دینا۔

سوال:- کٹھی چیز کھانے سے ایک آنکھ کیوں بند ہوتی ہے؟

جواب:- کٹھی چیز کے ساتھ کوئی میٹھی چیز بھی کھاتی ہوگی ورنہ تو دونوں بند ہو جاتیں۔

سوال:- آج کل لوگ ظاہری خوب صورتی سے کیوں متاثر ہوتے ہیں۔

جواب:- لوگوں کے پاس اتنا نام نہیں کہ وہ اندر بھی

سوال:- آج کل لوگ ظاہری خوب صورتی سے کیوں متاثر ہوتے ہیں۔

جواب:- لوگوں کے پاس اتنا نام نہیں کہ وہ اندر بھی

جائے؟
ج: تمہیں بد ہضمی کی شکایت ہے اور کوئی بات نہیں۔
س: گزشتہ چند دنوں سے مجھے بے پناہ چھینکیں آ رہی ہیں کہیں آپ تو نہیں مجھے.....

ج: تو بہ تو بہ، ہم کیوں یاد کریں، ہاں ڈاکٹر صاحب ضرور یاد کرتے ہیں تمہیں، جاؤ انجکشن لگوا آؤ۔

س: وہ کیا ہے کہ آج کل اچھے موسم نے ہمارے مزاج صاحب پہ بہت اچھا اثر ڈالا ہے آپ پہ کیا ڈالا ہے؟

ج: کوئی موسم ہو دل میں ہے تمہاری یاد کا موسم کہ بدلا ہی نہیں جاناں تمہارے بعد کا موسم س: جب آپ میرے سوالوں کے جواب نہیں دیتیں تو میں بے پناہ دکھی ہو جاتی ہوں، ایسا مت کیا کریں۔

ج: اور جواب دے کر ہم جو دکھی ہو جاتے ہیں وہ؟

سوال:- آپی لوگ اپنے منہ میاں مٹھو کیوں بنتے ہیں؟

جواب:- کیونکہ اس میں پیسے خرچ نہیں ہوتے اس لیے۔

سوال:- آپی فخر اور غرور میں کیا فرق ہے؟

جواب:- وہی جو زمین اور آسمان میں ہے۔

سوال:- کیا دو کشتیوں کا سوار کامیاب ہو سکتا ہے؟

جواب:- تم سوار ہو کر دیکھ لو پھر ہمیں بھی بتا دینا۔

سوال:- کٹھی چیز کھانے سے ایک آنکھ کیوں بند ہوتی ہے؟

جواب:- کٹھی چیز کے ساتھ کوئی میٹھی چیز بھی کھاتی ہوگی ورنہ تو دونوں بند ہو جاتیں۔

سوال:- آج کل لوگ ظاہری خوب صورتی سے کیوں متاثر ہوتے ہیں۔

ردا فاطمہ..... تکال

سوال:- پہلی بار شرکت کر رہی ہوں خوش آمدید کہیے؟

جواب:- خوش آمدید۔

سوال:- مجھے تو لگتا ہے کہ شامل آپ کی آپ کمپیوٹر ہیں جو درمنٹ میں ہی جواب دے دیتی ہیں؟

جواب:- آہم..... شکر یہ صحیح کہا۔

سوال:- شامل آپ کی اگر کسی سے محبت ہو جائے لیکن اس نے محبت کرنے والے کو دیکھا نہ ہو تو؟

جواب:- تو جا کر دیکھ لو محبت ختم ہو جائے گی۔

سعدیہ رمضان سعدی..... 186

س:

شامل جانو کیسی ہیں؟

ج: اف یہ انداز مخاطب، میدان مار لیا تم نے۔

س: جگہ دینے کا شکر یہ؟

ج: فرش پر بھی جگہ نہ دیتے تو مرض بڑھ جاتا ناں آپ کا۔

س: ہم اپنی تمام خوش فہمیوں سمیت جا رہے ہیں اپنی خوب صورت دعا سے نواز دیجیے؟

ج: تو جاؤ ناں، خوش رہو اپنے خرچہ پر۔

زائمہ..... ریحانہ یاسمین

سوال:- آپ کی جی، ہمیں ہر ایک پر اتنی جلدی اعتبار کیوں آ جاتا ہے؟

جواب:- کیونکہ انسان کو کھائی میں گرنے کا شوق جو ہوتا ہے۔

سوال:- آپ کی اسے ہر وقت مجھ سے شکوے ہی رہتے ہیں مجھے منانا نائے تو میں کیا کروں؟

جواب:- اس کے نمبر پر ایزی لوڈ کروادیا کرو۔

سوال:- آپ کی وہ کہتا ہے شادی کا گفٹ دو لیکن سستا اب اتنی مہنگائی میں سستا کہاں سے لاؤں؟

جواب:- یہ تو اسی سے پوچھو یا پھر ہوائی چپل دے

امبرین کوثر..... ملتان

سوال:- شاملہ آپ کی پہلی دفعہ شرکت کر رہی ہوں آپ کی محفل میں جگہ ملے گی کیا؟

جواب:- جگہ تو بنانے سے بنتی ہے وہ بھی پیار اور محبت سے خوش آمدید۔

سوال:- آپ کی اچھا وقت اتنی جلدی کیوں گزر جاتا ہے؟

جواب:- کیونکہ وہ اچھا ہوتا ہے۔

سوال:- آپ کی اپنے بے وفا کیوں ہو جاتے ہیں؟

جواب:- بھئی آپ با وفا بن جائیں۔

شازیہ فاروق احمد..... خان بیلہ

سوال:- شاملہ جی سردی بھی آگئی اور آپ نے ابھی تک شامل سوپڑ وغیرہ نہیں خریدا کیوں؟

جواب:- تم نے ہی تو وعدہ کیا تھا کہ یہ سب بھیج دوگی پھر ہم کیسے خریدتے؟

سوال:- ہمدردی اور دکھاوے میں فرق بتائیے؟

جواب:- وہی جو سچ اور جھوٹ میں ہے۔

سوال:- آپ مسکراتے ہوئے بہت پیاری لگتی ہیں اور شرماتے ہوئے.....؟

جواب:- پیارے لوگ ہمیشہ اور ہر حال میں پیارے ہی لگتے ہیں۔

سوال:- ماضی میں لڑکے، لڑکیوں کی تعریف کرتے ہوئے ان کے دل کش چہرے پر نظریں جماتے تھے مگر آج کل ان کے جوتوں پر ان کی نظر کیا ثابت کرتی ہے؟

جواب:- ان کی نظر محو انتظار ہوتی ہے کہ آخر کب سینڈل پڑے گی۔

سوال:- اجازت کے ساتھ کوئی پیاری سی دعادیں؟

جواب:- خوش رہو۔

آپ کی صحت

ڈاکٹر شائستہ سرفراز

ش ب ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میری شادی کو چھ سال ہو گئے ہیں لیکن اولاد کی نعمت سے محروم ہوں کئی جگہ سے علاج کرایا ہے سارے ٹیسٹ نارمل ہیں ماہواری بھی وقت پر ہوتی ہے میرے ایک جاننے والے نے ہومیو پیتھک علاج کا بتایا ہے بہت امید سے آپ کو خط لکھ رہی ہوں مجھے علاج بتائیے میں بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ اپنے ٹیسٹ رپورٹ وائس ایپ کر دیں اور کلینک کے نمبر پر موجود لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کریں ابھی آپ NUXOMICA 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں روزانہ ایک دفعہ لینا شروع کر دیں اور اس کے بعد ڈاکٹر کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے علاج کرائیے ان شاء اللہ آپ کی مراد جلد پوری ہوگی۔

ثانیہ وہاب چکوال سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے کہ گزشتہ کئی سال سے میرے بالوں کی افزائش رکی ہوئی ہے اور میں سامنے کی طرف سے بالکل نجھی ہو رہی ہوں چند ماہ بعد میری شادی ہے میں چاہتی ہوں آپ مجھے کوئی دوا بھی بتادیں جس سے میرا مسئلہ جلد حل ہو جائے۔

محترمہ آپ بالوں کی بہترین افزائش کے لیے کلینک سے بذریعہ ایزی پیسہ APHRODITE HAIR GROWER منگوائیں۔ اس کے علاوہ بالوں کا گرنا ہارمونل پر اہلم کی وجہ سے بھی ہو سکتا ہے۔ آپ کلینک کے نمبرز پر موجود لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کر کے مرض سے متعلق مزید معلومات و علامات ڈسکس کر لیں تاکہ مناسب دوا بھی تجویز کی جاسکے۔

سلمان احمد حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج تجویز فرمادیں۔ محترمہ آپ اپنی حالیہ رپورٹس کے ہمراہ کلینک پر تشریف لائیں معائنے کے بعد ہی علاج ہو سکے گا بصورت دیگر کلینک نمبر پر رابطہ کر کے ڈاکٹر سے مشورہ کر لیں اور رپورٹس وائس ایپ کر دیں۔

صالحہ ناز خانو پورہ سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی کی عمر اٹھارہ سال ہے مسئلہ یہ ہے کہ وہ بہت کمزور ہے زیادہ کام نہیں کر پاتی، جلدی تھک جاتی ہے، ہاتھوں میں درد ہونے لگتا ہے میں بہت پریشان ہوں کوئی علاج ممکن ہے تو ضرور بتائیں۔

محترمہ آپ اپنی بیٹی کو CEPRUM MET کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں تین مرتبہ دیں۔ خوراک میں دودھ اور مہجور شامل کریں اور صحت بخش غذا دیں۔ ان شاء اللہ جلد افاقہ ہوگا۔

وانیہ شمشاد بہادر پور سے لکھتی ہیں کہ میری عمر 16 سال ہے پہلے میرا رنگ صاف تھا لیکن اب بہت کم ہو گیا ہے چہرے پر دھبے سے پڑ گئے ہیں اور غیر ضروری بالوں کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ JEDUM IM کے 10 قطرے آدھا گلاس پانی میں ہر پندرہ دن بعد پیئیں اور غیر ضروری بالوں سے نجات کے لیے کلینک سے بذریعہ ایزی پیسہ APHRODITE OIL INHIBITOR منگوائیں۔

مزنہ سلطان بہادر پور سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی چھ سال کی ہے مسئلہ یہ ہے کہ وہ رات کو بستر پر پیشاب کر دیتی ہیں کوئی دوا تجویز فرمائیں تاکہ یہ مسئلہ حل ہو جائے بہت پریشانی ہے۔

محترمہ آپ اپنی بیٹی کو CAUSTICUM کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں تین مرتبہ پلائیں ان شاء اللہ افاقہ ہوگا۔

کمزور ہوں یا ضمیمہ بھی خراب رہتا ہے اور خون کی بھی کمی ہے۔ تے منگی کی بھی اکثر شکایت رہتی ہے۔ ٹیسٹ کرائے تو پتا چلا کہ جگر پرورم ہے برائے مہربانی میری رہنمائی کریں۔

محترم آپ FCSRUM PHOS 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں تین دفعہ پیئیں اور چکنائی سے احتیاط کریں۔ پندرہ دن کے استعمال کے بعد کلینک کے نمبر پر ڈاکٹر سے رابطہ کر کے مشورہ کر لیں۔

شازمہ ضلع جھنگ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترم آپ کلینک کے نمبر پر لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کریں اور اپنی مطلوبہ دوا بذریعہ ایزی پیسہ منگوائیں مستقل استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ہومیو ڈاکٹر ہاشم مرزا کلینک

صبح دس تا رات نو بجے

ایڈریس: دکان نمبر 9 مدینہ ٹیرس، پلاٹ نمبر SA-1 (ST-15) سیکٹر B-14 ناتھ کراچی
75850 فون نمبر 021-36997059

ایزی پیسہ اکاؤنٹ نمبر 0349-4900800 خط لکھنے کا پتا آپ کی صحت ماہنامہ آنچل کراچی پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی۔

منی آرڈر کی سہولت میسر نہ ہونے کی صورت میں فون پر رابطہ کریں۔

hashim.mirza@aphrodite.com.pk



www.naeyufaq.com

ساجدہ طیب چوکی سے لکھتی ہیں کہ میرے جسم میں مستقل درد رہتا ہے چلنے پھرنے میں بھی مشکل ہوتی ہے اور تھوڑی دیر میں ٹانگیں سن ہو جاتی ہیں مجھے لیکو ریا کا بھی مسئلہ ہے جس کی وجہ سے بہت پریشانی ہے پلیز کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ جسم کے درد کے لیے R-TOX 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں تین مرتبہ پیئیں اور لیکو ریا کے لیے PULATILLA 30 کے پانچ قطرے دن میں تین مرتبہ پیئیں دونوں دوا کے درمیان کم از کم دس منٹ کا وقفہ رکھیں۔

مسز فائزہ ٹنڈوالہ یار سے لکھتی ہیں کہ مجھے الرجی کا مسئلہ ہے سردیوں میں جلد خشک ہونے کی وجہ سے خارش بڑھ جاتی ہے اور بہت پریشانی ہوتی ہے۔ پلیز مجھے کوئی علاج بتائیں اور یہ دوا یہاں سے کیسے ملے گی۔

محترم آپ URNUS 3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں تین دفعہ پیئیں، دوا قریبی ہومیو پیتھک اسٹور سے آسانی سے مل جائے گی اگر نہ ملے تو کلینک سے بذریعہ ایزی پیسہ منگوائی جاسکتی ہے۔

ناہید مبشر ملتان سے لکھتی ہیں کہ میرے بیٹے کی عمر بارہ سال ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ وہ دماغی طور پر تھوڑا کمزور ہے۔ خود اعتمادی کی بہت کمی ہے ہر چیز سے بیزار رہتا ہے جو یاد کرتا ہے اگلے دن بھول جاتا ہے امتحان سے بہت گھبراتا ہے برائے مہربانی اگر کوئی دوا ہے تو بتائیں میں بہت پریشان ہوں۔

محترم آپ اپنے بیٹے کو ANACARDIUM 20 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں دن میں تین دفعہ پلائیں اور بیٹے سے نرمی سے پیش آئیں ان شاء اللہ بہت جلد افادہ ہوگا۔

ریاض اختر فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ میں بہت